



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO REFERENTE ABRIL DE 2020

NOME	União Brasil
ENDEREÇO	Avenida Alfredo Folchini, nº 1.208, Bairro Estância Jockey Clube CEP 15081-500
CIDADE	São José do Rio Preto/SP
E-MAIL	valdineiubks@gmail.com / raphaelubks@gmail.com
REPRESENTANTE LEGAL	Hajime Ide
COORDENADOR GERAL	Raphael de Souza Lima
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	Valdinei Cristina Alves Armiato
ÁREA PROGRAMÁTICA	Contra turno escolar para rede municipal de ensino (Programa de Ações Educativas Complementares)
TERMO DE COLABORAÇÃO	Nº 021/2019
PÚBLICO ALVO	Crianças, adolescentes e jovens matriculados no Ensino Fundamental, preferencialmente da rede municipal de ensino de São José do Rio Preto
META CONVENIADA	300 alunos
OBJETO A SER EXECUTADO	Oferecer atividades sócio educacionais e multiculturais, que complementem a jornada escolar, fazendo uso das diferentes linguagens, para alunos matriculados regularmente no ensino fundamental, preferencialmente da rede municipal.





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

APRESENTAÇÃO

Somos uma Organização da Sociedade Civil, fundada em 17 de janeiro de 2004, reconhecida como Entidade Sem Fins Lucrativos de Utilidade Pública, que nasceu do desejo de seus membros fundadores em construir uma sociedade mais justa e harmoniosa.

Atuamos como família alternativa, interagindo com alunos inseridos da rede Municipal de Ensino, e assim colaboramos para a edificação e resgate dessas crianças, melhorando a qualidade de vida. A partir de julho de 2.017 firmamos parceria com a “Secretaria Municipal de Educação” da cidade de São José do Rio Preto, com “Plano de Trabalho Ações Educativo Complementar”. A meta de atendimento firmado no plano em questão é de 300 alunos.

No entanto no respectivo mês totalizando 900 alunos com atividades pedagógicas, culturais, esportivas de Jornada Ampliada no contra turno escolar.

Recursos humanos:

CARGO:	Nº	REGIME EMPREG.
Coordenador Geral	01	CLT
Coordenador Pedagógico	01	CLT
Assistente Pedagógico	01	CLT
Pedagogo	01	CLT
Coordenador Científico	01	CLT
Encarregado Administrativo	01	CLT

Serviços de terceiros:

CARGO:	Nº	REGIME EMPREG.
Estagiários	17	Cont. Estágio
Instrutores	14	M.E.I



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Locais de Atendimento e Cronograma de Atividades

DIAS DA SEMANA	Seg.		Ter.		Qua.		Qui.		Sex.		Sab.	
PERÍODO	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T
<u>CIECC "Complexo Integrado de Educação"</u> Aberto ao público de Segunda a Sábado das 8 h às 17 h (Quinta-feira até às 21 h)	X	X	-	X	-	-	-	X	-	X	-	X
<u>ECO – Deputado Roberto Rolemberg</u> Iniciação Esportiva, Hip Hop (Breaking), Karatê-do, Badminton, Arte Circense.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
<u>ECO- Parque Ecológico Educativo Doutor Joaquim de Paula Ribeiro</u> Karatê-do, Danças Urbanas (hip-hop), Arte Cênicas, Iniciação Esportiva, Badminton.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
<u>E.M. Deputado Arlindo dos Santos</u> Karatê-do, Arte e Desenho, Jiu-Jitsu, Hip Hop e Rap, Danças Urbanas, Recreação Esportiva, Badminton, Iniciação Esportiva.	X	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	-
<u>E. M. Paul Percy Harris</u> Karatê-do, JiuJitsu, Danças Urbanas (hip hop), Hip Hop e Rap.	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
<u>Núcleo da Esperança Santa Clara Complexo Educacional Geraldo José Rodrigues Alckmin</u> Recreação Esportiva, Karatê-do, JiuJitsu, Danças Urbanas (hip-hop), Badminton, Hip Hop (Rap), Iniciação Esportiva, Iniciação Esportiva Natação	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: Dayane Frandoligi Gonçalves

OFICINA: Recreação

CARGA HORÁRIA: 84 horas mensal

(12 horas de reunião), (8 horas de pesquisas eletrônicas), (46 horas de estudos e pesquisas), (8 horas de captação de materiais), (10 horas de produção dos materiais).

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS VÍDEOS- AULAS

A partir do dia **23 de março de 2020** foi decretado estado de **calamidade pública** por conta do vírus **covid-19** em todo o Estado de São Paulo. Em seguida as providências foram tomadas com a suspensão das atividades escolares e extracurriculares. No entanto realizou-se uma reunião perante a **Medida Provisória do Decreto nº 34/2020**, que normatiza o ano letivo e sua duração devido as circunstâncias.

A **Prefeitura de São José do Rio Preto**, juntamente com a **Secretaria da Educação** anunciou um novo planejamento em que as entidades continuassem com os atendimentos por meio de plataforma on-line. Dessa forma, a União Brasil realizou uma reunião no dia 03 de abril para dar início a novos planejamentos e desafios que iríamos enfrentar.

A segunda reunião realizada, on-line, no dia 09 de abril, de acordo com as novas decisões e ações a serem tomadas para não deixar de atender as crianças nesse período. Assim, foi necessário fazer um (re)planejamento com propostas de atividades mais acessíveis que atendam às necessidades das crianças e que incluam seus familiares de forma on-line.

A proposta pedagógica que eu me inspirei para desenvolver esse trabalho desafiador foi ir a busca da **BNCC** (Bases Nacionais Curriculares) que diz respeito à área das linguagens em específico a Educação Física, no ensino fundamental I/ anos iniciais, tratando-se da importância que a modalidade tem para o enriquecimento das experiências das crianças, comumente com as práticas pedagógicas do ensino regular por proporcionar vivências, experiências afetivas das práticas corporais. A Educação física oportuniza aos alunos a participarem de forma autônoma em contextos de lazer e saúde através de três elementos fundamentais: movimento corporal, organização interna e produto cultural.

Na terceira reunião ficaram definidos os conteúdos programáticos e pedagógicos por meio de pesquisas e estudos que cada instrutor iria planejar suas vídeos- aulas para serem executados no mês seguinte através de sites, livros e artigos. Pensando em todo esse



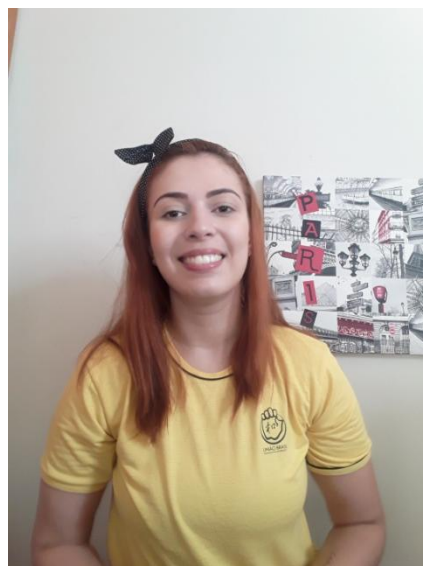
UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

contexto a modalidade de Recreação Esportiva seria a elaboração de jogos com materiais recicláveis e atividades que promovessem o lazer despertando o lúdico na criança.

A quarta reunião ficou definida como e aonde os vídeos seriam postados para ficar de fácil acesso a comunidade atendida. Dessa forma foram iniciados os ensaios e preparação de materiais didáticos (cenários, escolha de histórias, estudo do vocabulário, objetos pré moldados, etc.). Os vídeos então começariam a ser postados nas redes sociais da **OSC**.



Referências bibliográficas:

Fritzen, S.J; livro “Jogos dirigidos: Para grupos, recreação e aulas de educação física”, 36ªed, Rio de Janeiro, Vozes, 2013.

Documento eletrônico: Medidas provisórias,



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Disponívelem: <https://www.congressonacional.leg.br/materias/medidas-provisorias/-/mpv/141349> acesso em Abril de 2020.

Mafra. R, R.M livro “Linha e rodinha: Exercícios para expressão corporal, musical, psicomotricidade, recreação e "linha", 2 ed, São Paulo, Loyola, 2005.

Documento Eletrônico:Bases Nacionais Curriculares. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#fundamental/educacao-fisica>, acesso em Abril de 2020.

Documento Eletrônico: Prefeitura de São José do rio preto, disponível em <https://www.riopreto.sp.gov.br/prefeitura-disponibiliza-plataforma-de-ensino-para-alunos-da-rede-municipal/>, acesso em Abril de 2020.

Paesani, G; livro “120 jogos e percursos de psicomotricidade: Crianças em movimento”, 1 ed, Rio de Janeiro, Vozes 2014.

Documento eletrônico: jogos de material reciclável, disponível em <https://canaldoensino.com.br/blog/15-jogos-educativos-feitos-com-material-reciclavel>, acesso em Abril de 2020.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: DIEGO MINARÉ DE OLIVEIRA

OFICINA: Arte e Desenho

CARGA HORÁRIA: 18 horas

(9 horas reuniões), (3 horas para pesquisa), (2 horas preparo de materiais), (3 horas estudos), (1 hora de ensaio)

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS VÍDEOS- AULAS

Foi estudado, neste período de readaptação e distanciamento social, formas de continuar o acompanhamento aos alunos através de aulas virtuais e programação de conteúdos referentes às aulas que, até então, estavam sendo aplicadas. Assim sendo, tornou-se imprescindível que, tanto alunos quanto professores reavaliassem suas formas de aprender e ensinar, ao passo que descobríssemos juntos formas de fazer dar certo o ensino e aplicação de conteúdos à distância. Foi necessário (re)planejar aulas, estudar novas formas de comunicações e linguagens, fazer pesquisas em sites de educação a distância e abrir mão de modelos comumente utilizados ao dar aula para se reinventar como educador, pois somente assim, dado o cenário em que estamos, podemos fazer com que o aprendizado seja repleto e contemplado ainda que diante situações extremas. E é justamente essa a função do educador, abrir mão de pré-conceitos educacionais, extrapolar limites, criar, recriar, pensar maneiras de levar o conhecimento.

Assim, após reuniões e resoluções, o (re)planejamento foi feito trabalhando a Introdução ao desenho, como estudo de linhas, pontos, formas geométricas e abstratas, da fauna e flora, cores, volume, profundidade, degrade, sombra, luz e hachuras forma humana e desenhos de observação. Logo na primeira semana foi feito levantamento teórico sobre práticas de gravar, de induzir assuntos teóricos via câmeras e formas corretas de comunicação com crianças de cada faixa etária, ao passo que houvesse, de fato, as devidas possibilidades de absorção de conteúdos pelas mesmas. Houve tentativas, treinos e aprendizados (do professor) durante todo esse processo.

Logo após, nos colocamos para a questão da busca de materiais necessários para criação de vídeos com materiais possíveis tanto ao professor fazer em home office quanto para o aluno, ou seja, levando totalmente em consideração materiais de fácil acesso aos alunos em suas residências. Foi buscado e separado folhas sulfite ou papel filipinho por serem itens que dão maior qualidade na visualização dos desenhos em vídeos, além de serem de mais fácil acesso, sem retirar a abertura de que os alunos fizessem em diferentes



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

materiais, de acordo com possibilidades de cada qual. Não utilizou-se lápis como 6B ou HB para que a criança não fosse desencorajada pelos resultados finais que esses materiais apresentam, já que estes são de difícil acesso, espessuras diferenciadas e objetivos diversos (que não foram trabalhados com os alunos), utilizou-se lapiseira comum, substituta de lápis de grafite 2B, presentes no cotidiano dos alunos, podendo eles, assim, chegar o mais perto possível do objetivo do trabalho dado.

A questão do uso das formas geométricas foi um fator fundamental no desenvolvimento das práticas por estas explorarem a natureza, estarem presentes no espaço em que circulam, por serem elementos do pensamento geométrico que fazem manifestar percepções como a coordenação visual-motora, a discriminação visual e também a memória visual. Ao trabalhar formas geométricas, o professor consegue explorar, além disso tudo, noções de espaço e projeções, possibilitando que o aluno atinja, através de formas simples, imagens interessantes e vivenciem assim, a verdadeira criação artística, sempre considerando faixas etárias sem subestimar suas potencialidades.

Dessa forma, os animais escolhidos também foram cuidadosamente escolhidos a pensar, inicialmente, em animais em que todos já conhecessem, para assim, irmos elevando gradativamente as curiosidades de demais temas, animais, e expansão de criatividade. Os desenhos foram treinados para que o grafismo infantil e a relação entre criação artística da criança representassem de forma mais próxima possível a realidade os quais remetem estas criações utilizando todos os seus potenciais gráficos plásticos, tema abordado e longamente estudado durante estas semanas para tais compreensões seguindo textos de Vigotsky.

Além disso, tudo, também foram realizadas quatro reuniões para direcionar sobre novos planejamentos, discutir os desafios que teríamos organizar materiais (caso necessário), propostas de atividades mais acessíveis aos alunos, organização dos conteúdos programáticos e pedagógicos a serem abordados, e esclarecimentos sobre locais de postagem de conteúdos para os alunos, considerando o fácil acesso à comunidade a ser atendida.

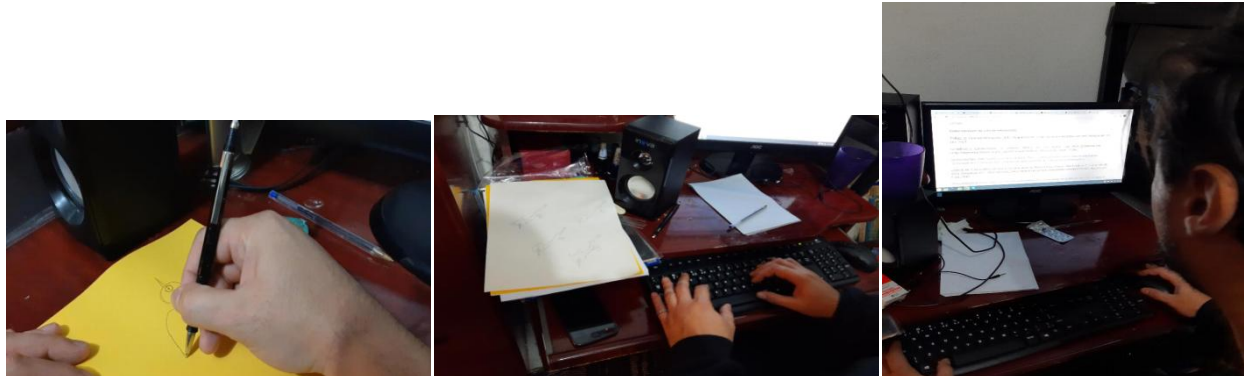




UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



REFERÊNCIA:

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte**. Editora Perspectiva 1998.

ALMEIDA, Cezar de. **Sketchbooks: As páginas desconhecidas do processo criativo**. São Paulo: Ipsis, 2010.

PHOMENTA. **Educação infantil**. Disponível em: <https://phomenta.com.br/papel-brincadeiras-desenvolvimento-infantil/?gclid=Cj0KCQjwn7j2BRDrARIsAHJkxmwf4hbZWxfWH_fSZEvXnMArZ8bJlcatAvfU8MRR08M6WW4Wdd0C_mlaAipiEALw_wcB>. Acesso em: Abril de 2020.

ALVES, Márcia. **A geometria na educação infantil**. Neuro, são paulo, v. 1, n. 1, p. 1, nov./2016. Disponível em: <<http://novaeducar.com.br/artigos/a-geometria-na-educacao-infantil>>. Acesso em: Abril de 2020

VIGOTSKY, Lev Semyonovich. **Pensamento e linguagem**. 3. ed. [S.l.]: versão ebookbrasil, 1934. p. 11-30.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: EDUARDO JOSÉ DOS SANTOS

OFICINA: KARATÊ-DÔ

CARGA HORÁRIA: (48 horas)

(10 h estudos), (12 h reuniões), (20 h de treinamento), (6 h de estudo on-line-lives)

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS VÍDEOS- AULAS

Devido ao acontecimento do covid-19, houve a paralisação das aulas presenciais, nós professores juntamente com a União Brasil tivemos que reinventar uma nova forma de estudo, para que nossos alunos continuassem o processo de ensino aprendizagem.

Nas aulas de karatê-do existem diversas formas de aprendizado, auditivo, visual, e sinestésico, as três é de suma importância, pois elas fazem parte do desenvolvimento cognitivo do aluno. Devido a paralisação houve a necessidade de planejar vídeos aulas no início de abril, planejando um novo método de ensino.

O planejamento exigiu estudo do conteúdo para poder atingir interesse dos alunos, como nas aulas presenciais, estudo da filosofia e da cultura do karatê-do, houve treinamento de kata, kumite e bunkai .

Dentro do planejamento foram executado horas de estudos para compreender como trabalhar, qual o objetivo e como vou alcançar.

Assim foi feito de acordo com as instruções do KyoshiUniratan De Souza lima 7º Dan – Shitoryu TKFI, diretor técnico da OSC União Brasil Karatê-dôshitoryukai e delegado regional da 18ª DR. Da federação Paulista de Karatê, o Kyoshi Ubiratan, presa muito o kihon que é as técnicas básicas. O início das vídeos aulas serão com os kihons de kata, que é o kihonkatanijhugo, kihonkatazenkutsudachidait e o kihonkatazenkutsudachidaini, dentro de algumas dessas aulas realizarei algumas brincadeiras lúdicas, para que os alunos aprenda se divertindo, de forma prazerosa e eficaz, e dentro dessas aulas, terei a presença do meu sobrinho André Elias Da Silva, de 7 anos de idade, para que os alunos possam ver ele fazendo enquanto eu faço as correções dos erros que acontecem muito diariamente.

Para que aconteçam essas aulas de kihon e de kata, foram executadas 7 horas de treinamento, com meu sobrinho, estudar os kihons de forma intensificada, para quando realizar as vídeo aulas, consiga passar o máximo de informação possível.

Depois do treinamento de kihon e de kata, vem o bunkai que é a aplicação do kata, em que você executa os movimentos que é aprendido, essa execução é feita com uma outra



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

peessoa, só que dentro do bunkai requer controle da força, controle da técnica. Foram executadas 6 horas de treinamento com o Senpai “assistente do sensei” Ruan Gomes, que faz parte do quadro de graduados da União Brasil dentro das vídeos aulas que virão de bunkai, os alunos poderão ver para que serve cada movimento de kata, e assim entenderam que o kata tem que ser feito com o máximo de força possível.

Em seguida vem o treinamento vem o kumite que é combate propriamente dito, ensinarei diversas técnicas como soco, chute, movimentação, bloqueio e esquiva, essas técnicas serão usadas dentro da luta. Foram executadas 7 horas de treinamento, para que haja exatidão na informação e nos movimento que serão passados para os alunos.

E com todos esses estudos das técnicas que é trabalhado dentro karatê-do, também foi estudado a filosofia, cultura e a origem. Esse lado teórico é muito importante para todos os praticantes dessa grande arte marcial, pois as filosofias e a cultura que é trabalhada, forma grande cidadãos do bem, pois ensina a honra, lealdade, sinceridade, coragem, bondade, humildade, justiça, respeito e o auto-controle e também ensina a cultura oriental. E para o enriquecimento do conhecimento da cultura e da filosofia do karatê-do foram executadas 4 horas de estudos, onde estive em lives com grandes nomes do karatê, como Kyoshi Ubiratan De Souza Lima, Sensei Cesarino, Sensei Cíntia Yumi Yonamine e em site como mundo-nipo.com-karatê: filosofia e origem.

Além disso, foi estudado o desenvolvimento motor para poder saber como corrigir, como ver o movimento de cada aluno devido a sua idade, pois cada idade e cada aluno existe uma evolução, e para conseguir detectá-la foi através de alguns livros que pude estudar que me proporcionaram um olhar clínico, como o livro (Compreendendo o desenvolvimento motor dos autores David L. Gallahue e John C. Ozmun), e também vendo lives de campeonatos online, que está sendo realizado pela Federação Paulista De Karatê (FPK), além de estudos de alongamento para a que a criança não tenha lesão, esse aprendizado veio através do livro (Anatomia Do Alongamento do autores Arnold G. Nelson) e foram executados 6 horas desses estudos.

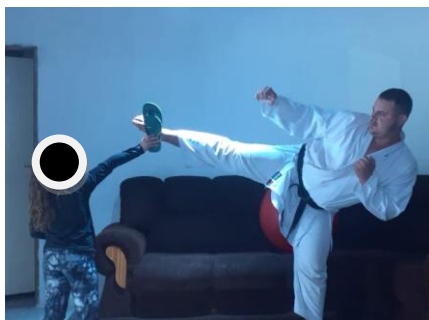
E no decorrer do mês, tivemos reuniões, tanto presenciais com por plataformas digitais, nos dias 03/04 (equivalente a 3 horas/aula), Dia 17/04 (equivalente a 3 horas/aula), 09/04 (equivalente a 3 horas/aula), 22/04 (equivalente a 3 horas/aula) totalizando 12 horas.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

LIVE - 22/04 - 19h

Tema:
Karatê-Do como Instrumento de Educação e Inclusão Social

UBIRATAN DE SOUZA LIMA
7º Dan - Shito Ryu - TKFI
Diretor Técnico da OSC União Brasil Karatê-do Shitoryu Kai
Delegado Regional da 18ª DR. da Federação Paulista de Karatê

KARATE BRASIL

@cesarino_alziro
6º Dan - FPK/CBK

@ubiratandesouzalima

Nosso 1º Campeonato de kata VIRTUAL.

Foi muito divertido e conseguimos tirar os karatekas do sofá!

Obrigada Alexandre Maggi pelo "start".

Dyun, Thais e Rafa pelo apoio na organização e julgamento.... Ver mais



TROCANDO IDEIAS

LIVE - 01/04 - 19h

TEMA: KARATÊ -DO
A importância dos fundamentos práticos e filosóficos

Sensei Cesarino
Educador Físico e Prof. de Karatê
@prof.cesarino
6º Dan - Shotokan

Cintia Yonamine
Educadora Física e Profa. de Karatê
@cintiayonamine
7º Dan - Goju-ryu

3º colocado no 1º Campeonato Virtual Interclubes de Kata

Parabéns, Arthur Maester!!!

Agradecimentos a todos que continuam dedicando seu tempo para ensiná-lo. Mesmo longe, estamos juntos!

Dyun Thiago Kimura Cintia Yumi Yonamine Vaz Gabi Scolari

ONATO VIRTUAL INTERCLUB	
ADO FINAL	
5 KATA MASCULINO - TATAN	
ANOS ATÉ FAIXA VERDE	
NTOS ATLETA	
,60	OTAVIO BORBA
,20	JOÃO MANHÃES
,46	ARTHUR MAESTER
,20	JOÃO MARQUES

Sensei Cesarino
6º Dan de Karatê Shotokan

Sensei Cintia
7º Dan de Karatê Goju-ryu

Live - 01/04 - 19h

Tema: Karatê-do importância dos fundamentos práticos e filosóficos



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: Emerson Bastos Sereni- BAD

OFICINA: “Danças Urbanas”

CARGA HORÁRIA: (108 HORAS)

(17h de estudos de formas geométricas), (17h de estudo de matérias como arquivos de vídeos vhs, jornais e revistas, as danças urbanas), (20h escolha das músicas), (20h de treinos ensaios), (12h de reuniões), (22h da preparação dos ensaios).

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS AULAS ON-LINE

Primeira semana:

Mediante a paralisação das aulas nas escolas das redes municipais devido ao covid-19, foi-se necessário realizar um isolamento social. Desta forma, busquei me aprofundar mais sobre o assunto e verificando que era algo de extrema importância que a sociedade levassem em consideração esta paralisação. Como algo preventivo para crianças e familiares. Assim, me propus a pesquisar e estudar mais a fundo as formas geométricas as quais eu havia iniciado nas escolas antes de tal acontecimento.

Formas Geométricas

Para as crianças dos primeiros, segundos e terceiros anos, busquei me aprofundar nos tipos de formas geométricas, tais como: cilindro, cone, cubo, esfera, círculo, quadrado, retângulo e triângulo. Dentre elas, irei utilizar as planas: círculo, quadrado, retângulo, triângulo e losango.

Segunda semana:

Estudos

Para as crianças do quarto e quintos anos, eu, estudei mais a fundo nos meus arquivos de vídeos vhs, jornais e revistas as danças urbanas, dentre elas: Danças Sociais, Breaking, Popping e Locking.

Utensílios utilizados em laboratório

Muitas foram as formas utilizadas para que eu pudesse chegar a um objetivo no que se trata em prática em danças urbanas. A iniciarem-se na escolha das músicas, tais como: Prod. Rico Love & Mr. Nova, Remix Hip Hop anos 90, The Jackson Five A,B,C, Yeah – Usher, Remix Funk Style, Mix Old School Hip Hop, Ain't Nobody – Chaka Khan, Shaman, Bboy Music Of The Week 2, Top 10 b.boy, 60 Months 2020.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Terceira semana

Ensaios realizados

Captei algumas imagens em vídeos dos meus treinos/ensaios para melhor desempenho das aulas on-line.

Reuniões presenciais

As reuniões pedagógicas foram de súbita importância para que os instrutores pudessem se orientar e se precaverem com a pandemia. Salientando temas referentes às novidades de trabalharmos via on-line. Com orientações e diretrizes para que não ocorressem erros durante as gravações.

Dessa maneira, as reuniões presenciais teve com objetivo o início dos planejamentos e a definição que todos nós busquemos atividades e conteúdos para desenvolver nossas vídeo- aulas.

Nas reuniões on-line foi para esclarecimentos e as dúvidas que foram tiradas, novas orientações em relação aos tamanhos dos vídeos, e, formas de serem enviados para as partes legais da União Brasil. Coordenadores e Instrutores em comum acordo resolveram montar um grupo no WhatsApp para que ambos os vídeos fossem enviados no mesmo local com tema e objetivos dos mesmos.

Quarta semana

Iniciei com os ensaios das coreografias para as vídeos- aulas.





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



QUADRADO

&



TRIÂNGULO



LOSANGO

&

CÍRCULO





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TODOS
QUADRADO, TRIÂNGULO, LOSANGO, CÍRCULO, TRAÉZIO, RETÂNGULO





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

DANÇAS SOCIAIS

Toda a aula on-line tem como objetivo final favorecer os alunos que se encontram em isolamento social devido à pandemia mundial. Dar suporte a eles no quesito de uma continuidade nos trabalhos ministrados presencialmente nos meses anteriores. Desta forma, ambos irão praticar e realizar as atividades rítmicas de Hip Hop 'Danças Urbanas' em seus lares juntamente com seus familiares.

REFERÊNCIAS:

Significado das Formas geométricas. Disponível em: <https://www.significados.com.br/formas-geometricas/>. Acessado em: Abril de 2020



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF- Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

COORDENADOR CIENTIFICO CIECC: JOÃO EDUARDO REMAEH

CARGA HORÁRIA: (20 horas semanais)

Eu, Prof.MSc. João Eduardo Remaeh, RG 10545375-4, Coordenador Científico do Complexo Integrado de Educação, Ciência e Cultura “Dr. Aziz Ab’ Saber”-CIECC, venho por meio deste relatar as atividades desenvolvidas no mês de Abril, em detrimento as suspensões das atividades normais dado a pandemia do Novo Corona Vírus, que se abateu em nosso país; assim, segue:

- >Manutenção da máquina do Planetário e limpeza de suas lentes;
- >Conserto do Banner do saguão do Planetário;
- >Limpeza das lentes objetiva e ocular dos microscópios do Laboratório de Biologia;
- >Limpeza de oculares do telescópio principal;
- >Verificação das cercas alambrados do perímetro do CIECC;
- >Conserto do multímetro para testes de eletrônica;
- >Ajustes na focalização da lente olho de peixe do projetor do Planetário;
- >Ajustes na apresentação do Power Point para a OBA, Olimpíada Brasileira de Astronomia, para quando nossos alunos retornarem;
- >Organização dos kits de Eletrônica (05), para utilização quando nossos alunos retornarem;
- >Pesquisa de programas Freeware, direcionados a Eletrônica, (Laboratórios Virtuais), para quando nossos alunos retornarem.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: José Roberto Augusto

OFICINA: Rap/Hip Hop

CARGA HORÁRIA: 81 horas

(12 horas de reuniões), (20 horas de estudos), (24 horas na elaboração de rimas), (25 horas de ensaios)

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS AULAS ON-LINE

Por conta do momento em que estamos vivendo, a pandemia do vírus do covid-19, as aulas presenciais foram suspensas. Dessa forma o mês em questão foi para estudar, pesquisar, ensaiar e nos preparar para a realização de vídeos- aulas que serão postadas nas redes sociais da instituição para dar continuidade às atividades que estavam sendo trabalhadas com o objetivo de alcançar o maior número de alunos atendidos.

Tivemos reuniões presenciais (com os devidos cuidados) e reuniões on-line para orientações do que era para ser feito e para saber como estava o andamento do novo planejamento.

No decorrer do mês organizei horários para que eu pudesse me aperfeiçoar nos estudos, pesquisas, elaboração de rimas, entre outros.

Entre os estudos, realizei a leitura do livro "A pedagogia Hip-Hop": Consciência, resistência e saberes em luta, permitem-nos reescrever a história sobre a população negra de forma criativa. Caracteriza-se pelo conjunto de experiências relacionadas às histórias e às práticas culturais que nos foram negadas com base nas atividades realizadas a partir dos elementos que formaram a cultura Hip-Hop – Breaking, Graffiti, DJ, MC, funcionando como disparadores de conhecimentos para que as crianças, adolescentes e os jovens (re)elaborem suas identidades ao mesmo tempo em que nos possibilita a construção de uma reflexão sobre a cultura do racismo e das violências que recaem sobre o corpo negro. Isso nos coloca diante das dinâmicas existentes nas periferias e da diversidade de movimentos de transformação que fazem revelar o jovem da favela. Leitura do livro "Hip-Hop Cultura de Rua", retrata a origem da cultura Hip-Hop. Em São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Brasília, e Goiânia. Para muitos a história ao longo dos anos modifica, através de fotos e material feito pela imprensa e revista daquela época, podemos ver o modo como surgiu e seus verdadeiros percussores. Mostram através de imagens o combate do rap contra a fome



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

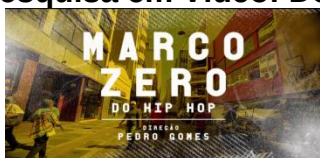
UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

e em diversas outras situações. Mostra também os B-boys acabando com a guerra entre gangues.

Assim, os ensaios foram para decorar as letras, dias e horas dedicadas na criação das Rimas: ("Organização da Sociedade Civil, qual é o nome? Diz.. União Brasil" | "Trazendo Informação, Fazendo Revolução, juntamente com a Secretária da Educação"), e também a criação da música COVID-19 ("Quarentena, Isolamento, e o que todos nós estamos aprendendo... um Ser Humano Melhor, mais humilde, mais amigo(a), um Ser Humano Melhor, mais bondoso, compreensivo").

Pesquisa em Vídeo: Documentário "Marco Zero do Hip Hop"



Marco Zero do Hip Hop - Documentário

11.450 visualizações · 5 anos atrás



340



2



Compartil...



Download



Salvar



MCI Fest
129 inscritos

INSCREVER-SE

Publicado em 27 de set. de 2014

Documentário realizado para homenagear, junto com a inauguração da pedra que simboliza o "Marco Zero da Cultura Hip Hop" em 26/09/14, os fundadores desse movimento em São Paulo.

Direção: Pedro Gomes (vimeo.com/pedrogomes08)

Categoria [Música](#)

ENSAIOS:





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



REFERÊNCIA

DIAS, Cristiane Correia. A Pedagogia Hip-Hop: Consciência, Resistência e Saberes em Luta. 1ª Edição. Curitiba: Appris- 2019.

Kaseone. Who?, MC. Hip- Hop Cultura de Rua". Eixo 1.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: Luana Cardoso dos Santos

OFICINA: Karatê-do

CARGA HORÁRIA: (57 horas)

(12 horas de reuniões), (23 horas de estudos por vídeos/lives/ pesquisas), (10 horas de ensaios), (12 horas planejamento de aulas)

PÚBLICO: Alunos da rede municipal de ensino.

PLANEJAMENTO DAS VÍDEOS- AULAS

O mês de abril houve algumas modificações no planejamento de aula, devido a pandemia do covid-19. Esse mês foi de extrema importância para nós instrutores, pois foi um mês que nos aprofundamos nos estudos e buscando novos métodos de ensino para poder passar um conteúdo de qualidade para os alunos, mesmo que fosse a distância.

Objetivo principal:

O Objetivo principal é o estudo e planejamento das aulas on-line.

Planejamento:

O planejamento dos vídeos iniciou através de estudos e pesquisas, dessa forma o conteúdo das vídeosaulas será realizado a iniciação aos movimentos de kata, que é um combate com um adversário imaginário.

Os katas tem como objetivo a combinações de movimentos de ataque e defesa previamente estabelecidas, com deslocamento em várias direções e ângulos conforme cada um estabelece e também desenvolver a coordenação motora, melhora da postura e a agilidade.

Posteriormente e intercalando as técnicas de kata, iniciaremos com técnicas básicas de kumite, que é a parte do karatê em que uma pessoa treina contra um adversário, serão usadas técnicas aprendidas do kihon e kata, ou seja, a luta.

Além disso, no decorrer das aulas também serão realizados alongamentos e exercícios que irão contribuir juntamente com o karatê para uma melhora da saúde física e mental dos alunos.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Leitura de livros: O caminho das mãos vazias; A arte de guerra; Regulamento de Arbitragem WKF; O Caminho do Guerreiro - Vol I.

Cursos:

Lives on-line; vídeos.

Material de estudo:

1.

2.

3.

4.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

5. 

6. 

7. 

EXPLICAÇÕES

1. Live ministrada pelos Senseis Diego e Cesarino, na qual trataram sobre o tema Jogos Olímpicos de Tóquio. Foi abordada sobre as regras, métodos de avaliação das modalidades de kata e kumite, preparação física e psicológica dos atletas e seleção dos atletas que irão representar nosso país.

2. Kyoshi Ubiratan e Sensei Cesarino falaram sobre o tema Karate-do como instrumento de educação e inclusão social, Kyoshi Ubiratan contou a história da União Brasil desde sua fundação até os dias atuais, quais foram as dificuldades, os objetivos, as conquistas, cada aluno que através do método tradicional de karatê e a filosofia /cultura japonesa teve a vida transformada. Isso graças aos programas desenvolvidos, sendo eles: programas que formam



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

professores, programas de plantio de árvores, arrecadação de alimentos e também produtos de higiene.

3. Live ministrada pela Sensei Carol Wayow e pela Sensei Maíke Steffen, na qual o tema foi Karate no mundo Infantil. Nessa live, tivemos alguns exemplos de atividades que podem ser trabalhadas com a criança sem que fique uma aula repetitiva e desinteressante, foi abordado também sobre alguns comportamentos e maneiras de fazer com que as crianças aprendam, e se divirtam durante as aulas. Além disso, vários exemplos de atividades para melhorar funções motoras e cognitivas também foram citados.

4. Vídeo com o Mestre Del Saito, fundador da linhagem Saito-ha sobre o kata básico Kihon Kata Zenkutsu Dachi Dai Ichi. Nele pudemos observar as técnicas do estilo Shitoryu, presentes neste kata (luta imaginária), como: o deslocamento da base, mudança de direção, sequência de golpes, respiração e força.

5. Live ministrada pelo professor Lucas Higa e o Dr. Davi Poit, sobre o tema Criatividade, motivação e ludicidade nas artes marciais. Os professores falaram sobre maneiras diferentes de aula, para que com o passar do tempo os alunos não se sintam cansados de praticar a arte marcial. O professor é o maior motivador, ele é quem vai identificar se o aluno está gostando ou não e até mesmo adaptar sua aula ao perfil dos alunos que ele atende em determinados lugares.

6. Live e treino com o Sensei Ricardo Aguiar. Nessa live, o sensei interagiu de uma forma mais prática, ele explicava o movimento e logo em seguida realizava para que pudessemos observar a técnica. Os movimentos foram todos voltados para a parte de Kumite (luta) do karate. Cada professor tem seu método de ensino, sua maneira de ensinar os movimentos e vendo isso agregamos mais informações e técnicas na nossa maneira de repassar o conhecimento aos alunos.

7. Live ministrada pelo Sensei Cesarino juntamente com a Sensei Cintia, com o tema Karatê-do importância dos fundamentos práticos e filosóficos. Na live os senseis nos mostram que o karatê é mais do que somente repetir movimentos, tudo o que fazemos, cada movimento tem uma história e um estudo por trás. É muito importante conhecermos cada passo para a realização de um movimento, assim como também é importante conhecermos a história do karatê e dos mestres que nos deixaram essa rica arte marcial.

Objetivo final:

Criar um bom conteúdo, didático e que os alunos possam compreender mesmo sem a presença física do professor, mantendo assim o corpo em movimento e melhorando a saúde em um todo dos alunos durante esse período de quarentena.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Ensaios realizados:



Treinamentos realizados:





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIAS

Disponível em: http://www.ojppj.com.br/gojuryu/livros/o_caminho_das_maos_vazias.pdf.
Acessado em: Abril de 2020

Disponível em: http://unes.br/Biblioteca/Arquivos/A_Arte_da_Guerra_L&PM.pdf. Acessado em: Abril de 2020

Disponível em: https://1318c664-5f14-ab25-7dec-30539ce2ca69.filesusr.com/ugd/03d59d_3ca060a92c3f4c4c86e0dc61a2eaab97.pdf.
Acessado em: Abril de 2020



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: Lucas Carolino da Silva Junior.

OFICINA: Arte Circense.

CARGA HORÁRIA: (53 horas mensal).

(12 horas reuniões), (10 horas de estudos), (20 horas planejamento de aulas), (6 horas ensaios), (5 horas preparação de materiais).

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS AULAS ON-LINE

Mediante ao período que estamos passando, a pandemia do vírus do covid-19, tivemos que replanejar as aulas presenciais transformando-as em vídeos- aulas para que essas atividades cheguem até a residência de nossos alunos com o intuito deles não ficarem tão ociosos e sem a prática da modalidade.

Dessa forma, utilizamos esse mês para estudar, planejar, pesquisar, ir a busca de materiais e ensaios para obter um bom desempenho nas vídeos- aulas.

Logo abaixo está o planejamento das 10 (dez) primeiras aulas:

1ª aula on-line

Explicação sobre malabarismo e separação dos materiais para a confecção de bolinhas.

Objetivo: conhecer o que são malabares com bolinhas, que os alunos tenham suas próprias bolinhas deixando, assim, as atividades mais prazerosas, pois foram eles que confeccionaram suas próprias bolinhas.

2ª aula on-line

Confeccionando as bolinhas de malabares.

Objetivo: despertar a criatividade na confecção das suas próprias bolinhas de malabares.

3ª aula on-line

Aula prática com as bolinhas de malabarismo exercitando a coordenação motora com uma e duas bolinhas.

Objetivo: Fazer com que os alunos consigam executar os exercícios da melhor forma possível. Assim, melhorando sua coordenação motora, noção de espaço, agilidade, atenção e muita concentração.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

4ª aula on-line

Aula prática com as bolinhas parte 2. Exercícios de coordenação com três bolinhas.

Objetivo: ampliando seu acervo motor, com exercícios mais difíceis e complexos que exigem mais concentração, atenção, coordenação motora e preparando-os para a execução dos malabares com três bolinhas.

5ª aula on-line

Aula teórica de Arte Circense. A origem e a história do Circo.

Objetivo: ampliando conhecimentos, despertando a imaginação sobre o circo como surgiu, como era e como está nos dias atuais.

6ª aula on-line

Explicação sobre o que é Swing poi e separação dos materiais para a confecção dele em casa.

Swing poi instrumento de malabarismo com uma corda ou barbante, uma bolinha e fitas coloridas.



7ª aula on-line

Confeccionando o Swing Poi.

Objetivo: despertar a criatividade na confecção dos seus próprios swing poi.

8ª aula on-line

Aula prática com o Swing Poi. Exercícios de coordenação e sequência de coreografia.

Objetivo: com o swing poi podemos exercitar e estimular nossos alunos, coordenação dos membros superiores com exercícios de flexibilidade, coordenação motora, conhecimento do próprio corpo e as limitações que nosso corpo nos possibilita.

9ª aula on-line

Alongamento reforçado para treino de handstand (parada de mão).

Objetivo: conhecer mais uma técnica da arte circense,

A parada de mão é uma acrobacia em que o artista mistura equilíbrio e força. A posição das mãos é reta e embaixo da linha dos ombros. Os ombros ficam separados não mais que a linha das orelhas. Os dedos devem estar dobrados para ajudar no equilíbrio com um forte aperto. O peso do corpo é distribuído no meio das palmas das mãos. Dessa maneira, ao



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

mesmo tempo em que exige força, o artista consegue misturar a suavidade e encantar o público com uma performance mostrando que a capacidade do ser humano é insuperável.

10ª aula on-line

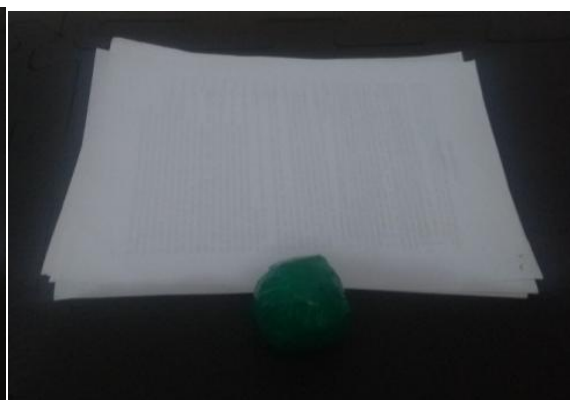
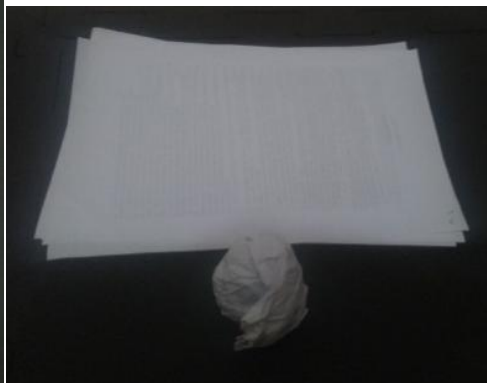
Treino de Handstand (parada de mão), nível básico.

Objetivo: melhora no equilíbrio e na força, perder o medo e muita concentração na hora de realizar os movimentos de forma correta e segura.

CAPTAÇÃO DE MATERIAIS:

Materiais para confecção das bolinhas de malabares de papel:

- 4 folhas de papel usadas (ou jornal e revistas).
- durex (transparente ou colorido).





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Materiais para confecção das bolinhas de malabares com bexiga:

- 3 sacolas plásticas (ou saco de lixo ou qualquer outro saco plástico)
- tesoura
- durex (transparente, colorido).
- colher
- 9 colheres de farinha de trigo (ou fuba, café, arroz e areia).
- 3 bexigas.



Materiais para confecção dos swingpoi:

- folhas de jornal, revistas ou folhas usadas.
- durex
- sacola plástica ou saco de lixo.
- tesoura
- barbante.





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



REFERÊNCIA

COSTA, Ana Carolina Pontes. TIAEN, Marcos Sergio. SAMBUGARI, Márcia Regina do Nascimento. **ARTE CIRCENSE NA ESCOLA: POSSIBILIDADE DE UM ENFOQUE CURRICULAR INTERDISCIPLINAR.** Disponível em: <file:///C:/Users/prisc/Downloads/1508-Texto%20do%20artigo-4468-1-10-20100811.pdf>. Acessado em: Abril de 2020

COELHO, Marília. MINATEL, Roseane. **CIRCO: A ARTE DO RISO E PRÁTICA DA RECONSTRUÇÃO SOCIAL.** Disponível em <https://revista.fct.unesp.br/index.php/topos/article/viewFile/2278/2084>. Acessado em: Abril de 2020



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: PAULO EMILIO SANTOS GALVIOLLI

OFICINA: JIU JITSU

CARGA HORÁRIA: (66 HORAS)

(13h estudo do artigo Princípios Metodológicos), (14h de estudo da Plataforma online da escola de JiuJitsu Gracie Barra), (14h de estudo do artigo científico: O Jiu Jitsu brasileiro em extensão), (13h de estudo- leitura de apostilas), (12h de reuniões)

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS AULAS ON-LINE

Diante a pandemia do covid-19, no mês de abril foi feito um (re)planejamento das nossas atividades para continuarmos atendendo as necessidades dos alunos da rede municipal de ensino da melhor maneira possível.

Com isso venho procurando me aprofundar melhor nos estudos para continuar passando um conteúdo de qualidade para os alunos.

Esse planejamento das aulas online tem como objetivo melhorar, capacitar e reciclar o conhecimento e conteúdo para levar o melhor para os alunos da rede municipal durante esse momento muito difícil que estamos passando, para que as crianças tenham uma atividade para estar fazendo com fundamento e segurança.

Através de leitura de artigos e livros foi estudado e planejado cada vídeo aula, para cada faixa etária com exercícios que os alunos possam praticar em casa.

LEITURA DE LIVROS E ARTIGOS

Primeira semana de abril, do dia 01 a 08/04 foi estudado o artigo: “Princípios Metodológicos para o ensino da educação física escolar”. Segundo o artigo, o início de um consenso no qual se viu que o ambiente escolar é um lugar que deve proporcionar momentos que envolvam aspectos relacionados às emoções e sentimentos positivos. É nesse sentido que a ludicidade deve ser um princípio no ensino da Educação Física. A ludicidade não está relacionada apenas a jogos ou brincadeiras, deve ser entendida como uma atitude do professor e dos alunos. Portanto, o ensino deve ser acompanhado por elementos que construam um ambiente prazeroso.

Na educação física a dimensão procedimental é a mais utilizada, pois a tradição é que os alunos realizem de forma prática os conteúdos. As dimensões conceituais e atitudinais são de um modo geral secundarizadas em detrimento das habilidades esportivas. Entretanto, há um consenso estabelecido de que as aulas de Educação Física devem ser um espaço de



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

aprendizado. Neste sentido, os debates das dimensões dos conteúdos nos ajudam a perceber as potencialidades dos conteúdos para a formação dos alunos.

Durante a segunda semana do dia 09 a 15/04 foi acompanhado a Plataforma online da escola de JiuJitsu Gracie Barra: GBK Kids com metodologia de aulas, para dar suporte às aulas.

Através de livesque foram feitas pelo canal YouTube, com aulas para crianças, pode-se obter mais conteúdo sobre modelo de aulas online, essas aulas foram ministradas pelos mestres Marcio Feitosa, Vinicius Draculino e entre outros.

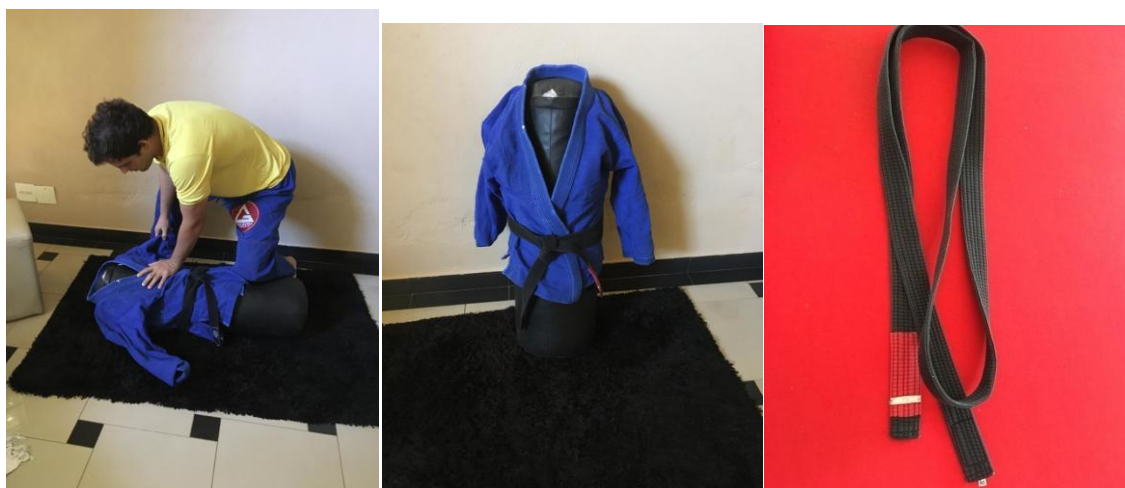
Do dia 16 a 23/05 foi feita a leitura e o estudo do artigo científico “O Jiu Jitsu brasileiro em extensão” em que foram abordados temas como por exemplo: o que o Jiu Jitsu brasileiro é o esporte individual que mais cresce no país e que está sempre em transformação, todos os dias crescem o número de participantes, campeonatos, posições e golpes relacionados a modalidade e como o Jiu Jitsu está inserido nas escolas ensinando valores como disciplina e respeito e deixando no passado o rótulo genérico de que seria um esporte agressivo e violento.

Do dia 24/05 a 30/05 foram feitas leituras das seguintes apostilas:

- Esquema didático do Jiu Jitsu
- Apostila: Jiu Jitsu brasileiro
- Apostila: JiuJitsu para atletas iniciantes.

Essas leituras contribuíram com a preparação do material das aulas online em que se pode aprofundar o conceito de alguns golpes e imobilizações da arte do jiu-jitsu.

MATERIAL UTILIZADO E ENSAIO





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



O objetivo final deste planejamento é alcançar as crianças por meio das vídeos- aulas que serão executadas em maio para que os alunos não percam o foco no que já estava sendo aplicado nas aulas presenciais.

REFERÊNCIAS:

BATISTA, Cleyton; MOURA, Diego Luz. **PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS PARA O ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: O INÍCIO DE UM CONSENSO**. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-24552019000100404&lng=en&nrm=iso>. Acessado em: Abril de 2020.

BATISTA, Cleyton; MOURA, Diego Luz. **Princípios metodológicos para o ensino da Educação Física: o início de um consenso**. Disponível em: <https://doi.org/10.4025/jphyseduc.v30i1.3041>. Acessado em: Abril de 2020

Rufino, L., & Martins, C. (2011). **O Jiu Jitsu brasileiro em extensão**. *Revista Ciência em Extensão*, 7(2), 84-101. Disponível em: <https://ojs.unesp.br/index.php/revista_proex/article/view/462/610>. Acessado em: Abril de 2020.

JIU JITSU KIDS - GB [K]: Crianças e o Jiu-Jitsu Gracie Barra. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_qZiZo3V7Kk. Acessado em: Abril de 2020

Especial GB Kids com "Mestre" Piez. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=WumNoVFMjks>>. Acessado em: Abril de 2020.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: RAFAELA FERREIRA SAES

OFICINA: KARATE-DO

CARGA HORÁRIA: (78 horas)

(12 horas de reuniões), (8 horas de live), (20 horas de treinamento), (20 horas de leitura), (18 horas de planejamento de aula).

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS VÍDEOS- AULAS

No respectivo mês de abril foi feito um (re) planejamento das aulas juntamente com os coordenadores da União Brasil por conta da pandemia do COVID-19. Com isso ficou decidido que para o mês de maio seria postado vídeos das aulas para os alunos, assim poderíamos manter a sequência das aulas que já haviam iniciado no começo do ano.

O mês de abril foi utilizado para aprofundamento nos estudos, planejamento das vídeos- aulas e ensaio das mesmas. Além disso, mantivemos contato com os coordenadores por meio de reuniões online e presencial (tomando as devidas precauções) e grupos de WhatsApp.

- **Objetivo principal:** Estudo e Planejamento das aulas on-line
- **Leitura de livros:** A arte de guerra (Autor: Sun Tzu)
Ki e o caminho das artes marciais (Autor: KenjiTokitsu)
Exercício físico e qualidade de vida:(Autor: Simone Sagres Arena)
- **Cursos:** Lives on-line(Anexos I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII)
- **Treinos** (Anexo IX)

MATERIAL DE ESTUDO:

ANEXO I



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



Live ministrada pelo Kyoshi Ubiratan de Souza Lima e o Sensei Cesarino no dia 22/04/2020. Nessa live foi falada sobre o Projeto Educando Com Karatê-Do em que é ensinado o método tradicional de karatê, visando a filosofia da cultura japonesa. Dando prioridade em suas culturas e forma de vida. Desenvolvendo programas que formam novos professores, programas de arrecadações de agasalhos, material de higiene e alimentos. Programas também de plantios de árvores. Deixando o lado esportivo da arte marcial sendo apenas um complemento de aprendizagem do esporte.

ANEXO II



Live ministrada pelo Sensei Ricardo Aguiar, técnico da seleção brasileira de karatê no dia 24/04/2020. Durante a live foi realizada uma aula de kata (luta imaginária). HeianNidan, HeianShodan, HeianSandán, HeianYondan e HeianGodan. Cinco katas básico para enfatizar o treinamento de transição de base e movimentos básicos de membros superiores. Além da parte de coordenação motora e concentração.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ANEXO III



Live ministrada pelo Sensei Ricardo Aguiar, técnico da seleção brasileira de karatê e pelo Sensei Carlos Magno, técnico da seleção paulista de karatê no dia 16/04/2020.

O assunto abordado na live foi visão técnica de regulamento e arbitragem em pleno crescimento. Um conteúdo proveitoso para ensinar nossos alunos sobre nossas competições e regras na atualidade. O assunto mais debatido foi sobre a questão de contato na região do rosto (Jodan) nas categorias abaixo de 12 anos.

ANEXO IV



Live ministrada pela Sensei Carol Wayow e pela Sensei Maike Steffen no dia 23/04/2020.

Foi ensinado diversos métodos de ensinar karatê para educação infantil. Dicas e histórias também foram abordadas. O que mais me despertou foram as diversas atividades motoras que elas ensinaram incluindo os golpes de karatê sem que a criança perceba. A



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

maioria delas exigia a coordenação, equilíbrio, lateralidade e o mais importante para a criança, a diversão.

ANEXO V



Live no dia 08/04/2020 foi ministrada pela Sensei Carol Wayow e pela Sensei Lucélia Brose, técnica da seleção brasileira de karatê-do.

Nessa live elas discutiram suas experiências em competições. Momentos e conquistas marcantes em suas carreiras. Abordaram também um pouco do preconceito que sofreram pela sociedade por serem mulheres praticando a arte marcial. Hoje em dia esse preconceito diminuiu bastante. Hoje as mulheres estão mais à vontade para optarem a praticar qualquer esporte. E suas experiências no tatame sem dúvidas foram de emocionar.

ANEXO VI



Live ministrada pelo Sensei Douglas Brito e pelo Sensei Diego Spigolon, coordenador da seleção feminina de karatê no dia 29/04/2020.

Nessa live foi falado sobre a diferença de um aluno de karatê para um atleta de karatê. O aluno é aquele que treina 3 vezes na semana porque gosta da arte marcial e pratica pelo



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

prazer. O atleta é aquele que treina todos os dias, até mesmo duas ou três vezes no dia, tem um acompanhamento nutricional e fisioterapêutico. E além de treinar pelo prazer a arte marcial, treina também em busca de resultados, em busca de ranking. Então o planejamento de aula muda totalmente entre um e outro. Um exemplo é a quantidade de repetição de movimentos entre um e outro.

ANEXO VII



Live ministrada pelo Sensei Douglas Brito e pelo Preparador físico da seleção paulista de karatê HomarFayçal no dia 20/04/2020.

Foi discutido a preparação física dos esportes de lutas. Em qual momento você deve trabalhar um exercício de força, em qual momento você de trabalhar um exercício de velocidade e entre outros. O destaque foi que o melhor exercício a ser trabalhado nos esportes de lutas são os de potências. Ajudam a melhorar a velocidade e qualidade dos golpes de uma só vez.

ANEXO VIII





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

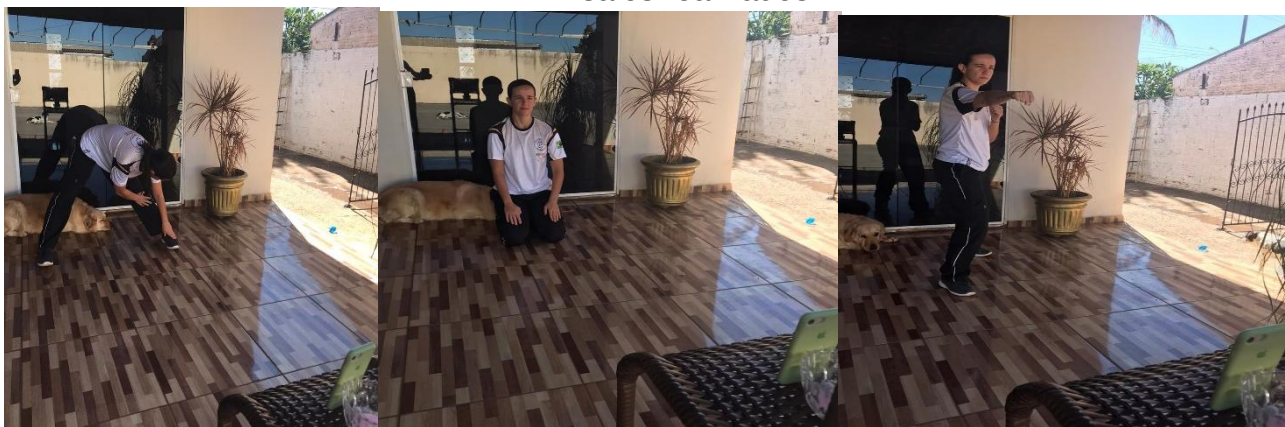
UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Live ministrada pelo Sensei Douglas Brito e pela atleta da seleção brasileira de karatê Natália Brozulatto no dia 30/04/2020.

Natália nos contou sobre seus treinamentos intensivos, sobre suas lesões e sobre sua chegada na seleção. Assim como os outros atletas o caminho não foi fácil. Devemos sempre nos manter focados em nossos objetivos, para podermos passar pelas dificuldades que a vida nos traz e chegarmos onde realmente desejamos. Isso não é só no esporte, mas sim em tudo que formos fazer em nossas vidas. E o Karate-Do já ensina isso para o aluno desde quanto ele tem o contato com a arte marcial.

ANEXO IX - Ensaios realizados:



- Treinamento realizado:





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



PLANEJAMENTO DAS AULAS:

- Na primeira semana de aula o objetivo é revisar alguns movimentos básicos de kata (luta imaginária), principalmente com membros superiores que são os que mais utilizamos nos kata básico, mantendo os exercícios de aquecimento e fortalecimento muscular.
- Na segunda semana iremos relembrar os kata que exige deslocamento, utilizando agora além de membros superiores que treinamos na semana anterior, os membros



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

inferiores. Esses katas exigem mais da concentração para fazer o deslocamento na direção correta e força muscular para estabilizar a base.

- Na terceira semana iremos enfatizar os exercícios de fortalecimento muscular e resistência do mesmo, no qual normalmente praticamos antes de começar os movimentos específicos da modalidade.
- Na quarta e última semana, iremos relembrar os movimentos e kihons básicos de kumite (luta). De início esses treinamentos de kumite serão individuais, logo mais adiante poderão ser praticados com algum parceiro. Alongamentos também serão feitos ao final dessas aulas.

As reuniões realizadas durante esse mês teve como pauta início dos planejamentos, coordenadores nos instruíram a pesquisar atividades para desenvolver nossas aulas futuras, reunião para esclarecimento de dúvidas e para nós passarmos nossos planejamentos aos coordenadores e os coordenadores passarem informações de como deveríamos passar os vídeos, como estava os ensaios, entre outros.

O objetivo final: Montar aulas para que os alunos continuem as atividades, mantendo o corpo em exercício, treinando a saúde física e mental durante essa pandemia.

REFERÊNCIA

Tzu, Sun. A arte da guerra. Disponível em:
http://unes.br/Biblioteca/Arquivos/A_Arte_da_Guerra_L&PM.pdf. Acessado em: Abril de 2020



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: Rafael de Oliveira Naime

OFICINA: Iniciação Esportiva / Natação

CARGA HORÁRIA: (30 HORAS)
(12 h de reunião), (18 h de planejamento, preparo do material)

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS VÍDEOS- AULAS

No respectivo mês de abril, os professores juntamente com a coordenação da União Brasil tiveram que fazer um (re)planejamento para buscar maneiras de continuar passando um conteúdo qualitativo para os alunos, apesar da pandemia do COVID-19 que vem causando o distanciamento social desde o mês de março.

Com isso ficou decidido que nesse mês iríamos nos aprofundar nos estudos e ensaios para dar continuidade no trabalho que já vinha sendo passado para os alunos desde o começo do ano.

1ª SEMANA

Foi realizada reunião (03/04/2020) de planejamento para discussão de como seriam ministradas videoaulas, quais adaptações seriam necessárias para ampliar o alcance das aulas às crianças, bem como para instruir os professores sobre como agir diante do cenário excepcional de Pandemia. Após a realização da reunião de planejamento foi necessária a adaptação de dispositivos digitais para filmagem a fim de obter melhor qualidade de som e imagem para as aulas. Para isso foi adquirido um tripé para que o celular pudesse ficar imóvel, possibilitando assim melhor filmagem. Também foram providenciados programas capazes de converter o vídeo a um formato menor, capaz de ser enviado por meio do aplicativo whatsapp.

2ª SEMANA: Reunião pedagógica (09/04/2020).

Houve a escolha de local mais adequado dentro da residência do professor, a fim de propiciar melhor iluminação para o vídeo e evitar que eventuais ruídos atrapalhassem a gravação. Foi pensada a forma como introduzir os vídeos, como saudar os alunos e como tranquiliza-los diante do cenário de pandemia.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Leitura de material didático referente à montagem de aulas e treinamentos à distância e coleta de material da internet.

3ª SEMANA Reunião pedagógica (17/04/2020)

Estruturação dos tópicos que seriam tratados em cada vídeo- aula, planejamento e realização de testes de vídeo e de áudio, bem como de formato e duração dos vídeos. Aperfeiçoamento da linguagem utilizada, volume da fala e postura do professor perante a câmera.

Coleta de material digital e pesquisa de imagens de brincadeiras a serem realizadas.

4ª SEMANA: Reunião pedagógica. (22/04/2020)

Aprimoramento dos materiais coletados, preparação dos objetos que seriam utilizados em cada aula, dando prioridade àqueles que os alunos já possuíam em suas residências, a fim de proporcionar maior facilidade de acompanhamento e execução das atividades. Início das gravações das videoaulas.

Conteúdo retirado da internet:





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Preparação dos materiais:



boliche adaptado



tiro ao alvo no chão



Peteca

Conclusão: as vídeo- aulas foram planejadas e executadas com o intuito de proporcionar ao aluno uma atividade física que pudesse ser feita dentro de sua casa e priorizaram pela utilização de materiais de fácil acesso, que o aluno tenha condições de providenciar. As



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

aulas visam criar um ambiente agradável para a realização de atividade física, de uma forma lúdica e simples.

REFERÊNCIAS:

Disponível em: <<https://www.tempojunto.com/2015/10/06/como-fazer-boliche-de-garrafa-pet/>>. Acessado em: 08 abr. 2020

Disponível em: <<https://delas.ig.com.br/filhos/2017-01-04/brincadeiras-verao.html>>. Acessado em: 13 abr. 2020

Disponível em: <<http://gavetinhadeatividades.blogspot.com/2010/07/peteca-de-jornal.html>>. Acessado em: 03 abr. 2020

Disponível em: <<http://ensinar-e-aprender-com-os-numeros.blogspot.com/2014/09/jogos-de-adicao-para-educacao-infantil.html>>. Acessado em: 27 abr. 2020



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça

OFICINA: HIP HOP-DANÇA BREAK

CARGA HORÁRIA: (91 HORAS)

(Pesquisas internet, videos, palestras – 24 horas), (Leitura livros pdf, cartilhas- 12 horas), (Reunião União- 12 horas), (Treinos de movimentos- 6 horas), (Ensaio de videoaulas-31 horas), (Pesquisa e compra de materiais para ambiente de videoaula-espelhos e tatames-6 horas)

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS VÍDEOS- AULAS

No dia 23 de março o governador do Estado de São Paulo decretou quarentena devido ao COVID 19 em todo estado de São Paulo. Diante esta pandemia as aulas presenciais foram suspensas para evitar o contágio. Para manter as aulas, foram desenvolvidos neste mês de abril um levantamento de práticas e novas possibilidades de ensino da dança, através de aulas online, assim como também um estudo sobre mídias digitais para apresentar aulas com qualidade e conteúdo referente ao planejamento, já iniciado neste semestre, para dar continuidade.

Dia 01/04/2020 iniciei com pesquisa sobre o novo Covid – 19. Dia 03/04/2020 tivemos reunião com os coordenadores da União, realizei pesquisa referente como gravar vídeo aulas. No dia 06/04/2020 revisei e estudei sobre movimentos de animais técnica chamada de “animalwalk”, essa técnica possibilita de forma lúdica o uso do movimento corporal através de imitações de animais.

No dia 07/04/2020 foi pesquisado e realizado o treino da posição de lótus para trabalhar o alongamento de pernas e joelho afim de auxiliar nos treinos de powermovie. No dia 08/04/2020 foi realizada leitura sobre o período de quarentena e os transtornos psicológicos que podem afetar uma criança, no período da tarde treino de movimento “embolado” (vide anexo). Dia 09/04/2020 tivemos reunião com os coordenadores da União, também realizado treino de Freeze- movimento com pernas, (vide anexo). Dia 13/04/2020 foi realizado uma busca por aplicativo que pode ser utilizado nas gravações de vídeo. Foi pesquisado mais assiduamente sobre o programa BS estúdio, onde possibilitou colocar áudio, cortar e colocar efeitos, realizei alguns testes com o programa que se mostrou satisfatório. Dia 14/04/2020 pesquisei sobre postura e fala durante gravações de vídeo, tentei buscar métodos e técnicas para dialogar nas aulas para que não seja desgastante e possa oferecer aulas interessantes e dinâmicas, houve também treino de parada de mão (vídeo anexo).

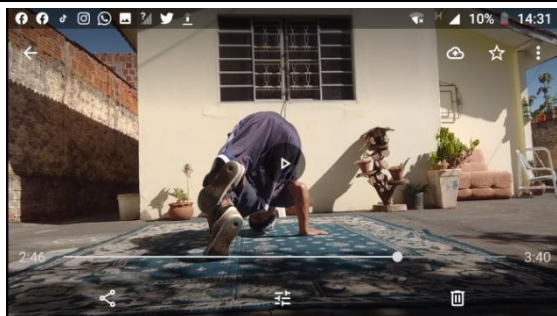


UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

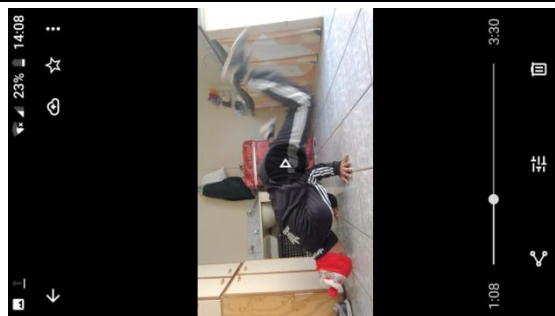
UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

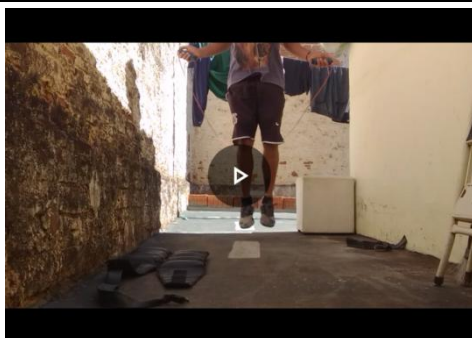
No dia 15/04/2020 houve um estudo sobre mídias sociais e digitais, como funcionam as plataformas e um estudo realizado sobre o interesse da faixa etária de 06 anos a 14 anos sobre conteúdos digitais, iniciei treino de powermovie (vide anexo). Pesquisei no dia 16/04/2020 sobre preços de espelhos, para montar um pequeno espaço a serem desenvolvidos as vídeo aulas. No dia 17/04/2020 foi realizada reunião com os coordenadores da União. Dia 20/2020 realizei ensaio para vídeo aula com alongamento e freeze(vide anexo). Foi realizado pesquisa de tatames para o ambiente de gravação. Reunião com os coordenadores no dia 22/04/2020 e treino de freestyle. No dia 23/04/2020 fiz leitura de uma cartilha “ Corona vírus para crianças”, novamente ensaio de video aula sobre freestyle(vide anexo). Compra de material de tatame foi realizado no dia 24/04/2020, com total de 12 unidades para o ambiente de gravação. No período da tarde realizado ensaio de movimento freestyle (vide anexo). No dia 27/04/2020 realizei uma pesquisa de playlist para alongamento, treinos e sons ambiente, no período da tarde realizei alongamento e fortalecimento.(vide anexo) Pesquisei no dia 28/04/2020 aula de break assim como foi feito o treino de toprock com pulos (vide anexo). No dia 29/04/2020 realizei ensaio de freestyle (vide anexo)e um previa pesquisa sobre powermovie para crianças. No dia 30/04/2020 iniciei a leitura do livro Anatomia da dança, onde obtive conhecimentos mais detalhados sobre a formação de ligamentos e métodos de alongar para crianças que estão em fases de crescimento, para iniciar um exercício sem que haja rompimento ou a criança se machuque.



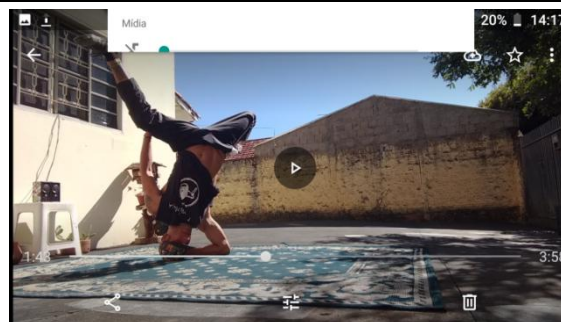
EMBOLADO 08/04/2020



POWER MOVIE 13/04/2020



ALONGAMENTO



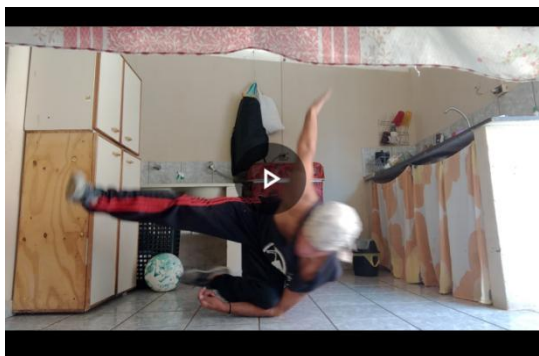
FREEZE 09/04/2020



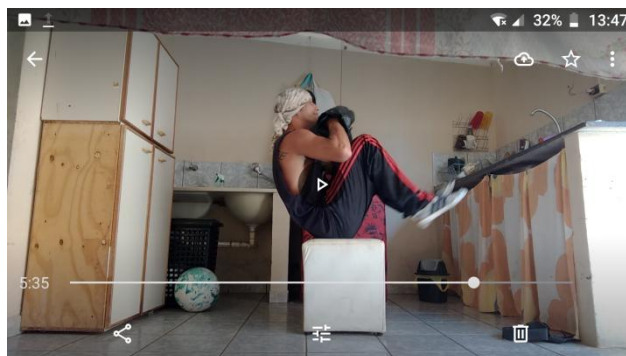
UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



FREESTYLE 24/04/2020



FORTALECIMENTO 28/04/2020



TATAME



ESPELHO

REFERÊNCIAS

COMO fazer vídeo aula gravada com o obsstudios. Youtube. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=GHk_riaT8cc>. Acessado em: 03 de abr. de 2020.

COMO gravar vídeo-aulas de maneira prática utilizando o obsstudio. Youtube, 23 de março de 2020. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=8ZwOGZRUVLI>>. Acessado em 13 de abr. de 2020.

Freitas, Vanilton Alves. **O processo de transmissão da breackdance: técnicas corporais presentes na dança do movimento hip hop.** 2004. 84f. Monografia de graduação – Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2004. **DICAS de postura para gravar vídeos.** Youtube, 18 de março de 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8LxnLJ6bMZQ&feature=emb_title>. Acessado em: 14 de abr. de 2020.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

COMO Montar um Setup Para Gravar Seus Vídeos. Youtube, 03 de julho de 2016. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=qczwB8NHxi0&feature=emb_title. Acessado em 14 de abr. de 2020.

BEST Break Dancers. Youtube, 8 de agosto de 2013. Disponível em: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1B1ED5AFFE1CD264>. Acessado em: 27 de abr. de 2020.

COMO Dançar Break. Dança de rua, 2011. Disponível em: <https://www.dancaderua.com/comodancarbreak>. Acessado em: 28 de abr. de 2020.

DICAS de Treino para Footwork. Dança de rua, 2011. Disponível em: <https://www.dancaderua.com/fundamentos/footwork/dicas-de-treino-para-footwork>. Acessado em: 28 de abr. de 2020.

BREAK DancePower move Collection (Bboy SNACK , ARIYA , GOODmen , FreeasyClothing). Youtube, 30 de maio de 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=q5Xr0F4a0iU&list=PLR0z-aBV9JqYP3LwOjPsrM4qc0sVjMI3d&index=100>. Acessado em: 29 de abr. de 2020.

WINDMILLS - como sair da primeira volta. Youtube, 26 de fevereiro de 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bIVjHvwmlNg>. Acessado em: 29 de abr. de 2020.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: ROBERTO APARECIDO LEAL

OFICINA: BADMINTON

CARGA HORÁRIA: (96 HORAS)

(Estudos em livros: 4 horas), (Apostilas: 5 horas), (Pesquisas na internet: 4 horas), (Ensaio dos vídeos: 10 horas), (Gravações: 12 horas), (Confecção de materiais: 29), (Teste de materiais: 20), (Reuniões: 12 horas)

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS AULAS ON-LINE

Devido à pandemia da COVID-19, nós instrutores não podemos ministrar as nossas aulas em quadra para crianças, por questão de saúde das mesmas e dos professores.

Diante desta situação foi passado para nós instrutores por meio de reuniões online e presenciais (tomando os devidos cuidados) com nossos coordenadores, para que nós ministrássemos as nossas aulas através de vídeo aulas gravadas para serem encaminhados para a coordenação da União Brasil colocar nas mídias sociais da entidade (Instagram, Facebook e Youtube) para que os alunos fizessem em casa com os pais e irmãos.

As crianças ao desenvolver essas atividades em casa estarão trabalhando as capacidades motoras finas das mãos, concentração, noção geométrica de objeto, criatividade, senso crítico, auto-estima, valorização de materiais, maior integração e socialização no ambiente familiar.

Para poder preparar esses vídeos para os alunos me aprofundei melhor nos estudos com leituras de matérias, sites entre outros.

Leituras de livros e apostilas – tema / autor:

- ❖ O livro que foi pesquisado para esse trabalho foi o Manual de Fundamentos e Exercícios de Badminton de Paulo Roberto Bastianini da Silva contendo 310 páginas.
- ❖ Apostila do Curso de certificação de técnicos nacional Nível I da CBBd.
- ❖ Apostila do Curso de certificação de Instrutor nível I de badminton estadual da FEBASP
- ❖ Apostila do Curso de certificação de Instrutor Nível I Escolar de Badminton da BWF.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Sites de pesquisas:

- ✓ **MEC:** portal do professor;
- ✓ **FEBASP:** Instrutor nível I de badminton;
- ✓ **BWF Shuttle Time:** Badminton Escolar
- ✓ **PANAM:** Manual de instrução de Badminton

PREPARO DO MATERIAL:

Para realização dos vídeos, preparei materiais como:

- Confeção das raquetes e petecas (foram utilizados vários materiais recicláveis acessíveis às crianças como: papelão, madeiras de cabo de vassoura velho, bambu velho, cano de PVC usado e papeis de jornal ou revista velha.)

REUNIÕES

A primeira reunião foi para dar início ao novo planejamento das aulas. Na segunda reunião para os coordenadores orientar de como deveríamos desenvolver as nossas aulas. A terceira reunião para que nós tirássemos nossas duvidas e para os coordenadores saberem como estava andando o planejamento das nossas aulas. E a quarta reunião para os coordenadores passarem informações sobre como seria a postagem dos vídeos, como teria que ser gravado e para nós passarmos informações dos nossos planejamentos para eles.

PREPARO DO MATERIAL





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



REFERÊNCIAS:

Apostila do Curso de certificação de Instrutor nível I de badminton estadual da FEBASP

Apostila do Curso de certificação de Instrutor Nível I Escolar de Badminton da BWF.

Apostila do Curso de certificação de técnicos nacional Nível I da CBBd.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

SILVA, P.R. B da; FONSECA, K.V. O. Badminton: **Manual de fundamentos e exercícios**.^{1ª} ed Curitiba: Halley S.A. – Grafia e Editora. 2012

Dos 10 anos. Revista Mineira de Educação Física (UFV), v. ed.esp, p. 440-448, 2005.

Ensinando um novo Esporte – Portal do Professor. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=9782>>. Acesso em: Abril de 2020.

Teacher Manual – BWF Shuttle Time. Disponível em: <<https://shuttletime.bwfbadminton.com/teacher-manual>>. Acessado em: Abril de 2020.

FEBASP. Historia geral do Badminton. Disponível em: <http://www.febasp.org.br/base.asp?cod=GERAL>. Acessado em: Abril de 2020.

FEBASP. Regras simplificadas de badminton. Disponível em: <http://www.febasp.org.br/base.asp?cod=SIMPLIFICADAS>. Acessado em: Abril 2020.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020)–TERMO DE COLABORAÇÃO Nº21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: Thiago Prates

OFICINA: Danças Urbanas

CARGA HORÁRIA: (42HORAS)

(12 horas de reuniões), (10 horas de estudos), (15 horas de ensaios-montagem das coreografias), (5 horas de escolha das músicas)

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS VÍDEOS- AULAS

No mês de Abril, a Coordenação e os Professores da União Brasil buscaram formas de continuar passando atividades para os alunos durante a pandemia do COVID-19. Fizemos reuniões e ensaios para que as atividades que eles fazem nos seus núcleos tivessem uma sequência com a mesma qualidade que tem nas aulas presenciais.

1ª – SEMANA foi feita uma reunião presencial (respeitando as normas de saúde usando máscara e mantendo o distanciamento de um metro um do outro) onde (re)planejamos maneiras de fazer vídeo aulas de cada modalidade, debatendo quais aplicativos seriam melhores para que o vídeo não perdessem a qualidade ao chegar no aluno.

2ª – SEMANA Nesse período foi realizada reunião on-line onde acertamos detalhes em que nos professores buscavam meios para gravar em nossas residências. Após a reunião fiz pesquisas 'como a Dança pode ajudar no Desenvolvimento infantil

3ª – SEMANA Durante essa semana foi realizada uma reunião pedagógica presencial onde debatemos condutas e posturas dos professores durante a gravação dos materiais dos alunos, teve pesquisa "O corpo em movimento numa oficina de dança". Teve ensaio 'SEU LOBATO' e montagem de coreografia da musica 'DONT' SATAR NOW'.

4ª – SEMANA Foi realizada uma reunião pedagógica online em que os professores e coordenadores foram alinhando e discutindo os materiais que vão ser disponibilizado para os alunos, foram realizadas montagem coreográficas e ensaios das músicas "É VERÃO" e 'TakiTak



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



CONCLUSÃO

Com base nas experiências vividas, podemos concluir que as vídeos aulas vão ser de extrema importância para os alunos. Apesar dessa pandemia, nosso foco é continuar levando conteúdo de qualidade para as crianças sem deixar a diversão e alegria de lado.

REFERÊNCIAS:

Disponível em: <<https://epoca.globo.com/como-danca-pode-ajudar-no-desenvolvimento-infantil-23447582>> acessado em:Abril de 2020

PORTAL DO PROFESSOR. Disponível em:
<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=21814>>. Acessado em:Abril de 2020



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL (REF-Abril/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

EDUCADOR/INSTRUTOR: Wagner Antonio Brito

OFICINA: Iniciação Esportiva

CARGA HORÁRIA: (108 HORAS)

(12 horas reuniões), (30 horas de estudos 'mês'), (24 horas de pesquisas), (25 horas de planejamento), (17 horas ensaios)

PÚBLICO: ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

PLANEJAMENTO DAS AULAS ON-LINE

Introdução

Durante o mês de abril, devido à pandemia que estamos nos deparando, as atividades corriqueiras do nosso projeto sofreram algumas alterações. Dentre elas o início do planejamento de aulas que serão vinculadas aos alunos de forma on-line como orientado pelos nossos coordenadores.

Este relatório tem como objetivo principal demonstrar como as aulas foram preparadas e quais meios de estudos foram utilizados neste mês.

Como a maioria das atividades tiveram de ser realizadas apenas no âmbito domiciliar devido ao isolamento, utilizei para meus estudos e pesquisas artigos, livros e vídeos.

Separando minhas atividades com horários pré-estabelecidos respeitando a minha rotina de trabalho.

Atividades Semanais:

Na primeira semana reunião presencial realizada nos dias 03 de abril para discutir como seriam as aulas ministradas e quais seus objetivos (início do novo planejamento).

ESCALA DE PLANEJAMENTO:

Durante o período da manhã das 8 h às 12 horas reservei um tempo para estudar e pesquisar métodos relacionados para atingir o melhores resultados com os alunos que agora se encontram em isolamento. Dessa maneira, senti a necessidade de me aprofundar em atividades/ assuntos para entender os desafios que acontece diariamente (inclusão).

Como base principal tenho o Professor Paulo Freire que transmite muita riqueza de linguagem e ensinamentos em seus livros. O livro: Professora, sim; tia, não. Cartas a quem



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ousa ensinar do autor discorre em uma só frase o que estamos dispostos a realizar neste novo projeto que estou engajado, dessa forma faço tal citação abaixo:

“O processo de ensinar, que implica o de educar e vice-versa, envolve a “paixão de conhecer” que nos insere numa busca prazerosa, ainda que nada fácil.” (Freire, Paulo. Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar. São Paulo: Editora olho d’água, 1997, 9p.)

Para que o novo processo de ensinar seja concluído de forma positiva e gradual por nossa iniciativa devemos levar em conta a disciplina que nos professores devemos realizar para conseguir desenvolver cada vez mais a tarefa diária. O professor Paulo Freire salienta a ideia que as relações entre a prática e o saber da prática são indissociáveis.

Na segunda semana foi realizada uma reunião On-line ministrada por nossos coordenadores para estipular e orientar a nossa abordagem do plano de ensino que seriam ministradas via domiciliar de cada professor. Com isso foram realizadas pesquisas por meio de artigos, vídeos, livros, sites e etc durante o período da manhã como descritos previamente. Iniciei a busca por materiais para a realização das vídeos- aulas que serão ministradas durante o próximo mês.

Em algumas aulas terei que usar material de apoio, sendo assim já estou organizando para que não falte durante a elaboração dos vídeos. Inicialmente os materiais que iremos utilizar são papel, fita isolante, mini –cones, cadeiras, laranja, anel, gelo falso, baldes, latas, pelúcia, caixa de som, barbante, cola, rolos de fitas já utilizados, frasco de iogurte usado, caneta, tesoura, fita métrica e etc. Assim levo em consideração materiais que as crianças possam ter em sua residência ou que seja de fácil acesso para conseguir.

Tenho como meta, através das atividades das vídeos- aulas, auxiliar a aprendizagem dos alunos e fazer com que eles não fiquem tão ociosos.

Para que o objetivo fosse alcançado algumas técnicas foram desenvolvidas e pesquisadas para conseguir realizar os vídeos com nosso próprio aparelho de celular/ computador pensando no som ambiente, iluminação e também na técnica de filmagem.

Segundo o autor Vaz (2008, p. 63) “não saber usar a internet em um futuro próximo será como não saber abrir um livro ou acender um fogão, não sabermos algo que nos permita viver a cidadania na sua completude”.

A terceira reunião foi realizada com o objetivo de saber o andamento dos estudos e o desenvolvimento das atividades.

Na quarta semana teve a reunião pedagógica para avaliação e orientação dos professores via on-line. Em seguida realizei meu cronograma de elaboração, ensaios e confecção de materiais para vídeos- aulas.

As atividades programadas têm como propósito promover a ludicidade dos alunos por meio dos jogos/brincadeiras e interação com os integrantes da família. De acordo com Sneyders (1996, p.36) “Educar é ir em direção à alegria”.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



(JOGO DA VELHA)



(BRINCADEIRA DA LARANJA. A CRIANÇA TERÁ QUE CRIAR UMA ESTRATÉGIA DE COMO DANÇAR E SE MOVIMENTAR COM ELA)



(AQUECIMENTO E ALONGAMENTO)



(JOGO DE BOLICHE COM PAPEL AMASSADO E FITA ADESIVA)



(BRINCADEIRA DE PASSAR ANEL)



(BRINCADEIRA: DANÇA DAS CADEIRAS)



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIAS:

GONÇALVES, Paula P. **O autismo e a aprendizagem escolar. Só Pedagogia.** [S.l.] 2013. Disponível em: <<http://www.pedagogia.com.br/artigos/autismo/index.php?pagina=1>>. Acesso em: Abril de 2020.

SILVA, Érica Jacira de Araújo. SILVA, José Ermando de Farias. **O lúdico na educação infantil: A dança e imaginário nas aulas de Educação Física.** Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Ano 04, Ed. 07, Vol. 09, pp. 127-138.

RODRIGUES, Ingrid Vieira; **A Importância da prática da Educação Física no Ensino Fundamental I.** Portal Educação. 2013. Disponível em: <<http://www.portaleducacao.com.br/educacao/artigos/47188/a-importancia-da-pratica-da-educacao-fisica-no-ensino-fundamental-i>> Acesso em: Abril de 2020.

SILVA, Viviane Sabido; GARCIA, Flávia Mendonça; COICEIRO, Giovana Alves; CASTRO; Rosana Vieira da Rocha de; CANDÊA, Luciano Gonçalves. **A importância da Educação Física Escolar no desenvolvimento motor de crianças nos anos iniciais do ensino fundamental.** Visão dos responsáveis. EFDeportes: Buenos Aires, (16) 156, 2011. Disponível em <<http://gestaouniversitaria.com.br/artigos/a-importancia-da-educacao-fisica-escolar-para-o-desenvolvimento-motor>> Acesso em: abril de 2020

SOARES, Everton Rocha. Educação Física no Brasil: da origem até os dias atuais. Disponível em: <<https://www.efdeportes.com/efd169/educacao-fisica-no-brasil-da-origem.htm>>. (17): 169, 2012. Acesso em: Abril 2020.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Reunião Pedagógica e Administrativa

Participantes: Ana Laura Isa Caldeira da Silva, Maria Renata Contini, Nathalia Daniele Franco Banhos, Raphael de Souza Lima e Valdinei Cristina Alves Armiato.

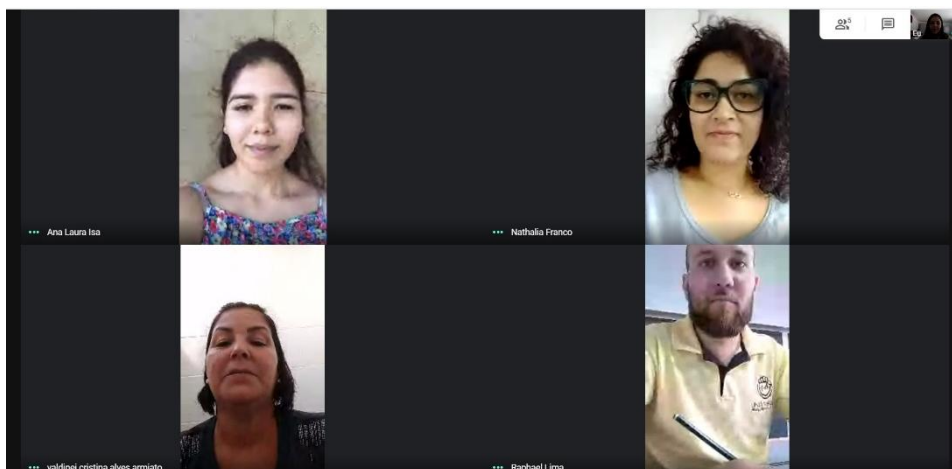
Data: 22/04/2020

Pauta: Planejamento para orientar os instrutores para iniciar as vídeos aulas das semanas seguintes.

Deliberações: Orientações para os instrutores planejarem suas vídeos aulas respeitando as turmas 1, 2, 3 referente (1º, 2º e 3º anos) e 4 e 5 referente (4º e 5º anos).

Mediante as orientações cada instrutor terá que gravar 4 vídeos aulas semanais para transmitir por meio das plataformas da União Brasil seus vídeos para dar continuidade do trabalho que estava sendo desenvolvido antes das paralizações.

No começo dos vídeos os instrutores foram orientados a ressaltar a parceria da União Brasil com a Secretária de Educação de São José do Rio Preto.



Reunião Pedagógica com os Instrutores e Coordenadora.

Participantes: Instrutores da União Brasil

Data: 24/04/2020

Pauta: Dúvidas e esclarecimentos dos conteúdos a serem postados nas vídeos-aulas.

Deliberações: Instruções para os instrutores realizarem suas vídeos aulas respeitando as turmas 1, 2, 3 referente (1º, 2º e 3º anos) e 4 e 5 referente (4º e 5º anos).

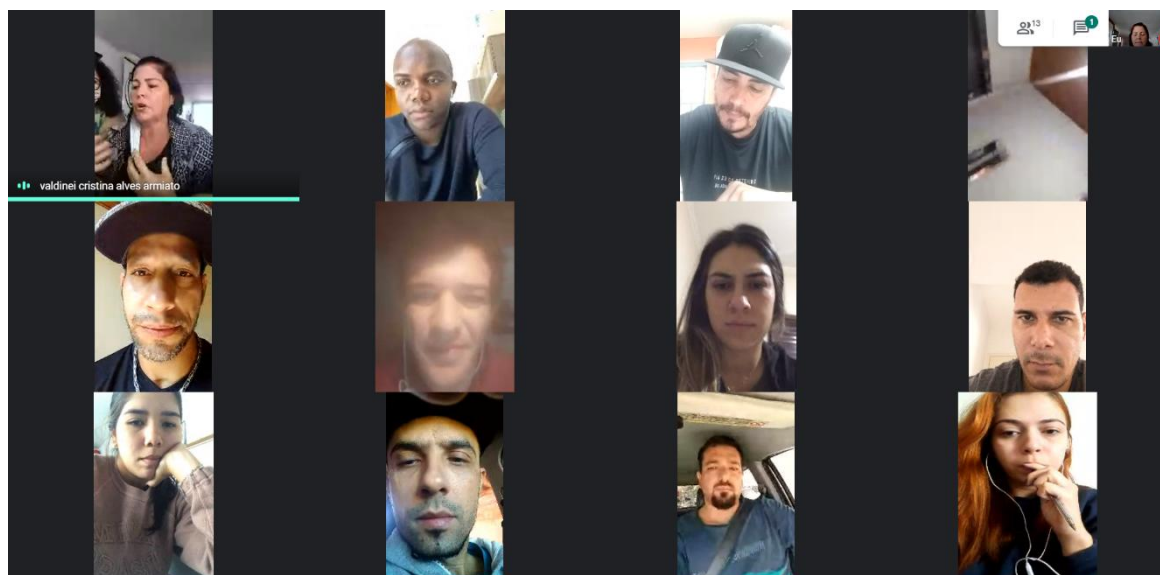
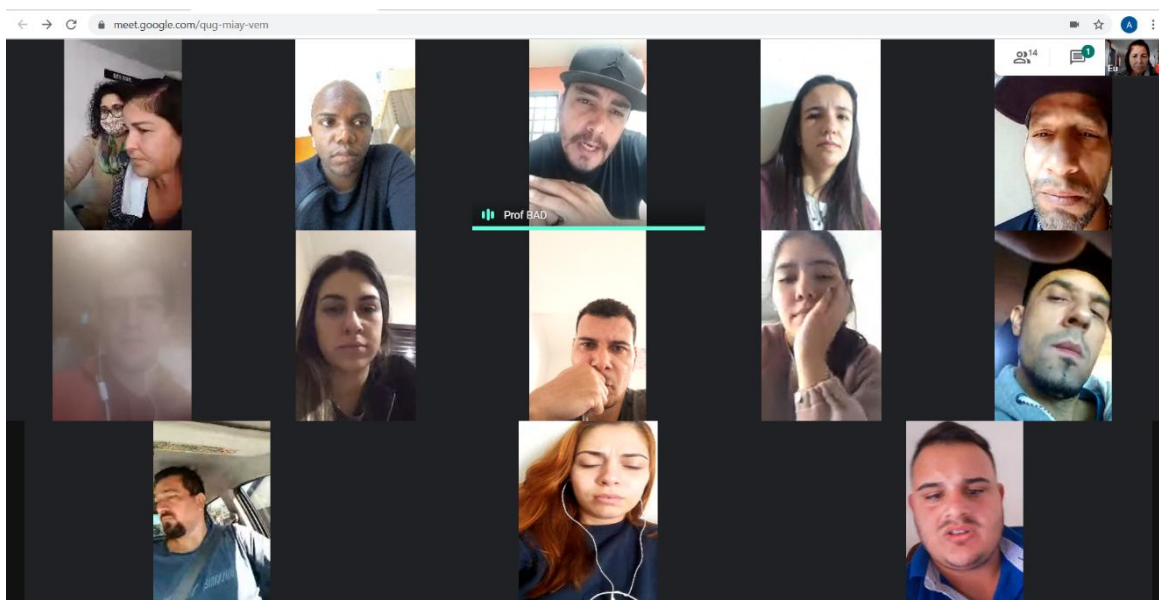
Mediante ao que foi orientado os instrutores enviarão vídeos para serem avaliados pelos coordenadores da União Brasil para ser postados no mês seguinte.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PARECER PEDAGÓGICO

Diante dos decretos municipais:

- Nº 18.554 de 16 de março de 2020;
- Nº 18558 de 20 de março de 2020;
- Nº 18571 de 24 de março de 2020;
- Nº18581 de 06 de abril de 2020 e;
- Nº18591 de 20 de abril de 2020;

As aulas continuam suspensas para o combate a pandemia do COVID- 19 (uma doença respiratória aguda causada pelo corona vírus da síndrome respiratória aguda grave 2 - SARS-CoV-2).

Devido a esta calamidade, nosso Excelentíssimo Prefeito Edinho Araújo, juntamente, com a Secretaria da Educação continuam honrando os pagamentos integrais dos colaboradores da entidade (CLT, instrutores e estagiários), sendo que no pagamento dos estagiários foi retirado o valor do auxílio transporte havendo também a comunicação de antecipação das férias do mês em questão.

Os funcionários internos da União Brasil trabalharam por regime de revezamento e teletrabalho. A parte pedagógica trabalhou em dias pares e o setor administrativo em dias ímpares, como prescritos na folha de ponto (com exceção do Coordenador Científico João Remaeh, que cumpre seus horários normalmente no CIECC-Complexo Integrado de Educação, Ciência e Cultura).

No setor administrativo não houve mudanças, mantendo a rotina de trabalho de pagamentos, prestações de contas e entre outros. A Sra. Flavia Moreira Bizerra Vicente (Departamento de Prestação de Contas - Secretaria da Fazenda de Rio Preto) criou um grupo no WhatsApp para facilitar a comunicação com os funcionários.

O setor pedagógico realizou contato com alguns pais/ responsáveis com o intuito de informa-los sobre a nova rotina de atividades que estarão a partir do mês seguinte nas plataformas digitais como:

- ✓ Youtube;
- ✓ Instagram;
- ✓ Facebook.

Além disso mantivemos a rotina de trabalhando com:

- Relatórios mensais e quadrimestrais;
- Somatória das horas-aulas dos instrutores;
- Conferência das notas fiscais emitidas pelos educadores;
- Pagamento do ticket SindPlus;
- Rescisão de alguns contratos de estagiários;
- Atendimento dos instrutores por meio ligações e mensagens;



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

- Auxílio na parte administrativa;
- Entre outros.

A rotina pedagógica teve como foco o planejamento para a produção de conteúdo online (vídeo-aula) cujo objetivo é alcançar o máximo de alunos possível da rede municipal de ensino, principalmente as crianças atendidas pela instituição, para que a rotina das atividades sejam mantidas na medida do possível. Dessa forma as orientações foram passadas para os instrutores mediante a plataforma do Google Meet, Zoom e WhatsApp, além das reuniões presenciais em que as dúvidas, instruções e esclarecimentos foram transmitidos tomando as devidas precauções.

Valdinei Cristina Alves Armiato
Coordenadora Pedagógica