



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO REFERENTE

Setembro 2020





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

ESTE RELATÓRIO CONTÉM:

- 1-APRESENTAÇÃO;**
- 2- QUADRO DE FUNCIONÁRIOS CLT;**
- 3- PRESTADORES DE SERVIÇO (INSTRUTORES);**
- 4- LOCAIS DE ATENDIMENTO – MODALIDADES;**
- 5- INTRODUÇÃO;**
- 6- REATÓRIO DOS INSTRUTORES**
 - ✓ **PLANO DE AULA;**
 - ✓ **RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR;**
 - ✓ **RELATÓRIO MENSAL;**
- 7- ASSINATURA DOS RESPONSÁVEIS PELA RETIRADA DAS APOSTILAS,
DIAS 10/11 E 24/25 DE SETEMBRO;**
- 8- BUSCA ATIVA: LIGAÇÕES PARA OS RESPONSÁVEIS;**
- 9- ROTINA SEMANAL DOS FUNCIONÁRIOS;**
- 10- FOLHA DE PONTO DOS INSTRUTORES;**
- 11- PESQUISA DE SATISFAÇÃO;**
- 12- TERMO DE CIÊNCIA;**
- 13- AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA ENTIDADE CONTENDO ATAS;**
- 14- PARECER PEDAGÓGICO.**



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

NOME	União Brasil
ENDEREÇO	Avenida Alfredo Folchini, nº 1.208, Bairro Estância Jockey Clube CEP 15081-500
CIDADE	São José do Rio Preto/SP
E-MAIL	valdineiubks@gmail.com / raphaelubks@gmail.com
REPRESENTANTE LEGAL	Hajime Ide
COORDENADOR GERAL	Raphael de Souza Lima
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	Valdinei Cristina Alves Armiato
ÁREA PROGRAMÁTICA	Contra turno escolar para rede municipal de ensino (Programa de Ações Educativas Complementares)
TERMO DE COLABORAÇÃO	Nº 021/2019
PÚBLICO ALVO	Crianças, adolescentes e jovens matriculados no Ensino Fundamental, preferencialmente da rede municipal de ensino de São José do Rio Preto
META CONVENIADA	300 alunos
OBJETO A SER EXECUTADO	Oferecer atividades sócio educacionais e multiculturais, que complementem a jornada escolar, fazendo uso das diferentes linguagens, para alunos matriculados regularmente no ensino fundamental, preferencialmente da rede municipal.

APRESENTAÇÃO

Somos uma Organização da Sociedade Civil, fundada em 17 de janeiro de 2004, reconhecida como Entidade Sem Fins Lucrativos de Utilidade Pública, que nasceu do desejo de seus membros fundadores em construir uma sociedade mais justa e harmoniosa.

Atuamos como família alternativa, interagindo com alunos inseridos da rede Municipal de Ensino, e assim colaboramos para a edificação e resgate dessas crianças, melhorando a qualidade de vida. A partir de julho de 2.017 firmamos parceria com a “Secretaria Municipal de Educação” da cidade de São José do Rio Preto, com “Plano de Trabalho Ações Educativo Complementar”. A meta de atendimento firmado no plano em questão é de 300 alunos.

No entanto no respectivo mês totalizando 900 alunos com atividades pedagógicas, culturais, esportivas de Jornada Ampliada no contra turno escolar.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

QUADRO DE FUNCIONÁRIOS

RECURSOS HUMANOS		
CARGO:	Nº	REGIME EMPREG.
Coordenador Geral	01	CLT
Coordenador Pedagógico	01	CLT
Assistente Pedagógico	01	CLT
Pedagogo	01	CLT
Coordenador Científico	01	CLT
Encarregado Administrativo	01	CLT

SERVIÇOS DE TERCEIROS:		
CARGO:	Nº	REGIME EMPREG.
Instrutores	14	M.E.I

PRESTADORES DE SERVIÇO DA UNIÃO BRASIL	
INSTRUTOR (A)	MODALIDADE
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva
Diego Minaré de Oliveira	Arte e Desenho
Eduardo José dos Santos	Karate- Do
Emerson Bastos Sereni (Bad)	Hip Hop
José Roberto Augusto (Robertinho)	Rap
Luana Cardoso dos Santos	Karate- Do
Lucas Carolino da Silva Junior	Arte Circense
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Rafael de Oliveira Naime	Iniciação Esportiva/Natação
Rafaela Ferreira Saes	Karate- Do
Reinaldo Luiz Oliveira Doho Daniel Ferraça (King)	Dança Breacking
Roberto Aparecido Leal	Badminton
Thiago Prates dos Santos	Dança
Wagner Antônio Brito	Iniciação Esportiva



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

DIAS DE ATENDIMENTO NOS POLO

DIAS DA SEMANA	Seg.		Ter.		Qua.		Qui.		Sex.		Sab.	
PERÍODO	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T
<u>CIECC “Complexo Integrado de Educação”</u>	X	X	-	X	-	-	-	X	-	X	-	X
<u>ECO – Deputado Roberto Rolemberg</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
<u>ECO- Parque Ecológico Educativo Doutor Joaquim de Paula Ribeiro</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
<u>E.M. Deputado Arlindo dos Santos</u>	X	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	-
<u>E. M. Paul Percy Harris</u>	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
<u>Núcleo da Esperança Santa Clara Complexo Educacional Geraldo José Rodrigues Alckmin</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-

LOCAIS DE ATENDIMENTO E MODALIDADES

Centro Integrado de Ciência e Cultura (CICC), localizado no Complexo Integrado de Educação, Ciência e Cultura (CIECC).	
João Eduardo Remaeh	Coordenador Científico
Público Rotativo	-



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Escola de Competências “Deputado Roberto Rollemberg” (ECO)		Parque Ecológico Educativo Doutor Joaquim de Paula Ribeiro – ECO
INSTRUTOR (A)	MODALIDADE	LOCAL DE ATENDIMENTO
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva	Pq. Ecológico
Emerson Bastos Sereni (Bad)	Hip Hop	Pq. Ecológico
José Roberto Augusto	Rap	ECO/ Pq. Ecológico
Lucas Carolino da Silva Junior	Arte Circense	ECO
Rafaela Ferreira Saes	Karate Do	ECO/ Pq. Ecológico
Reinaldo Luiz O. D. D. Ferraça (King)	Dança Breacking	ECO
Roberto Aparecido Leal	Badminton	ECO/ Pq. Ecológico
Wagner Antônio Brito	Iniciação Esportiva	ECO/ Pq. Ecológico

E. M. “Deputado Arlindo dos Santos”	
INSTRUTOR (A)	MODALIDADE
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva
Diego Minaré de Oliveira	Arte e Desenho
Eduardo José dos Santos	Karate- Do
José Roberto Augusto	Rap
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Rafael de Oliveira Naime	Iniciação Esportiva
Roberto Aparecido Leal	Badminton
Thiago Prates	Dança

E.M. Paul Percy Harris	
INSTRUTOR (A)	MODALIDADE
Eduardo José dos Santos	Karate- Do
José Roberto Augusto	Rap
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Reinaldo Luiz O. D. D. Ferraça (King)	Dança Breacking
Thiago Prates	Dança

Núcleo da Esperança Santa Clara Complexo Educacional Geraldo José Rodrigues Alckmin	
INSTRUTOR (A)	MODALIDADE
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva
Emerson Bastos Sereni (Bad)	Hip Hop
José Roberto Augusto	Rap
Luana Cardoso dos Santos	Karate- Do
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Rafael de Oliveira Naime	Iniciação Esportiva/ Natação
Roberto Aparecido Leal	Badminton



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Wagner Antônio Brito	Iniciação Esportiva
----------------------	---------------------

INTRODUÇÃO

Mediante ao Decreto Municipal n.º 18.554 de 16/03/2020, a partir do dia 23/03/2020, houve a interrupção dos trabalhos presenciais em consequência da pandemia do COVID-19 (Coronavírus).

A União Brasil juntamente com a Secretária de Educação está disponibilizando aos alunos da Rede Municipal de Ensino, por meio de vídeosaulas, atividades para dar continuidade aos trabalhos que vinham sendo desenvolvidos nos polos e para que as crianças não fiquem tão ociosas nesse período de isolamento social e possam ter mais interação familiar.

As vídeosaulas estão sendo disponibilizadas nas plataformas digitais da União Brasil, seguem as páginas:

- **Site de Transparência:** transparencia.uniaobrasil.org/;
- Facebook- **União Brasil OSC:** facebook.com/UniaoBrasilOSC;
- Facebook- **Projeto Compartilhar:** facebook.com/projetocompartilharriopreto (União Brasil/Camerata Jovem Beethoven);
- Instagram- **uniaobrasilosc:** instagram.com/uniaobrasilosc e;
- YouTube- **União Brasil OSC:** youtube.com/uniaobrasilosc.

Até o momento as aulas continuam suspensas. Os instrutores estão trabalhando em regime de teletrabalho, conforme orientações, e os funcionários internos em regime de teletrabalho e revezamento.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Dayane Frandoligi Gonçalves	
Oficina: Recreação Esportiva	Carga horária semanal: 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 à 04/09/2020 • Curiosidades e atividades sobre a lenda “Cabra Cabriola”. • A lenda do “Curupira”. • Curiosidades e atividades sobre a lenda do “Curupira”. • Contação de História- O Soldadinho de Chumbo”.	Plano de aula 3º semana de: 14/09 à 18/09/2020 • Brincadeira “Pique-Bandeira”. • Brincadeira Boliche de prendedor” • Contação de História- Coronavírus. • Distanciamento Social.
Plano de aula 2º semana de: 07/09 à 11/09/2020 • O que é o que é? • Chapéu de Jornal. • Curiosidades sobre a Independência do Brasil. • Quiz de perguntas sobre Independência. Do Brasil	Plano de aula 4º semana de: 21/09 à 25/09/2020 • História: A árvore Generosa. • Curiosidades sobre a Primavera. • História: A Primavera da Lagarta. • História: A Primavera e a festa das flores.

PLANO DE AULA 1

TEMA: Curiosidades sobre a lenda “Cabra Cabriola”	Turma: 1º, 2º, 3º
JUSTIFICATIVA: Aproveitar a data que comemoramos o folclore para apresentar as crianças as lendas, brincadeiras e curiosidades pertencentes ao nosso Folclore Brasileiro, sendo uma forma de incentivar a identificação da pluralidade cultural da nossa nação.	
OBJETIVO GERAL: Apontar características mais específicas da lenda, como a origem e no fim propor atividades e brincadeiras.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa e estudo sobre a lenda, percorrer um gênero que se caracteriza por ter uma linguagem clara e objetiva, realização do roteiro, organização do espaço e iluminação. Produção e edição do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de Recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vamos descobrir algumas curiosidades sobre a lenda da Cabra Cabriola, apresentação da origem da lenda em seus aspectos geográficos; A lenda chegou ao Brasil pelos Portugueses, o personagem é típico de lá, mas acabou sendo adaptado à nossa cultura. Apesar de a lenda ser mais famosa no nosso Nordeste, ela é conhecida no país todo. Detalhes físicos e específicos segundo a lenda da “Cabra Cabriola”; ela possui orelhas pontudas, olhos “esbugalhados” e solta uma fumaça pelo nariz e imitar várias vozes. O Objetivo dela é assombrar ou capturar crianças desobedientes. Atividades para brincar em casa; aproveitar a lenda para brincar de cabra-cega e como ela sabe imitar várias vozes, agora é hora de brincar de imitar os animais e tentar descobrir quais são. Se você gostou da aula, não se esqueça de curtir, compartilhar, comentar e mandar fotos para gente. Obrigada e até a próxima!	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Folclore: Além da lenda. 1ed. Barueri: Ciranda Cultural, 2015.p102

PLANO DE AULA 2

TEMA: A lenda do “Curupira”	Turma: 1°,2°,3°
JUSTIFICATIVA: Resgatar o conhecimento que o aluno tem sobre o folclore e seus personagens.	
OBJETIVO GERAL: Valorizar as manifestações populares e compreender significados presentes no folclore brasileiro. Desenvolver atitude de conscientização, colaboração e respeito à natureza. O aluno também terá a oportunidade de expressar a criatividade e a fantasia.	
PROCEDIMENTOS: Análise e aprendizado sobre o tema e sua relevância, execução do roteiro, organização do espaço e iluminação, produção do vídeo e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá criançada, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. E na aula de hoje vamos falar sobre a lenda do Curupira, demonstrar as características folclóricas do “Curupira”, seu cabelo vermelho, seu tamanho e seus pés virados para trás, conhecido por ser o defensor da natureza afastando os homens que queriam destruí-la através de seus truques deixando suas pegadas contraíais e seu assobio assustador. Se você gostou dessa aula, curta, compartilhe e comente! Não se esqueçam de mandar fotos para gente! Um beijo e até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Folclore: Além da lenda. 1ed. Barueri: Ciranda Cultural,2015.p103	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Curiosidades sobre a lenda do “Curupira”	Turma: 4°,5°
JUSTIFICATIVA: Sintetizar na criança os aprendizados sobre a identidade cultural no nosso país através do folclore.	
OBJETIVO GERAL: Conscientizar os alunos da necessidade de proteger os animais e a natureza, criando uma conscientização histórica de forma lúdica a serem desenvolvidas através dos trabalhos de expressões corporais e interpretação textual.	
PROCEDIMENTOS: Realização de estudo sobre o tema e elaboração do roteiro, do espaço e iluminação. Gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Na aula de hoje vamos expor as características principais e origens do nome “Curupira”, do tupi-guarani (curu-menino); e (pira-corpo), ou seja, corpo de menino, pois ele é pequeno como uma criança. A lenda é existente desde o descobrimento do Brasil e foi difundida pelos Índios que aqui viviam, exprimindo a ideia sobre a proteção da natureza e animais por meio dele. Fazer com que o aluno assuma o papel de autor das atividades, despertando sua criatividade por meio do desenho e sua reflexão se colocando no lugar do personagem. Se você gostou da aula, curta esse vídeo, compartilhe e comente! Não esqueçam de mandar fotos das atividades para gente! Um beijo e até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Folclore: Além da lenda. 1ed. Barueri: Ciranda Cultural,2015.p114	

PLANO DE AULA 4

TEMA: “O Soldadinho de Chumbo”- Contação de História	Turma: 1°,2°,3°
JUSTIFICATIVA: Apresentar um dos contos mais famosos da literatura infantil.	
OBJETIVO GERAL: Aguçar a leitura de conto, expressão oral e imaginação.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Leitura e pesquisa sobre o tema e a história, organização do roteiro, do local e iluminação, produção e edição do vídeo.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá criançada, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Na aula de hoje vocês irão ouvir uma historinha clássica na literatura infantil. O Soldadinho de Chumbo é personagem de um conto escrito por Hans Christian Andersen. Conta a história de um boneco que tem apenas uma perna e que se apaixona por uma bailarina que também é uma boneca. Era uma vez um soldadinho de chumbo que estava esquecido dentre outros brinquedos. Um dia o senhor o levou de presente, junto com os outros para seu filho, quando o presente foi desembalado, o soldadinho foi colocado ao lado de uma bailarina e ele se apaixonou por ela. A bailarina também se apaixonou por ele, tanto que até dançou uma música para ele. Mas, um boneco saltitante ficou com ciúmes e empurrou o soldadinho pela janela. O soldadinho caiu em uma rua, onde os meninos brincavam, eles o colocaram num barquinho de papel, que foi parar no esgoto. E foi parar num rio, onde um peixe o engoliu, mas o peixe caiu na rede de um pescador, que o levou para a peixaria, Lá, uma senhora comprou o peixe e foi para casa. Quando ela abriu o peixe, que surpresa! O soldadinho estava de volta ao lar. O soldadinho e a bailarina se reencontraram e estavam em paz e felizes para sempre! Se você gostou desse vídeo clique em curtir, compartilhe e comente, um beijo até o próximo vídeo!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Belli, Roberto texto adaptado. O Soldadinho de Chumbo, 1ed, Blumenau-SC, editora: Todo Livro, 2006.

PLANO DE AULA 5

TEMA: O que é? O que é?	Turma: 4º, 5º
JUSTIFICATIVA: Trabalhar adivinhações com as cores da nossa bandeira e regiões do Brasil, para dar uma introdução ao tema proposto a seguir “Independência do Brasil”.	
OBJETIVO GERAL: Possibilitar o exercício da capacidade mental da criança de maneira lúdica e divertida, além de estimular o desenvolvimento de resoluções de problemas, enigmas e raciocínio.	
PROCEDIMENTOS: Estudo das perguntas através de livros, realização do roteiro, organização espacial e iluminação, produção e edição do vídeo.	
ROTEIRO VIDEOAULA: Olá pessoal, tudo bem com vocês? Sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Vamos fazer uma atividade de perguntas de adivinhações e respostas, todas são relacionadas ao Brasil, cores da bandeira, seus, estados e regiões. Dando uns segundos para que o aluno possa responder em casa. Qual a semelhança entre o Rio Grande do Norte e o fim do ano? Ambos têm Natal. Qual o lugar mais certo do Brasil “O Sertão”. Qual o rio mais azedo do mundo? “O Rio Solimões”. Se você gostou e se divertir com essa aula. Clique em curtir, compartilhe e comente! Não esqueçam de mandarem fotos para gente! Um beijo, até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: o que é o que é, editora: Ciranda Cultural, 1 ed, 2019.	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Chapéu de jornal	Turma: 1º, 2º, 3º
JUSTIFICATIVA: Apresentar uma atividade lúdica dentro do tema “Independência do Brasil”.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver nas crianças o conceito de Pátria, o sentimento de patriotismo, o respeito aos símbolos do Brasil e a compreensão do nosso passado histórico e do significado dessa data.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Obtenção dos materiais, pesquisa sobre o tema, realização do chapéu, produção e edição do vídeo.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá criançada sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje vamos criar um chapéu de soldado, a partir de um jornal, usar a reciclagem para produzir algo para reaproveitar e brincar de forma a valorizar os soldados do nosso país. Irei explicar e demonstrar como dobrar, colar e brincar, fácil! Um momento para interagir com a família. Espero que tenham gostado! Não esqueçam de curtir, compartilhar e comentar e também de mandarem fotos para gente! Um beijo, até a próxima.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.espacoeducar.net/2012/08/chapeu-de-soldado-feito-com-jornal-e.html> (Acesso em 02/09/2020)

PLANO DE AULA 7

TEMA: Curiosidades sobre a Independência do Brasil.

Turma: 4º,5º

JUSTIFICATIVA: Trabalhar a Semana da Pátria com os alunos, levando-os a conhecer os problemas sociais, econômicos e políticos que constituem obstáculos e dificuldades para o engrandecimento do nosso país, bem como as grandes realizações, marco da nossa história, a fim de proporcionar-lhes maior compreensão, amor e espírito de luta pelo Brasil.

OBJETIVO GERAL: Incentivar o espírito patriótico nos alunos; Formar atitude de respeito aos símbolos do Brasil; Desenvolver a compreensão do passado histórico e da significação da data.

PROCEDIMENTOS: Estudo e compreensão do tema, realização do roteiro, da produção e edição do vídeo.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Na aula de hoje falaremos sobre as cores da bandeira do Brasil e seus significados; o verde, o azul, o amarelo e branco. O marco Histórico de Dom Pedro a margem do Riacho do Ipiranga proclamou a Independência do Brasil de Portugal, e a data desse fato “7 de setembro de 1822”. Espero que tenham gostado! Não se esqueçam de curtir, compartilhar e comentar! Um beijo e até a próxima!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://brasilescola.uol.com.br/historiab/independencia-brasilhtm> (Acesso em 02/09/2020)

PLANO DE AULA 8

TEMA: Quiz da Independência

Turma: 4º,5º

JUSTIFICATIVA: Construir uma melhor conscientização da data “7 de Setembro e sua relevância para o país.

OBJETIVO GERAL: Sintetizar a compreensão do assunto através de um questionário.

PROCEDIMENTOS: Elaboração das perguntas e do roteiro, organização do espaço, produção do vídeo e edição.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, tudo bem com você? Sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Na aula de hoje faremos uma brincadeira de perguntas e respostas, serão realizadas cinco perguntas de múltiplas escolhas com tempo para responder, tudo dentro do assunto abordado na aula anterior, quais as cores da bandeira? Quais eram seus significados? A Independência do Brasil foi proclamada por quem e as margens que qual riacho? Espero que tenham acertado as respostas! Se você gostou desse vídeo clique em curtir, compartilhar e comente! Um beijo e até a próxima!



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://brasilescola.uol.com.br/historiab/independencia-brasil.htm>
(Aceso em 03/09/2020)

PLANO DE AULA 09

TEMA: Pique Bandeira	Turma: 1°, 2°, 3°
JUSTIFICATIVA: Criar de jogos a partir de materiais recicláveis;	
OBJETIVO GERAL: Conhecer novas possibilidades de brincar com o mesmo jogo, e ampliar a capacidade criativa de interpretação no jogo.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa e realização do roteiro, organização dos materiais, espaço e iluminação, produção e edição do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá criança, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Na aula de hoje aprenderemos uma brincadeira muito legal. Primeiro irei explicar os materiais a serem utilizados: tampinhas de garrafa e fita adesiva, depois organização da brincadeira: Colar a fita no chão para fazer o campo, as tampinhas serão os jogadores e sobre as regras que podem ser variadas e você em casa poderá criar novas regras de acordo com a brincadeira, o objetivo é pegar a bandeira do outro time e defender seu território, dando petelecos nas tampinhas, podendo jogar em duplas ou em até 8 participantes! Espero que tenham gostado! Se você gostou não esqueçam de curtir, compartilhar e comentar! Mandem fotos das atividades realizadas, um beijo e até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28657 (Acesso em 04/09/2020)	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Boliche de prendedor	Turma: 1°, 2°, 3°
JUSTIFICATIVA: Estimular a reutilização de materiais.	
OBJETIVO GERAL: Experimentar o prazer em construir seu próprio brinquedo exercitando a criatividade, partilhando com os familiares as habilidades e dificuldades e ajudando o outro nesse processo de construção; Desenvolver habilidades motoras.	
PROCEDIMENTOS: Captação dos materiais, realização do roteiro, produção e edição do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá criança, sejam bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje faremos uma brincadeira aproveitando os materiais de casa, vou começar explicando os materiais: 10 prendedores e uma tampinha de garrafa. Organização da brincadeira, como posicionar os prendedores e como derrubá-los com os pinos de boliche através de um “peteleco” na tampinha. Espero que tenham gostado! Não esqueçam de curtir, comentar e compartilhar! Mande fotos para gente, um beijo até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.instagram.com/educacao_fisica_escolar/?hl=pt-br (Acesso em 05/09/2020)	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 11

TEMA: Corona Vírus	Turma: 4°,5°
JUSTIFICATIVA: Abordar o assunto do Coronavírus para melhor compreensão das crianças.	
OBJETIVO GERAL: Esclarecer aos pequenos, de forma lúdica, o que é o coronavírus, como pode afetá-los e como impedir a infecção	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa sobre o tema, elaboração do roteiro, organização do espaço e iluminação, produção e edição do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! No vídeo de hoje falaremos sobre um assunto tem preocupado muita gente o tal de coronavírus. O coronavirus é um vírus parente do resfriado e da gripe, ele adora viajar pelo mundo todo, principalmente pelas nossas mãozinhas e também pelas mãozinhas das crianças que não lavam as mãos...Ele gosta de aparecer também bastante na televisão... e os adultos ficam todos preocupados. Mas você criança não precisa se preocupar porque os adultos cuidam de você! Toda vez que o coronavírus visita (sintomas) uma pessoa ele traz febre, tosse e falta de ar. É por isso que a gente precisa se cuidar para que ele não visite nossa mãozinha e nem a gente. Então como fazer isso? É preciso lavar bem as mãozinhas, não rapidinho, não! Tem que lavar bem devagar e bem bonito! Toda vez que for lavar as mazinhas cantem uma musiquinha 2 x na sua cabeça! Vamos lá... Musiquinha...mostrem suas mãozinhas para mim... Para finalizar vamos usar o álcool em gel, espalhar e levantar as mãozinhas para cima contando até 10. Agora sim nossas mãozinhas estão prontas para brincar Sempre que for tossir ou espirrar utilize os cotovelos para prevenir as outras pessoas sobre a gripe e o coronavírus. Gostaram? Cuidem de vocês e dos seus familiares! Não esqueçam de curtir, compartilhar e comentar. Mandem fotos das atividades, um beijo e até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.em.com.br/app/noticia/bem-viver/2020/03/12/interna_bem_viver,1127949/como-falar-sobre-o-coronavirus-com-as-criancas-professora-lanca-carti.shtml (Acesso em 11/09/2020).	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Distanciamento Social	Turma: 4°,5°
JUSTIFICATIVA: Apresentar de forma lúdica a medida adotada de distanciamento social para prevenção do covid-19	
OBJETIVO GERAL: Compreender as novas mudanças na vida cotidiana.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa sobre o tema, elaboração do roteiro, organização do espaço e iluminação, produção e edição do vídeo	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! No vídeo de hoje falaremos sobre o que é e para que serve o distanciamento social. Eu vou te explicar é quando as pessoas ficam em casa separadas das outras pessoas, que não moram conosco, fazemos isso para evitar a propagação de um vírus, na sociedade. Estamos fazendo isso agora de um vírus chamado corona o covid-19 é por isso que muitas coisas que fazíamos antes tiveram que adaptar, um exemplo são a suspensão das aulas físicas, entrega das cartilhas de atividades, os parquinhos foram fechados, não podemos visitar nossos amiguinhos, temos que usar máscara e muitas outras coisas...tudo isso é para nossa proteção e para os outros. Tudo bem professora, mas aqui não tem esse tal do “corona” posso sair? Não!	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Porque esse bichinho é muito esperto ele vai de pessoa em pessoa muito rápido e os sintomas demoram de 5 a 11 dias para aparecer, por isso precisamos ficar em casa! Usar máscara, evitar aglomerações, sair de casa em necessidade, para trabalhar, mas você criança não precisa sair! Mas nós podemos fazer o nosso papel, tudo isso é muito importante! Muitos profissionais da saúde estão trabalhando em busca de uma fórmula nossos super-heróis!

Enquanto isso podemos fazer muitas coisas em casa! As atividades dos professores, ler um livro, assistir nossas aulas e praticar atividade física, ficar perto da nossa família!

Agora que tal fazer um desenho bem legal, incentivando as outras pessoas e amiguinhos a ficar em casa! Espero que tenham gostado da aula, não se esqueçam de curtir, comentar e compartilhar, um beijo e até a próxima!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pebmed.com.br/coronavirus-isolamento-social-em-tempos-de-pandemia/> (Acesso em 10/09/2020).

PLANO DE AULA 13

TEMA: A Árvore Generosa	Turma: 1º, 2º, 3º
JUSTIFICATIVA: Aproveitar o dia da árvore e o início da primavera , por meio de uma história bastante rica, onde é possível explorar conteúdos e assuntos do cotidiano das crianças como a amizade e a generosidade.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver valores e atitudes em relação às árvores.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa e leitura sobre a história, realização do roteiro, organização do espaço e iluminação, produção e edição do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje vou contar uma historinha para vocês em homenagem a Primavera... Era uma vez uma Árvore que amava um menino. E todos os dias, o menino vinha e juntava as suas folhas. E com elas fazia coroas de rei. E com a Árvore, brincava de rei da floresta. Subia no seu grosso tronco, balançava-se em seus galhos! Comia seus frutos e quando ficava cansado, o menino repousava à sua sombra fresquinha. O menino amava a Árvore profundamente e a Árvore era feliz! Mas o tempo passou e o menino cresceu! Um dia, o menino veio e a Árvore disse: "Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos, repousar à minha sombra e ser feliz!" "Estou grande demais para brincar", respondeu o menino. "Quero comprar muitas coisas. Você tem algum dinheiro que possa me oferecer?" "Sinto muito", disse a Árvore, "eu não tenho dinheiro. Mas leve os frutos, Menino. Vá vendê-los na cidade, então terá o dinheiro e você será feliz!" E assim o menino subiu pelo tronco, colheu os frutos e levou-os embora. E a Árvore ficou feliz! Mas o menino sumiu por muito tempo... E a Árvore ficou tristonha outra vez. Um dia, o menino veio e a Árvore estremeceu tamanha a sua alegria, e disse: "Venha, Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos e ser feliz." "Estou muito ocupado para subir em Árvores", disse o menino. "Eu quero uma esposa, eu quero ter filhos e para isso é preciso que eu tenha uma casa. Você tem uma casa para me oferecer?" "Eu não tenho casa", disse a Árvore. "Mas corte os meus galhos, faça a sua casa e seja feliz." O menino depressa cortou os galhos da Árvore e levou-os embora para fazer uma casa. E a Árvore ficou feliz! O menino ficou longe por um longo, longo tempo, e no dia que voltou, a Árvore ficou alegre, de uma alegria tamanha que mal podia falar. "Venha, venha, meu Menino", sussurrou, "venha brincar!" "Estou velho para brincar", disse o menino, "e estou também muito triste." "Eu quero um barco ligeiro que me leve para bem longe. Você tem algum barquinho que possa me oferecer?" "Corte meu tronco e faça seu barco", disse a Árvore. "Viaje para longe e seja feliz!" O menino cortou o tronco, fez um barco e viajou. E a Árvore ficou feliz, mas não muito! Muito tempo depois, o menino voltou. "Desculpe, Menino", disse a Árvore. "Não tenho mais nada para te	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

oferecer. Os frutos já se foram. "Meus dentes são fracos demais para frutos", falou o menino. "Já se foram os galhos para você balançar", disse a Árvore. "Já não tenho idade para me balançar", falou o menino. "Não tenho mais tronco para você subir", disse a Árvore. "Estou muito cansado e já não sei subir", falou o menino. "Eu bem que gostaria de ter qualquer coisa para lhe oferecer", suspirou a Árvore. "Mas nada me resta e eu sou apenas um toco sem graça. Desculpe ... " "Já não quero muita coisa", disse o menino, "só um lugar sossegado onde possa me sentar, pois estou muito cansado." "Pois bem", respondeu a Árvore, enchendo-se de alegria. "Eu sou apenas um toco, mas um toco é muito útil para sentar e descansar. Venha, Menino, depressa, sente-se em mim e descanse." Foi o que o menino fez. E a Árvore ficou feliz. Espero que tenha gostado da história, curta, compartilhe e comente! Um beijo e até a próxima!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.soescola.com/2016/09/sequencia-didatica-arvore-generosa.html> (Acesso em 11/09/2020)

PLANO DE AULA 14

TEMA: Curiosidades sobre a Primavera.	Turma: 4º,5º
JUSTIFICATIVA: Incorporar através da estação do ano atual, uma orientação e conscientização.	
OBJETIVO GERAL: Compreender os fenômenos da natureza e importância das árvores.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa e leitura sobre a história, realização do roteiro, organização do espaço e iluminação, produção e edição do vídeo	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje falaremos das curiosidades da estação do ano mais colorida, a primavera e sobre o dia da árvore! No Brasil, o Dia da Árvore é comemorado em 21 de setembro, em função da véspera da primavera. É nesta estação que as árvores ficam repletas de folhas verdes e, em muitas delas, surgem lindas flores. Importância das árvores: Melhoram a qualidade do ar, principalmente nas grandes cidades, pois diminuem a poluição; servem de moradia para diversas espécies de pássaros; As árvores frutíferas fornecem alimentos para os seres humanos e diversas espécies animais; Proporcionam sombra e favorecem a redução da temperatura em praças, parques e etc; Melhoram a umidade do ar, importante nos dias secos; Evitam a erosão do solo; As árvores deixam as paisagens rural e urbana muito mais belas. Objetivos da data: Conscientizar as pessoas sobre a importância das árvores para o meio ambiente e melhoria da qualidade de vida; criar uma cultura de preservação ambiental, combatendo a exploração ilegal das árvores presentes nas florestas e nas cidades; desenvolver projetos de plantio de mudas de árvore, visando aumentar a arborização, principalmente nos grandes centros urbanos. Dia Mundial da Árvore: Em 21 de março é comemorado em vários países do mundo o Dia Mundial da Árvore ou Dia Mundial da Floresta. Espero que tenham gostado dessa aula, curta, compartilhe e comente esse vídeo! Não esqueçam de mandarem fotos para gente, um beijo a te a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.soescola.com/2016/09/sequencia-didatica-arvore-generosa.html (Acesso em 12/09/2020)	

PLANO DE AULA 15

TEMA: A Primavera e a Lagarta.	Turma: 1º,2º,3º
JUSTIFICATIVA: Apresentar as características peculiares da estação do ano.	
OBJETIVO GERAL: Promover uma interação adequada do aluno como meio ambiente.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Pesquisa e leitura sobre a história, realização do roteiro, organização do espaço e iluminação, produção e edição do vídeo

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá pessoal, sejam bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje teremos uma linda contação de histórias “A PRIMAVERA DA LAGARTA. (Autora Ruth Rocha, editora Moderna)

Grande comício na floresta! Bem no meio da clareira, debaixo da bananeira.

Dona Formiga convocou a reunião: Isso não pode continuar! Não pode, não! Apoiava o Camaleão. É um desafio! A Formiga gritava. É mesmo! o camaleão concordava.

A Joanelinha, que vinha chegando naquele instante, perguntou: Qual é o desafio, hein? É um desafio, o que a Lagarta faz! Dizia a Formiga. Come tudo que é folha! Reclamava o Louva-a-Deus. Não há comida que chegue! Continuava a Formiga. A Lagartixa não concordava: Por isso não, as senhoras formigas também comem.... É isso mesmo! – Apoiou o Camaleão, que vivia mudando de opinião. É muito diferente disse a Formiga. — Depois, a Lagarta é uma preguiçosa. Vive lagarteando por aí...vai ver que a Lagartixa é parente da Lagarta – disse o Camaleão, que já tinha mudado de opinião. Parente, não – falou a lagartixa. — É só uma coincidência de nome. Abaixo a Lagarta! – Disse o Gafanhoto. – Vamos acabar com ela! Vamos, sim! – Gritou a Libélula. Ela é muito feia! O senhor Caracol ainda quis fazer um discurso: Minhas senhoras e meus senhores, como é para o bem geral e para a felicidade nacional, em meu nome e em nome de todo mundo interessado, como diria o conselheiro Furtado, quero deixar consignado que está tudo errado...Mas como o Caracol era muito enrolado, ninguém prestava atenção no coitado. Já estavam todos se preparando para caçar a Lagarta. Abaixo a feiura! – Gritava a Aranha – como se ela fosse muito bonita. Morra comilona! Exclamava o Louva-a-Deus – como se ele não fosse comilão também. Vamos acabar com a preguiçosa! Berrava a cigarras – esquecendo sua fama de boa-vida. E lá se foram eles cantando e marchando: Um, dois, feijão com arroz... três, quatro feijões no prato. Mas a primavera havia chegado. Por toda parte havia flores na floresta, parecia festa. Os passarinhos cantavam... E as borboletas, quantas borboletas! De todas as cores, de todos os tamanhos, borboleteavam pela mata. Os caçadores: Um, dois, um dois, feijão com arroz... três, quatro, feijão no prato...E perguntavam as borboletas que passavam: Vocês viram a Lagarta que morava na amoreira? Aquela preguiçosa, comilona, horrorosa? As borboletas riam, riam.... iam passando e nem respondiam. Até que veio chegando uma linda Borboleta: Estão procurando a Lagarta da amoreira? Estamos sim! Aquela horrorosa! Comilona! E a Borboleta bateu as asas e falou:

Pois sou eu.... Não é possível! Não pode ser verdade! Você é linda!

E a Borboleta, sorrindo, explicou: Toda lagarta tem seu dia de borboleta. É só esperar pela primavera...Dona Formiga ficou espantada: Não é possível! Só acredito vendo! E a borboleta falou: Venha ver. Isso acontece com todas as lagartas. E outra lagarta foi se transformando... foi se transformando.... Até que, de dentro do casulo, nasceu uma linda borboleta. Os inimigos da Lagarta ficaram admirados. É um milagre! – Disse a Formiga, envergonhada. E a borboleta falou: É preciso ter paciência com as lagartas, se quisermos conhecer as borboletas! Espero que tenham gostado da história, curta, comente e compartilhe esse vídeo. Um beijo e até a próxima!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <http://conexaoeducass.com.br/2020/04/27/a-primavera-da-lagarta-4o-ano/> (Acesso em 14/09/2020)

PLANO DE AULA 16

TEMA: A festa das flores	Turma: 1º, 2º, 3º
JUSTIFICATIVA: Nortear as crianças sobre as transformações e respeito à natureza.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver e estimular a criatividade sobre a importância da natureza.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Pesquisa e leitura sobre a história, realização do roteiro, organização do espaço e iluminação, produção e edição do vídeo

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá pessoal, sejam bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje vou contar uma história para vocês. A Festa das Flores Autora: Marlene B. Cerviglieri. Hoje o jardim estava muito movimentado! A festa logo iria começar e todas as flores se aprontavam para o grande dia. Sem dúvida dona Primavera estaria chegando trazendo muita alegria para todos no jardim. Como sempre as margaridas haviam se esparramado em vários lugares tão lindos no seu branco e amarelo. Do outro lado estava o canteiro grande das rosas, soberbas rainhas as cores então eram variadas, mas a vermelha era demais. Até os lírios que gostavam muito de conversar estavam agora voltados para as rosas admirando-as. Algumas tulipas também começavam a apontar, eram firmes e marcavam presença todo ano. Os canteiros de azáleas estavam um pouco atrasados este ano, vindo bem de mansinho. A grama apontava toda verde como um grande tapete. No fundo do jardim havia a cascata derramando sua água que corria por um córrego de pedrinhas brancas, levando um bom frescor para todas as flores. Havia também enormes vasos com plantas lindas que nem sei o nome. O canto das orquídeas estava esplendoroso! Imponente se destacava em baixo da grande sobra que o coqueiro lhes proporcionava. Sem dizer da alegria dos pássaros que dali só saíam a noitinha para irem dormir. A chegada da Primavera era alegria para todos. Bem longe dali, numa pequena floresta viviam as borboletas que eram chamadas de fadinhas da floresta. Era uma família muito grande, mas unida. Dividiam as tarefas e ajudam os menores mesmo que não fossem de sua família. Assim foi que surgiu a ideia de ir visitar o Jardim que os pássaros falavam tanto! Iremos todas juntas ficamos por lá e à tardinha já estaremos de volta. É claro que aceitaram e combinaram o passeio. Saiam bem cedinho quando o dia estava já clareando. Seus pais sabiam do passeio e haviam consentido. Voaram por um bom tempo e o amigo Vento ajudava levando-as pelo caminho certo. Quantas coisas viram pelo caminho...ficaram tentadas a parar várias vezes. Mas lembravam das recomendações de seus pais e continuavam. Finalmente chegaram ao Jardim. Nossa que lugar lindo exclamaram todas! O portão estava aberto e muitas pessoas iam entrando. A música vinha das árvores, onde alto falantes estava instalado. Não havia sujeira nenhuma no chão tudo limpinho. E o perfume das flores então, delicioso. Foram pousar numa frondosa árvore e dali podiam ver quase tudo. Que coisa linda disse a borboleta Azul, porque nossa floresta não fica assim? Assim como respondeu a borboleta Branca. Ora, limpa organizada parece até que tem brilho! Bem minha cara amiga é tudo uma questão de Trabalho e Disciplina. Quando se trabalha e realmente se quer fazer aquilo, dá certo. Com disciplina então melhor ainda. Poderíamos convocar os pássaros e os demais insetos todos os moradores e explicar o que se pode fazer! Não digo que fique assim como este Jardim, pois nossa floresta é maior. Mas que iria ficar melhor tenho certeza. Neste momento a banda entrou pelo portão e começou a tocar para alegria de todos os presentes. As borboletas estavam todas paradinhas na árvore vendo aquele espetáculo. Bem banda não precisa, pois, os pássaros já cantam o suficiente, mas uma boa arrumação e colocar regras ordens, ah tudo isto vai ser muito bom. Assim estavam pensando quase todas, pois uma havia se soltado e elas nem perceberam. Por final a encontraram perto da cascata. Havia se molhado tanto que não conseguia voar! É precisamos mesmo fazer muitas coisas em nossa família. Não é só voar comer e brincar. Aprender as lições todas principalmente de boas maneiras. Prestar atenção quando nos ensinam. Termos nossas coisas organizadas, respeitar as regras e ordens. Falarmos a verdade por pior que seja. Viver feliz vendo a natureza tão linda que está por aí em qualquer cantinho que você queira. Até mesmo num simples vaso! É isso mesmo montar um jardim é fácil, cuidar dele como se deve já fica um pouco mais difícil. Mas o prazer que ele nos dá é muito grande. Até os pássaros irão gostar livres voando admirando as flores. Ah a festa das flores começou vou ficar neste galho, assim poderei ver melhor até secarem as asinhas de minha irmãzinha. No jardim da vida sempre colheremos o que cuidarmos. Espero que tenham gostado da aula, dessa história, não esqueçam de curtir, comentar e compartilhar! Um beijo e até a próxima!



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.recantodasletras.com.br/infantil/1494296> (Acesso em 15/09/2020)

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Dayane Frandoligi Gonçalves

Oficina: Recreação Esportiva

Semana de: 01/09 à 04/09/2020

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA
01/09/2020
(4 horas)

Planejamento e pesquisa, gravação de vídeoaula “Curiosidades sobre a Lenda da Cabra Cabriola”, edição.

QUARTA-FEIRA
02/09/2020
(4 horas)

Pesquisa sobre as lendas folclóricas, gravação de vídeoaula “A lenda do Curupira”, ensaio e edição.

QUINTA-FEIRA
03/09/2020
(4 horas)

Gravação de vídeoaula “Curiosidades sobre a lenda do Curupira”

SEXTA-FEIRA
04/09/2020
(4 horas)

Pesquisa sobre a Independência do Brasil, ensaio, gravação de vídeoaula “O soldadinho de chumbo”-Contação de Histórias e edição.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Dayane Frandoligi Gonçalves

Oficina: Recreação Esportiva

Semana de: 07/09 à 11/09/2020

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA
07/09/2020

FERIADO

TERÇA-FEIRA
08/09/2020
(4 horas)

Pesquisa e planejamento, gravação de vídeoaula, “O que é o que é”, edição.

QUARTA-FEIRA
09/09/2020
(4 horas)

Reunião Pedagógica com a Coordenação da União Brasil.
Obtenção e realização dos materiais, gravação de vídeoaula “Chapéu de jornal”, edição.

QUINTA-FEIRA
10/09/2020
(4 horas)

Pesquisa, gravação de vídeoaula “Curiosidades sobre a Independência”, edição.
Entrega das atividades impressas na escola E.M. Dep. Arlindo dos Santos.

SEXTA-FEIRA
11/09/2020
(4 horas)

Gravação de vídeoaula “Quiz da Independência”, edição
Entrega das atividades impressas na escola

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Dayane Frandoligi Gonçalves

Oficina: Recreação Esportiva

Semana de: 14/09 à 18/09/2020

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020 (4 horas)	Reunião Pedagógica com a Coordenadora. Planejamento e pesquisa, gravação de vídeoaula brincadeira “Pique Bandeira” e edição.
TERÇA-FEIRA 15/09/2020 (4 horas)	Gravação de vídeoaula “Boliche de prendedor”, organização dos materiais e edição.
QUARTA-FEIRA 16/09/2020 (4 horas)	Pesquisa sobre o tema, gravação de vídeoaula “Corona Vírus”, edição.
QUINTA-FEIRA 17/09/2020 (4 horas)	Pesquisa, Gravação de vídeoaula “Distanciamento Social”, pesquisa sobre edição com novos recursos.
SEXTA-FEIRA	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Dayane Frandoligi Gonçalves	
Oficina: Recreação Esportiva	Semana de: 21/09 à 25/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020 (4 horas)	Reunião Pedagógica com a Coordenadora. Preparação do material a ser impresso, planejamento e pesquisa, gravação de vídeoaula “A Arvore Generosa ”-Contação de Histórias, preparação do ambiente e iluminação, edição.
TERÇA-FEIRA 22/09/2020 (4 horas)	Pesquisa, gravação de vídeoaula “Curiosidades sobre a Primavera e o Dia da Árvore”. Preparação do ambiente e iluminação, edição
QUARTA-FEIRA 23/09/2020 (4 horas)	Gravação de vídeoaula “A Primavera e a Lagarta”, preparação do ambiente e iluminação, edição.
QUINTA-FEIRA 24/09/2020 (4 horas)	Gravação de vídeoaula “A Primavera e a festa das flores”- Contação de histórias, preparação do ambiente, iluminação, edição. Entrega das atividades impressas na escola E.M.Dep. Arlindo dos santos.
SEXTA-FEIRA 25/09/2020	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Dayane Frandoligi Gonçalves	
Oficina: Recreação Esportiva	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	Reunião pedagógica com a coordenadora.
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/Instrutor (a): Dayane Frandoligi Gonçalves		Carga horária semanal: 16 horas	
Oficina: Recreação Esportiva		Carga horária mensal: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 53: Curiosidades da Cabra Cabriola	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Vkex0iihTJE&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=53	
Youtube		Visualização: 18	Curtida: 4
Facebook UNIÃO BRASIL		Visualização: 17	Curtida: 17
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 10	Curtida: 10
Instagram		Visualização:	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:45		TOTAL DE CURTIDAS:21	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 54 História do Curupira	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=b2zviGrpAew&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=54	
Youtube		Visualização: 13	Curtida: 4
Facebook UNIÃO BRASIL		Visualização: 18	Curtida: 18
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 16	Curtida: 8
Instagram		Visualização: 11	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:58		TOTAL DE CURTIDAS:30	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 55 Curiosidades sobre o Curupira	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Cno0vpWydfc&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=55	
Youtube		Visualização: 13	Curtida: 5
Facebook UNIÃO BRASIL		Visualização: 13	Curtida: 8
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 9	Curtida: 9
Instagram		Visualização: 14	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:49		TOTAL DE CURTIDAS:22	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 56 O Soldadinho de Chumbo	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=pqmGnZV8B-g&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=56	
Youtube		Visualização: 10	Curtida: 4
Facebook UNIÃO BRASIL		Visualização: 16	Curtida: 12
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 13	Curtida: 9
Instagram		Visualização: 18	-



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:57		TOTAL DE CURTIDAS:25	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 57 O que é o que é?	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=bJfONy2MXGc&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=57		
	Youtube	Visualização: 5	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 17	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 11	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:45		TOTAL DE CURTIDAS:26	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 58 Chapéu de Jornal	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=6HYmNaZo_kE&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=58		
	Youtube	Visualização:15	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 15	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 6	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:48		TOTAL DE CURTIDAS:28	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 59 Curiosidades sobre a Independência	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=6HYmNaZo_kE&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=58		
	Youtube	Visualização:6	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13	Curtida: 6
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 7	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: _3	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:29		TOTAL DE CURTIDAS:16	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 60 Atividades sobre a Independência	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=KrwZtbPVV1o&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=60		
	Youtube	Visualização: 6	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14	Curtida: 4
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 6	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 6	-



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:32		TOTAL DE CURTIDAS:12	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 61 Pique-Bandeira	
 começar a quem ganhar começa ou no para o ímpar ou no cara PAEC - Aulas de Recreação, profª Dayane 68 vídeos • União Brasil OSC Aula 61 - "Pique-bandeira" - Aula de Recreação com a professora Dayane (1º, 2º e 3º ano)		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=unmiAbtEqY4&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=61	
Youtube		Visualização: 5	Curtida: 3
Facebook		Visualização: 13	Curtida: 2
UNIÃO BRASIL			
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 2	Curtida: 7
Instagram		Visualização: 6	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 26		TOTAL DE CURTIDAS:11	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 62 Boliche de Prendedor	
 aprender e se divertir sobre de perto da compra PAEC - Aulas de Recreação, profª Dayane 68 vídeos • União Brasil OSC Aula 62 - "Boliche de prendedor" - Aula de Recreação com a professora Dayane (1º, 2º e 3º ano)		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=L5Sj0-xAleg&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=62	
Youtube		Visualização: 5	Curtida: 2
Facebook		Visualização: 15	Curtida: 7
UNIÃO BRASIL			
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 8	Curtida: 8
Instagram		Visualização: 4	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 32		TOTAL DE CURTIDAS:17	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 63 Corona Vírus	
 KINEMAS PAEC - Aulas de Recreação, profª Dayane 68 vídeos • União Brasil OSC Aula 63 - "Corona vírus" - Aula de Recreação com a professora Dayane (1º, 2º e 3º ano)		Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=r7HOrzJDmpl&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=63	
Youtube		Visualização: 17	Curtida: 4
Facebook		Visualização: 17	Curtida: 15
UNIÃO BRASIL			
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 20	Curtida: 13
Instagram		Visualização: 3	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 57		TOTAL DE CURTIDAS:32	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 64 Distanciamento Social	
 KINEMAS Distanciamento Social? PAEC - Aulas de Recreação, profª Dayane 68 vídeos • União Brasil OSC Aula 64 - "Distanciamento social" - Aula de Recreação com a professora Dayane (4º e 5º ano)		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Wv-Ffew7Kek&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=64	
Youtube		Visualização: 5	Curtida: 3
Facebook		Visualização: 8	Curtida: 15
UNIÃO BRASIL			
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 13	Curtida: 7
Instagram		Visualização: 3	-



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:29		TOTAL DE CURTIDAS:25		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 65 A Árvore Generosa		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=PUAoZSuGo58&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=65		
		Youtube	Visualização: 5	Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 15	Curtida: 8
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13	Curtida: 5
		Instagram	Visualização: 3	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:36		TOTAL DE CURTIDAS:16		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 66 Primavera e Dia da Árvore		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=znz5mEU4tsc&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=66		
		Youtube	Visualização: 5	Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14	Curtida: 14
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 15	Curtida: 8
		Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 41		TOTAL DE CURTIDAS:24		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 67 A Primavera da Lagarta		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=-lkyDBCfPhQ&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=67		
		Youtube	Visualização: 5	Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9	Curtida: 13
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:31		TOTAL DE CURTIDAS:23		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 68 A Primavera e a Festa das Flores		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=HcdU4n94H4A&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=68		
		Youtube	Visualização: 7	Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 13
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:35		TOTAL DE CURTIDAS:23		
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 601				
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 351				

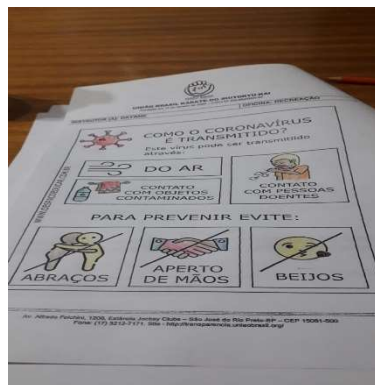
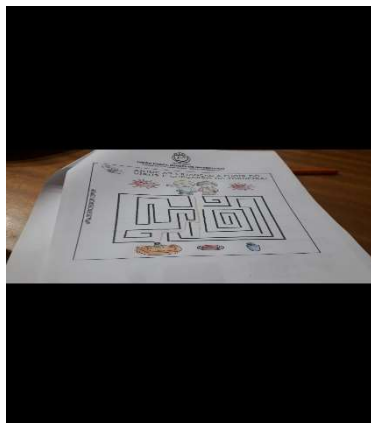
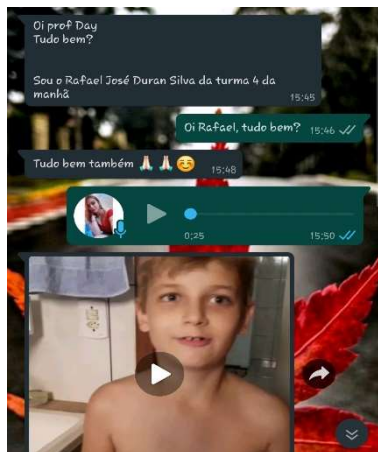


UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

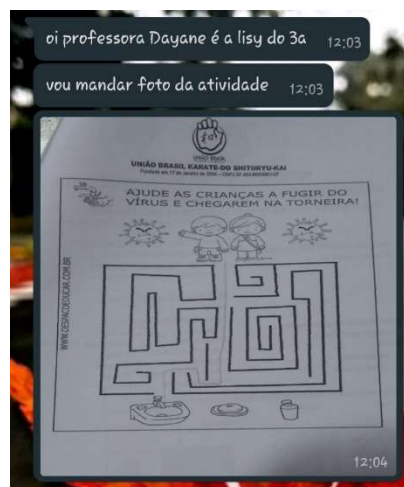
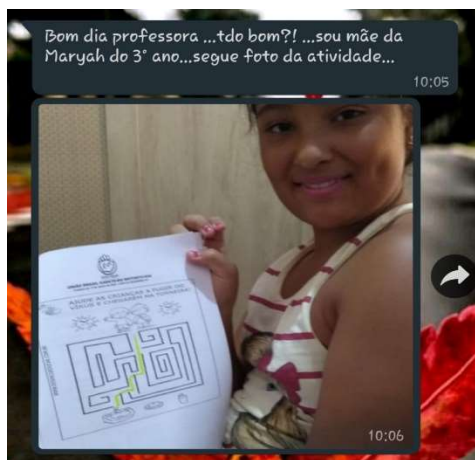
UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Retorno dos alunos:



Atividades do aluno Rafael Duran Turma 4, do Santa Clara.



Atividade da aluna Lisy, 3º ano, Santa Clara.

Atividade da aluna Mariah, 3º ano, Santa Clara.

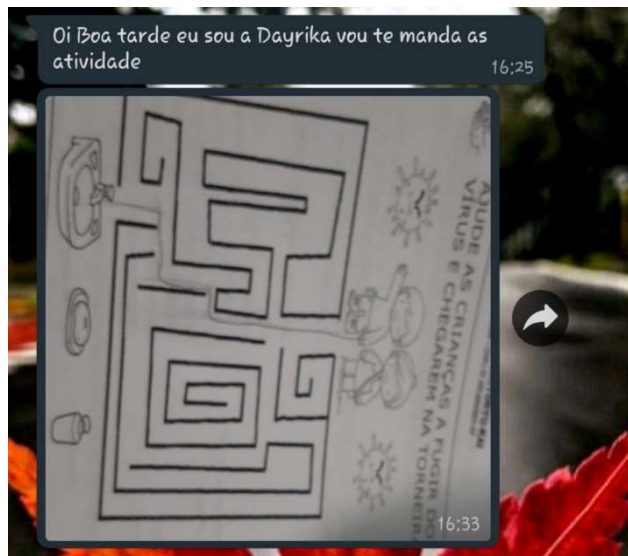


UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Atividade da aluna Dayrika, turma 4, Santa Clara.





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira	
Oficina: ARTES VISUAIS	Carga horária semanal: 12 horas
Carga horária total: 48horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 à 04/09/2020 •Desenhando Com sombras ou reflexos de objetos (copo de vidro). •Desenhando Com sombras ou reflexos de objetos – (papel amassado). •Desenhando Com sombras ou reflexos de objetos (objeto cristal).	Plano de aula 3º semana de: 14/09 à 18/09/2020 •Aprendendo linhas horizontais com fita crepe e tinta l. cores contrastantes. •Conhecendo as linhas verticais com fita crepe e tinta cores complementares. •Coordenação motora fina com curvas e “Zig Zag” com tinta e pincel.
Plano de aula 2º semana de: 07/09 à 11/09/2020 •Exercício de linhas diagonais com fita crepe e tinta sobre folha sulfite. •Exercício de linhas horizontais com fita crepe e tinta sobre folha sulfite. •Exercício de linhas verticais com fita crepe e tinta sobre folha sulfite.	Plano de aula 4º semana de: 21/09 à 25/09/2020 • Ambidestria – exercício com as duas mãos - Pintura •Aprendendo a fazer uma boneca de tecido da cultura Africana chamada Abayomi. •Aprendendo a realizar uma textura 3d com papel e tinta .

PLANO DE AULA 1

TEMA: Desenhando Com sombras ou reflexos de objetos (copo de vidro).	Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Ampliar o repertório técnico do aluno e aluna de novas técnicas para o fazer artístico utilizando o improviso	
OBJETIVO GERAL: Desenhar utilizando o reflexo de um copo	
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio de vídeo aula em como realizar a atividade, captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VIDEOAULA: Ola Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil em com vocês? Hoje faremos uma experiência que será desenhar como o reflexo de um copo. Nessa atividade iremos explorar nossa criatividade e imaginação, tentaremos encontrar um desenho nas sombras desse copo, vamos colocar o copo sobre a folha e tentar encontrar um desenho, no caso do professor, eu visualizei o rosto de senhor de barba. Como podemos ver são as inúmeras as possibilidades de desenho, você pode encontrar o seu e experimentar de diversas formas. O resultado da nossa atividade de hoje foi esse, espero que tenham gostado da aula, assistam nossos vídeos nas redes sociais e deixem seu “like” e não se esqueçam de guardarem seus trabalhos, até a próxima e tchau!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: AWEBIC. Desenhos com sombra. Disponível em: https://www.awebic.com/desenhos-em-sombras/ . Acesso em: 15Set. 2020.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 2

TEMA: Desenhando com sombras ou reflexos de objetos – (papel amassado).	Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Utilizar o improviso para aprimorar técnicas no fazer artístico despertando a imaginação do aluno e aluna.	
OBJETIVO GERAL: Realizar um desenho a partir da sombra de um papel amassado	
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio de vídeo aula em como realizar a atividade. captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês? Sejam todos bem vindos, hoje vamos realizar uma experiência com a sombra e um papel amassado e descobrir que forma ele nos revela. Primeiramente vamos pegar uma folha qualquer, amassá-la e depois colocá-la contra luz, nesse momento vamos observar qual imagem foi produzida na sombra e assim vamos contornar o que vemos. Feito isso podemos colorir nosso desenho. Aqui o professor ira apresentar o meu resultado, lembrando de que cada um terá um efeito diferente. Essa foi a nossa aula de hoje, espero que tenham gostado, acessem as redes sociais e deixem seu “like” lá, até a próxima, tchau	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: AWEBIC. Desenhos com sombra. Disponível em: https://www.awebic.com/desenhos-em-sombras/ . Acesso em: 15Set. 2020.	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Desenhando Com sombras ou reflexos de objetos (objeto cristal).	Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Aprimorar a técnica ao desenhar utilizando objetos para desenvolver a imaginação dando sentido a imagem que aparecerá.	
OBJETIVO GERAL: Desenhar a sombra de um desenho do interior de um cristal	
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio da vídeoaula em como realizar a atividade, captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês? Sejam todos bem vindos! Sigam-me os bons ! Hoje vamos utilizar um cristal que tenha algum desenho dentro dele e, em uma folha sulfite, vamos projetar uma luz no cristal para que o desenho seja projetado no papel e assim vamos desenhá-lo no papel. Nessa atividade pode ser que vocês precisem da ajuda do irmão, familiar ou responsáveis por vocês para auxiliá-los na atividade. Coloque o papel fixado com fita na mesa, aproxime o cristal a uma distância média com que a luz consiga mostrar o desenho do cristal, feito isso vamos contornar a sombra desse desenho. O resultado crianças ficará assim, espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e sigam nossas paginas na internet e deixem seus “ Likes” e não se esqueçam de guardar os trabalhos pra uma possível exposição do trabalho de vocês. O Professor fica por aqui, um grande abraço e até logo!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: AWEBIC. Desenhos com sombra. Disponível em: https://www.awebic.com/desenhos-em-sombras/ . Acesso em: 15Set. 2020.	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Exercício de linhas diagonais com fita crepe e tinta sobre folha sulfite.	Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Aprimorar a técnica artística a partir dos elementos básicos da pintura, desenho e escultura a partir das linhas diagonais.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Conhecer as linhas diagonais
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio de vídeoaula como realizar a atividade, captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês? Sejam todos bem vindos! Sigam-me os bons! Para a aula de hoje vamos precisar de uma folha sulfite, fita crepe e tintas que vocês tiverem em casa ou vocês podem fazer aquelas tintas naturais que o professor ensinou, vamos fixar a fita crepe na diagonal e posteriormente pintar o papel, sem se preocupar em pintar sobre a fita, pois onde a fita esta a tinta não pegará. Então vamos para a pintura, depois de secar a tinta vamos remover com cuidado as fitas crepe e teremos esse resultado que vocês estão vendo no vídeo. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa, guardem seus trabalhos, segam as redes sociais da União Brasil e deixem seus “likes”. O professor fica por aqui e até o próxima aula. Tchau !
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: TEMPO JUNTO. Pintura artística. Disponível em: https://www.tempojunto.com/2018/10/29/3-diferentes-tipos-de-arte-com-fita-crepe-para-brincar-com-seu-filho/ . Acesso em: 14 ago. 2020.

PLANO DE AULA 5

TEMA: Exercício de linhas horizontais com fita crepe e tinta sobre folha sulfite. Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de ampliar o repertório artístico e técnico dos alunos e alunas a conhecerem os elementos básicos da pintura ,desenho e escultura.
OBJETIVO GERAL: Conhecer as linhas horizontais
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio de vídeoaula como realizar a atividade, captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês ? Sejam todos bem vindos! Sigam-me os bons! Para a aula de hoje vamos precisar de uma folha sulfite, fita crepe e tintas que vocês tiverem em casa ou vocês podem fazer aquelas tintas naturais que o professor ensinou, vamos fixar a fita crepe na horizontal e posteriormente pintar o papel e preocupar em pintar sobre a fita, pois onde a fita esta a tinta não pegara, então vamos para a pintura, depois de secar a tinta vamos remover com cuidado as fitas crepe e teremos esse resultado que vocês estão vendo no vídeo. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa, guardem seus trabalhos, segam as redes sociais da União Brasil e deixem seus “likes”. O professor fica por aqui e até o próxima aula. Tchau !
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: TEMPO JUNTO. Pintura artística. Disponível em: https://www.tempojunto.com/2018/10/29/3-diferentes-tipos-de-arte-com-fita-crepe-para-brincar-com-seu-filho/ . Acesso em: 15set. 2020.

PLANO DE AULA 6

TEMA: Exercício de linhas verticais com fita crepe e tinta sobre folha sulfite. Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: É de grande importância que os alunos e alunas conheçam os elementos constituintes do desenho, pintura e escultura, por isso a importância de aprender as linhas verticais.
OBJETIVO GERAL: Conhecer as linhas verticais
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio de vídeoaula como realizar a atividade, captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês ? Sejam todos bem vindos ! Sigam me os bons ! Para a aula de hoje vamos precisar de uma folha sulfite, fita crepe e tintas que vocês tiverem em casa ou vocês podem fazer aquelas tintas naturais que o professor ensinou, vamos fixar a fita crepe na vertical e posteriormente pintar o papel e preocupar em pintar sobre a fita, pois onde a fita esta a tinta não pegara, então vamos para a pintura, depois de secar a tinta vamos remover com cuidado as fitas crepe e teremos esse resultado que vocês estão vendo no video. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa, guardem seus trabalhos, sigam as redes sociais da União Brasil e deixem seus “likes”. O professor fica por aqui e até o próxima aula. Tchau !

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: TEMPO JUNTO. **Pintura artística.** Disponível em: <https://www.tempojunto.com/2018/10/29/3-diferentes-tipos-de-arte-com-fita-crepe-para-brincar-com-seu-filho/>. Acesso em: 15set. 2020.

PLANO DE AULA 7

TEMA: Aprendendo linhas horizontais com fita crepe e tinta l. cores contrastantes.	Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Trabalhar as cores contrastantes a partir das linhas horizontais.	
OBJETIVO GERAL: Conhecer as linhas horizontais e cores contrastantes	
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio de vídeoaula como realizar a atividade, captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês? Sejam todos bem vindos! Sigam-me os bons! Para a aula de hoje vamos precisar de uma folha sulfite, fita crepe e tintas que vocês tiverem em casa ou vocês podem fazer aquelas tintas naturais que o professor ensinou, vamos fixar a fita crepe na horizontal, posteriormente pintar o papel e não precisa se preocupar em pintar sobre a fita, pois onde a fita esta a tinta não pegará. Então vamos para a pintura, depois de secar a tinta vamos remover com cuidado as fitas crepe e teremos esse resultado que vocês estão vendo no vídeo. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa, guardem seus trabalhos, segam as redes sociais da União Brasil e deixem seus “likes”. O professor fica por aqui e até o próxima aula. Tchau !	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: TEMPO JUNTO. Pintura artística. Disponível em: https://www.tempojunto.com/2018/10/29/3-diferentes-tipos-de-arte-com-fita-crepe-para-brincar-com-seu-filho/ . Acesso em: 16set. 2020.	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Conhecendo as linhas verticais com fita crepe e tinta. Cores complementares	Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Trabalhar as cores complementares utilizando as linhas verticais como elementos básicos da pintura.	
OBJETIVO GERAL: Aprender as cores contrastante por meio das linhas verticais .	
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio de vídeoaula como realizar a atividade, captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês? Sejam todos bem vindos! Sigam-me os bons! Para a aula de hoje vamos precisar de uma folha sulfite, fita crepe e tintas, as que vocês tiverem em casa ou vocês podem fazer aquelas tintas naturais que o professor ensinou. Vamos fixar a fita crepe na vertical e posteriormente	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

pintar o papel, não precisa se preocupar em pintar sobre a fita, pois onde a fita esta a tinta não pegará. Então vamos para a pintura, depois de secar a tinta vamos remover com cuidado as fitas crepe e teremos esse resultado que vocês estão vendo no vídeo. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa, guardem seus trabalhos, seguem as redes sociais da União Brasil e deixem seus “likes”. O professor fica por aqui e até a próxima aula. Tchau !

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: TEMPO JUNTO. **Pintura artística.** Disponível em: <https://www.tempojunto.com/2018/10/29/3-diferentes-tipos-de-arte-com-fita-crepe-para-brincar-com-seu-filho/>. Acesso em: 17set. 2020.

PLANO DE AULA 9

TEMA: Coordenação motora fina com curvas e “Zig Zag” com tinta e pincel .	Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Refinar a coordenação motora do aluno e aluna com práticas criativas com alguns movimentos.	
OBJETIVO GERAL: Exercícios de repetição coma mão livre de curva e zig e zag.	
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio de vídeoaula como realizar a atividade, captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês? Sejam todos bem vindos! Sigam-me os bons! Nessa aula de hoje iremos aprender exercícios de repetição para aprimorar a coordenação motora fina de vocês com a mão livre, vamos precisar de folha sulfite ou jornal, pincel ou o dedo e tintas que vocês tiverem em casa. O primeiro exercício é realizarmos curvas na horizontal e abaixo vamos fazer o “zig zag” isso pode ser feito de forma repetida até que vocês ganhem firmeza no traço à mão livre ok?! Esse foi nosso exercício de hoje. Espero que tenham gostado, pratiquem em casa, seguem as redes para assistir as aulas. O professor fica por aqui, qualquer dúvida é só deixar sua pergunta nas nossas plataformas digitais, obrigado e até a próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: TEMPO JUNTO. Pintura artística. Disponível em: https://www.tempojunto.com/2018/10/29/3-diferentes-tipos-de-arte-com-fita-crepe-para-brincar-com-seu-filho/ . Acesso em: 16set. 2020.	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Ambidestria – exercício com as duas mãos. - Pintura	Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Desenvolver a coordenação motora por meio dos domínios técnicos e artísticos através do exercício de ambidestria.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver habilidade de utilizar as duas mãos para práticas artísticas	
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio de vídeoaula como realizar a atividade, captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês? Sejam todos bem vindos! Sigam-me os bons! Na aula de hoje aprenderemos exercícios que trabalham a coordenação motora das duas mão, então pra essa aula vamos precisar de uma folha sulfite ou outras, pincel ou o dedo, a nossa prática se consiste em fazer o mesmo desenho de caracol com a mão direita e depois com a mão esquerda e assim por diante. É importante praticar diversas vezes, para que, o exercício surja efeito. Bom meus queridos essa foi nossa aula de hoje, espero que tenham gostado, guardem seus trabalhos e exercícios e sigam as aulas nas redes sociais, o professor fica por aqui e até a próxima ! Tchau!	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: TEMPO JUNTO. **Pintura artística.** Disponível em: <https://www.tempojunto.com/2018/10/29/3-diferentes-tipos-de-arte-com-fita-crepe-para-brincar-com-seu-filho/>. Acesso em: 16set. 2020.

PLANO DE AULA 11

TEMA: Aprendendo a fazer uma boneca de tecido da cultura Africana chamada Abayomi.	Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Considerando a abordagem triangular de Ana Mae Barbosa, considera a importância do estudos multiculturais	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer uma boneca de tecido advinda da cultura africana.	
PROCEDIMENTOS: Nessa vídeoaula o objetivo é ensinar a história dessa boneca e a confeccioná-la. Captação do material (pedaço de tecido preto e colorido), edição, conferir equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá criança do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês? Sejam todos bem vindos! Sigam-me os bons! Bom turma, hoje vamos aprender a fazer uma boneca de origem africana feita com tecidos e nós de nó, então é interessante vocês separarem um tecido preto e um colorido se possível, no meu caso vou utilizar um tecido azul, o interessante é aprendermos como faz essa boneca. Primeiramente, com a ajuda de um adulto, vocês irão pegar uma tesoura (sem ponta) recortar um quadrado como o professor está mostrando, pode ser maior, então vamos para o primeiro corte e nó, agora vamos para o próximo corte onde vamos fazer as pernas da boneca, em seguida vamos recortar uma tira fina do tamanho do corpo da nossa boneca e vamos dar um nó com ela dessa forma, depois vamos fazer os braços e para vesti-la, recorte um tecido colorido em forma de quadrado, faça um recorte no meio como se fosse um buraco e encaixe na sua boneca. Essa foi a boneca que o professor fez, espero ver a de vocês nas nossas redes de comunicação, pratiquem em casa e curtam nossas páginas da União Brasil, o professor fica por aqui, um grande abraço!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: YOUTUBE. Como fazer abayomi. Disponível em: https://br.video.search.yahoo.com/yhs/search?fr=yhs-ddc-linuxmint&hsimp=yhs-linuxmint&hspart=ddc&p=como+fazer+abayomi#id=1&vid=4b985da46df3ba64ea9f318eba769d25&action=click . Acesso em: 18 set. 2020.	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Aprendendo a realizar uma textura 3d com papel e tinta.	Turma: 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Enriquecer o repertório do aluno e aluna em relação ao fazer e pensar o artístico, conhecendo mais uma técnica artística utilizando papel e tinta.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer uma textura com papel e tinta.	
PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo por meio de vídeoaula como realizar a atividade, captação do material, edição, conferir equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Criançada do Arlindo! Aqui é o professor Diego Minaré de Artes da União Brasil tudo bem com vocês? Sejam todos bem vindos! Sigam-me os bons! Para nossa aula de hoje vamos precisar de folha sulfite ou jornal, tinta pincel, esponja ou os dedos, o objetivo é amassar bem a folha até fazer uma bolinha, vamos desfazer a bolinhas de papel com cuidado para não rasgar e vamos abri-la. Ela estará toda amassada, vamos aplicar tinta sobre ela dessa forma e vamos notar uma textura de rocha. Essa técnica é interessante para fazer maquete uma caverna como estou mostrando aqui pra	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

vocês. Bom criançada, espero que tenham gostado, assistam as aulas e acessem as redes para obterem o conteúdo disponibilizado pela União Brasil até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento aprendido durante as oficinas extra classe de escultura na Universidade Estadual de Maringá - PR

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira

Oficina: Artes

Semana de: 01/09 à 04/09/2020

Carga horária semanal: 12 horas

Carga horária total: 48 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA
01/09/20
(4 horas)

Gravação da vídeoaula: Desenhando Com sombras ou reflexos de objetos (copo de vidro).

QUARTA-FEIRA
02/09/20
(4 horas)

Gravação da vídeoaula: Desenhando Com sombras ou reflexos de objetos – (papel amassado).

QUINTA-FEIRA
03/09/20

SEXTA-FEIRA
04/09/20
(4 horas)

Gravação da vídeoaula: Desenhando Com sombras ou reflexos de objetos (objeto cristal).

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira

Oficina: Artes

Semana de: 07/09 à 11/09/2020

Carga horária semanal: 12 horas

Carga horária total: 48 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA
07/09/20

FERIADO

TERÇA-FEIRA
08/09/20
(4 horas)

Gravação da vídeoaula: Exercício de linhas diagonais com fita crepe e tinta sobre folha sulfite.

QUARTA-FEIRA
09/09/20
(4 horas)

Reunião presencial no escritório da União Brasil.
Gravação da vídeoaula: Exercício de linhas horizontais com fita crepe e tinta sobre folha sulfite.

QUINTA-FEIRA
10/09/20
(4 horas)

Gravação da vídeoaula: Exercício de linhas verticais com fita crepe e tinta sobre folha sulfite.

SEXTA-FEIRA
11/09/20

Entrega das apostilas educacionais elaboradas pelos profissionais da União Brasil.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira

Oficina: Artes

Semana de: 14/09 à 18/09/2020



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Carga horária semanal: 12 horas		Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS		
SEGUNDA-FEIRA 14/09/20 (4 horas)	Reunião on-line com a coordenadora Val. Gravação da vídeoaula: Aprendendo linhas horizontais com fita crepe e tinta l.	
TERÇA-FEIRA 15/09/20		
QUARTA--FEIRA 16/09/20 (4 horas)	Gravação da vídeoaula: Conhecendo as linhas verticais com fita crepe e tinta.	
QUINTA-FEIRA 17/09/20		
SEXTA-FEIRA 18/09/2020 (4 horas)	Gravação da vídeoaula: Coordenação motora fina com curvas e “Zig Zag” com tinta e pincel .	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR		
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira		
Oficina: Artes		Semana de: 21/09 à 25/09/2020
Carga horária semanal: 12 horas		Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS		
SEGUNDA-FEIRA 21/09/20 (4 horas)	Reunião on-line com a coordenadora Val. Gravação da vídeoaula: Ambidestria – exercício com as duas mãos. - Pintura	
TERÇA-FEIRA 22/09/20		
QUARTA--FEIRA 23/09/20 (4 horas)	Gravação da vídeoaula: Aprendendo a fazer uma boneca de tecido da cultura Africana chamada Abayomi.	
QUINTA-FEIRA 24/09/20 (4 horas)	Gravação da vídeoaula: Aprendendo a realizar uma textura 3d com papel e tinta .	
SEXTA-FEIRA 25/09/2020	Entrega das apostilas educacionais elaboradas pelos profissionais da União Brasil.	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR		
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira		
Oficina: Artes		Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal: 12 horas		Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS		
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	Reunião on-line com a coordenadora Val.	
TERÇA-FEIRA 29/09/20		
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

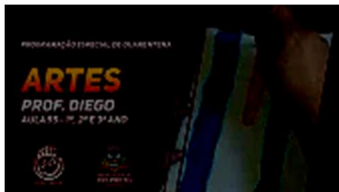
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de OLiveira		Carga horária semanal: 12 horas	
Oficina: Artes		Carga horária mensal: 48 horas	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 50: "Desenhando com reflexo do copo"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=IEuyGRFaZd8&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=50		
	Youtube	Visualização: 23	Curtida: 7
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 27	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 28	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 20	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 98		TOTAL DE CURTIDAS: 31	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 51: "Desenhando com a sombra do papel"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=HRZkvNcgfE8&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=51		
	Youtube	Visualização: 13	Curtida: 6
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 45		TOTAL DE CURTIDAS: 24	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 52: "Desenhando com cristal"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=MvOr-5hqQrU&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=52		
	Youtube	Visualização: 32	Curtida: 6
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 19	Curtida: 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 20	Curtida: 8
	Instagram	Visualização:-	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 71		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 53: "Linhas diagonais"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=jY4uCVivzk&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=53		
	Youtube	Visualização: 15	Curtida: 6



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 43		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 54: "Linhas horizontais"		
	Link do vídeo:	https://www.youtube.com/watch?v=QV34k9GRYY4&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=54	
	Youtube	Visualização: 9	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 16	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 17	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 10	-
	TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 52		TOTAL DE CURTIDAS: 19
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 55: "Linhas verticais"		
	Link do vídeo:	https://www.youtube.com/watch?v=B6K1IN9m9DA&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=55	
	Youtube	Visualização: 15	Curtida: 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida: 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 15	-
	TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 47		TOTAL DE CURTIDAS: 19
	Aula nº 56: "Linhas horizontais com cores contrastantes"		
	Link do vídeo:	https://www.youtube.com/watch?v=nOauRGFpygk&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=56	
	Youtube	Visualização: 9	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 7	Curtida: 7



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 8	Curtida: 3
	Instagram	Visualização: 8	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 32		TOTAL DE CURTIDAS: 12	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 57: "Linhas diagonais com cores complementares"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ZK_D-0GgWM4&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=57		
	Youtube	Visualização: 8	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 12	Curtida: 1
	Instagram	Visualização: 4	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 35		TOTAL DE CURTIDAS: 11	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 58: "Curvas e Zig Zag"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=gCxVkdKPXPY&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=58		
	Youtube	Visualização: 9	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5	Curtida: 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 5	Curtida: 1
	Instagram	Visualização: 4	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 23		TOTAL DE CURTIDAS: 10	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 59: "Ambidestra"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=BW20bgogeqA&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=59		
	Youtube	Visualização: 8	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 7	Curtida: 1
	Instagram	Visualização: 4	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 25		TOTAL DE CURTIDAS: 10	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 60: "Boneca de pano Abayomi"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ASEJEWki2po&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwKA8179w9&index=60		
	Youtube	Visualização: 14	Curtida: 2



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13	Curtida: 2
	Instagram	Visualização: 5	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 44		TOTAL DE CURTIDAS: 11	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 61: "Textura em papel"		
	Link do vídeo:	https://www.youtube.com/watch?v=ar1IRhali5g&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnIOUv4gwkA8179w9&index=61	
	Youtube	Visualização: 8	Curtida: 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: -	Curtida:
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 4
	Instagram	Visualização: 4	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 5	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 515			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 197			



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê - Dô	Carga horária semanal: 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 à 04/09/2020 - Mesclando o Kizami - zuki e o Gyaku – Zuki “soco com o braço da frente e de trás” com velocidade e saltitando - Explicando sobre a técnica Mae Geri “Chute Frontal”, é um dos chutes mais utilizados do Karatê - Treinando o Mae Geri com o uso de uma cadeira para auxiliar na hora de levantar o joelho - Treinamento de fortalecimento da parte inferior do corpo e trabalhando o Mae geri	Plano de aula 3º semana de: 14/09 à 18/09/2020 - Treinamento de Kizami Mawashi Jodan - Treinamento de Mawashi Jodan - Treinamento dos três chutes já aprendidos - Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 1 (usando o kizami, Gyaku e o Mae Geri)
Plano de aula 2º semana de: 07/09 à 11/09/2020 - Treinamento de fortalecimento da parte inferior do corpo e trabalhando o Mae geri - Trabalhando o Mae Geri e o Kizami Mae Geri em guarda - Treinamento de Kizami Mawashi Chudan - Treinamentode Mawashi Chudan	Plano de aula 4º semana de: 21/09 à 25/09/2020 - Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 2 (usando Kizami, Gyaku e o Mawashi Chudan) - Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 3 (usando kizami,gyaku e o Mawashi Jodan) - Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe parte 4 (usando Kizami Gyaku e Gyaku) - Trabalhando o Rami

PLANO DE AULA 1

TEMA: Mesclando o Kizami - zuki e o Gyaku – Zuki “soco com o braço da frente e de trás” com velocidade e saltitando	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: Mostrar a execução correta com todos os quesitos para ser uma técnica eficaz dentro da luta esportiva e para defesa pessoal.	
OBJETIVO GERAL: O intuito geral da aula é trabalhar os golpes de braço com velocidade e saltitando, essa é a forma correta de se praticar o kumite, colocando velocidade, saltitando, kiai, força e distância correta do golpe.	
PROCEDIMENTOS: Realizar o roteiro, estudar e treinar as técnicas e as falas que estarão presente na aula, também, tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aula e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento, apresento a minha modalidade e depois dou uma previa do que vai ser trabalhado na aula. Em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula começando com uma série devagar e mais solta apenas para trabalhar o movimento e relembrar as correções já feitas, em seguida começo a aumentar o ritmo da técnica, colocando força, velocidade, kiai e em guarda saltitando, depois de algumas séries nesse ritmo, falo um pouco sobre o movimento e partimos para o Bushido e o cumprimento final.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: NAKAYAMA, M. O melhor do karatê – fundamentos. 14ª ed. São Paulo: Cultrix, 2011b

PLANO DE AULA 2

TEMA: Explicando sobre a técnica Mae Geri “Chute Frontal”, é um dos chutes mais utilizados do Karatê	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
---	-----------------------------------

JUSTIFICATIVA: Falar a origem do chute, como funciona, fundamentos e onde acontece a sua aplicação. É de suma importância para que os alunos saibam tudo sobre a técnica, isso influenciará a treinar com um maior estímulo, pois é uma técnica de chute eficiente e fácil aplicações em categorias onde o nível dos alunos chegam até o intermediário.

OBJETIVO GERAL: O objetivo da aula é mostrar a importância e a técnica propriamente dita, para os alunos terem o primeiro contato e começarem a se familiarizar com ela.

PROCEDIMENTOS: Estudar, treinar as técnicas, realizar o roteiro e as falas que estarão presente na aula, também, tem o lado filosófico e cultural, cerimônia de cumprimento no começo e no final das aulas e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.

ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento, apresento a minha modalidade e depois dou uma previa do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula, começo a falar sobre a técnica, como executa-la, os erros mais frequentes dela, oriento sobre levantar o joelho sempre para chutar, dou dicas que devem ser usadas sempre na execução do chute, em seguida trabalhamos séries de movimentos sem força, mais para os alunos se familiarizar com o movimento, assim partimos para parte final da videoaula, onde trabalhamos o Bushido e o cumprimento final.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CARVALHO, A.; PESSOA, A.; SOUZA, J. A biomecânica do chute frontal do karatê. 3º Congresso de Iniciação Científica da CEFET. Rio Grande do Norte, Natal, 2002

PLANO DE AULA 3

TEMA: Treinando o Mae Geri com o uso de uma cadeira para auxiliar na hora de levantar o joelho	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
---	-----------------------------------

JUSTIFICATIVA: Trabalhar o chute com o levantamento do joelho, pois é de suma importância para uma técnica correta e com um nível de acerto muito grande, inibindo a chance de acertar canela com canela na hora da execução do movimento.

OBJETIVO GERAL: Trabalhar o Mae Geri da forma correta, para que haja força na ida e na volta do chute, tornando o golpe muito eficaz e para que isso aconteça sempre tem que se trabalhar a questão do joelho. Nessa aula em específico foi colocado um obstáculo: uma cadeira, para o aluno trabalhar lembrando que o chute tem que passar por cima do acento.

PROCEDIMENTOS: Estudar e treinar a técnica, para que eu tenha um ótimo desempenho na hora de passar o conhecimento para os alunos. Providenciar o objeto que será utilizado no levantamento do



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

joelho e também tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aulas e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.

ROTEIRO VIDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento, apresento a minha modalidade e depois dou uma prévia do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula, começo a falar sobre o objetivo da aula para os alunos. Depois começamos fazer séries de movimento de mae geri para trabalharmos a questão de levantar o joelho, depois para dificultar o chute, incluo uma cadeira, onde passo todas as informações do tamanho da cadeira para cada aluno, e começamos a treinar, executando o chute por cima do acento, sem poder acontecer nem um toque na cadeira. Foi trabalhado várias séries do mesmo movimento para a aprimorar o movimento de levantar o joelho em qualquer momento de chute, e para finalizar a aula, tivemos o bushido e o cumprimento marcial.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CARVALHO, A.; PESSOA, A.; SOUZA, J. A biomecânica do chute frontal do karatê. 3º Congresso de Iniciação Científica da CEFET. Rio Grande do Norte, Natal, 2002

PLANO DE AULA 4

TEMA: Treinamento de fortalecimento da parte inferior do corpo e trabalhando o Mae geri

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º

JUSTIFICATIVA: Mostrar ao aluno que é muito importante trabalhar também o fortalecimento do corpo, no caso a parte inferior do corpo, pois estão em fase de aprendizagem de chutes, e nessa primeira fase foi ensinada e trabalhado o Mae Geri de forma sucinta.

OBJETIVO GERAL: Mostrar um tipo de fortalecimento básico que é muito usado nas aulas de karatê, que é a posição da cadeira com as costas apoiada na parede, e por fim foi usado o chute Mae Geri mais solto para descontrair e relaxar os músculos trabalhados.

PROCEDIMENTOS: Realizar o roteiro, estudar e treinar as técnicas, fortalecimento e as falas que estarão presente na aula, também, tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aulas e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.

ROTEIRO VIDEOAULA: : Início com um cumprimento todos, me apresento, apresento a minha modalidade e depois dou uma prévia do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula. Começo a falar sobre a importância de trabalhar o fortalecimento, e começo a mostrar a posição da cadeira com as costas na parede, em seguida inicio uma série de contagem para os alunos seguirem, assim que essa série se acaba, partimos para o relaxamento dos músculos que é realizado usando o chute Mae Geri. Esse chute foi apenas feito com a velocidade sem colocar força para o relaxamento da parte inferior do corpo, e para finalizar a aula, tivemos o bushido e o cumprimento marcial.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CARVALHO, A.; PESSOA, A.; SOUZA, J. A biomecânica do chute frontal do karatê. 3º Congresso de Iniciação Científica da CEFET. Rio Grande do Norte, Natal, 2002

PLANO DE AULA 5

TEMA: Trabalhando o Mae Geri e o Kizami Mae Geri em guarda

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º

JUSTIFICATIVA: Trabalhar a lateralidade do aluno executando o golpe com os dois lados, é de suma importância dentro do karatê, e de modo geral também, Kizami significa frente, e Mae geri, chute reto, então quando for treinar o chute Kizami Mae Geri é chute reto com a perna da frente e quando for apenas Mae Geri é chute com o perna de trás.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Tem o intuito de trabalhar a lateralidade em primeira instância, depois vem o trabalho de distância, pois cada perna que é executado existe o tempo e a distância correta a serem respeitados.

PROCEDIMENTOS: Estudar e treinar muito para ter um domínio mais eficiente na hora da execução do movimento e no ensinamento, montar o roteiro, treinar as falas da videoaula, também, tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aulas e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.

ROTEIRO VIDEOAULA: Início com um cumprimento todos, me apresento, apresento a minha modalidade e depois dou uma previa do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula. Início explicando a diferença de cada chute, para que serve cada um, falando um pouco das vantagens e desvantagens. Em seguida fizemos algumas séries de movimentos trabalhando o Mae Geri e o Kizami Mae Geri. Essas primeiras séries foram executadas de uma forma bem sucinta, para que aconteça o entendimento e para que o aluno sinta as técnicas. Em seguida começamos a intensificar o movimento aumentando a velocidade e a força da execução do movimento, assim fizemos séries trabalhando os dois golpes dos dois lados do corpo, e para finalizar a aula, tivemos o bushido e o cumprimento marcial.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CARVALHO, A.; PESSOA, A.; SOUZA, J. A biomecânica do chute frontal do karatê. 3º Congresso de Iniciação Científica da CEFET. Rio Grande do Norte, Natal, 2002

PLANO DE AULA 6

TEMA: Trabalhando a altura do Mawashi Geri e falando sobre a mecânica do movimento	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
---	-----------------------------------

JUSTIFICATIVA: É de suma importância que o aluno saiba sobre o mecanismo do chute, pois isso vai influenciar diretamente na performance do movimento, além de poupar as articulações que são trabalhadas, esses detalhes, diminuindo o risco de lesões e melhora a distância do Mawashi, jodan ou chudan.

OBJETIVO GERAL: É trabalhar o giro do pé de trás, que é muito importante na hora do chute, pois existe todos aqueles ganhos que foram vistos na justificativa.

PROCEDIMENTOS: O primeiro passo foi estudar a mecânica do movimento com o meu mestre, depois veio os treinamentos intensivos e cursos onde me capacitei em executar o movimento o mais correto possível para ganhar performance e sem desgaste nas articulações do corpo. Em seguida montei o roteiro, treinar as falas da videoaula, tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aulas e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação

ROTEIRO VIDEOAULA: Início com um cumprimento à todos, me apresento, apresento a minha modalidade e depois dou uma previa do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula. Começo mostrando um pouco do movimento, falando sobre a importância da rotação do pé de trás, na hora da execução do movimento, falo sobre a distância que aumenta quando é executado a rotação na hora do golpe. Mostro várias vezes o chute da forma correta para os alunos treinarem, e para finalizar a aula, tivemos o bushido e o cumprimento marcial.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: PAULA, G. Golpes mais utilizados no karatê. Ninja, v. -, n. -, p. 7-10, 1990.

PLANO DE AULA 7

TEMA: Treinamento de Kizami Mawashi Chudan	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
---	-----------------------------------



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

JUSTIFICATIVA: O Kizami Mawashi Chudan, é um chute com rotação do quadril é executado com o pé da frente, pode ser executado de curta e média distância. É muito usado como contra golpe, só que também pode ser usando como um golpe direto dependendo do momento.

OBJETIVO GERAL: Ensinar corretamente o chute, mostrando suas táticas, a sua importância na hora da luta e mostrar a distância que é melhor para a sua execução para trabalhar o golpe forte.

PROCEDIMENTOS: Treinar muito para ter ainda mais o domínio na hora da execução do Kizami Mawashi Chudan, estudar as mecânicas do golpe e a melhor forma de ensinar o chute. Montar o roteiro, treinar as falas da videoaula, também, tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aulas e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.

ROTEIRO VIDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento, apresento a minha modalidade e depois dou uma preview do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula, falando sobre algumas manhas do Kizami Mawashi Chudan, em seguida veio a execução do movimento, em que começo executando devagar e vou incluindo o ritmo e a força, executando um ótimo golpe. Fizemos diversas séries para treinar, trabalhando os dois lados, e para finalizar a aula, tivemos o bushido e o cumprimento marcial.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: PAULA, G. Golpes mais utilizados no karatê. Ninja, v. -, n. -, p. 7-10, 1990.

PLANO DE AULA 8

TEMA: Treinamento de Mawashi Chudan

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º

JUSTIFICATIVA: O mawashi chudan, é um golpe muito usado na hora do kumite, pois é de média e longa distância, quando executado com todos os quesitos, o lutador ganha 2 pontos. Esse golpe é na altura da faixa até os ombros, já é um chute com um nível de dificuldade um pouco maior pois trabalha uma pequena rotação de quadril.

OBJETIVO GERAL: É ensinado Mawashi Chudan para os alunos, quantos pontos e qual a região que é disferido esse golpe para a pontuação, trabalhando a questão do giro do quadril e do pé de trás, que aumenta a performance dentro do movimento.

PROCEDIMENTOS: Estudar, treinar muito para ter ainda mais o domínio na hora da execução do Mawashi Chudan no ensinamento do chute, montar o roteiro, treinar as falas da videoaula. Tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aulas e o bushido que é trabalhado nas aulas. Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.

ROTEIRO VIDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento, apresento a minha modalidade e depois dou uma preview do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula, falando sobre algumas técnicas que tem dentro do chute. Em seguida vem a execução do movimento, em que começo desenvolvendo devagar e vou aumentando a velocidade e incrementando os quesitos que tem de ser trabalhado para uma ótima execução de golpe, força, velocidade, distância, potência e altura correta do movimento. Fizemos diversas séries para treinar, trabalhando os dois lados, e para finalizar a aula, tivemos o bushido e o cumprimento marcial.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: PAULA, G. Golpes mais utilizados no karatê. Ninja, v. -, n. -, p. 7-10, 1990.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 9

TEMA: Treinamento de Kizami Mawashi Jodan	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O kizami Mawashi Jodan é um golpe bem parecido com o Kizami Mawashi chudan, a diferença que esse chute é disferido na região da cabeça, com todo controle necessário para não acertar o adversário, a mecânica do golpe é bem parecida com a do chudan, a diferença que por conta de ser na cabeça, o aluno tem que aumentar a rotação do pé de apoio, quando o golpe é bem executado na luta, é valido 3 pontos.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo é ensinar o Kizami Mawashi Jodan “chute lateral na altura da cabeça”, e passar todos os detalhes para que o aluno saiba quando usar, qual a força, velocidade giro do quadril e pé de trás.	
PROCEDIMENTOS: Estudar, treinar muito para ter ainda mais o domínio na hora da execução do Kizami Mawashi Jodan e no ensinamento do chute, montar o roteiro, treinar as falas da videoaula, também, tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aula e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento, apresento a minha modalidade e depois dou uma previa do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula. Começamos falando sobre o controle necessário para não acertar o adversário, foi explicado também sobre a mecânica do golpe que é bem parecida com a do chudan, a diferença que por conta de ser na cabeça, o aluno tem que aumentar a rotação do pé de apoio, quando o golpe é bem executado na luta, é valido 3 pontos. Em seguida veio a execução do movimento, onde começo executando devagar e vou aumentando a velocidade e incrementando os quesitos que tem de ser trabalhado para uma ótima execução de golpe, força, velocidade, distância, potência e altura correta do movimento, e fizemos diversas séries para treinar, trabalhando os dois lado. Para finalizar a aula, tivemos o bushido e o cumprimento marcial.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: PAULA, G. Golpes mais utilizados no karatê. Ninja, v. -, n. -, p. 7-10, 1990.	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Treinamento de Mawashi Jodan	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O Mawashi Jodan é um golpe bem parecido com o Mawashi chudan, a diferença que esse chute é disferido na região da cabeça com o pé de trás, isso possibilita o lutador acertar o alvo de media a longa distância, com todo controle necessário, a mecânica do golpe é bem parecida com a do chudan, a diferença que por conta de ser na cabeça, o aluno tem que aumentar a rotação do pé de apoio e fazer uma rotação bem maior do quadril, por conta de ser com o pé de trás, quando o golpe é bem executado na luta, é valido 3 pontos.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo é ensinar o Mawashi Jodan “chute lateral na altura da cabeça com o pé de trás”, e passar todos os detalhes para que o aluno saiba quando usar, qual a força, velocidade giro do quadril e pé de trás.	
PROCEDIMENTOS: Estudar, treinar muito para ter ainda mais o domínio na hora da execução do Mawashi Jodan e no ensinamento do chute, montar o roteiro, treinar as falas da videoaula, também, tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aula e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento, apresento a minha modalidade e depois dou uma previa do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

marcial para iniciar a aula. Começamos falando sobre os detalhes e a diferença para os outros chutes, exemplo disso é que o Mawashi chudan é bem parecido com o Jodan, a diferença que esse chute é disferido na região da cabeça com o pé de trás, isso possibilita o lutador acertar o alvo de media a longa distância, com todo controle necessário, a mecânica do golpe é bem parecida com a do chudan, a diferença que por conta de ser na cabeça, o aluno tem que aumentar a rotação do pé de apoio e fazer uma rotação bem maior do quadril, por conta de ser com o pé de trás, quando o golpe é bem executado na luta, é valido 3 pontos, e em seguida veio a execução do movimento, onde começo executando devagar e vou aumentando a velocidade e incrementando os quesitos que tem de ser trabalhado para uma ótima execução de golpe, força, velocidade, distância, potência e altura correta do movimento, fizemos diversas séries para treinar, trabalhando os dois lados, para finalizar a aula, tivemos o bushido e o cumprimento marcial.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: PAULA, G. Golpes mais utilizados no karatê. Ninja, v. -, n. -, p. 7-10, 1990.

PLANO DE AULA 11

TEMA: Treinamento dos três chutes já aprendidos	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: Dentro dessa aula, foi trabalhado 3 tipos de chutes já ensinados nas videoaulas anteriores, “kizami Mae Geri, kizami Mawashi chudan e Kizami Mawashi Jodan” esses três chutes foram feitos em apenas uma única contagem, na maior velocidade possível, nesses treinamentos os alunos começam a ter contato com as fintas dos chutes, pois é muito usados dentro da luta e mesclado os chutes, uma das mais usadas é a finta de Mae Geri executado o Kizami Mawashi Jodan de final, marcando 3 pontos, além de trabalhar diferentes rotações de quadril e pé de trás.	
OBJETIVO GERAL: Primeiro é treinar os três chutes com todos critérios de execução, segundo é trabalhar e incluir a finta de chute nas técnicas que os alunos praticam pois ela é uma forma de procurar ponto. O lutador engana o bloqueio da outra pessoa, deixando alguma região exposta para ser atacada.	
PROCEDIMENTOS: Estudar e treinar as técnicas de chute e finta, para que eu tenha um ótimo desempenho na hora de passar o conhecimento para os alunos, procurar formas de melhor trabalhar essas técnicas, pois as fintas são complexas, então tem que simplificar sem tirar informações importantes e também tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aula e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento e a minha modalidade e depois dou uma prévia do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar. Começamos falando sobre os três chutes, mostrando como funciona a série de três golpes. Em seguida começamos a executar as séries dos dois lados, para trabalhar as duas pernas, aumentando ainda mais o nível do aluno, depois de diversas séries, peço para eles executarem os golpes treinados sozinhos fazendo uma série de 10 de cada lado, depois começo a falar sobre a finta que aprenderam no treino sem saber, ligo as técnicas para facilitar, e finalizamos a aula com o Bushido e o cumprimento marcial.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CARVALHO, A.; PESSOA, A.; SOUZA, J. A biomecânica do chute frontal do karatê. 3º Congresso de Iniciação Científica da CEFET. Rio Grande do Norte, Natal, 2002 e PAULA, G. Golpes mais utilizados no karatê. Ninja, v. -, n. -, p. 7-10, 1990.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 12

TEMA: Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 1 (usando o kizami, Gyaku e o Mae Geri)	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: Começamos uma série de treinamento de possibilidade de ataque e contra golpe, onde vou desenvolver o raciocínio do aluno, estimulando ele a buscar o ponto trabalhando em cima do erro do outro lutador. Nesse caso foi desenvolvido o ataque de Kizami, Gyaku recua e Mae Geri, quando acontece o recuo quer dizer que a outra pessoa está atacando e o chute vai entrar nesse meio tempo podendo chegar primeiro e pontuar. Nessas aulas vamos montar estratégias de luta propriamente dita.	
OBJETIVO GERAL: Executar lado imaginário do aluno, pois quando é desenvolvido esse tipo de treinamento, é necessário imaginação pois tem que simular uma situação para forçar a outra pessoas deixar alguma parte do corpo exposta para que haja o contra-ataque, grandes campeões do kumite são excelentes nesse tipo de técnica.	
PROCEDIMENTOS: Estudar de diversas formas como, pesquisas, vídeos no youtube e treinamento com meu mestre, e relembrar das minhas experiências dentro dos tatames, treinar a sequência e procurar o melhor jeito e mais simplificado para ensinar os alunos, e também tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aula e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VIDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento e a minha modalidade e depois dou uma prévia do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula. Início falando sobre a série de modo geral, expliquei o intuito dessas aulas e a importância que elas todas tem dentro do kumite. Depois executo o movimento devagar para que as crianças entendam como funciona o movimento, pois o nível de dificuldade aumentou, ataque, recua e contra ataque já tem um nível um pouco mais elevado. Fizemos várias séries desse movimento com os dois lados, depois apliquei mais alguns toque sobre a técnica e finalizamos a aula com o Bushido e o cumprimento marcial.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RODRIGUES, S.; RODRIGUES, M. Estudo de correlação entre tempo de reação e tempo de movimento no karatê. Kinesis, v. -, n. esp., p. 107-17, 1984.	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 2 (usando Kizami, Gyaku e o Mawashi Chudan)	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: Demos continuação na série de treinamento de possibilidade de ataque e contra golpe, onde vou desenvolver o raciocínio do aluno para que serve cada técnica, estimulando o aluno a buscar o ponto trabalhando em cima do erro do outro lutador. Nesse caso foi trabalhado o “ataque de Kizami e Gyaku recua e pega no contra golpe usando o Mawashi Chudan” será valido dois pontos.	
OBJETIVO GERAL: Aperfeiçoar o lado imaginário do aluno, pois quando é desenvolvido esse tipo de treinamento, precisa de muita imaginação pois tem que simular uma situação para forçar a outra pessoas deixar alguma parte do corpo exposta para que haja o contra-ataque. Nesse caso foi forçado o erro do oponente com o Kizami, Gyaku e o Mawashi Chudan como contra golpe, técnicas que foram trabalhadas em especifico nas outras aulas.	
PROCEDIMENTOS: Estudar de diversas formas como, pesquisas, vídeos no youtube e treinamento com meu mestre, e relembrar das minhas experiências dentro dos tatames, treinar a sequência e procurar o melhor jeito e mais simplificado para ensinar os alunos, e também tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aula e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento e a minha modalidade e depois dou uma prévia do que vai ser trabalhado na aula, em seguida o cumprimento marcial para iniciar a aula, começamos a aula já executando os movimentos devagar, e aos poucos fomos colocando ritmo e fazendo com mais facilidade, pois as técnicas de ataque são iguais a da aula anterior, o que mudou foi a forma de contra-ataque, executando algumas séries com mais velocidade, partimos para o Bushido e o cumprimento marcial.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RODRIGUES, S.; RODRIGUES, M. Estudo de correlação entre tempo de reação e tempo de movimento no karatê. Kinesis, v. -, n. esp., p. 107-17, 1984.

PLANO DE AULA 14

TEMA: Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 3 (usando kizami, gyaku e o Mawashi Jodan)	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: 3º parte da série de possibilidade de ataque e contra golpe, onde vou desenvolver o raciocínio do aluno para que serve cada técnica, estimulando o aluno a buscar o ponto trabalhando em cima do erro do outro lutador, nesse caso foi trabalhado o “ataque de Kizami e Gyaku recua e pega no contra golpe usando o Mawashi Jodan” nesse caso será valido três pontos.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver e estimular o lado imaginário do aluno, pois quando é desenvolvido esse tipo de treinamento, precisasse de muita imaginação pois tem que simular uma situação para forçar a outra pessoas deixar alguma parte do corpo exposta para que haja o contra-ataque, nesse caso foi forçado o erro do oponente com o Kizami, Gyaku e o Mawashi Chudan como contra golpe, técnicas que foram trabalhadas em específico nas outras aulas.	
PROCEDIMENTOS: Estudar de diversas formas como, pesquisas, vídeos no youtube e treinamento com meu mestre, e relembrar das minhas experiências dentro dos tatames, treinar a sequência e procurar o melhor jeito para ensinar os alunos. Também tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aula e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, me apresento e a minha modalidade e depois dou uma prévia do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula, “devido os alunos já terem treinado 2 movimentações de contra-ataque, não preciso falar mais tanto das técnicas, apenas acrescentar um golpe novo para contra-atacar a sequência nova foi mostra bem devagar para que os alunos fossem entrando no ritmo. No decorrer da aula aumentamos a velocidade e a força, trabalhamos as técnicas dos dois lados, expliquei como funciona essa possibilidade treinada rapidamente, partimos para o Bushido e o cumprimento marcial.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RODRIGUES, S.; RODRIGUES, M. Estudo de correlação entre tempo de reação e tempo de movimento no karatê. Kinesis, v. -, n. esp., p. 107-17, 1984.	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe parte 4 (usando Kizami Gyaku e Gyaku)	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: 4º parte da série de possibilidade de ataque e contra golpe, onde vou desenvolver o raciocínio do aluno para que serve cada técnica, estimulando o aluno a buscar o ponto trabalhando em cima do erro do outro lutador, nesse caso foi trabalhado o “ataque de Kizami e Gyaku recua e pega no contra golpe usando o Gyaku” nesse caso será valido um pontos.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver e estimular o lado imaginário do aluno, pois quando é desenvolvido esse tipo de treinamento, precisa de muita imaginação pois tem que simular uma situação para forçar a	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

outra pessoas deixar alguma parte do corpo exposta para que haja o contra-ataque, nesse caso foi forçado o erro do oponente com o Kizami, Gyaku e Gyaku como contra golpe, técnicas que foram trabalhadas em específico nas outras aulas.

PROCEDIMENTOS: Estudar de diversas formas como, pesquisas, vídeos no youtube e treinamento com meu mestre, e relembrar das minhas experiências dentro dos tatames, treinar a sequência e procurar o melhor jeito e mais simplificado para ensinar os alunos, e também tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aula e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação

ROTEIRO VIDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, falo quem sou eu, qual a modalidade e depois dou uma previa do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula, comecei explicando sobre o contra-ataque de braço, falei sobre a pontuação, velocidade e quando deve ser usado. Mostro a sequência de movimentos e começo a puxar a série, iniciei com velocidade devido esse golpe os alunos já terem treino muito, trabalhamos séries do lado direito e esquerdo, para desenvolver os dois lados em seguida falo um pouco do final da série. Partimos para o Bushido e o cumprimento marcial final.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RODRIGUES, S.; RODRIGUES, M. Estudo de correlação entre tempo de reação e tempo de movimento no karatê. Kinesis, v. -, n. esp., p. 107-17, 1984.

PLANO DE AULA 16

TEMA: Trabalhando o Rami	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O rami é uma técnica muito importante e muito evoluída dentro do karatê, pois permite os lutadores dominem ela. Ter uma sequência tanto de ataque como contra-ataque, desse golpe pode ser usado chute ou soco, então é uma técnica treinada nas aulas de luta.	
OBJETIVO GERAL: Ressaltar a importância da técnica e a sua grandeza para que os alunos entendam o quão importante ela é, aplicar a técnica de uma forma bem sucinta apenas para ver o mecanismo do movimento.	
PROCEDIMENTOS: Estudar e treinar a técnica, para que eu tenha um ótimo desempenho na hora de passar o conhecimento para os alunos. Tem o lado filosófico e cultural, cerimonia de cumprimento no começo e no final das aula e o bushido que é trabalhado nas aulas, organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.	
ROTEIRO VIDEOAULA: A aula tem início, onde cumprimento todos, falo quem sou eu, qual a modalidade e depois dou uma previa do que vai ser trabalhado na aula, em seguida faço o cumprimento marcial para iniciar a aula. Comecei falando sobre a importância da e a mecânica da técnica e trabalhei ela de uma forma bem sucinta, apenas para que os alunos aprendam o movimento, a técnica foi executada com uma série bem devagar, e falamos sobre o quadril que é o que os alunos tem mais dificuldade nesse movimento, depois fomos para a parte final da aula, com o bushido e o cumprimento final marcial.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: NAKAYAMA, M. Karatê dinâmico. 11ª ed. São Paulo: Cultrix, 2011.	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê - Dô	Semana de: 01/09 à 04/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA	
TERÇA-FEIRA	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

01/09/2020 (4 horas)	Gravação – “Mesclando o Kizami - zuki e o Gyaku – Zuki “soco com o braço da frente e de trás” com velocidade e saltitando”
QUARTA-FEIRA 02/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Explicando sobre a técnica Mae Geri “Chute Frontal”, é um dos chutes mais utilizados do Karatê”
QUINTA-FEIRA 03/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Treinando o Mae Geri com o uso de uma cadeira para auxiliar na hora de levantar o joelho”
SEXTA-FEIRA 04/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Treinamento de fortalecimento da parte inferior do corpo e trabalhando o Mae geri”

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Kratê - Dô	Semana de: 07/09 à 11/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 07/09/2020	FERIADO
TERÇA-FEIRA 08/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Treinamento de fortalecimento da parte inferior do corpo e trabalhando o Mae geri”
QUARTA-FEIRA 09/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Trabalhando o Mae Geri e o Kizami Mae Geri em guarda”
QUINTA-FEIRA 10/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Treinamento de Kizami Mawashi Chudan”
SEXTA-FEIRA 11/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Treinamentode Mawashi Chudan”

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê - Dô	Semana de: 14/09 à 18/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Treinamento de Kizami Mawashi Jodan”
TERÇA-FEIRA 15/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Treinamento de Mawashi Jodan”
QUARTA-FEIRA 16/09/2020	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

(4 horas)	Gravação – “Treinamento dos três chutes já aprendidos”
QUINTA-FEIRA 17/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 1 (usando o kizami, Gyaku e o Mae Geri)”
SEXTA-FEIRA 18/09/2020	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê - Dô	Semana de: 21/09 à 25/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 2 (usando Kizami, Gyaku e o Mawashi Chudan)”
TERÇA-FEIRA 22/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 3 (usando kizami,gyaku e o Mawashi Jodan)”
QUARTA--FEIRA 23/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe parte 4 (usando Kizami Gyaku e Gyaku)”
QUINTA-FEIRA 24/09/2020 (4 horas)	Organização do local, conferir iluminação, áudio e equipamentos para gravação. Gravação – “Trabalhando o Rami”
SEXTA-FEIRA 25/09/2020	Entrega das apostilas impressas na Escola Arlindo

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karate - Do	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	- Reunião pedagógica com a coordenadora pedagógica e instrutores.
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.

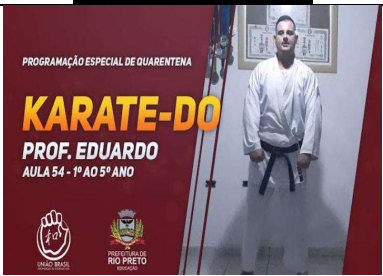


UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos		Carga horária semanal: 16 horas	
Oficina: Karatê – Dô		Carga horária mensal: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº54: Mesclando o Kizami	
		Link do vídeo: https://youtu.be/cLr4og85sxxg	
		Youtube	Visualização: 12 Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 16 Curtida: 16
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 17 Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 9 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 54		TOTAL DE CURTIDAS: 31	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº55: Explicando sobre a técnica Mae Geri	
		Link do vídeo: https://youtu.be/huMqNBHGkPA	
		Youtube	Visualização: 17 Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 20 Curtida: 14
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 21 Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 5 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 63		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº56: Treinando o Mae Geri com o uso de uma cadeira para auxiliar na hora de levantar o joelho	
		Link do vídeo: https://youtu.be/Wn0BwZ7KkHs	
		Youtube	Visualização: 17 Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 20 Curtida: 16
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 20 Curtida: 8
		Instagram	Visualização: 3 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 60		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº57: Kizami Mae Geri	
		Link do vídeo: https://youtu.be/87Gr7LyI02k	
		Youtube	Visualização: 14 Curtida: 4
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 16 Curtida: 16
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 16 Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 5 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 51		TOTAL DE CURTIDAS: 27	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº58: Treinamento de fortalecimento da parte inferior do corpo e trabalhando o Mae geri	
		Link do vídeo: https://youtu.be/6a3OwFfmBYU	
		Youtube	Visualização: 11 Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10 Curtida: 15
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10 Curtida: 6
		Instagram	Visualização: 12 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 43		TOTAL DE CURTIDAS: 24	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº59: Trabalhando o Mawashi Geri e o Kizami Mae Geri em guarda	
		Link do vídeo: https://youtu.be/CpSkg0NBjEM	
		Youtube	Visualização: 11 Curtida: 4
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13 Curtida: 18
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13 Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 16 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 53		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº60: Treinamento de Kizami Mawashi Chudan	
		Link do vídeo: https://youtu.be/D03ZfdyyPuU	
		Youtube	Visualização: 9 Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5 Curtida: 14
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 5 Curtida: 4
		Instagram	Visualização: 4 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 23		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº61: Treinamento de Mawashi Chudan	
		Link do vídeo: https://youtu.be/wO9aaBMsZCg	
		Youtube	Visualização: 7 Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6 Curtida: 14
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 6 Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 5 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 24		TOTAL DE CURTIDAS: 23	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº62: Treinamento de Kizami Mawashi Jodan	
		Link do vídeo: https://youtu.be/lo9mVh-aDA4	
		Youtube	Visualização: 7 Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10 Curtida: 15



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 5	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 32		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº63: Treinamento de Mawashi Jodan		
	Link do vídeo: https://youtu.be/-UQPLE3hcco		
	Youtube	Visualização: 8	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9	Curtida: 4
	Instagram	Visualização: 9	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 35		TOTAL DE CURTIDAS: 22	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº64: Treinamento dos três chutes já aprendidos		
	Link do vídeo: https://youtu.be/jj7oxWmKefc		
	Youtube	Visualização: 7	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 6	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 2	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 21		TOTAL DE CURTIDAS: 21	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº65: Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 1		
	Link do vídeo: https://youtu.be/8IDPbjJ8qyM		
	Youtube	Visualização: 8	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 8	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 31		TOTAL DE CURTIDAS: 21	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº66: Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 2		
	Link do vídeo: https://youtu.be/TO0zeOZxR_w		
	Youtube	Visualização: 8	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9	Curtida: 6



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

		Instagram	Visualização: 2	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 28		TOTAL DE CURTIDAS: 24		
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº67: Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe Parte 3 (usando kizami,gyaku e o Mawashi Jodan)		
		Link do vídeo: https://youtu.be/-sl0cJtyck0		
		Youtube	Visualização: 9	Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 16
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 6
		Instagram	Visualização: 3	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 36		TOTAL DE CURTIDAS: 24		
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº68: Trabalhando possibilidade de ataque e contra golpe parte 4 (usando Kizami Gyaku e Gyaku)		
		Link do vídeo: https://youtu.be/8RmF8Jj-Tr0		
		Youtube	Visualização: 7	Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 14
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 12	Curtida: 6
		Instagram	Visualização: 4	--
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 35		TOTAL DE CURTIDAS: 22		
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº69: Trabalhando o Rami		
		Link do vídeo: https://youtu.be/Hr3oYDKQeQw		
		Youtube	Visualização: 7	Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 19	Curtida: 17
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 19	Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 2	--
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 47		TOTAL DE CURTIDAS: 27		
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 636				
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 398				

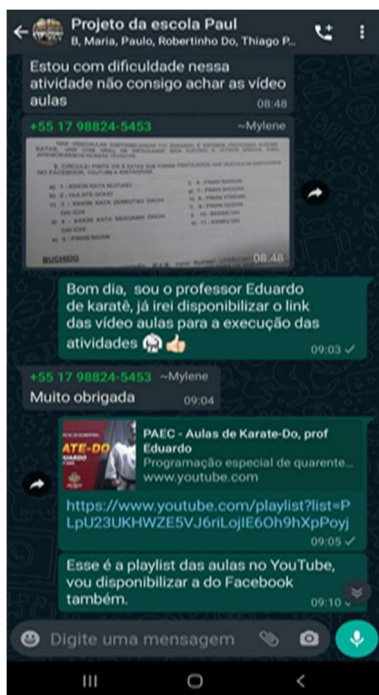


UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RETORNO DOS ALUNOS





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop “Danças Urbanas”	Carga horária semanal: 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1ª semana de: 01/09 à 04/09/2020 • 55 – Ritmos Fresh • 56 – Foot Work 01 Six Steps • 57 – Foot Work 02 Four Steps • 58 – Foot Work 03 Three Steps	Plano de aula 3ª semana de: 14/09 à 18/09/2020 • 63 – Retrô anos 80 Vanilla Ice • 64 – Retrô anos 80 Naught by Nature • 65 – Retrô anos 80 Mc Hammer • 66 – Coreografia Rap da União 01
Plano de aula 2ª semana de: 07/09 à 11/09/2020 • 59 – Base do Freeze • 60 – Baby Freeze • 61 – Heady Freeze • 62 – Retrô anos 80 Kriss Kross	Plano de aula 4ª semana de: 21/09 à 25/09/2020 • 67 – Coreografia Rap da União 02 • 68 – Retrô anos 90 Snap • 69 – Retrô anos 90 C & C • 70 – Retrô anos 90 B. G The Prince

PLANO DE AULA 01

TEMA: RITMOS FRESH	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Salientar momentos incríveis com a aula proposta diante do momento de pandemia atual. Descontrair-se com os passos sugeridos pelo professor sem se preocupar com a técnica. Curtindo o momento com sua família e/ou amigos.	
OBJETIVO GERAL: Valorizar a descontração e a importância dos alunos realizarem uma aula divertida sem o objetivo de expressarem as técnicas dos passos sugeridos na aula do professor. Sendo assim, a aula flui com muito mais vigor devido à despreensão de explodirem e apenas viverem.	
PROCEDIMENTOS: Levantar tudo que é necessário para o melhor desempenho da aula em questão, desde o roteiro até o cuidado com o ambiente, destacando sua limpeza, luz necessária, tempo apropriada, horário adequado e roteiro corrigido.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Abertura com apresentação do professor sobre a aula Ritmos Calma, breve comentário pessoal referindo-se a aula sugerida pelo próprio com ênfase para que os alunos marquem os amigos, comentem e não deixem de terem uma boa aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://boaforma.abril.com.br/fitness/14-estilos-de-danca-para-voce-escolher/	

PLANO DE AULA 02

TEMA: FOOT WORK – SIX STEPS	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Elaborar a vídeoaula inicial do ‘Foot Work’, uma vez que esta modalidade de dança está inserida dentro da dança Breaking. Desta forma, destacamos os quatro passos principais que são utilizados pelos B.boys e B.girls do mundo todo. Nesta aula iremos realizar o Six Steps. Levar os alunos a prática diária para que aperfeiçoem e conectem da melhor forma na sua performance.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Desmistificar o medo e a evolução da modalidade foot work referente aos mistérios e as dificuldades que muitos dançarinos de rua têm de executá-lo. Uma vez quebrada este 'medo' os alunos obterão domínio nos passos do Breaking chegando a uma perfeição dos passos sugeridos pelo professor.

PROCEDIMENTOS: Levantamento do roteiro do professor, idealização da ordem de apresentação da aula, concentração no período todo da vídeoaula, explicação de fácil entendimento buscando a facilidade de aprendizagem do aluno com esta arte.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve abertura testemunhal do professor sobre a história do foot work, suas formas corretas de se executarem, obtendo contado com o chão, com base, postura e disciplina, seus principiantes, equipes que aderiram, inicialmente, até os dias atuais seguindo passo a passo da aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.dancaderua.com/fundamentos/footword/passos-de-break-dance-footwork>

PLANO DE AULA 03

TEMA: FOOT WORK – FOUR STEPS

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos

JUSTIFICATIVA: Praticar o conteúdo sugerido pelo professor de forma cotidiana para aperfeiçoar os movimentos básicos número um da vídeoaula foot work. Esta aula consiste em apresentar o Four Steps. Com seis passos os alunos irão aprender a dar uma volta completa contendo uma continuidade de braços e pernas.

OBJETIVO GERAL: Extrair dos alunos a busca pelo treino seqüencial das aulas de foot work para que consigam exercer com exatidão, colocando em prática os passos Four Steps do primeiro movimento de chão executado nesta aula.

PROCEDIMENTOS: Buscar a elaboração do roteiro idealizado pelo professor contendo os ensinamentos da aula Four Steps' de forma facilitada e bem executada. Após isto, diagnosticar o espaço ideal para a execução da aula, tais como: ambientização adequada, som exclusivo ao estilo de dança Breaking e a forma correta de apresentação dos passos do professor.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Exemplificação da aula Four Steps do foot work, interagindo com o aluno através da vídeoaula, perguntando como ele está recebendo estas informações na sua casa e mentalizando seu espaço local para a prática da aula via redes sociais. Explicando a forma correta de agachamento, pequenos saltos, cintura levantada, pernas com pequenos chutes a 15 graus de elevação.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://aminoapps.com/c/rapislife/page/blog/a-historia-do-break-dance/32mL_eBiBuG0vw2q7G5xg55m33Q5PQqYM8

PLANO DE AULA 04

TEMA: FOOT WORK – THREE STEPS

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos

JUSTIFICATIVA: Trazer a reflexão dos alunos referente aos estilos de foot works a serem executados durante uma performance da dança Breaking. Diante disso, sugerimos uma real e elaborada aula com o Three Steps. Cujo conteúdo se encaixa com quatro passos básicos para a realização da vídeo aula apresentada.

OBJETIVO GERAL: Exemplificar a modalidade de foot work Three Steps (três passos) para que os alunos consigam de certa forma realizar não apenas os passos, mas sim a execução dos mesmos em se tratando de praticidade e facilidade de realização.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Idealizar a vídeo aula sugerida pelo professor com roteiro da realização dos passos do foot work Three Steps com início, meio e fim. Buscando transmitir esta aula em um ambiente adequado que conecte o aluno ao 'mundo do Hip Hop' salientando suas origens e desenvolvimentos.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve comentário sobre as crianças se cuidarem e para os mesmos não desistirem. Não pararem. Trazer à memória do aluno a importância da aprendizagem deste passo para que futuramente ele consiga, de fato, realizar seus conteúdos na prática de forma satisfatória com boa execução dos elementos acima citados. A forma ideal para realizarem este movimento. Trançando e destrançando as pernas.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.dancaderua.com/bboy/fundamentos/footword>

PLANO DE AULA 5

TEMA: BASE DO FREEZE

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos

JUSTIFICATIVA: Estar sempre auxiliando o aluno a uma busca do aperfeiçoamento da sua dança evitando desta forma machucados, lesões, fraturas, cortes em seu corpo. Desde que ele reconheça o fator principal de valorizar todas as dicas dadas pelo professor. Sendo assim, o futuro positivo será alcançado de forma bem certa.

OBJETIVO GERAL: Alcançar um aproveitamento das aulas ministradas nas plataformas da União Brasil, com resultados satisfatórios referente às bases, os conceitos, as formas corretas, colocação de mãos e pés nos lugares certos para que o Freeze fique bem executado.

PROCEDIMENTOS: Elaborar conceitualmente o roteiro, as formas de apresentação, posicionamento do professor frente da câmera, centralização do vídeo, a colocação do rádio e da garrafa de água. O horário ideal para realizar a gravação. Após ter ensaiado passo a passo a vídeo aula, chega o momento da gravação da mesma.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Abertura da aula com o professor comentando a importância da realização do Freeze como instrumento principal da Dança Breaking. Com começo, meio e fim. Iniciar o treino com fortalecimento dos braços, posicionamento das mãos e cotovelos. De forma bem simples, o equilíbrio é certo, sem a necessidade de exercer esforço. Passo a passo os alunos vão obtendo mais técnicas, posturas e condicionamentos para futuros movimentos da dança.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.dancaderua.com/estilos/breakdance/4-maneiras-treinar-freeze>

PLANO DE AULA 6

TEMA: BABY FREEZE

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos

JUSTIFICATIVA: Elaborar uma forma correta de realizar os passos do Freeze. Lembrando que para o mesmo, necessariamente o dançarino deverá estar atento nas formas de executá-la para que não sofram lesões, uma vez que é necessário o levantamento do peso total do corpo em cima dos braços e mãos.

OBJETIVO GERAL: Desmistificar o medo, a incapacidade, o 'não consigo'. Dar apoio ao aluno suas bases ideais de realizações dos Freezes e a necessidade deles aprenderem de uma vez por todas que para se tornarem dançarinos(as) de Breaking completos, deverão estar conseguindo fazer no mínimo o básico dos Freezes.

PROCEDIMENTOS: Feito e levantamento do roteiro, a idealização do local, limpeza, higienização, espaço adequado, som ambiente para não atrapalhar a fala do professor. Agora é só posicionar corretamente o tripé com a câmera e iniciar a gravação da vídeo aula imaginando que os alunos estão ali presencialmente assistindo a aula.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: Iniciação do professor realizando os Freezes a serem ensinados na aula. Sugerindo a prática em suas residências. Fazendo de forma lateral, equilíbrio e posicionamento de qual braço para execução do movimento. Com rotações dos braços e pernas. Com o tempo, inicia-se a elevação das pernas para cima ficando apenas com apoio das pernas no cotovelo. Realizando desta forma o Baby Freeze.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.mundodadanca.art.br/2013/01/aprenda-dancar-break.html>

PLANO DE AULA 7

TEMA: HEAD FREEZE	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Dar suporte à dança de rua em suas mais distintas variáveis de passos, movimentos e técnicas. Head Freeze (parada de cabeça). Elaborar este passo de forma cautelosa para que o aluno não sofra nenhum tipo de queda ou machucado corporal.	
OBJETIVO GERAL: Trazer uma forma correta de realizar o Head Freeze e ver o resultado em que o aluno chega. Desde o início ao fim. Realizando os passos de forma correta com embasamento do professor para uma real forma de execução. Virado de ponta cabeça com apoio do cotovelo e mãos no chão, dividindo o peso com equilíbrio suavizando o Head Freeze.	
PROCEDIMENTOS: Limpar o local para a prática da vídeo aula. Escolher a música adequada para o estilo de dança apresentada. Varrer o local para a colocação do piso de dança (pista). Posicionar o celular com enquadramento ideal e deixar o roteiro próximo para que a aula flua de forma simples e objetiva.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Simples apresentação do professor. Sugerindo que os alunos tenham uma boa aula. Orientando-os a tomarem cuidado para que não sofram lesões. Exercícios por exercícios colocando a cabeça no chão, se possível pegarem uma toalha para amortecerem o solo. Passo a passo, o professor inicia levantando o corpo, tirando os pés do chão e chegar ao objetivo final, que é fazer o Head Freeze completo.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.dancaderua.com/fundamentos/freezes/como-dancar-break-freezes	

PLANO DE AULA 8

TEMA: RETRÔ ANOS 80 – KRISS KROSS	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Trazer os estilos de Rap dos anos 80/90 que foram importantíssimos para que a Cultura Hip Hop chegasse ao que é hoje. Atualmente conhecido nos Estados Unidos como a arte de rua que mais se tornou 'moda'. Iniciando ao som de Kriss Kross – Jump. Idealizado por dois garotos que utilizavam suas vestimentas ao contrário. Chamando assim a atenção de muitos jovens ao redor do mundo.	
OBJETIVO GERAL: Ilustrar os grupos de rap, as duplas, os artistas e rappers que tiveram destaque no passado nos dias atuais. Mostrar a juventude de hoje o quão importante foi esta geração, e, que devemos sim estudá-los, pois se a música rap e danças do Hip Hop estão onde estão hoje, porque lá atrás tiveram ótimos idealizadores.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa elaborada dia após dia, buscando o resultado satisfatório. Iniciando com os anos 80 do estilo americano "RAP". Um dos elementos da Cultura Hip Hop. Roteiro idealizado de forma intensa dos estilos que saíram dos subúrbios de Nova York para o mundo. Limpando o local a ser gravado a vídeo aula para melhor visualização do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Iniciação do professor com o rádio no ombro. Uma breve explicação do porque os alunos devem praticar esta aula. Ao som de Kriss Kross – Jump os alunos vão se interagindo com os	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

passos apresentados pelo Bad. Passos aos quais eram utilizados na época em que dançávamos este som.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://som13.com.br/kris-kross/biografia>

PLANO DE AULA 9

TEMA: RETRÔ ANOS 80 – VANILLA ICE	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Compreender valores que foram impostos no passado. A origem dos grupos de Rap. Tudo bem idealizado e muito calculado. Pensar nas letras, vestimentas, formas e gestos de se dançar. Assim foram criados estes ícones da música RAP INTERNACIONAL. Muitos saíram dos guetos de Nova York para o mundo.	
OBJETIVO GERAL: Mostrar a importância de cada grupo ou rapper que ganharam destaque no passado. Desta forma, o caminho foi sendo gerado para que alunos nos dias de hoje respeitem e se inspirem no passado. Como os primeiros. Os verdadeiros. Que se expuseram de forma real e resgatadora. Com princípios e veracidades. Que possamos dar continuidade e valor naquilo que veio antes de nós (realizadores da Cultura Hip Hop).	
PROCEDIMENTOS: Elaboração do roteiro, limpeza do local, higienização do mesmo, música para a gravação, estrutura completa para a produção da vídeo aula. Pensar no horário bom para iniciar a aula e principalmente preencher o espaço todo como se estive apresentando em um palco.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A música vem em primeiro plano do Rapper Vanilla Ice, música Ice Ice Baby. Inicia-se a aula com alguns passos básicos já utilizados em vídeo aulas anteriores. Seguem a sequência na música e no flow da batida. Acontece uma repetição dos passos onde os alunos poderão memorizar facilmente a aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Vanilla_Ice	

PLANO DE AULA 10

TEMA: RETRÔ ANOS 80 – NAUGHT BY NATURE	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Resgatar sons antigos que na época eram divulgados por programas de TV, tipo Multishow, Mtv, Sony entre outras. E quando isso acontecia, era o auge para eles. Até porque a dificuldade de conseguirem espaço nas mídias eram muito difícil. E com o passar dos tempos novos grupos foram sendo criados, somando assim na Cultura Hip Hop.	
OBJETIVO GERAL: Divulgar um passado cheio de conteúdo para esta nova geração de dançarinos e admiradores da arte urbana. Mostrar o quanto era valioso para conquista. Saborear cada segundo desses cliques quando passavam na TV. Onde o acesso a internet era difícil. Que fiquem aqui registrado e que sejam usado de incentivo para nossas crianças o real valor das coisas.	
PROCEDIMENTOS: Ambientização do espaço, seleção da música, rádio com bateria 100% carregada, idealização e montagem do roteiro da vídeo aula. Pensar no horário, no enquadramento, na postura do professor e principalmente no seu preenchimento de espaço durante a gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Vestimenta do professor adequada ao som utilizado grupo Naught by Nature – Hip Hop Hooray (música sampleada por muitos grupos). Lembrando que nesta época não se dança com expressões e passos sequenciais e sim apenas curtiam-se a batida juntamente com o vocal do rapper. Com vibe e flow a aula se desenvolvem de forma simples e contagiante.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://en.wikipedia.org/wiki/Naughty_by_Nature	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 11

TEMA: RETRÔ ANOS 80 – MC HAMMER	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Muitas são as formas de se dançarem ou curtirem um HIP HOP. Originalmente falando. Esta arte urbana tem uma gama de criatividade para que isso pudesse ocorrer. Onde, através da música Rap, o jovem tem contato com a arte, com a verdade e com a história. Elevando este pensamento dos ancestrais da cultura até os dias de hoje.	
OBJETIVO GERAL: Promover o acesso a estes acervos dos anos 80/90 aos quais já obtinham veracidade em tudo que fizeram. Oportunizar nossos alunos(as) ao real Hip Hop. Observarem que se quiserem realmente ser bons naquilo que fazem, será necessário darem atenção para cada grupo ou rappers descritos nestas vídeos aulas.	
PROCEDIMENTOS: Rádio com acesso a Bluetooth, pen drive, AM, FM com bateria recarregável. Garrafa d'água, toalha, figurino adequado ao estilo musical apresentado, piso para a pratica da dança, tripé, celular com filmagem em Full Hd e espaço suficiente para a gravação e apresentação da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Relato da importância da arte. Década 80. Com uma breve explicação da época em que o professor dançava nas pistas este som. Iniciação da aula com passos básicos para a facilidade e acompanhamento dos alunos. Ao som de Mc Hammer – U Can't Touch This. Finaliza a aula com um agradecimento geral. "Só chegar"!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/MC_Hammer	

PLANO DE AULA 12

TEMA: COREOGRAFIA – RAP DA UNIÃO 01	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Primeiramente gostaria de dizer que passamos um período de profunda reflexão. Momento de olhar para quem somos quem amamos e se estamos valorizando as coisas que realmente importam e principalmente as pessoas que amamos.	
OBJETIVO GERAL: Mostrar aos alunos que o Brasil está enfrentando momentos difíceis e muitos projetos tomaram medias que aproximam de certa forma os alunos dos professores. Na União Brasil não foi diferente. Demos start com este vídeo Rap da União que eterniza a situação real em que estamos vivendo. E creio que logo tudo isso vai passar. Com isso, retomaremos nossas atividades normais e presenciais.	
PROCEDIMENTOS: Primeiramente a escolha da música. Em segundo, tudo que foi montado coreograficamente, foi pensando nas palavras e nas frases do Rap. Local adequado para a realização da gravação da vídeo aula. Horário com iluminação própria. Garrafa d'água. Toalha. Piso de dança e enquadramento do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve conceito sobre o porquê da gravação deste clipe. Iniciação pausadamente mediante as estrofes, refrão e palavras do Rap da União. Expressão corporal criada em cima das palavras. Partes por partes. Exemplificando o som como um todo. "união é show". Preocupando-se com a batida, o flow e principalmente com a energia que a musica propõe.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=HXOhnS5OOpg	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 13

TEMA: COREOGRAFIA – RAP DA UNIÃO 02	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Identificar o real momento em que estamos vivendo neste isolamento social. Não deixar cair no esquecimento tudo que aprendemos neste momento tão sério e preocupante devido ao novo Covid-19 que tem assolado muitas famílias e amigos. E esta coreografia é de minha autoria ao som do Rap da União criada pelo Rapper Robertinho MC. Clipe gravado na União Brasil no mês de Julho deste ano.	
OBJETIVO GERAL: Trazer a memória dos nossos alunos que não podemos deixar de nos cuidarmos porque este vírus veio para nos ensinar muitas coisas. Dentre elas: que nossos familiares são as prioridades. Que sem saúde não temos forças pra alcançarmos nossos objetivos. Que a Fé em Deus nos move a um patamar de positivismo e de compreensão para cada momento triste em nossas vidas. Que devemos valorizar a VIDA, porque ela é única.	
PROCEDIMENTOS: Toda montagem coreográfica, foi pensando em cima das palavras e nas frases do Rap. Espaço dentro de casa. Isolado de pessoas a não ser da minha própria família. Horário com iluminação própria. Garrafa d'água. Toalha. Piso de dança e enquadramento do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Continuação da coreografia referente ao som. Passo a passo nas palavras. Expressando cada frase mediante ao som Rap da União. Refrão com ênfase no “Precisamos aprender valorizar, bem mais a vida, pra podermos superar, esse momento veio sim nos ensinar”. Finaliza com a coreografia geral.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=HXOhnS5OOpg	

PLANO DE AULA 14

TEMA: RETRÔ ANOS 90 - SNAP	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Buscar extrair dos músicos antigos sua essência através das letras, figurinos, cenários, bases instrumentais, efeitos, tudo que foi feito para a valorização dos vídeos clipes. Desta forma, valoriza-se não apenas o rapper em si, mais toda equipe participante para a realização final do vídeo clipe.	
OBJETIVO GERAL: Realizar uma mostra indireta para nossos alunos mediante os clipes de rap sugeridos nestes vídeos aulas. Tais como: originalidade, energia, figurino, missão e determinação para conclusão do mesmo. Ou seja. Não existe o fato de dançar por dançar, e sim, por ter algo a ensinar, passar e seguir.	
PROCEDIMENTOS: Rádio portátil. Música atual a vídeo aula. Espaço para a prática da aula. Enquadramento do professor. Roteiro com a realização da proposta. Iluminação adequada. Piso (pista de dança) para a realização e ministração da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Rápida fala do professor ao usar este som dos anos 90 em específico. Passos ensinados pausadamente. Ao som de Snap – Oops Up. Ao estilo das danças urbanas o professor coreografa uma pequena parte para que o aluno consiga memorizar e realizar durante a musica toda. Finalizando os passos de uma forma geral e conclusão da vídeo aula. Snap 1990.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Snap!	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 15

TEMA: RETRÔ ANOS 90 – C & C MUSIC FACTORY	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Compartilhar uma geração de jovem que curtiram estes estilos de sons e grupos na década de 90. E que ao passar dos anos continuaram sua saga executando, treinando Hip Hop Dance à estes sons para que não perdessem com o tempo suas verdades, histórias e ideais. O tempo pra grupos como estes é de súbita importância para que os mesmos não caiam no esquecimento.	
OBJETIVO GERAL: Dar ênfase nos passos utilizados coreograficamente nestes estilos de sons mediante sua origem e especificidade. C & C Music Factory levou gerações de jovens a dançarem seus sons e a dançarem seus passos de dança.	
PROCEDIMENTOS: Construção do roteiro mediante os estilos utilizados aqui nesta vídeo aula. Elaboração do espaço adequado para gravação da aula. Higienização do rádio portátil, do pen drive, da garrafa térmica priorizando a limpeza do local, piso de dança e principalmente pensar no posicionamento da câmara de vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Abertura da vídeo aula com ânimo e alegria. Anos 90. C & C Music Factory. Sugerindo os alunos a aumentarem o volume dos seus aparelhos de som para melhor desenvolverem a vídeo aula. Utilizando passo a passo, o professor consegue seqüenciar a apresentação para que os alunos consigam desenvolver esta aula facilmente.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/C%2BC_Music_Factory	

PLANO DE AULA 16

TEMA: RETRÔ ANOS 90 – B. G. THE PRINCE OF THE RAP	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Dance. Ultrapassar os limites da dança como um todo. Unificando as décadas. Anos 90 aos anos 2020. Expressar a real forma de curti um som com veemência, energia e determinação. Cada passo deste vídeo clipe tem um significado. Como por exemplo: rainiman. O passo em que o dançarino fica 'arrastando seus pés no solo de forma repetitiva'.	
OBJETIVO GERAL: Buscar expressar a dança urbana como forma de representação artística e musical. Passos como deste clipe são utilizados até os dias de hoje como forma de integração ao passo Top Rock (passo do Breaking). Exemplificando as origens e mostrando uma transversalidade de execução do mesmo.	
PROCEDIMENTOS: Roteiro inicial. Salientar tudo que será realizado na prática da vídeoaula proposta na ocasião sugerida contendo roteiro, música sugerida, espaço amplo, água e todos os equipamentos para que a aula possa ser bem recebida pelos alunos. A começar pelo enquadramento e posicionamento da câmera.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: O professor vem com a vibe do som. Sugerindo que os pais podem até conhecer devido ao ano em que foi gravado. Realizando o primeiro passo de forma pausada para que os alunos absorvam um a um. Desta forma, fica mais fácil o acompanhamento da vídeo aula proposta pelo professor de Hip Hop "Danças Urbanas" Emerson Bad.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/B.G.,_The_Prince_of_Rap	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop "Danças Urbanas"	Semana de: 01/09 à 04/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

SEGUNDA-FEIRA	
TERÇA-FEIRA 01/09/2020 (4 horas)	Planejamento e gravação da vídeo aula Nº 55 – Ritmos Fresh.
QUARTA-FEIRA 02/09/2020 (4 horas)	Elaboração e gravação da vídeo aula Nº 56 – Foot Work 01 Six Steps.
QUINTA-FEIRA 03/09/2020 (4 horas)	Montagem e gravação da vídeo aula Nº 57 – Foot Work 02 Four Steps.
SEXTA-FEIRA 04/09/2020	Idealização e gravação da vídeo aula Nº 58 – Foot Work 03 Three Steps.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop “Danças Urbanas”	Semana de: 07/09 à 11/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 07/09/2020	FERIADO
TERÇA-FEIRA 08/09/2020 (4 horas)	Elaboração e gravação da vídeo aula Nº 59 – Base do Freeze.
QUARTA-FEIRA 09/09/2020 (4 horas)	Reunião pedagógica presencial com os coordenadores e instrutores da União Brasil. Idealização e gravação da vídeo aula Nº 60 – Baby Freeze.
QUINTA-FEIRA 10/09/2020 (4 horas)	Planejamento e gravação da vídeo aula Nº 61 – Heady Freeze. Entrega presencial das apostilas impressas na Escola Regina Mallouk. 8h às 16h.
SEXTA-FEIRA 11/09/2020	Montagem e gravação da vídeo aula Nº 62- Kriss Kross.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop “Danças Urbanas”	Semana de: 14/09 à 18/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020 (4 horas)	Reunião pedagógica por vídeo chamada com a coordenadora pedagógica e instrutores da União Brasil. Planejamento e gravação da vídeo aula Nº 63 – Retrô anos 80 Vanilla Ice.
TERÇA-FEIRA 15/09/2020 (4 horas)	Elaboração e gravação da vídeo aula Nº 64 – Retrô anos 80 Naught by Nature.
QUARTA-FEIRA 16/09/2020 (4 horas)	Idealização e gravação da vídeo aula Nº 65 – Retrô anos 80 Mc Hammer.
QUINTA-FEIRA 17/09/2020	Montagem e gravação da vídeo aula Nº 66 – Coreografia Rap da União 01.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

(4 horas) SEXTA-FEIRA 18/09/2020	Divulgação das aulas remotas nas redes sociais da União Brasil.
--	---

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop “Danças Urbanas”	Semana de: 21/09 à 25/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020 (4 horas)	Reunião pedagógica por vídeo chamada com a coordenadora pedagógica e instrutores da União Brasil. Montagem e gravação da vídeo aula Nº 67 – Coreografia Rap da União 02.
TERÇA-FEIRA 22/09/2020 (4 horas)	Idealização e gravação da vídeo aula Nº 68 – Retrô anos 90 Snap.
QUARTA-FEIRA 23/09/2020 (4 horas)	Ligações para os pais na Eco período da tarde. 14h às 17h. Elaboração e gravação da vídeo aula Nº 69 – Retrô anos 90 C & C.
QUINTA-FEIRA 24/09/2020	Entrega presencial das apostilas impressas na Escola Regina Mallouk. 8h às 16h.
SEXTA-FEIRA 25/09/2020	Planejamento e gravação da vídeo aula Nº 70 – B. G The Prince.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop “Danças Urbanas”	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	Reunião pedagógica por vídeo chamada com a coordenadora pedagógica e instrutores da União Brasil.
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni		Carga horária semanal: 16 horas		
Oficina: Hip Hop “Danças Urbanas”		Carga horária mensal: 64 horas		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 55: Ritmos Fresh		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=nw8XIQyocvY		
		Youtube	Visualização: 30	Curtida: 06
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 59	Curtida: 15
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 62	Curtida: 06
		Instagram	Visualização: 27	Curtida: 15
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 178		TOTAL DE CURTIDAS: 42		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 56: Foot Work 01 Six Steps		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=4TSHn0u03E&t=3s		
		Youtube	Visualização: 27	Curtida: 07
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 23	Curtida: 22
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 25	Curtida: 09
		Instagram	Visualização: 21	Curtidas: 15
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 96		TOTAL DE CURTIDAS: 53		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 57: Foot Work 02 Four Steps		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=dNbqgiwZm3M		
		Youtube	Visualização: 20	Curtida: 04
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 29	Curtida: 20
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 25	Curtida: 08
		Instagram	Visualização: 12	Curtidas: 11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 86		TOTAL DE CURTIDAS: 43		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 58: Foot Work 03 Three Steps		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=QP7fzAvPluU		
		Youtube	Visualização: 16	Curtida: 05
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 32	Curtida: 15
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 25	Curtida: 08
		Instagram	Visualização: 06	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 79		TOTAL DE CURTIDAS: 38		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 59: Up Base do Freeze		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=xSBIUq9mA-U		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Youtube	Visualização: 17	Curtida: 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 50	Curtida: 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 37	Curtida: 03
	Instagram	Visualização: 12	Curtida: 09
	TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 116		TOTAL DE CURTIDAS: 33
	Aula nº 60: Baby Freeze		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=upByyk-FRYY&t=1s		
	Youtube	Visualização: 19	Curtida: 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 28	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 22	Curtida: 04
	Instagram	Visualização: 12	Curtida: 16
	TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 81		TOTAL DE CURTIDAS: 38
	Aula nº 61: Heady Freeze		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=aF9fQUBte50&t=8s		
	Youtube	Visualização: 18	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 24	Curtida: 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 17	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 18	Curtida: 16
	TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 77		TOTAL DE CURTIDAS: 42
	Aula nº 62: Retrô anos 80 – Jump -Kriss Kross		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=V3ql7n7VVVsE&t=113s		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 46	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 32	Curtida: 07
	Instagram	Visualização: 18	Curtida: 17
	TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 107		TOTAL DE CURTIDAS: 41
	Aula nº 63: Retrô anos 80 – Ice Babe - Vanilla Ice		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=oAc1pJHjxhw&t=3s		
	Youtube	Visualização: 13	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 28	Curtida: 15



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 23	Curtida: 07
	Instagram	Visualização: 10	Curtidas: 08
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 74		TOTAL DE CURTIDAS: 32	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 64: Retrô anos 80- Hip Hop Hooeray - Naught by Nature	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=DmDb1NG_5xE&t=1s		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 46	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 19	Curtida: 09
	Instagram	Visualização: 16	Curtidas: 16
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 92		TOTAL DE CURTIDAS: 44	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 65: Retrô anos 80– U Can’t Touch This - Mc Hammer	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=w6YXC-ZXIBU		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 30	Curtida: 20
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 24	Curtida: 09
	Instagram	Visualização: 11	Curtida: 14
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 77		TOTAL DE CURTIDAS: 45	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 66: Coreografia Rap da União 01	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=pHAAF8ZpqII&t=31s		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 37	Curtida: 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 28	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 13	Curtida: 16
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 89		TOTAL DE CURTIDAS: 45	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 67: Coreografia Rap da União 02	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=XP6HMuYXzg&t=6s		
	Youtube	Visualização: 10	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 36	Curtida: 18



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 37	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 12	Curtida: 15
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 95		TOTAL DE CURTIDAS: 43	
	Aula nº 68: Retrô anos 90 Snap		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=QfGktoMVbkg&t=11s		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 29	Curtida: 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 20	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 11	Curtida: 15
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 71		TOTAL DE CURTIDAS: 42	
	Aula nº 69: Retrô anos 90 C & C		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=eBnGIGAtvEE		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 21	Curtida: 18
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 15	Curtida: 04
	Instagram	Visualização: 17	Curtida: 16
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 65		TOTAL DE CURTIDAS: 40	
	Aula nº 70: Retrô anos 90 B. G The Prince		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=WekP1cH7InQ		
	Youtube	Visualização: 17	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 32	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 26	Curtida: 03
	Instagram	Visualização: 14	Curtida: 15
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 89		TOTAL DE CURTIDAS: 36	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 1.472			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 612			



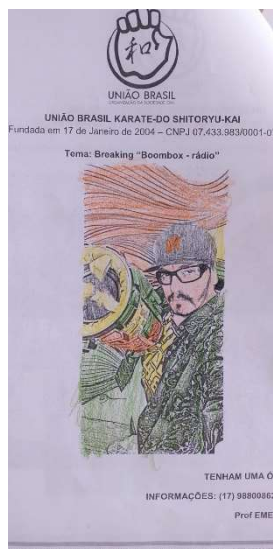
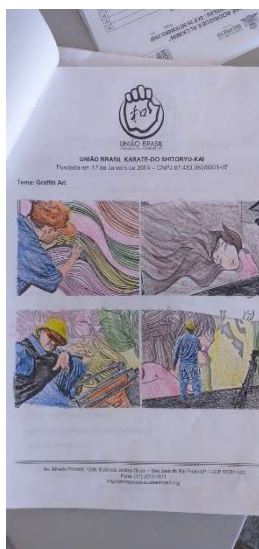
UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

DEVOLUTIVAS DOS ALUNOS – SANTA CLARA

LARA KETLELIN VIDEO AULA – LORENA, LAUANA E DAVI - APOSTILAS





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL
(REFERÊNCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES
Coordenador Científico: João Eduardo Remaeh
Carga horária semanal: 15 horas

Eu, Prof. MSc. João Eduardo Remaeh, RG 10545375-4, Coordenador Científico do Complexo Integrado de Educação, Ciência e Cultura “Dr. Aziz Ab’ Saber” - CIECC, venho por meio deste relatar as atividades desenvolvidas no mês de setembro, em detrimento as suspensões das atividades normais dado a pandemia do Novo Corona Vírus, que se abateu em nosso município e país; assim, segue:

- > Verificação das cercas (alambrados) do perímetro do CIECC;
- > Confecção de adesivos de aviso de alta tensão e de explicação sobre o experimento a serem fixados na bancada de exposição do experimento, lab. Física;
- > Limpeza de lentes de oculares e lamina dos microscópios do laboratório de Biologia;
- > Limpeza de lentes e da máquina do planetário;
- > Ajuste do foco da máquina de projeção do planetário;
- > Limpeza do telescópio exposto no saguão do planetário (parte ótica e mecânica);
- > Verificação do funcionamento do experimento de ótica (projeção de imagem), do Laboratório de Física;
- > Organização da mostra de computadores antigos expostos no saguão do planetário;
- > Organização dos programas da máquina do planetário;
- > Pesquisa sobre o funcionamento da máquina de Wimshurst, referente a possível conserto da nossa (lab. Física);
- > Verificação dos capacitores da máquina de Wimshurst;
- > Leitura do manual técnico da máquina de Wimshurst, para verificação da geração de energia eletrostática;
- > Verificação de vazamento da caixa d’água externa do CIECC e cerca de proteção.
- > Avaliação do funcionamento de diversos experimentos do laboratório de Química.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	
Oficina: Rap / Hip Hop	Carga horária semanal: 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 à 04/09/2020 • Covid-19, criação da letra + reflexão IV • Covid-19, criação da letra + reflexão V • Covid-19, criação da letra + reflexão VI • Covid-19, criação da letra + reflexão VII	Plano de aula 3º semana de: 14/09 à 18/09/2020 • Covid-19, criação da letra + reflexão XII • Covid-19, criação da letra + reflexão XIII • Covid-19, criação da letra + reflexão XIV • Covid-19, criação da letra + reflexão XV
Plano de aula 2º semana de: 07/09 à 11/09/2020 • Covid-19, criação da letra + reflexão VIII • Covid-19, criação da letra + reflexão IX • Covid-19, criação da letra + reflexão X • Covid-19, criação da letra + reflexão XI	Plano de aula 4º semana de: 21/09 à 25/09/2020 • Covid-19, criação da letra + reflexão XVI • Covid-19, criação da letra + reflexão XVII • Covid-19, criação da letra + reflexão XVIII • Covid-19, criação da letra + reflexão XIX

PLANO DE AULA 1

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão IV	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º ano
JUSTIFICATIVA: Diante dos fatos, dos números de pessoas contaminadas, estamos criando, elaborando uma música própria com o tema Covid-19	
OBJETIVO GERAL: Espalhar uma mensagem de fé, esperança e conscientizar sobre os devidos cuidados. É uma reflexão referente à rima: "Conscientização é muito importante, então abraço ok coração porque é muito impactante"	
PROCEDIMENTOS: Assistir/ ler notícias em jornais para estarmos atualizados sobre a situação, ensaio, preparação das rimas, conferir os equipamentos que serão utilizados na aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem? Espero que sim! Hoje vamos dar sequência na elaboração da música sobre essa situação da Pandemia do Covid-19. Desenvolvimento da atividade propostas. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão V	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º ano
JUSTIFICATIVA: Muitas pessoas, ainda, por estar em desespero, sofrendo as consequências da pandemia é necessário não perdermos as esperanças e encontrarmos uma luz para o dia a dia.	
OBJETIVO GERAL: Transmitir esperança para todas as pessoas. Reflexão referente à rima: "O que está acontecendo no mundo inteiro, mas calma nessa hora não entrem em desespero... estamos aqui pra transmitir esperança, aos jovens, adultos, idosos e crianças"	
PROCEDIMENTOS: Assistir vídeos na internet sobre o Covid-19, ensaio, preparação das rimas, conferir os equipamentos que serão utilizados na aula.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: E aí Galerinha, mais uma vídeo aula começando, estamos refletindo muito sobre essa situação atual do corona vírus e elaborando nossa própria música com esse tema, vamos lá?

Desenvolvimento da atividade propostas.

Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

PLANO DE AULA 3

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão VI

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º ano

JUSTIFICATIVA: Conscientizar sobre a responsabilidade de cada um e reforçar que só iremos vencer essa situação, se cada pessoa fizer sua parte, redobrando os cuidados. Reflexão referente a rima: "Todo mundo fazendo a sua parte eu acredito que podemos sim acabar com o Corona Vírus"

OBJETIVO GERAL: Todo mundo fazendo sua parte com certeza iremos vencer esse mal

PROCEDIMENTOS: Pesquisar na internet os números de casos de pessoas contaminadas, ensaio, preparação das rimas, conferir os equipamentos que serão utilizados na aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Estão se cuidando aí né?! Bom, é o seguinte, estamos na criação, elaboração da música Covid-19, vamos dar continuidade, está ficando muito legal, só mensagens positivas.

Desenvolvimento da atividade propostas.

Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

PLANO DE AULA 4

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão VII

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º ano

JUSTIFICATIVA: Transmitir força e entender que TODOS os seres humanos estão sofrendo com essa situação da Pandemia, então precisamos nos unir em pensando e sentimento. Reflexão referente a rima: "Tempos difíceis estamos vivendo, com essa Pandemia estamos todos sofrendo"

OBJETIVO GERAL: Lutar e encontrar formas de sobrevivência para não desistirmos

PROCEDIMENTOS: Se colocar no lugar do outro, aprender a ter compaixão, ensaio, preparação das rimas, conferir os equipamentos que serão utilizados na aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: E aí Galerinha, mais uma vídeoaula começando, criação e elaboração da música Covid-19, vamos dar continuidade as rimas...

Desenvolvimento da atividade propostas.

Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

PLANO DE AULA 5

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão VIII

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º ano

JUSTIFICATIVA: Provocar uma reflexão sobre a rima: "E que acabe logo estamos querendo, com essa situação, uma lição estamos aprendendo". Deixar claro que podemos sim tentar colher uma lição como aprendizado de vida"

OBJETIVO GERAL: Precisamos aprender uma lição boa com tudo isso



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Estudar, analisar a situação e fazer uma reflexão: Como eu era antes da Pandemia? Ensaio, preparação das rimas, conferir os equipamentos que serão utilizados na aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: E aí Galerinha, estamos indo muito bem na criação, elaboração da música Covid-19, vamos transmitir uma mensagem muito boa, então vamos continuar... mais uma vídeoaula iniciando.

Desenvolvimento da atividade propostas.

Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

PLANO DE AULA 6

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão IX

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º ano

JUSTIFICATIVA: Estimular o pensamento, exercitar a memória e reconhecer que em alguns pontos da nossa vida podemos melhorar como pessoa. Reflexão referente à rima: "A Valorizar bem mais a vida, a escola que tenho, o trabalho que tenho... A Valorizar bem mais a Vida, os amigos que tenho, as amigas que tenho".

OBJETIVO GERAL: Aprender algo bom mesmo que algumas circunstâncias não sejam tão positivas

PROCEDIMENTOS: Relembrar as pessoas inseridas em nossa vida escolar, no projeto, no trabalho e na família valorizando cada momento. Ensaio, preparação das rimas, conferir os equipamentos que serão utilizados na aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: E aí Galerinha, mais uma vídeoaula iniciando e estamos terminando a primeira parte da música Covid-19, depois vamos para o refrão e conseqüentemente para a 2ª Parte da música. Desenvolvimento da atividade propostas.

Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

PLANO DE AULA 7

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão X

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º ano

JUSTIFICATIVA: Criar um refrão com uma melodia mais sentimental para poder tocar, ainda mais, no coração e transmitir esperança de que passaremos por essa situação. Reflexão sobre uma parte da rima do refrão: "Eu sei que tudo isso um dia vai passar, e novamente nós iremos no abraçar"

OBJETIVO GERAL: Acreditar que dias melhores virão, pois sem esperança de melhorias não temos condições de vivermos bem

PROCEDIMENTOS: Escutar músicas de Rap com refrões mais melódicos, ensaio, preparação das rimas, conferir os equipamentos que serão utilizados na aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: E aí Galerinha, estou muito feliz pelo que estamos conseguindo criar uma música própria sobre esse tema tão difícil "Covid-19". Desenvolvimento da atividade propostas. Finalizamos a primeira parte da música e agora estamos no refrão... então vamos enfrente

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/hvWCB4ja1nY>

PLANO DE AULA 8

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão XI

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º ano

JUSTIFICATIVA: Refletirmos sobre a falta que faz os amigos (as) e os momentos que tínhamos na escola e no projeto. Referente a rima: "Se amar, conversar, brincar com alegria, valorizar bem mais a vida".



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Valorizar mais os momentos que tínhamos e as pessoas a nossa volta.
PROCEDIMENTOS: Escutar músicas com vozes melódicas, cantada com mais sentimento. Ensaio e preparação das rimas.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha já estamos no refrão, e tive a idéia de fazer um refrão mais cantado, mais melódico, com mais sentimento... o que acham? Vamos lá.... Desenvolvimento da atividade. Finalização.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

PLANO DE AULA 9

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão XII	Turma: 1°,2°,3°,4°,5° ano
JUSTIFICATIVA: Ainda no refrão, buscando a melodia ideal para colocarmos o sentimento que a música pede, estamos refletindo sobre os momentos, a esperança de tudo isso acabar logo e a lição que estamos aprendendo. Referente à rima: "Se amar, respeitar, curar as feridas... valorizar bem mais a vida"	
OBJETIVO GERAL: Identificar o que não dávamos tanto valor e que hoje faz falta	
PROCEDIMENTOS: Relembrar através dos conteúdos anteriores, organizar as rimas, checar equipamentos para a gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Galerinha, mais uma vídeoaula começando. Que legal conseguimos encontrar um caminho no refrão, um refrão mais cantado, mais sentimental, vamos ensaiando assim beleza? Cantando todo mundo num grande coral vai ficar lindo Desenvolvimento da atividade propostas. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão XIII	Turma: 1°,2°,3°,4°,5° ano
JUSTIFICATIVA: Reconhecer e afirmar que estamos aprendendo uma lição e nos detalhes vamos percebendo isso, refletindo sobre a rima: "Essa Pandemia está me ensinando, está me provocando a ser um ser humano melhor"	
OBJETIVO GERAL: Tornar um ser humano melhor a cada dia para que haja melhoria no mundo	
PROCEDIMENTOS: Cantar a primeira parte, inteira, da música para refletirmos e identificarmos de fato aonde poderia ou podemos melhorar para, assim, iniciar a construção da segunda parte da música. Checar equipamentos para a gravação, breve ensaio passar o ritmo a ser cantado.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, mais uma vídeoaula começando, e vamos iniciar a segunda parte da música Covid-19. Quem não assistiu aos vídeos anteriores, assistam para entender a continuação ok? Vamos lá? Desenvolvimento da atividade propostas. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão XIV	Turma: 1°,2°,3°,4°,5° ano
--	----------------------------------



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

JUSTIFICATIVA: Conscientizar sobre o tempo, o tempo passa e não volta, então temos que aproveitar bem o tempo que temos. A ideia é provocar uma reflexão referente à rima: "O tempo está passando, e eu estou aqui lembrando que eu poderia ter sido um ser humano melhor"
OBJETIVO GERAL: Refletir sobre o tempo e o que estamos fazendo para aproveitá-lo
PROCEDIMENTOS: Rever em minhas anotações do começo do ano as aulas preparadas para serem realizadas presencialmente e a forma como os alunos se comportavam em minha aula. Ensaio e preparação das rimas.
ROTEIRO VÍDEOAULA: E aí Galerinha, estamos indo bem nesse caminho, criação da música Covid-19, e estamos aprendendo muito, pois a música tem esse poder, e nos remeter as lembranças. Desenvolvimento da atividade propostas. Finalização.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

PLANO DE AULA 12

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão XV	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º ano
JUSTIFICATIVA: Refletir sobre as situações negativas que acontecem, exemplo: brigas, desentendimentos, falta de diálogo e, também, sobre as coisas boas que acontecem, exemplo: brincar, estudar, aprender referente à rima: "Veja só, vai seguir reclamando ou valorizando? Brigando, xingando, ou brincando, estudando e aprendendo?". Pois a vida é feita de escolhas, e com elas as consequências, boas ou ruins	
OBJETIVO GERAL: Mostrar que um pouco do que acontece são reflexos das escolhas que fazemos	
PROCEDIMENTOS: Assistir o clipe "Escolhas" do grupo Família UniVersos, ensaio, preparação das rimas, checar equipamentos utilizados para a gravação do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: E aí Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, espero que estejam se cuidando. Mais uma vídeoaula começando, vamos rimar e refletir sobre as escolhas e consequências. Vamos lá? Desenvolvimento da atividade propostas. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/uCOTUDGjG9U	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão XVI	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º ano
JUSTIFICATIVA: Incentivar o estudo, as brincadeiras saudáveis, a saborear mais a vida, entrando nesse processo natural de crescer e se desenvolver, e aproveitar as oportunidades e não perder tempo, pois o tempo não volta. Reflexão referente à rima: "Crescendo e se desenvolvendo, não perdendo tempo, pois o tempo não volta mais"	
OBJETIVO GERAL: Mostrar que todos passam pelo processo natural da vida: crescer e se desenvolver	
PROCEDIMENTOS: Reflexão do processo natural da vida para ser objetivo na hora da explicação	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, estamos quase finalizando a segunda parte da música, e aí estão refletindo com cada mensagem, com cada rima? Os adultos aí ajudem as crianças ok? Vamos continuar... Desenvolvimento da atividade propostas. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 14

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão XVII	Turma: 1°, 2°, 3°, 4°, 5° ano
JUSTIFICATIVA: Cultivar a esperança, e incentivar o compromisso com a vida que podemos fazer a diferença, e mesmo que não conseguimos acertar, muitas vezes no passado, podemos e devemos fazer diferente daqui pra frente. Reflexão referente à rima: "Podemos fazer diferente, daqui pra frente, paz e amor entre a gente, sei que me entende"	
OBJETIVO GERAL: Podemos e devemos fazer a diferença para um mundo melhor	
PROCEDIMENTOS: Assistir o clipe "Motivos" do Professor Robertinho Filho do Céu, ensaio, preparação das rimas, checar equipamentos que serão utilizados.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, mais uma vídeoaula começando e vocês estão fazendo a parte de vocês? Espero que sim. E nós podemos fazer a diferença nesse mundo, melhorar o nosso convívio com paz e amor. Não importa o que passou, mas o que vamos fazer daqui pra frente... vamos continuar rimando... essa música está ficando linda, conto com vocês Desenvolvimento da atividade propostas. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/9fYQUZYGTyM	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão XVIII	Turma: 1°, 2°, 3°, 4°, 5° ano
JUSTIFICATIVA: Ensinar que a verdade dói, mas liberta, e nesse caso a verdade por mais dura que seja é para nos provocar a continuar tomando os devidos cuidados. Reflexão sobre a rima: "Hospitais lotados, vidas perdidas... e a saudade que fica"	
OBJETIVO GERAL: Explicar que a verdade pode doer, mas tem que ser dita	
PROCEDIMENTOS: Constatar essa realidade por meio de notícias e conversando com pessoas conhecidas essa triste realidade de hospitais lotados e perda de pessoas queridas. Ensaio, preparação das rimas, checar equipamentos que serão utilizados.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: E aí Galerinha, estamos progredindo na criação da música Covid-19, e vocês estão anotando tudo aí no caderno? Espero que sim, e os adultos ajudem as crianças a decorarem. Quem não assistiu as aulas anteriores, voltem lá e assistam, pra entender a continuação, vamos lá? Desenvolvimento da atividade propostas. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Covid-19, criação da letra + reflexão XIX	Turma: 1°, 2°, 3°, 4°, 5° ano
JUSTIFICATIVA: O objetivo nessa rima é deixar bem claro que o Covid-19 nos provoca, e nos faz sentir saudades e que devemos valorizar mais as amizades e a família. Reflexão referente à rima: "O Covid se tornou um convite nessa trilha, pra dar mais valor nas amizades e na família"	
OBJETIVO GERAL: Valorizar mais as pessoas e não as coisas	
PROCEDIMENTOS: Observar mais as pessoas da nossa família e lembrar-se das amizades. Ensaio, preparação das rimas, checar equipamentos que serão utilizados.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: E aí Galerinha, mais uma vídeoaula começando, e estamos quase finalizando a música Covid-19, aí depois vamos ensaiar, decorar e espalhar essas mensagens positivas. Vamos continuar...

Desenvolvimento da atividade propostas.

Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto

Oficina: Rap / Hip Hop

Semana de: 01/09 à 04/09/2020

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA
01/09/20
(4 horas)

Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet às 9:00 horas
Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão IV

QUARTA-FEIRA
02/09/20
(4 horas)

Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão V

QUINTA-FEIRA
03/09/20
(4 horas)

Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão VI

SEXTA-FEIRA
04/09/20

Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão VII

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto

Oficina: Rap / Hip Hop

Semana de: 07/09 à 11/09/2020

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA
07/09/20

FERIADO

TERÇA-FEIRA
08/09/20
(4 horas)

Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão VIII

QUARTA-FEIRA
09/09/20
(4 horas)

Reunião presencial na sede da União Brasil.
Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão IX

QUINTA-FEIRA
10/09/20
(4 horas)

Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão X
Entrega das apostilas na Escola Paul Percy

SEXTA-FEIRA
11/09/20
(4 horas)

Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XI



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	
Oficina: Rap / Hip Hop	Semana de: 14/09 à 18/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 14/09/20	Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet às 9:00 horas
TERÇA-FEIRA 15/09/20 (4 horas)	Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XII
QUARTA-FEIRA 16/09/20 (4 horas)	Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XIII
QUINTA-FEIRA 17/09/20 (4 horas)	Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XIV
SEXTA-FEIRA 18/09/20 (4 horas)	Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XV

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	
Oficina: Rap / Hip Hop	Semana de: 21/09 à 25/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 21/09/20 (4 horas)	Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet às 9:00 horas Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XVI
TERÇA-FEIRA 22/09/20 (4 horas)	Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XVII
QUARTA-FEIRA 23/09/20 (4 horas)	Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XVIII
QUINTA-FEIRA 24/09/20	Entrega das apostilas na escola Paul Percy
SEXTA-FEIRA 25/09/20 (4 horas)	Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XIX

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	
Oficina: Rap / Hip Hop	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA	Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet às 9:00 horas



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

28/09/20	
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Encaminhamento das atividades para a apostila por e-mail.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto		Carga horária semanal: 16 horas	
Oficina: Rap / Hip Hop		Carga horária mensal: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 40: "Covid-19, criação da letra + reflexão IV	
		Link do vídeo: https://youtu.be/SACDhG9CrEE	
Youtube		Visualização: 28	Curtida: 12
Facebook UNIÃO BRASIL		Visualização: 20	Curtida: 17
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 21	Curtida: 7
Instagram		Visualização: 23	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 92		TOTAL DE CURTIDAS: 36	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 41: "Covid-19, criação da letra + reflexão V	
		Link do vídeo: https://youtu.be/4MxZqIF3x0A	
Youtube		Visualização: 11	Curtida: 5
Facebook UNIÃO BRASIL		Visualização: 20	Curtida: 15
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 21	Curtida: 9
Instagram		Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 59		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 42: "Covid-19, criação da letra + reflexão VI	
		Link do vídeo: https://youtu.be/W2CXlzt-f0M	
Youtube		Visualização: 7	Curtida: 4
Facebook UNIÃO BRASIL		Visualização: 21	Curtida: 15
Facebook PROJETO COMPARTILHAR		Visualização: 10	Curtida: 9
Instagram		Visualização: 5	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 43		TOTAL DE CURTIDAS: 28	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 43: "Covid-19, criação da letra + reflexão VII	
		Link do vídeo: https://youtu.be/yJEIwD2VBMk	
Youtube		Visualização: 10	Curtida: 5
Facebook UNIÃO BRASIL		Visualização: 12	Curtida: 13



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 42		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 44: "Covid-19, criação da letra + reflexão VIII		
	Link do vídeo: https://youtu.be/e2LZeFEp1zM		
	Youtube	Visualização: 6	Curtida: 13
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 15	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 16	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 11	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 48		TOTAL DE CURTIDAS: 37	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 45: "Covid-19, criação da letra + reflexão IX		
	Link do vídeo: https://youtu.be/Fmqhmlmr4Lc		
	Youtube	Visualização: 8	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 15	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 16	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 18	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 57		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 46: "Covid-19, criação da letra + reflexão X		
	Link do vídeo: https://youtu.be/gXpJac2kyME		
	Youtube	Visualização: 5	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 13	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 39		TOTAL DE CURTIDAS: 23	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 47: "Covid-19, criação da letra + reflexão XI		
	Link do vídeo: https://youtu.be/8LquvpQPycs		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 3
	Facebook	Visualização: 8	Curtida: 15



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

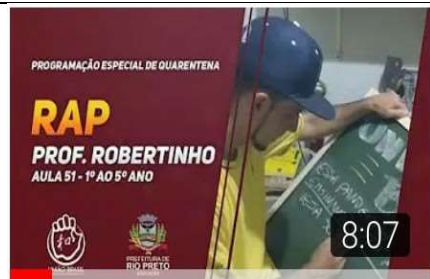
	UNIÃO BRASIL	
	Facebook	Visualização: 9
	Instagram	Visualização: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:32		TOTAL DE CURTIDAS:26
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 48: "Covid-19, criação da letra + reflexão XII
	Link do vídeo: https://youtu.be/Mqo9-xNCEPU	
	Youtube	Visualização: 4
	Facebook	Visualização: 24
	Facebook PROJETO UNIÃO BRASIL	Visualização: 11
	Instagram	Visualização: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:43		TOTAL DE CURTIDAS:26
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 49: "Covid-19, criação da letra + reflexão XIII
	Link do vídeo: https://youtu.be/-IWxcOXO03I	
	Youtube	Visualização: 3
	Facebook	Visualização: 10
	Facebook PROJETO UNIÃO BRASIL	Visualização: 11
	Instagram	Visualização: 3
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:27		TOTAL DE CURTIDAS: 23
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 50: "Covid-19, criação da letra + reflexão XIV
	Link do vídeo: https://youtu.be/yaEyNYSIWjU	
	Youtube	Visualização: 2
	Facebook	Visualização: 8
	Facebook PROJETO UNIÃO BRASIL	Visualização: 9
	Instagram	Visualização: 8
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:27		TOTAL DE CURTIDAS: 22
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 51: "Covid-19, criação da letra + reflexão XV
	Link do vídeo: https://youtu.be/xvcc-bG6zyQ	
	Youtube	Visualização: 2



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 14	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 3	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:32		TOTAL DE CURTIDAS: 23	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 52: "Covid-19, criação da letra + reflexão XVI		
	Link do vídeo: https://youtu.be/61RiVWWrO8U		
	Youtube	Visualização: 2	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 5	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:28		TOTAL DE CURTIDAS: 24	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 53: "Covid-19, criação da letra + reflexão XVII		
	Link do vídeo: https://youtu.be/IT4VvzTxfp0		
	Youtube	Visualização: 3	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 15	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 6	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:44		TOTAL DE CURTIDAS: 23	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 54: "Covid-19, criação da letra + reflexão VIII		
	Link do vídeo: https://youtu.be/K9zEiuDnvT4		
	Youtube	Visualização: 4	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 3	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 28		TOTAL DE CURTIDAS: 24	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 55: "Covid-19, criação da letra + reflexão XIV		
	Link do vídeo: https://youtu.be/jvgqzLp8nWl		
	Youtube	Visualização: 5	Curtida: 3



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 12	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 3	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:31		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 672			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas:419			

RETORNO DOS ALUNOS

Larissa Beatriz Garido Lopes
Escola Paul Percy Harris, 3º Ano



Yago Henrique Paixão Garido
Paul Percy Harris, 5º Ano





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karatê-Do	Carga horária semanal: 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 à 04/09/2020 - Kihon de kata - Kata pinan sandan, parte I. - Kata pinan sandan, parte II. - Kihon de kumite, combinações de golpes.	Plano de aula 3º semana de: 14/09 à 18/09/2020 - Kihon de kumite com defesas - Kihon de kumite, chute Yoko geri - Kihon de kata, defesas e guiaku zuki - Nomes de bases e ataques do karatê
Plano de aula 2º semana de: 07/09 à 11/09/2020 - Kihon de kata, três técnicas de mãos abertas. - Kihon de kata - Kihon kata zuki, parte I. - Kihon kata zuki, parte II.	Plano de aula 4º semana de: 21/09 à 25/09/2020 - Kihon de kumite - História das faixas no karatê - Kihon de Kata - Kihon de kata, base shiko dachi

PLANO DE AULA 1

TEMA: Kihon de kata	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: O kihon faz com que o aluno aprenda e também aperfeiçoe sua técnica.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo principal dessa aula é fazer com que o aluno aprenda e desenvolva as técnicas contidas no kata, porém de forma separadas, tornando assim mais simples e fácil de aprender para posteriormente realizar todas elas dentro de um determinado kata.	
PROCEDIMENTOS: O kihon é realizado de maneira explicativa e lenta no início, para depois ser realizado de forma mais forte e veloz.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Tudo bem com vocês, pessoal? Espero que todos estejam bem! Eu sou a sensei Luana e hoje vamos para mais uma aula de karatê. Preparados? Na nossa aula vamos trabalhar o kihon, esse kihon é específico para o kata pinan sandan, ok? Kamai. Vamos fazer este movimento, o braço fica alinhado com o ombro, mãos fechadas e apoiadas na linha da cintura e pés fechados. Primeiro, vamos fazer uma base chamada hachiji dachi. Depois dela vamos partir para a shiko dachi, no primeiro movimento de braço nós vamos fazer como se fosse dar uma cotovelada como defesa, já no segundo iremos esticar o braço e retornar no mesmo lugar. Vamos iniciar somente a postura das bases. Kamai. Então agora vamos acrescentar os outros movimentos, conforme avançamos, o braço vai junto e com isso uma cotovelada para o lado e depois o ataque. Muito bem! Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! No próximo movimento nós vamos fazer um movimento de braço, o braço de cima faz um ataque e o que está em baixo realiza uma cotovelada simultaneamente. Vamos realizar este golpe de um lado para o outro, pés e braços chegam junto no final do movimento. Muito bem! Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Espero que vocês tenham gostado, até a próxima! Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 2

TEMA: Kata pinan sandan, parte I.	Turma: 4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que o aluno aprenda um kata novo e também evolua dentro do karatê-do.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo principal dessa aula é o aluno aprender o início do kata (luta imaginária) pinan sandan. O kata desenvolve a coordenação motora, concentração, lateralidade, força e resistência.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram realizados um a um, com explicação verbal e visual de forma mais lenta para um melhor entendimento.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu, pessoal! Tudo bem com vocês? Todo mundo se cuidando? Eu espero que sim! Bom, hoje vamos para mais uma aula de karatê e nela nós vamos aprender o pinan sandan, que é o segundo kata na linha dos pinans. Quem ainda não aprendeu o primeiro, volta nas aulas anteriores que vai estar lá o vídeo do pinan nidan, ok? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Em todos os katas nós começamos fazendo o cumprimento, logo após falamos o nome do kata e depois o nawate. Kamai. O primeiro movimento é o yoko uke, agora vamos juntar os pés e subir e ao mesmo tempo fazer um movimento cruzando os braços, duas vezes. Agora, a perna direita vai para trás e vamos girar fazendo a defesa Yoko uke no mesmo lugar. Ok? Após esse movimento, vamos para frente, yoko uke e depois vamos avançar fazendo o movimento de nukitê na base zenkutsu. Daqui, vamos fazer a kokutsu dachi e girar a mão, logo após vamos girar pelas costas e fazer a base shiko dachi. Vamos fazer novamente? Agora, o último movimento. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Muito bem! Hoje vamos fazer o kata apenas até a metade, treinem bastante em casa para podermos dar continuidade na próxima aula. Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standart Kata Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Kata pinan sandan, parte II.	Turma: 4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que o aluno aprenda um kata novo e também evolua dentro do karatê-do.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é o aluno aprender o kata (luta imaginária) pinan sandan completo. O kata desenvolve a coordenação motora, concentração, lateralidade, força, resistência e, além disso, a memória, pois o aluno deverá memorizar toda a sequência.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram realizados um a um, com explicação verbal e visual de forma mais lenta para um melhor entendimento. O espaço foi preparado corretamente com melhor luz para a qualidade do vídeo, e a intenção era aumentar o grau de conhecimento do aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, galera! Tudo bem com vocês? Eu espero que sim. Vamos para mais uma aula de karatê? Na nossa aula de hoje vamos terminar o kata pinan sandan, quem ainda não aprendeu o início, ele está na aula anterior. Além disso, curta nossa página da união Brasil, nela nós temos várias aulas bacanas pra vocês estarem fazendo em casa. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Muito bem! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Primeiro vamos falar o nome do kata: Pinan sandan. Nawate! Kamai. Encolhe e faz o primeiro movimento Yoko uke. Agora vamos para trás, e juntar os pés. Depois vamos para frente e avançar o nukite. Daqui, vamos girar e avançar. Muito bem! Aprenderam até essa parte? Então vamos lá! Vamos agora girar o pé da frente, na ponta do pé e a outra perna se junta a ele, os braços vão à cintura e se alinham. Vamos avançar a perna direita, gira o corpo, faz a defesa e avança. Vamos realizar tudo por três vezes. Muito bem! Agora vamos avançar um ataque, após o ataque movimentamos a perna que está atrás, trazendo ela na mesma linha da perna que está na frente. Após isso, vamos girar, perna esquerda se movimenta para o lado e uma mão vai para trás e a outra mão	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

como se fosse um soco. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Pessoal, o kiai é muito importante. Os kiais desse kata são: no movimento de nukite e no último movimento. Por hoje é só, espero que tenham gostado da nossa aula e até a próxima! Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standart Kata Saito-Há Shito Ryu

PLANO DE AULA 4

TEMA: Kihon de kumite, combinações de golpes.	Turma: 1º, 2º e 3º ano.
JUSTIFICATIVA: Desenvolver habilidades de kumite	
OBJETIVO GERAL: Fazer com que o aluno saiba executar os golpes básicos que são exigidos em uma competição. E, além disso, melhorar sua resistência muscular e sua concentração.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através de vídeos de competições.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Tudo bem com vocês? Eu sou a sensei Luana e hoje vamos para mais uma aula de karatê. Preparados? Vamos começar com nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Muito bem! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Bom, na nossa aula de hoje vamos praticar um kihon de kumite, quem ainda não aprendeu um golpe chamado hami, volta nas aulas anteriores que hoje vamos realizar ele com algumas combinações. Kamai. O hami é um golpe de meio tempo, por isso o braço chega primeiro que o corpo, diferente do kizame que o corpo e o braço chegam juntos. A mão, levamos mais ou menos na altura do peito. Ok? Agora, vamos acrescentar o kizame zuki ao hami. Antes de sair no golpe de hami, realizamos o kizame com a mão da frente. O corpo não pode subir, mantenha a mesma altura. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Agora vamos acrescentar ao hami uma técnica de chute chamada kizame mawashi, o chute é realizado com a perna que está na frente. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Muito bem, pessoal! Essa foi nossa aula de hami, espero que tenham gostado! Até a próxima! Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=gZOTVycOiiM&list=PLzjz4HvP3FBL5rTctwogHnBvgi0lpCC0_	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Kihon de kata, três técnicas de mãos abertas.	Turma: 1º, 2º e 3º ano
JUSTIFICATIVA: Ensinar técnicas de mãos abertas.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar para o aluno as técnicas de mãos abertas mais comum. Fazer com que ele saiba a diferença entre elas e o local correto de se aplicar a força para não confundi-las na hora do kata. Melhorar também a coordenação motora.	
PROCEDIMENTOS: Foi planejado através dos movimentos que utilizamos nos katas. A aula foi gravada com movimentos bem explicativos e de forma mais lenta, para facilitar na aprendizagem do aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E aí, galerinha! Tudo bem com vocês? Todo mundo se cuidando? Ficando em casa? Fazendo nossas aulas de karatê aqui? Eu espero que sim! Pessoal, na nossa aula de hoje vamos fazer um pouco de técnicas de mãos abertas em diferentes bases, vamos realizar três técnicas. Ok? Mas primeiro vamos fazer nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Muito bem! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Oss, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Nossa primeira técnica é o nukite, o polegar vai para baixo para que a força vá para a ponta dos dedos, essa postura de mãos nós vamos trabalhar junto com a base zenkutsu	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

dachi. Ok? E vamos avançar e recuar. Muito bem! Nossa próxima técnica será o shuto uke, a mão também é aberta, a diferença é que o polegar não é mais no meio e sim do lado para que a força vá para a outra parte da mão. Nessa postura vamos fazer a base nekoashi. O shuto uke, diferente das outras não puxa o rikite, a mão permanece na frente barriga. Kamai. Muito bem! A próxima técnica é o tensho, os dedos ficam um pouco dobrados, mãos de frente para que possamos canalizar a força para essa parte da mão. E com essa técnica vamos trabalhar a base shiko dachi. Vamos lá? Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Muito bem, pessoal! Essas foram nossas três técnicas de mãos abertas. Espero que tenham gostado! Curtam e compartilhem esse vídeo com seus amigos. Até a próxima! Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu;
<https://www.youtube.com/watch?v=ZYCyB1a8sy4>

PLANO DE AULA 6

TEMA: Kihon de kata	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Aprender diferentes movimentos de kata.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo é fazer com que o aluno se familiarize com os movimentos novos, para posteriormente juntá-los em um kata, realizando uma sequência nova exigindo do aluno concentração, boa memória e coordenação motora.	
PROCEDIMENTOS: Foi planejado através dos movimentos que utilizamos nos katas. A aula foi gravada com movimentos bem explicativos e de forma mais lenta, para facilitar na aprendizagem do aluno.	
ROTEIRO VIDEOAULA: Osu, pessoal! Tudo bem com vocês? Todo mundo se cuidando? Eu espero que sim! Eu sou a sensei Luana e hoje nós vamos para mais uma aula de karatê. Nessa aula vamos trabalhar o kihon de kata, especificamente para o kihon kata zuki. Kamai. Agora vamos fazer o guiaku zuki na base de zenkutsu e retornar ao kamai, ok? Lembrando que guiaku é o soco com a mão contrária da perna. Kamai. Nosso próximo movimento é na base hanzen, que é meio pé mais curta que a zenkutsu e vamos fazer o movimento de tatezuki com os braços, a perna vai deslocar para a lateral e depois voltar para o kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! O próximo movimento é como de fosse um gancho, um golpe curto na linha chudan com a base também de hanzen. Muito bem! O quadril vira de frente junto com o golpe. O último movimento é na base shiko dachi, a base que o peso é distribuído igualmente nas duas pernas. Vamos fazer o movimento de gancho para cima e depois a mão que esta realizando o gancho vai para a cintura e a outra vai para frente fazendo um soco. Kamai, perna para trás, shiko dachi e gancho, depois vamos avançar com um salto e trocar as mãos. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Muito bem! Este foi nosso kihon dos pontos mais difíceis do kata, espero que tenham gostado da aula! Até a próxima! Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu;	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Kihon kata zuki, parte I.	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Passar através de um novo kata mais conhecimento aos alunos.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo principal dessa aula é o aluno aprender as técnicas e memorizar o início do kata (luta imaginária) kihon kata zuki. O kata desenvolve a coordenação motora, concentração, lateralidade, força e resistência.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram realizados um a um, com explicação verbal e visual de forma mais lenta para um melhor entendimento. O kata foi dividido em duas partes para facilitar para os alunos memorizar a sequência.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Tudo bem com vocês? Todo mundo se cuidando? Eu sou a sensei Luana e hoje vamos para mais uma aula de karatê. Preparados? Vamos começar com nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokuso, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Muito bem! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Na nossa aula de hoje vamos aprender um kata novo, ele é bem curto e tudo o que faz de um lado repete do outro lado também, é muito fácil! Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos falar o nome: Kihon kata zuki. Nawate, kamai. Vamos recuar a perna direita e gira o braço para o kamaite, daqui vamos movimentar apenas a perna da frente e fazer o guiaku. Agora movimenta a perna de trás para a lateral com os braços em tatezuki. Volta para o mesmo lugar que estava com a base hanzen e vai fazer um soco na altura chudan, como se fosse um gancho. Após isso, vamos recuar a perna e fazer um gancho na altura jodan, depois avançar com um pequeno salto e fazer um soco com uma mão e a outra na posição de rikite. Perna esquerda recua, fazendo a base nekoashi com o movimento de uraken, vai avançar oizuki em zenkutsu dachi e logo após a mão que estava no soco vai em direção à mão que esta no rikite, perna vai para o lado, inverte as mãos e depois estica como se fossem dois socos. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Neste vídeo vamos fazer apenas um lado e no próximo completamos o kata. Treinem bastante! Até a próxima aula! Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standart Kata Saito-Há Shito Ryu

PLANO DE AULA 8

TEMA: Kihon kata zuki, parte II.	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Passar através de um novo kata mais conhecimento aos alunos.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo principal dessa aula é o aluno aprender as técnicas e memorizar o kata completo (luta imaginária) kihon kata zuki. O kata desenvolve a coordenação motora, concentração, lateralidade, força e resistência.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram realizados um a um, com explicação verbal e visual de forma mais lenta para um melhor entendimento dos alunos. O kata foi dividido em duas partes para facilitar a memorização da sequência.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Tudo bem com vocês, pessoal? Espero que sim! Hoje vamos para mais uma aula de karatê e vamos aprender o kihon kata zuki completo. Quem ainda não viu o início dele, dá uma olhada no vídeo passado que tem o passo a passo. Vamos lá? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokuso, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Primeiro vamos falar o nome do kata: Kihon kata zuki. Nawate, kamai. O kata vai para trás e a perna que inicia é a esquerda. Avança e depois vai para o lado, retorna para frente fazendo o gancho. O pé que está na frente não sai do lugar para não perder o embusen do kata. O que é embusen? É a direção correta do kata. É muito importante prestar atenção na posição correta dos pés, se ele se movimenta ou se apenas gira no mesmo lugar, ok? Agora, vamos recuar fazendo o gancho jodan e depois um salto trocando as mãos. Recua fazendo a nekoashi com uraken e avança oizuki. Junta as mãos e quando esticar faz o kiai. Após isso, vamos começar o kata novamente, porém fazendo tudo do outro lado. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Fácil não é? Espero que tenham gostado, treinem bastante esse kata em casa! Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standart Kata Saito-Há Shito Ryu	

PLANO DE AULA 9



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TEMA: Kihon de kumite com defesas	Turma: 1º, 2º e 3º ano.
JUSTIFICATIVA: Ensinar as técnicas de defesas básicas do kumite	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é fazer com que o aluno amplie seu conhecimento no karatê, aprendendo novas técnicas de defesa dentro da luta. Além de também trabalhar a coordenação motora e concentração.	
PROCEDIMENTOS: Essa foi planejada através dos movimentos que utilizamos no kumite, em específico as defesas. O vídeo foi gravado com movimentos explicativos e mais lentos no início, para facilitar na aprendizagem do aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Tudo bem com vocês? Eu sou a sensei Luana e hoje vamos para mais uma aula de karatê. Quem ainda não acompanhou todas as nossas aulas, vai à página da união Brasil assistam, curtam e compartilhem nossos vídeos, além de karatê temos muitas modalidades legais para vocês estarem praticando. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Nessa aula faremos um kihon de kumite e trabalhar duas técnicas de defesas seguidas de um golpe. Kamaite (posição de luta), a mão da frente vai descer fazendo a defesa e girando. Agora vamos acrescentar um golpe chamado guiaku zuki ao movimento de defesa. Troca o lado e faremos a mesma coisa! Muito bem! Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Nós vamos trocar a defesa, ela será com a mão que esta na frente, porém a mão estará aberta. Agora, a essa defesa acrescentaremos outro ataque, chamado uraken zuki. Quem ainda não aprendeu o uraken, retorna algumas aulas que temos um vídeo específico dessa técnica. Muito bem! Kram nossram nossamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Essas foram nossas técnicas de defesa, espero que tenham gostado! Osu! Até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan); https://www.youtube.com/watch?v=-IyJm6agbm8	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Kihon de kumite, chute Yoko geri.	Turma: 4º e 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Fazer com que os alunos aprendam um novo chute.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo é aumentar o grau de dificuldade das técnicas ensinadas para os alunos. Este chute (Yoko geri) exige um pouco mais de equilíbrio e coordenação motora, tornando a técnica mais difícil e elevando o grau de conhecimento dos alunos.	
PROCEDIMENTOS: A aula foi planejada com base nos movimentos que utilizamos no kumite, em específico os chutes. O vídeo foi gravado com movimentos explicativos e mais lentos no início, para facilitar na aprendizagem do aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Tudo bem com vocês, pessoal? Espero que sim! Hoje vamos para mais uma aula de karatê? Na aula de hoje iremos trabalhar o kumite, aprendendo um novo chute, que se chama yoko geri. Antes disso, vamos aquecer nosso corpo! Saltitando no lugar! Agora de um lado para o outro! As pernas para frente e para trás! Abrindo e fechando as pernas! Levantando os joelhos! Muito bem! Kamaite e vamos fazer a movimentação de luta trocando o lado. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Este chute que vamos realizar hoje é um pouco diferente dos que já fizemos, se chama Yoko geri é um chute frontal e a parte do pé que vai atingir o adversário é a lateral, que costumamos chamar no karate como “faca do pé”. Para que a gente consiga canalizar a força para a faca do pé é importante levantar o polegar. Gira o pé de apoio, levanta o joelho e estica a perna, o pé que está de apoio no chão gira também no final do movimento. Vamos realizar o kizame yoko e na altura chudan, o joelho é que determina a altura do seu chute. Muito bem! Esse chute muitos confunde com o mawashi,	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

porém o mawashi é circular e esse não! Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Eu espero que todos tenham gostado e aprendido o chute. Curtam e compartilhem esse vídeo e a página da União Brasil com seus amigos! Osu, até a próxima!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan); <https://www.youtube.com/watch?v=ZmE9J45Q2mw>

PLANO DE AULA 11

TEMA: Kihon de kata, defesas e guiaku zuki	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar movimentos específicos de membro superior com defesas e ataques.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver as técnicas básicas de defesas do karatê. Melhorar o movimento de rotação de quadril, preparação para a defesa, posição correta das mãos tanto nas defesas quanto nos ataques de guiaku zuki. Com isso treinamos também a coordenação e a concentração para a realização dos movimentos.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram realizados um a um, com explicação verbal e visual de forma mais lenta para um melhor entendimento dos alunos. As defesas e a ordem delas foram baseadas no kata kihon kata niju ho.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E ai, galera! Tudo bem com vocês? Eu sou a sensei Luana e hoje vamos para mais uma aula de karatê. Na nossa aula de hoje iremos fazer um kihon com defesas a ataques, as defesas serão variadas, porém o ataque será um só. Vamos lá? Kamai. Primeiro movimento é a jodan age uke, defesa acima da cabeça, na base zenkutsu dachi e a perna vai para trás no início. A mão que fará o guiaku é que a está no rikite. Muito bem! Agora, vamos fazer a defesa yoko uke, a perna avança para frente e a mão que defende passa por baixo da outra. Vamos juntar as duas defesas, começamos recuando com a jodan e após o guiaku avançamos e fazemos a yoko uke com o ataque. A mão que está no primeiro soco é que vai fazer a defesa na sequência. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Na próxima defesa vamos para o lado fazendo a defesa uti uke, a mão vai de fora para dentro e em seguida a outra mão faz o guiaku. Cada hora vamos fazer para um lado. Agora, vamos acrescentar mais um movimento, o mawate (troca de direção) e em seguida realizar a defesa guedan barai e o ataque de guiaku novamente, sempre alternando os lados. Kiai no último movimento. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Muito bem! Espero que tenham gostado, treinem bastante em casa para que o karatê de vocês fique cada dia melhor. Até a próxima! Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Nomes de bases e ataques do karatê	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Ensinar aos alunos os termos técnicos utilizados no karatê	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é fazer com que o aluno aprenda termos técnicos, o nome correto das posturas de pernas e de braços em japonês.	
PROCEDIMENTOS: Nessa aula mostramos as bases e em seguida o nome em japonês, para o aluno associar a imagem ao nome tornando mais fácil a memorização.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Espero que bem! Vamos iniciar a nossa aula com o cumprimento marcial. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame!	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Na nossa aula de hoje, vamos falar um pouco sobre as bases, e os nomes técnicos as bases em japonês. Como todos já sabem o karatê surgiu no Japão e por isso a contagem e os nomes são em japonês. Vamos iniciar com esta base, que se chama heisoku dachi, os pés são fechados. Essa outra se chama musubi dachi, depois vamos para a heiko dachi, abrindo a ponta dos pés temos a hachiji dachi. Já nas que utilizamos mais nos katas, temos a sanchin dachi, depois kosa dachi, nekoashi, zenkutsu dachi, hanzenkutsu dachi, shiko dachi e kokutsu. Essas são as bases mais utilizadas no shito ryu. Na parte de braço, temos o zuki que é o soco, o uraken que é o soco, porém com a parte de cima das mãos. Já as técnicas de mãos abertas, temos o nukite, o shuto uke, kakete e o tensho. Pessoal, essas são algumas das técnicas, ainda temos muitas outras no karatê. Espero que tenham gostado da aula. Até a próxima! Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan) e Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.

PLANO DE AULA 13

TEMA: Kihon de kumite	Turma: 1º, 2º e 3º ano.
JUSTIFICATIVA: Trabalhar reflexo e coordenação motora.	
OBJETIVO GERAL: O Objetivo dessa aula além de trabalhar os golpes kizame e guiaku zuki que são muito importantes dentro do kumite é também melhorar o reflexo através dos golpes e da troca de direção.	
PROCEDIMENTOS: Utilizamos cones diferentes ou outros objetos que não sejam iguais para a realização da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E aí, pessoal! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Vamos iniciar a nossa aula com o cumprimento marcial. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Na aula de hoje, iremos treinar um pouco de kumite, dois golpes bem comuns, são eles o kizame e o guiaku zuki. Vamos fazer um pouco de cada um para lembrar, vamos começar com o kizame que é o golpe com a mão da frente. Muito bem! Agora vamos para o guiaku, é o golpe com a mão contrária da perna. Nessa outra parte da nossa aula, vamos utilizar dois objetos um diferente do outro pode ser cone, sapato ou qualquer outro. Coloque os dois no chão, com determinada distância e o do lado esquerdo será o do kizame e o direito do guiaku. Quando eu falar o nome da técnica, vocês terão que virar para o cone correto. Ok? E quando falar os dois, vocês farão o kizame e guiaku juntos para frente. Lembrando que tudo isso é avançando, hoje os golpes não serão no lugar. Muito bem! Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Eu espero que todos tenham gostado da aula de hoje. Curtam e compartilhem esse vídeo e a página da União Brasil com seus amigos! Osu e até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=R8K3bs8hNBk	

PLANO DE AULA 14

TEMA: História das faixas no karatê	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que o aluno aprenda a sequência das cores	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula além de ampliar o conhecimento do aluno sobre o karatê é também ensiná-lo as cores e a hierarquia que existe através das faixas.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Nessa aula não utilizamos nenhum material, apenas a explicação verbal sobre o sistema e a história das faixas dentro do karatê-do.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Espero que bem! Vamos iniciar a nossa aula com o cumprimento marcial. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Hoje vamos falar sobre a história das faixas no karatê e a ordem delas no nosso estilo. Tudo começou pelo judô, o mestre colocou a faixa dentro de sua arte marcial para que ajudasse a segurar o kimono para não abrir e logo depois teve a ideia de também usá-las para diferenciar os alunos mais antigos dos mais novos. Logo após, o karate que também usa kimono aderiu a esse método. Nós praticamos o estilo shito ryu, e seguimos a linhagem do mestre Del Saito, que vive nos Estados Unidos, portanto seguimos a sequência determinada por ele. São elas as cores: branca, laranja, azul, azul risca preta, roxa, roxa risca preta, verde, verde risca preta, marrom risca branca, marrom, marrom risca preta e enfim a faixa preta. Esses são os kyu, que são graduações abaixo da preta, já de faixa preta e acima chamamos os graus de dan. Espero que tenham aprendido e gostado da nossa aula de hoje. Até a próxima, pessoal! Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu; [https://pt.wikipedia.org/wiki/Obi_\(artes_marciais\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Obi_(artes_marciais))

PLANO DE AULA 15

TEMA: Kihon de kata	Turma: 4º e 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Trabalhar a coordenação motora do aluno	
OBJETIVO GERAL: O objetivo é fazer com que o aluno faça diferentes bases e diferentes movimentos de braço para que melhore sua coordenação motora, e identifique e realize as bases sem confundir uma com a outra.	
PROCEDIMENTOS: O kihon é realizado de maneira explicativa e lenta no início, para depois ser realizado de forma mais forte e veloz.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá, galera! Osu! Como vocês estão? Todo mundo se cuidando? Espero que sim! Nós professores estamos com muita saudade de todos. Pessoal, curtam e compartilhem nossos vídeos para que todos possam assistir e sigam também nossa página da União Brasil. Vamos lá? Na aula de hoje vamos treinar o kihon de kata, mas especificamente defesas e ataques em variadas bases. Vamos iniciar com uma sequência de dois golpes com duas bases também, vamos fazer um shuto uke na base nekoashi e em seguida avançar shiko dachi shuto uke guedan. Muito bem! Agora, nossos próximos movimentos serão kokutsu dachi yoko uke, vai girar os pés no lugar e fazer a zenkutsu dachi e guiaku zuki. A mão da defesa é na altura do ombro, na altura que chamamos de chudan. Nossa última técnica é uma sequência de três movimentos de base e de braço, primeiro faremos a shiko dachi com a defesa guedan barai, em seguida vamos recuar a perna da frente e fazer a nekoashi com a defesa jodan age uke que é a defesa acima da cabeça e depois um maegeri com a perna da frente, ok? É normal com essa troca de bases a gente ficar um pouco perdido, ou errar bastante, mas não desistam no karatê a prática nos leva a perfeição. Espero que tenham gostado da aula, até a próxima pessoal! Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu; Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan).	

PLANO DE AULA 16



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TEMA: Kihon de kata, base shiko dachi	Turma: 1º, 2º e 3º ano.
JUSTIFICATIVA: Ensinar as diferentes maneiras da base.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo é fazer com que os alunos ampliem seu conhecimento sobre a base shiko dachi, além de que a base é um ótimo treinamento de fortalecimento para membros inferiores.	
PROCEDIMENTOS: A aula foi planejada através dos movimentos que utilizamos no kata e em conhecimentos adquiridos através dos treinamentos com o kyoshi Ubiratan de Souza Lima. O vídeo foi gravado com movimentos explicativos e mais lentos no início, para facilitar na aprendizagem do aluno.	
ROTEIRO VIDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Espero que bem! Na nossa aula de hoje vamos trabalhar a base shiko dachi, que é a base do carregador ou da casa como ensinamos para os mais novos. Mas antes faremos nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Nessa base as duas pernas permanecem dobradas, e a primeira maneira que faremos é a shiko dachi em linha, como o nome já diz, os pés permanecem em linha durante a execução da base, vamos avançar e recuar. Agora junto com a base vamos fazer o shuto uke guedan. Muito bem! A próxima maneira, é a shiko dachi com os pés mais abertos, já não ficam mais em linha, o pé que esta na frente aponta para a direção da sua frente e o de trás aponta para a diagonal e para trás também. Vamos avançar e recuar! Muito bem! Acrescenta agora o movimento de braço de guedan barai. Essa foi nossa aula de shiko dachi, pessoal. Espero que tenham aprendido a diferença das bases. Osu e até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu; Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan).	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karatê-Do	Semana de: 01/09 à 04/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA	
TERÇA-FEIRA 01/09/2020 (4 horas)	- Estudos de vídeos e do livro dos professores Saito-Ha Shito Ryu. - Gravação da aula “Kihon de kata”.
QUARTA-FEIRA 02/09/2020 (4 horas)	- Treinamento. - Ensaio e gravação da aula “Kata pinan sandan, parte I”.
QUINTA-FEIRA 03/09/2020 (4 horas)	- Ensaio e gravação da aula “Kata pinan sandan, parte II”.
SEXTA-FEIRA 04/09/2020 (4 horas)	- Ensaio e gravação da aula “Kihon de kumite, combinações de golpes”.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karatê-Do	Semana de: 07/09 à 11/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

SEGUNDA-FEIRA 07/09/2020	FERIADO
TERÇA-FEIRA 08/09/2020 (4 horas)	- Estudos de vídeos e do livro dos professores Saito-Ha Shito Ryu. - Gravação da aula “Kihon de kata, três técnicas de mãos abertas”.
QUARTA-FEIRA 09/09/2020 (4 horas)	- Gravação da aula “Kihon de kata”.
QUINTA-FEIRA 10/09/2020 (4 horas)	- Ensaio e gravação da aula “Kihon kata zuki, parte I”.
SEXTA-FEIRA 11/09/2020 (4 horas)	- Treinamento - Gravação da aula “Kihon kata zuki, parte II”.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karatê-Do	Semana de: 14/09 à 18/09
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020 (4 horas)	- Treinamento - Gravação da aula “Kihon de kumite com defesas”.
TERÇA-FEIRA 15/09/2020 (4 horas)	- Ensaio e gravação da aula “Kihon de kumite, chute yoko geri”.
QUARTA-FEIRA 16/09/2020 (4 horas)	- Gravação da aula “Kihon de kata, defesas e guiaku zuki”.
QUINTA-FEIRA 17/09/2020 (4 horas)	- Estudos de vídeos e do livro dos professores Saito-Ha Shito Ryu. - Gravação da aula “Nomes de bases e ataques do karatê”.
SEXTA-FEIRA	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karatê-Do	Semana de: 21/09 à 25/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020 (4 horas)	- Gravação da aula “Kihon de kumite”.
TERÇA-FEIRA 22/09/2020 (4 horas)	- Ensaio e gravação da aula “História das faixas no karatê”.
QUARTA-FEIRA 23/09/2020 (4 horas)	- Treinamento - Gravação da aula “Kihon de kata”



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

QUINTA-FEIRA 24/09/2020 (4 horas)	- Entrega das apostilas na escola Arlindo dos Santos - Gravação da aula “Kihon de kata, base shiko dachi”.
SEXTA-FEIRA 25/09/2020	- Entrega das apostilas na escola Regina Mallouk.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karate - Do	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	- Reunião pedagógica com a coordenadora pedagógica e funcionários
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos		Carga horária semanal: 16 horas		
Oficina: Karatê-do		Carga horária mensal: 64 horas		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 52: Kihon de Kata		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=WIR6nYJ3drE&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=52		
		Youtube	Visualização: 37	Curtida: 6
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 69	Curtida: 20
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 71	Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 25	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 202		TOTAL DE CURTIDAS: 36		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 53: Kata Pinan sandan - parte 1		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=HS9VFOYeTLI&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=53		
		Youtube	Visualização: 11	Curtida: 4
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 20	Curtida: 15
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 21	Curtida: 6
		Instagram	Visualização: 2	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 54		TOTAL DE CURTIDAS: 25		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 54: Kata Pinan sandan completo	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=5zqxfSAzWxs&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=54	
	Youtube	Visualização: 20
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 26
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 27
	Instagram	Visualização: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 83		TOTAL DE CURTIDAS: 28
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 55: Kihon de kumite	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=a00F0l6jBvM&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=55	
	Youtube	Visualização: 29
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 18
	Instagram	Visualização: 12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 76		TOTAL DE CURTIDAS: 29
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 56: 3 técnicas de mãos abertas	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=FB08UH3LuWY&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=56	
	Youtube	Visualização: 32
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 15
	Instagram	Visualização: 9
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 70		TOTAL DE CURTIDAS: 24
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 57: Kihon de Kata	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=qIU4qvUq9PM&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=57	
	Youtube	Visualização: 21
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 24
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 24
	Instagram	Visualização: 6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 75		TOTAL DE CURTIDAS: 27
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 58: Kihon Kata Zuki, parte 1	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=vquNLR0TnSs&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=58		
	Youtube	Visualização: 10	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 20	Curtida: 19
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 21	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 4	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 55		TOTAL DE CURTIDAS: 28	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 59: Kihon kata zuki, parte 2		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=lvTmAfhfPug&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=59		
	Youtube	Visualização: 7	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 14	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 3	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		TOTAL DE CURTIDAS: 24	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 60: Kihon de kumite com defesas.		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=pAnQ9l7ZOQQ&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=60		
	Youtube	Visualização: 13	Curtida: 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14	Curtida: 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 5	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 41		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 61: Kihon de kumite, yoko geri		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=RzvyMT9lo4Q&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=61		
	Youtube	Visualização: 78	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 4	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 103		TOTAL DE CURTIDAS: 26	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 62: Kihon de kata com defesas		
	Link do vídeo:		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	https://www.youtube.com/watch?v=aWhPMtBwqBM&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=62		
	Youtube	Visualização: 23	Curtida: 8
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 3	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 43		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 63: Nomes de bases e ataques		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=x8NUFrNSkCQ&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=63		
	Youtube	Visualização: 9	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14	Curtida: 18
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 15	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 45		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 64: Kihon de kumite		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=c_QCchYA6qE&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=64		
	Youtube	Visualização: 20	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 14	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 54		TOTAL DE CURTIDAS: 26	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 65: História das faixas		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tM5O4bZadJw&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=65		
	Youtube	Visualização: 17	Curtida: 6
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 19	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 20	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 12	-



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 68		TOTAL DE CURTIDAS: 28	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 66: Kihon de kata	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=kmMXyibbgTI&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=66		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 6	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 8	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:31		TOTAL DE CURTIDAS: 26	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 67: Kihon de Kata, Shiko-dachi	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=XJekU0nPnIE&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=67		
	Youtube	Visualização: 29	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 14	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 64		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 1101			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 434			



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte Circense	Carga horária semanal: 12 horas
Carga horária total: 48 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09/2020 à 04/09/2020 - Gravação vídeo aula 37 – Aula do clown: Olhando com o nariz - Gravação aula 38 – Aula de clown: malabarista maluco. - Gravação vídeo aula 39 – o engolidor de espadas.	Plano de aula 3º semana de: 14/09/2020 à 18/09/2020 - Gravação vídeo aula 43 – aula do desaparecimento. Lista de materiais um lençol grande. - Gravação vídeo aula 44 – aula da caixa de vidro - Gravação vídeo aula 45 – aula perdendo a voz.
Plano de aula 2º semana de: 07/09/2020 à 11/09/2020 - Gravação vídeo aula 40 – O desafio da corda bamba. - Gravação vídeo aula 41 - Aula de A câmera lenta. - Gravação vídeo aula 42 Aula de mimica	Plano de aula 4º semana de: 21/09/2020 à 25/09/2020 - Gravação vídeo aula 46 – aula dança do maluco parte 2. (Materiais necessários para realizar a aula, 1 rádio). - Gravação vídeo aula 47 – aula de mimica parte 2. - Gravação vídeo aula 48 – Aula de clown: técnica da triangulação.

PLANO DE AULA 1

TEMA: Aula de clown: Olhando com o nariz	Turma: 3, 4 e 5 anos
JUSTIFICATIVA: O nariz do palhaço causa o estranhamento. Com este efeito o palhaço consegue voltar as atenções do seu público para si, no intuito de desenvolver uma forma de comunicação que possa encaminhar os olhares ao foco que o artista possa criar durante a sua performance. O nariz dá o foco para que a personagem possa expressar a arte através do seu corpo.	
OBJETIVO GERAL: Usar essa estratégia utilizada para desenvolver o aluno na criação do clown, uma forma particular de raciocínio que dá ao palhaço (clown) o rumo para conduzir suas interações, sendo o entendimento deste processo, de grande importância no funcionamento da lógica em sua atuação.	
PROCEDIMENTOS: Estudo sobre a técnica, ensaio da técnica, separação de figurino de maquiagem e arrumação do cenário e logo em seguida gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEO AULA: Oi pessoal tudo bem com você mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. E hoje vamos dar continuidade, nos nossos clowns, nossos palhaços. Nas aulas passadas eu passei algumas características para vocês lembra; nome, jeito de andar. Lembra uma coisa muito importante que eu falei para você que a gente não pode esquecer, a máscara do palhaço e nosso nariz. Desenvolvimento da aula. Na próxima aula volto com o malabarista maluco, espero que vocês estejam bem e agrado vocês na nossa próxima aula.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA

<https://ri.ufs.br/bitstream/riufs/6731/2/Ewerton%20Batista%20dos%20Santos.pdf>

01/09/2020

BIBLIOGRÁFICA:

acessado em

PLANO DE AULA 2

TEMA: Aula de clown: Malabarista maluco	Turma: 3, 4 e 5 anos
JUSTIFICATIVA: Continuaremos com as técnicas de clown explicando e trazendo para os alunos de forma lúdica, simples e aumentando as técnicas de clown (palhaço), são técnicas necessárias para a continuação da montagem desse personagem que é um dos mais queridos do circo: clown (palhaço).	
OBJETIVO GERAL: Propor e aumentar as atividades relacionadas aos clowns, e assim melhorando e ajudando na criação de seus clowns, com isso podemos trabalhar a criatividade, fazendo com que os alunos melhore a questão da vergonha e se soltarem mais porque para o clown não tem certo nem errado e sim o divertido o alegre.	
PROCEDIMENTOS: Separação de material utilizados para gravação, estudo das técnicas de clown, separação de maquiagem e figuro, arrumação do cenário e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Entra em cena do malabarista maluco. Oi pessoal tudo bem com você mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. E hoje vamos dar continuidade, nos nossos clowns, nossos palhaços. Explicação da cena que será desenvolvida pelos alunos. Espero que vocês tenham gostado, espero que vocês estejam praticando. Gostaria que vocês colocassem nos comentários o nome dos clowns de vocês. E aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA	BIBLIOGRÁFICA: https://www.circonteudo.com/colunista/pesquisando-o-clown-2/ acessado em 02/09/2020

PLANO DE AULA 3

TEMA: O engolidor de espadas.	Turma: 3, 4 e 5 anos
JUSTIFICATIVA: Através de uma brincadeira sem trazer nenhum tipo de risco para os nossos alunos, fazerem eles vivenciem através de técnicas como seria engolir uma espada de brinquedo.	
OBJETIVO GERAL: Através do clown, apresentar para os alunos uma atividade muito divertida que é o engolidor de espadas, com isso os alunos vão ter que melhorar suas técnicas de clown melhorando assim sua timidez, noção de espaço, agilidade e muita criatividade.	
PROCEDIMENTOS: Escolha do figurino e maquiagem, separação dos materiais necessários para a gravação, estudo e treinamento da técnica e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Entrando em cena, execução da cena proposta para a aula. Oi pessoal tudo bem com vocês mais uma vez professor Lucas, e nossa atividade de hoje é o nosso engolidor de espadas. Ensinando a técnica e a cena. Execução da cena. Espero que vocês tenham gostado e espero que vocês estejam fazendo nossas aulas e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA	BIBLIOGRÁFICA: https://www.circonteudo.com/colunista/pesquisando-o-clown-2/ acessado em 03/09/2020

PLANO DE AULA 4

TEMA: O desafio da corda bamba.	Turma: 3, 4 e 5 anos
--	-----------------------------



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

JUSTIFICATIVA: Eles andam em uma corda bamba, sem nenhum apoio. Só de pensar, a ideia pode dar calafrios aos menos aventureiros, mais para os clown (palhaço) tudo é possível em mais uma atividade divertida.

OBJETIVO GERAL: Aumentar as técnicas de clown dos alunos, misturando duas atividades em uma única aula. Trabalhando o equilíbrio na corda bamba, atenção, noção de espaço em meio a tudo isso interpretando o seu clown nessa atividade divertida, como eu sempre falo para o clown não existe o certo ou errado e sim o divertido o alegre e o respeito a cima de tudo.

PROCEDIMENTOS: Arrumação do cenário, treinamento da técnica, escolha de figurino e maquiagem, materiais utilizados para a gravação e a própria gravação.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Entrando em cena, executando a cena. Oi pessoal tudo bem com vocês mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. Nossa atividade de hoje é da corda bamba. Explicação e execução da atividade proposta. Espero mais uma vez que vocês tenham gostado e espero vocês na nossa próxima aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <http://www.fedec.eu/file/220/download> .
https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2009/02/22/interna_cidadesdf,81706/corda-bamba-de-circo-vira-esporte-radical.shtml acessado em 15/09/2020

PLANO DE AULA 5

TEMA: Aula a câmera lenta.

Turma: 3, 4 e 5 anos

JUSTIFICATIVA: é o efeito que os movimentos e ações em quadro são vistos numa duração maior do que a normal, dando a sensação de que o próprio tempo está passando mais devagar.

OBJETIVO GERAL: O recurso da "câmera lenta" é usado em algumas cenas de clown criar tensão ou ampliar momentos divertidos, para modificar o ritmo normal das cenas. Assim melhorando a questão do ritmo dos alunos e da melhora dos seus clowns.

PROCEDIMENTOS: Pesquisar, treinar e estudar a técnica de forma correta e simples para o entendimento dos alunos, escolha do cenário, figurino e maquiagem e gravação da vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Entrando executando a cena proposta para aula, Oi pessoal tudo bem com vocês mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. E hoje vamos continuar com nossas técnicas de clowns, hoje nossa técnica será a câmera lenta. Explicação e execução da atividade proposta. Mais uma vez espero que vocês tenham gostado, tudo isso e técnica. Espero que vocês estejam bem estejam se cuidando e espero vocês na nossa próxima aula.

REFERÊNCIA

BIBLIOGRÁFICA:

.https://pt.wikipedia.org/wiki/Câmera_lenta#:~:text=intermitência%20do%20movimento,-,Objetivos%20da%20câmera%20lenta,para%20enfatizar%20cenas%20de%20violência acessado em 16/09/2020

PLANO DE AULA 6

TEMA: Aula de mímica.

Turma: 3, 4 e 5 anos

JUSTIFICATIVA: As brincadeiras de mímica foram escolhidas por acreditarmos que os gestos e as expressões corporais, são de suma importância para o desenvolvimento pleno do indivíduo, sendo, portanto, formas "diferenciadas" de comunicação, de expressão de pensamentos, sentimentos, de relacionar-se com o outro.

OBJETIVO GERAL: Através da mímica trabalhamos diversos elementos psicomotores, tais como: o esquema corporal, a imagem corporal, a motricidade ampla, a organização espaço-temporal, o ritmo, a



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

lateralidade e o equilíbrio. A mímica nos dá a oportunidade de sermos criativos sem falar. Existem alguns jogos e brincadeiras de mímica que podem ser aproveitados para estimular a criança nesse processo.

PROCEDIMENTOS: Estudo e ensaio da cena, criação de cenário, figurino e maquiagem e gravação da vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. E hoje vamos dar continuidade das nossas aulas de clown, a atividade de hoje nós já desenvolvemos no projeto e vocês vão lembrar nossa atividade de hoje é de mímica. Explicação da atividade execução da atividade. Tudo bem espero que vocês tenham gostado da aula e tenho mais novidades por aí tchau.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.escolamultipla.com.br/mural/fotos/164/brincando-de-mimica>. Acessado em 17/09/2020

PLANO DE AULA 7

TEMA: Aula do Desaparecimento.

Turma: 3, 4 e 5 anos

JUSTIFICATIVA: Nessa aula vamos trazer mais uma atividade divertida, do desaparecimento sempre voltado para a criação e técnica do nosso clown.

OBJETIVO GERAL: Trabalhar com os alunos de uma forma simples e divertida como; desaparecer diante dos olhos das pessoas, assim melhorando a timidez, aprimorando e melhorando as técnicas de clown.

PROCEDIMENTOS: Separar os materiais utilizados na aula, vídeo teste da, separação de figurino e maquiagem, preparação do cenário e gravação da vídeo aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Entra executando a cena. Oi pessoal tudo bem com vocês mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. Na nossa aula de hoje vamos fazer a magia do desaparecimento, vamos precisar de um lençol grande. Explicação e execução da atividade proposta para aula. Espero que vocês estejam bem, espero que estejam se cuidando e façam em casa. Aguardo vocês na nossa próxima aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.escolamultipla.com.br/mural/fotos/164/brincando-de-mimica> acessado em 21/09/2020

PLANO DE AULA 8

TEMA: A caixa de vidro.

Turma: 3, 4 e 5 anos

JUSTIFICATIVA: Com ajuda dos nossos clowns, vamos imaginar que estamos presos dentro de uma caixa de vidro e desenvolver uma cena muito divertida com os nossos clowns.

OBJETIVO GERAL: Usaremos muito nossa imaginação, noção de espaço, criatividade, atenção, concentração, e as técnicas de clown que já aprendemos nas nossas aulas.

PROCEDIMENTOS: Escolha de figurino e maquiagem, vídeo teste, arrumação de cenário e gravação da vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Entra executando a cena. Oi pessoal tudo bem com vocês mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. E hoje vamos fazer uma atividade que vamos ter que usar muito nossa imaginação e nossa criatividade. Explicação e execução da atividade proposta com os



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

alunos. Mais uma vez espero que vocês estejam bem e estejam se cuidando. Aguardo vocês na nossa próxima aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://trupetada.wordpress.com/clown-tecnicas-de-palhaco/>
acessado em 23/09/2020

PLANO DE AULA 9

TEMA: Perdendo a voz.	Turma: 3, 4 e 5 anos
JUSTIFICATIVA: Mais uma atividade que envolvem as técnicas de clown, perdendo a voz assim os alunos vão melhorar o controle corporal aprimorando suas técnicas de clown.	
OBJETIVO GERAL: Nessa aula, vamos trabalhar com os alunos a técnica de perder a voz, com isso vamos trabalhar a consciência corporal, atenção, concentração dos alunos e interpretação do clown.	
PROCEDIMENTOS: Treino da técnica, figurino e maquiagem, montagem do cenário e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Entrando em cena e executando a cena. Oi pessoal tudo bem com vocês mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. Explicação da nossa atividade e execução da atividade com os alunos. Mais uma vez espero que vocês estejam bem que vocês estejam se cuidando e realizando nossas atividades. Aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://trupetada.wordpress.com/clown-tecnicas-de-palhaco/ acessado em 24/09/2020	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Dança do maluco parte 2.	Turma: 3, 4 e 5 anos
JUSTIFICATIVA: Nessa dança não tem certo ou errado, e sim o mais engraçado, o mais diferente sem coreografias específica e sim tudo espontaneamente e bem divertido. Estimulando a criatividade dos alunos.	
OBJETIVO GERAL: Com a vídeo aula de hoje pretendemos fazer com que os alunos, se divirtam em uma dança fora do comum a dança do maluco, com isso vamos fazer com que eles não tenham vergonha de realizar os passos e estimular a criatividade dos nossos alunos.	
PROCEDIMENTOS: separação do figurino e maquiagem, escolha de uma música alegre. Ensaio da dança para depois gravar a vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi pessoal tudo bem com vocês, mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. E nossa atividade de hoje será a dança do maluco parte 2. Explicação da dança, música e execução da dança com os alunos. Mais uma vez espero que todos vocês estejam muito bem, se cuidando e logo estaremos reunidos novamente. Aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=s11isTPr0Mw acessado em 23/09/2020	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Aula de mímica parte 2.	Turma: 3, 4 e 5 anos
JUSTIFICATIVA: A mímica ou linguagem corporal contribui muito mais do que imaginamos. Mais de 50% da informação que transmitimos tanto os adultos como as crianças as fazemos de maneira não verbal. Esses jogos de mímica ajudam as crianças a expressar sentimentos e a controlar os movimentos do seu corpo de uma forma divertida.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Esse tipo de jogo contribui com que a criança tenha uma melhor consciência do seu corpo. Ajuda-lhes a se socializar com os outros, já que pode ser realizado em grupo. As técnicas ou jogos de interpretação corporal faz com que até as crianças mais tímidas ou introvertidas possam dar vazão aos seus sentimentos expressando sensações que de outra maneira não manifestariam.

PROCEDIMENTOS: Treino da cena, gravação de vídeo teste, figurino e maquiagem e gravação de vídeo aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Entrando em cena executando a atividade proposta para a aula. Oi pessoal tudo bem com vocês, mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. Explicação da aula para os alunos, execução com os alunos. Bom pessoal por hoje e isso, espero que vocês estejam bem, estejam se cuidando e mais uma vez aguardo vocês na nossa próxima aula, com mais novidades.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/jogos/dez-beneficios-dos-jogos-de-mimica-para-as-criancas/#:~:text=A%20m%C3%ADmica%20ou%20linguagem%20corporal,corpo%20de%20uma%20forma%20divertida>. Acessado em 22/09/2020

PLANO DE AULA 12

TEMA: Aula sobre clown: técnica da triangulação.	Turma: 3, 4 e 5 anos
JUSTIFICATIVA: Aprimorar as técnicas de clown dos alunos, através da técnica da triangulação.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar mais uma técnica de clown para os alunos, melhorando assim sua montagem do clown, melhora na timidez e consciência corporal.	
PROCEDIMENTOS: Estudo da técnica, maquiagem e figurino e gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Entrando em cena executando a atividade proposta para a aula. Oi pessoal tudo bem com vocês, mais uma vez professor Lucas, professor de Arte Circense. Nossa aula de hoje é mais uma técnica de clown. Hoje vamos aprender a técnica da triangulação. Explicação da atividade e executando a atividade com os alunos. Então é isso pessoal espero mais uma vez que vocês estejam bem que estejam se cuidando e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA https://ri.ufs.br/bitstream/riufs/6731/2/Ewerton%20Batista%20dos%20Santos.pdf 19/09/2020	BIBLIOGRÁFICA: acessado em

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte Circense	Semana de: 01/09/2020 à 04/09/2020
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA	
TERÇA-FEIRA 01/09/2020	
QUARTA-FEIRA 02/09/2020 (4 horas)	Ensaio, conferir iluminação e Gravação vídeo aula: Aula 37: aula de clown, olhando pelo nariz. Turmas do 3, 4 e 5 anos.
QUINTA-FEIRA 03/09/2020 (4 horas)	Gravação aula 38 – Aula de clown, malabarista maluco. (Materiais: 3 bolinhas de malabares). Turmas do 3, 4 e 5 anos.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

SEXTA-FEIRA 04/09/2020 (4 horas)	Ensaio e estudos dos exercícios preparados para aula e gravação vídeo aula 39 – Aula o engolidor de espadas.
---	--

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior.	
Oficina: Arte Circense	Semana de: 07/09/2020 à 11/09/2020
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 07/09/2020	FERIADO
TERÇA-FEIRA 08/09/2020 (4 horas)	Gravação vídeo aula 40 – O desafio da corda bamba. (Lista de material uma corda, ou giz).
QUARTA-FEIRA 09/09/2020 (4 horas)	Reunião presencial com os coordenadores e instrutores. Ensaio, preparação e treinamento da vídeo aula. Gravação vídeo aula 41 - Aula a câmera lenta.
QUINTA-FEIRA 10/09/2020 (4 horas)	Pesquisa e logo após treinamento da vídeo aula e gravação vídeo aula 42 Aula de mimica.
SEXTA-FEIRA 11/09/2020	Entrega de material gráfico para os alunos da Escola de Competências ECO das 8:00 às 12:00 horas.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte Circense	Semana de: 14/09/2020 à 18/09/2020
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020	Reunião pedagógica das 9:00 as 10:00 da manhã, pelo aplicativo Google Meet, com coordenadora pedagógica e funcionários.
TERÇA-FEIRA 15/09/2020 (4 horas)	Ensaio e pesquisa. Vídeo teste. Gravação vídeo aula 43 – aula do desaparecimento.
QUARTA-FEIRA 16/09/2020 (4 horas)	Vídeo teste para melhorar e aperfeiçoar a técnica do clown. Gravação vídeo aula 44 – aula da caixa de vidro.
QUINTA-FEIRA 17/09/2020 (4 horas)	Ensaio. Vídeo teste de cenário, iluminação e execução da atividade proposta. Gravação vídeo aula 45 – aula perdendo a voz.
SEXTA-FEIRA 18/09/2020	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte Circense	Semana de: 21/09/2020 à 25/09/2020



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Carga horária semanal: 12 horas		Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS		
SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020	Reunião pedagógica das 9:00 as 10:00 da manhã, pelo aplicativo Google Meet, com coordenadora pedagógica e funcionários.	
TERÇA-FEIRA 22/09/2020 (4 horas)	Pesquisa de música, ensaios e teste de movimentos utilizados na dança maluco. Vídeo teste Materiais para a realização da aula (materiais necessários para realizar a aula, 1 rádio). Gravação vídeo aula 46 – aula dança do maluco parte 2.	
QUARTA-FEIRA 23/09/2020 (4 horas)	Separação de figurinos e teste de maquiagens para a aula. Teste de cenário e iluminação. Gravação vídeo aula 47 – aula de mimica parte 2.	
QUINTA-FEIRA 24/09/2020 (4 horas)	Teste de novos movimentos, técnicas e ensaios. Gravação vídeo aula 48 – aula de clown: técnica da triangulação.	
SEXTA-FEIRA 25/09/2020	Entrega de material gráfico para os alunos da Escola de Competências ECO das 8:00 às 12:00 horas.	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Dança Arte Circense	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	Reunião pedagógica das 9:00 as 10:00 da manhã, pelo aplicativo Google Meet, com coordenadora pedagógica e funcionários.
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior		Carga horária semanal: 12 horas	
Oficina: Arte Circense		Carga horária mensal: 48 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 37: Olhando com o nariz. Turmas 3,4 e 5anos	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=X4yNkpFb9P8&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmqxup8ufh2&index=37		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida: 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 42	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 45	Curtida: 09
	Instagram	Visualização: 13	-
	TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 112		TOTAL DE CURTIDAS: 30
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 38 - Malabarista Maluco. Turmas 3,4 e 5anos	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=EzMjtnuQuBo&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmqxup8ufh2&index=38		
	Youtube	Visualização: 08	Curtida: 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 19	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 21	Curtida: 11
	Instagram	Visualização: 09	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 57		TOTAL DE CURTIDAS: 28	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 39 - O engolidor de espadas. Turmas 3,4 e 5anos		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=5fpO4OVXOMM&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmqxup8ufh2&index=39		
	Youtube	Visualização: 06	Curtida: 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 07
	Instagram	Visualização: 10	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 40 Desafio da corda bamba. Turmas 3,4 e 5anos		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=roj2d2EYah4&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmqxup8ufh2&index=40		
	Youtube	Visualização: 10	Curtida: 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 05	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 36		TOTAL DE CURTIDAS: 27	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 41 Câmera lenta. Turmas 3,4 e 5anos		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=p8jeA_rSIH4&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmqxup8ufh2&index=41		
	Youtube	Visualização: 06	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14	Curtida: 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 16	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 05	-



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Instagram	Visualização: 17	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 53		TOTAL DE CURTIDAS: 22	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 42 Aula de Mímica Turmas 3,4 e 5anos		
	Link do vídeo:	https://www.youtube.com/watch?v=8C1nPNEv5pU&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJU	
		7mQxup8ufh2&index=42	
	Youtube	Visualização: 05	Curtida: 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 13	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 42		TOTAL DE CURTIDAS: 28	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 43 - Mágica do desaparecimento. Turmas 3,4 e 5anos		
	Link do vídeo:	https://www.youtube.com/watch?v=Hyl1kMijKWA&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJU	
		mQxup8ufh2&index=43	
	Youtube	Visualização: 06	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 08	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 09	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 05	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 28		TOTAL DE CURTIDAS: 22	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 44 - Caixa de vidro. Turmas 3,4 e 5anos		
	Link do vídeo:	https://www.youtube.com/watch?v=gRkMQIL1JTo&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJ	
		UmQxup8ufh2&index=44	
	Youtube	Visualização: 06	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 07	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 08	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 05	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 26		TOTAL DE CURTIDAS: 23	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 45 - Perdendo a voz. Turmas 3,4 e 5anos		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=iF41a1C7ciQ&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJU mQxup8ufh2&index=45		
	Youtube	Visualização: 07	Curtida: 04
	Facebook	Visualização: 08	Curtida: 15
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 07
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR		
Instagram		Visualização: 11	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 36		TOTAL DE CURTIDAS: 26	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 46 - Dança do Maluco. Turmas 3,4 e 5anos		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=1I3LIB2DHcU&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJU mQxup8ufh2&index=46		
	Youtube	Visualização: 09	Curtida: 03
	Facebook	Visualização: 11	Curtida: 16
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 06
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR		
Instagram		Visualização: 13	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 45		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 47 - Aula de Mímica. Turmas 3,4 e 5anos		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Vvma_syEw6M&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJU mQxup8ufh2&index=47		
	Youtube	Visualização: 09	Curtida: 02
	Facebook	Visualização: 11	Curtida: 16
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 05
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR		
Instagram		Visualização: 09	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 41		TOTAL DE CURTIDAS: 23	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 48 - Técnica da triangulação. Turmas 3,4 e 5anos		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tz7Cj-eaicM&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJU mQxup8ufh2&index=48		
	Youtube	Visualização: 08	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 08	Curtida: 15



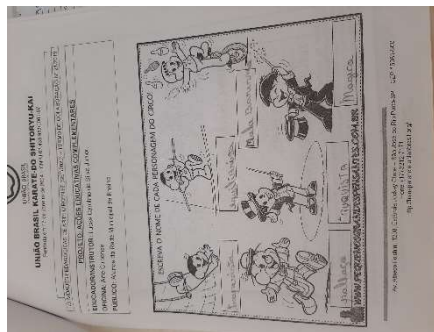
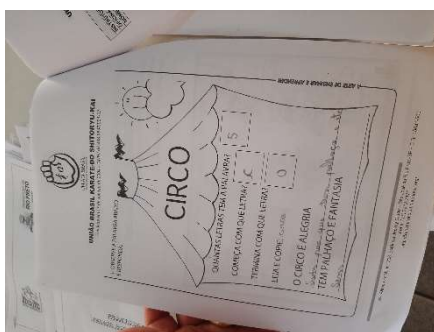
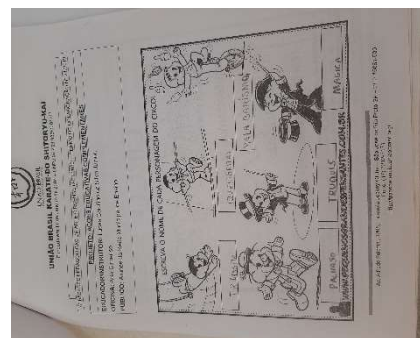
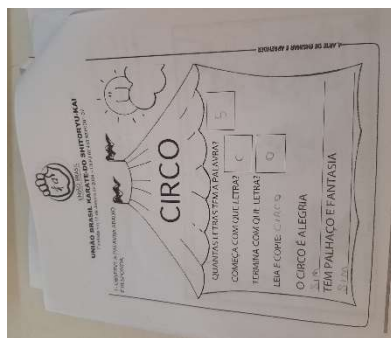
UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 07
	Instagram	Visualização: 11	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 550			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 304			

Entregas de atividades impressas.





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Santos Galvioni	
Oficina: Jiu Jitsu	Carga horária semanal: 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 à 04/09/2020 - Educativo guarda aranha - Raspagem da guarda fechada (tesoura) - Raspagem partindo da guarda fechada - Ataque da guarda fechada partindo para a costa	Plano de aula 3º semana de: 14/09 à 18/09/2020 - Posição do triângulo - Movimentação de passagem de guarda - Drill de passagem de guarda - Drill de passagem de guarda
Plano de aula 2º semana de: 07/09 à 11/09/2020 - Guarda sentado raspagem de gancho - Levantada técnica - Posição armlock (chave de braço) - Posição do omoplata (chave de ombro)	Plano de aula 4º semana de: 21/09 à 25/09/2020 - Movimentação da posição cem quilos - Estabilização da posição cem quilos - Ataque da montada - Movimentação da montada

PLANO DE AULA 1

TEMA: Educativo Guarda aranha	Turma: 1,2 e 3
JUSTIFICATIVA: Propor uma atividade segura para estar realizando em casa com o objetivo de movimentar o corpo, trabalhar as habilidades motoras e, também, a técnica de guarda com a posição passada na aula. A Guarda aranha é uma posição de extrema importância para o desenvolvimento do aluno dentro do jiu jitsu.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a guarda do aluno para melhorar sua técnica de luta por baixo do adversário	
PROCEDIMENTOS: A aula de exercícios educativos da guarda aranha foi embasado no conhecimento passado pelo mestre Mauro Santos, preparação do material e do ambiente, foi feito vídeo teste para melhorar na qualidade do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, professor Paulo de jiu jitsu em mais uma vídeoaula. Pessoal, na aula de hoje vamos trabalhar movimentos educativos da guarda aranha. Vamos precisar de uma almofada ou travesseiro para simular o adversário e um tapete para reduzir o impacto e tornar a atividade mais confortável. No primeiro exercício vamos equilibrar o almofadão com as pernas para cima e ir movimentando de um lado para outro repetindo 10 vezes para cada lado. Desenvolvimento da aula e finalização do vídeo.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos.	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Raspagem da guarda fechada (tesoura)	Turma: 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Melhorar a técnica do aluno, as raspagens e ataques da guarda fechada e, também, trabalhar algumas habilidades motoras como: raciocínio, tempo de reação, concentração e equilíbrio.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a posição de raspagem da guarda fechada.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Feito estudos da posição e de possíveis materiais para serem utilizados na aula-gravação embasado nos conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galera espero que todos estejam bem! Professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeoaula.

Pessoal na aula de hoje vamos trabalhar a posição de raspagem. Lembrando que raspagem é quando eu estou por baixo aplico determinado movimento fazendo a inversão da posição e caindo por cima. Como material para aula de hoje vamos precisar de um travesseiro/ almofada e um tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade no decorrer da aula e finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos

PLANO DE AULA 3

TEMA: Raspagem partindo da guarda fechada	Turma: 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Ensinar algumas variações de posições da guarda fechada introduzindo uma técnica, raspagem. Além de estar melhorando a parte técnica do aluno essas posições estimulam o desenvolvimento das habilidades motoras como: coordenação motora, equilíbrio, agilidade e flexibilidade.	
OBJETIVO GERAL: Continuar nas posições de raspagem da guarda fechada.	
PROCEDIMENTOS: Feito ensaio e vídeo teste, organização do material e ambiente para a gravação. A aula teve como base os ensinamentos do livro do mestre Fabio Gurgel manual pessoal do jiu jits.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Pessoal na aula de hoje vamos dar continuidade nas aulas de raspagem e ataque da guarda fechada. Vamos precisar de alguns materiais como: travesseiro ou almofada e um tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade no decorrer da aula e finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Referência bibliográfica do livro : Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Ataque da guarda fechada partindo para a costa	Turma: 1,2 e 3
JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos do projeto atividades do jiu jitsu para dar continuidade as posições de guarda fechada fazendo adaptações com os objetos que eles possuem em casa.	
OBJETIVO GERAL: Relembrar posições de guarda, melhorar a técnica de luta de costa pro chão, desenvolver habilidades motoras (coordenação motora, equilíbrio, agilidade e flexibilidade).	
PROCEDIMENTOS: Feito o roteiro da aula com embasamento nos conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos, gravação da aula de ataque da guarda fechada partindo para a costa, organização do ambiente, ensaio de alguns movimentos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galera, professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Pessoal na aula de hoje vamos dar continuidade ao trabalho de guarda fechada e seus ataques. Na posição de hoje vamos atacar com o objetivo de pegar as costas do adversário. Iremos precisar de uma almofada para simular o adversário e um tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade e finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 5

TEMA: Movimentação da guarda sentado raspagem de gancho	Turma: 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Levar os principais movimentos de guarda para os alunos do projeto, propondo uma atividade segura para se realizar em casa.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar e evoluir todos os aspectos técnicos de guarda dos alunos, trabalhando todas as variações dessa posição. E também melhorar as habilidades como concentração, raciocínio, tempo de reação, flexibilidade e equilíbrio.	
PROCEDIMENTOS: Feito vídeo teste, preparação do material e ambiente foi gravado o vídeo. Aula baseada no livro do mestre de jiu jitsu Fabio Gurgel manual pessoal de jiu jitsu.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeo aula. Pessoal na aula de hoje vamos continuar vendo variações de ataques da guarda fechada. Vamos trabalhar a guarda sentado e com os ganchos por dentro das pernas vamos aplicar uma raspagem. Como material para aula vamos precisar de travesseiro ou almofadas e um tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Referência bibliográfica do livro : Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Levantada técnica	Turma: 1,2 e 3
JUSTIFICATIVA: Ensinar os alunos a se levantarem de uma forma segura e técnica durante a luta com um movimento simples e básico, porém de grande importância para o desenvolvimento do aluno no jiu jitsu desenvolvendo habilidades motoras como: equilíbrio, lateralidade, coordenação motora, resistência e noção espacial.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar posições simples de maneira de fácil compreensão.	
PROCEDIMENTOS: Para esta aula tive como base os conhecimentos adquiridos no livro manual pessoal do jiu jitsu do mestre Fabio Gurgel, organização do ambiente, captação do material que vai ser utilizado, ensaio, realização do roteiro.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, professor Paulo de jiu jitsu em mais uma vídeo aula. Pessoal na aula de hoje vamos aprender a posição de defesa levantada técnica que ensina a maneira correta de estar levantando durante a luta para evitar levar alguns golpes do adversário. Para a aula de hoje vamos precisar somente de um travesseiro para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Referência bibliográfica do livro : Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Ataque da guarda fechada posição armlock (chave de braço)	Turma: 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Aprimorar a técnica do aluno e os ataques de guarda com uma das principais posições de luta, o armlock trabalhando resistência, equilíbrio, noção espacial, coordenação motora e flexibilidade.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar uma posição armlock (chave de braço) partindo da guarda fechada.	
PROCEDIMENTOS: Feito vídeo teste/ ensaio, estudo para possíveis adaptações de materiais, checar equipamentos para a gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeo aula. Na aula de hoje vamos trabalhar a posição do armlock que é uma das principais chaves de braço utilizadas.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

no jiu jitsu. Pessoal para aula de hoje vamos precisar de tapete para reduzir o impacto tornando a aula mais confortável. Desenvolvimento da atividade. Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos

PLANO DE AULA 8

TEMA: Ataque da guarda fechada posição do omoplata (chave de ombro)	Turma: 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Promover aos alunos atividades que eles consigam realizar em sua casa aperfeiçoando suas habilidades e a técnica nos ataques de guarda e posições de luta o omoplata.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar como se faz a posição omoplata (chave de ombro) partindo da guarda fechada.	
PROCEDIMENTOS: Organização do espaço, foi feito ensaio/ vídeo teste para melhorar a qualidade da aula, realização do roteiro.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a posição do omoplata que é uma das principais chaves de ombro utilizado no jiu jitsu. Pessoal, iremos precisar de um tapete para reduzir o impacto na hora de realizarmos os ataques. Desenvolvimento da atividade. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Ataque da guarda fechada posição do triângulo (estrangulamento)	Turma: 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos do projeto posições de jiu jitsu para estarem realizando em casa.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar aspectos técnicos da luta e as variações de golpes dentro da guarda fechada, o triângulo é uma posição de estrangulamento e muito comum durante a luta ao realizarem os exercícios com o objetivo de desenvolvem as habilidades motoras dos alunos.	
PROCEDIMENTOS: Feito roteiro da aula, vídeo teste, preparação do ambiente e material foi gravado a aula da posição do triângulo, aula embasada no livro do mestre de jiu jitsu Fabio Gurgel.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, professor Paulo de jiu jitsu em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos dar continuidade nas posições da guarda fechada trabalhando o ataque triângulo, que é um estrangulamento partindo da guarda fechada. Iremos precisar de um tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Referência bibliográfica do livro : Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Movimentação de passagem de guarda	Turma: 1,2 e 3
JUSTIFICATIVA: Trabalhar a passagem de guarda aprimorando a técnica de luta por cima do adversário.	
OBJETIVO GERAL: Relembrar movimentos de passagem de guarda, trabalhar a postura corporal do aluno e os detalhes da posição.	
PROCEDIMENTOS: Feito estudos da posição e de possíveis adaptações de materiais para utilizar na aula, realizar roteiro, organização do espaço, gravação do vídeo de passagem de guarda fechada embasado nos conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeo aula. Na aula de hoje vamos trabalhar a posição de passagem de guarda fechada que é de extrema	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

importância para o desenvolvimento do jiu jitsu já que para conseguirmos atacar nosso oponente precisamos primeiro passa a guarda do mesmo. Para aula de hoje vamos precisar de um tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade. Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos

PLANO DE AULA 11

TEMA: Drill de passagem de guarda	Turma: 1,2 e 3
JUSTIFICATIVA: Desenvolver atividades relacionadas ao jiu jitsu para os alunos estarem realizando em casa.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar tanto a parte técnica de passagem de guarda quando o desenvolvimento integral do aluno.	
PROCEDIMENTOS: Aula embasada nos ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos, feito vídeo teste/ ensaio, preparação do ambiente para gravar a aula.	
ROTEIRO VIDEOAULA: Olá pessoal espero que todos estejam bem Professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeo aula. Pessoal na aula de hoje vamos dar continuidade as posições de passagem de guarda vamos trabalhar a movimentação de Drill de passagem de guarda. Para aula de hoje vamos precisar de um tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Drill de passagem de guarda	Turma: 1,2 e 3
JUSTIFICATIVA: Trabalhar a passagem de guarda do aluno aprimorando sua técnica de luta por cima do adversário.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar variações de passagem de guarda, visando, também o desenvolvimento motor do aluno.	
PROCEDIMENTOS: Feito vídeo ensaio/ teste, estudos de possíveis adaptações materiais para ser utilizado na aula, preparação do ambiente e gravação da aula de drill de passagem de guarda.	
ROTEIRO VIDEOAULA: Olá pessoal, professor Paulo de jiu jitsu em mais uma vídeo aula. Na aula de hoje vamos dar continuidade as movimentações de drill de passagem de guarda que é muito importante trabalharmos os dois lados, tá pessoal?!. Para aula de hoje vamos precisar de um tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Movimentação da posição cem quilos	Turma: 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Levar atividades ligadas ao jiu jitsu para os alunos do projeto estarem realizando em casa mantendo-os ativos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar movimentação e estabilização da posição cem quilos aprimorando o repertório técnico de luta dos alunos. Esse tipo de movimentação é de extrema importância para o desenvolvimento dentro da arte marcial.	
PROCEDIMENTOS: Feito vídeo ensaio/ teste, preparação do ambiente e material para gravação da aula que foi embasada no livro Manual pessoal do jiu jitsu.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, professor Paulo de jiu jitsu em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar movimentação do cem quilos, pessoal vamos prestar muita atenção nos detalhes desse tipo de posição e muito importante para nosso desenvolvimento. Para aula de hoje vamos precisar de um tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade. Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Referência bibliográfica do livro : Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007

PLANO DE AULA 14

TEMA: Movimentação do cem quilos com o joelho na barriga	Turma: 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Desenvolver posições do jiu jitsu na movimentação do cem quilos.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar os alunos a estabilização e movimentação da posição cem quilos que no jiu jitsu é de extrema importância, pois acontece quase que o tempo todo esse tipo de movimentação que além de trabalhar a técnica trabalha aspectos motores.	
PROCEDIMENTOS: Feito vídeo ensaio/ teste, preparação do ambiente e material para a gravação da aula que foi embasada no livro Manual pessoal do jiu jitsu	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, espero que todos estejam bem! Professor Paulo de jiu jitsu em mais uma vídeo aula. Na aula de hoje vamos dar continuidade as movimentação de luta na posição cem quilos só eu agora vamos estar deslocando o joelho sobre a barriga do adversário. É muito importante estar fazendo a atividade para os dois lados esquerdo e direito Para aula de hoje vamos precisar dos seguintes materiais: tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Referência bibliográfica do livro : Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Ataque da posição montada	Turma: 1,2 e 3
JUSTIFICATIVA: Levar atividades de jiu jitsu para os alunos do projeto que estão em casa de forma lúdica e divertida	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar ataques da posição montada lembrando os detalhes e aperfeiçoando a técnica. Esse tipo de atividade além de trabalhar a parte técnica da luta trabalha aspectos motores como: lateralidade, coordenação motora, tempo de reação, concentração e equilíbrio	
PROCEDIMENTOS: Feito vídeo ensaio/ teste, estudos de possíveis materiais para se utilizar na aula, preparação do ambiente foi gravado a aula embasado no livro manual pessoal do jiu jitsu	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar alguns ataques da posição montada esse tipo de posição e muito fácil estar defendendo, então vamos prestar bastante atenção nos detalhes da posição e quando for realizar trabalhar os dois lados. Desenvolvimento da atividade. Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Ataque da posição montada	Turma: 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Trabalhar os principais movimentos de guarda propondo uma atividade segura para se realizar em casa.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Ensinar movimentação da montada e suas variações de ataques, lembrando detalhes e aperfeiçoando a técnica. Esse tipo de posição além de trabalhar o aspecto técnico do aluno desenvolve as habilidades motoras do aluno.

PROCEDIMENTOS: Feito vídeo ensaio/ teste, estudos de possíveis materiais para se utilizar na aula, preparação do ambiente foi gravado a aula embasado no livro manual pessoal do jiu jitsu.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal professor Paulo de jiu jitsu em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos dar continuidade as posições da montada e seus respectivos ataques peço que prestem total atenção nos detalhes, pois esse tipo de posição é muito fácil estar escapando e trabalhar os dois lados, ok pessoal?! Tanto o esquerdo como o direito. Para aula de hoje precisaremos apenas de um tapete para reduzir o impacto. Desenvolvimento da atividade. Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento adquirido com o mestre de jiu jitsu Mauro Santos.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Santos Galvilli

Oficina: Jiu Jitsu

Semana de: 01/09 à 04/09/2020

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA
01/09/20
(4 horas)

Foi gravada a aula de exercícios educativos da guarda aranha.

QUARTA-FEIRA
02/09/20
(4 horas)

Feito ensaio, vídeo teste e gravação da aula de raspagem da guarda fechada
Raspagem tesoura

QUINTA-FEIRA
03/09/20
(4 horas)

Feito ensaio, preparação do material e do ambiente foi feito a gravação da aula de raspagem partindo da guarda fechada

SEXTA-FEIRA
04/09/20
(4 horas)

Feito ensaio, preparação do material e ambiente foi gravado a aula de ataque da guarda fechada partindo para as costa

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Santos Galvilli

Oficina: Jiu jitsu

Semana de: 07/09 à 11/09/20

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA
07/09/20

FERIADO

TERÇA-FEIRA
08/09/20
(4 horas)

Guarda sentado raspagem de gancho.

QUARTA-FEIRA
09/09/20
(4 horas)

Reunião presencial com a coordenação da União Brasil
Feito ensaio, vídeo teste e gravação da aula, levantada técnica

QUINTA-FEIRA
10/09/20

Feito ensaio, preparação do material e do ambiente foi feito a gravação da aula posição armlock partindo da guarda fechada



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

(4 horas)	Entrega da apostila escola E.M Arlindo Santos
SEXTA-FEIRA 11/09/20	Feito ensaio, preparação do material e do ambiente foi feito a gravação da aula posição omoplata partindo da guarda fechada Entrega da apostila escola E.M Paul percy Harris

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Santos Galviolli	
Oficina: Jiu Jitsu	Semana de: 14/09 à 18/09/20
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 14/09/20 (4 horas)	Reunião com a coordenadora pedagógica Val on-line pela plataforma Google Meet. Feito vídeo teste, preparação do material e ambiente onde foi gravado a aula Foi gravado o vídeo da posição triangulo
TERÇA-FEIRA 15/09/20 (4 horas)	Feito ensaio e vídeo teste foi gravado a posição movimentação de passagem de guarda
QUARTA-FEIRA 16/09/20 (4 horas)	Após realizar ensaios, teste de áudio e imagem, foi gravado a aula de Drill de passagem de guarda
QUINTA-FEIRA 17/09/20 (4 horas)	Após realizar ensaios, teste de áudio e imagem, foi gravado a aula de Drill de passagem de guarda
SEXTA-FEIRA 18/09/20	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Santos Galviolli	
Oficina: Jiu Jitsu	Semana de: 21/09 à 25/09/20
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 21/09/20 (4 horas)	Gravação da vídeoaula: Movimentação da posição cem quilos Reunião com a coordenadora pedagógica Val on-line pela plataforma Google Meet.
TERÇA-FEIRA 22/09/20 (4 horas)	Gravação da vídeoaula: Estabilização da posição cem quilos
QUARTA-FEIRA 23/09/20 (4 horas)	Gravação da vídeoaula: Ataque da posição montada
QUINTA-FEIRA 24/09/20 (4 horas)	Gravação da vídeoaula: Movimentação da posição montada Entrega da apostila escola E.M Arlindo Santos
SEXTA-FEIRA 25/09/20	Entrega da apostila E.M Paul Percy Harris



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Santos Galvioni	
Oficina: Jiu Jitsu	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	Reunião com a coordenadora pedagógica Val on-line pela plataforma Google Meet.
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Santos Galvioni		Carga horária semanal: 16 horas	
Oficina: Jiu Jtsu		Carga horária mensal: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 54: Movimentação Guarda Aranha	
	Link do vídeo: https://youtu.be/qW76UZCOIG8		
	Youtube	Visualização: 32	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 63	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 63	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 35	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 193		TOTAL DE CURTIDAS: 28	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 55: Exercício educativo de raspagem	
	Link do vídeo: https://youtu.be/1PD8t3M4294		
	Youtube	Visualização: 26	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 15	Curtida: 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 61		TOTAL DE CURTIDAS: 21	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 56: Movimento de Raspagem	
	Link do vídeo: https://youtu.be/wp8VIQgmg1g		
	Youtube	Visualização: 28	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 29	Curtida: 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 28	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 9	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 94		TOTAL DE CURTIDAS: 24	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 57: Movimentação por baixo	
		Link do vídeo: https://youtu.be/LoQDRCABpQo	
		Youtube	Visualização: 27 Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10 Curtida: 11
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9 Curtida: 6
		Instagram	Visualização: 10 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:94		TOTAL DE CURTIDAS:24	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 58: Movimentação de guarda sentado	
		Link do vídeo: https://youtu.be/LoQDRCABpQo	
		Youtube	Visualização: 20 Curtida:3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 16 Curtida:10
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 16 Curtida: 6
		Instagram	Visualização: 10 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:56		TOTAL DE CURTIDAS:22	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 59: Levantada técnica	
		Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=_nKaMfL_ca	
		Youtube	Visualização: 37 Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 38 Curtida:13
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 38 Curtida:7
		Instagram	Visualização: 10 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:66		TOTAL DE CURTIDAS:19	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 60 : Armlock	
		Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=7AtE	
		Youtube	Visualização: 22 Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6 Curtida: 10
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 5 Curtida: 5
		Instagram	Visualização: 4 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:123		TOTAL DE CURTIDAS:25	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 61: omoplata	
		Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=PhmKp	
		Youtube	Visualização: 22 Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12 Curtida: 15



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 12	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 8	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		TOTAL DE CURTIDAS: 18	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 62: triângulo		
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=V49-sDzk		
	Youtube	Visualização: 22	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 6	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 9	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 42		TOTAL DE CURTIDAS: 19	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 63: Passagem de guarda		
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=5xCCd		
	Youtube	Visualização: 20	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 17	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 17	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 5	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 59		TOTAL DE CURTIDAS: 20	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 64: Drill de passagem de guarda		
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=cx		
	Youtube	Visualização: 20	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 12	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 10	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 54		TOTAL DE CURTIDAS: 20	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 65: Movimentação por cima		
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=rK_vQD		
	Youtube	Visualização: 24	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 17	Curtida: 12



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 17	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:65		TOTAL DE CURTIDAS:22	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 66 : posição com quilos		
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=vSgCD		
	Youtube	Visualização: 24	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 36	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 36	Curtida:8
	Instagram	Visualização: 17	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:113		TOTAL DE CURTIDAS:22	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 67: posição americana		
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=dys4uY		
	Youtube	Visualização: 20	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 5	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 4	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:34		TOTAL DE CURTIDAS:17	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 68: montada posição armlock		
	Link do vídeo: https://youtu.be/ynvP5gJq4eo		
	Youtube	Visualização: 20	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 18	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 18	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 13	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:69		TOTAL DE CURTIDAS:21	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 69: estabilização da posição com quilos		
	Link do vídeo: https://youtu.be/U5D-Vv2jTko		
	Youtube	Visualização: 17	Curtida:2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9	Curtida:10



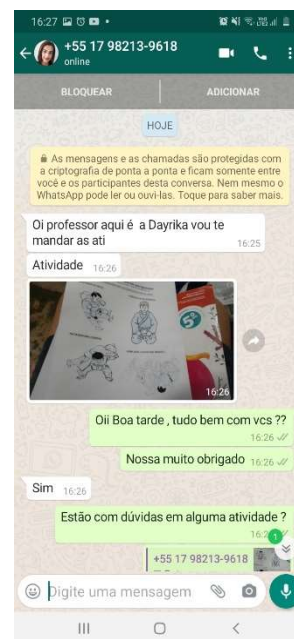
UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 11	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:49		TOTAL DE CURTIDAS:18	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 1164			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 341			

RETORNO DOS ALUNOS





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

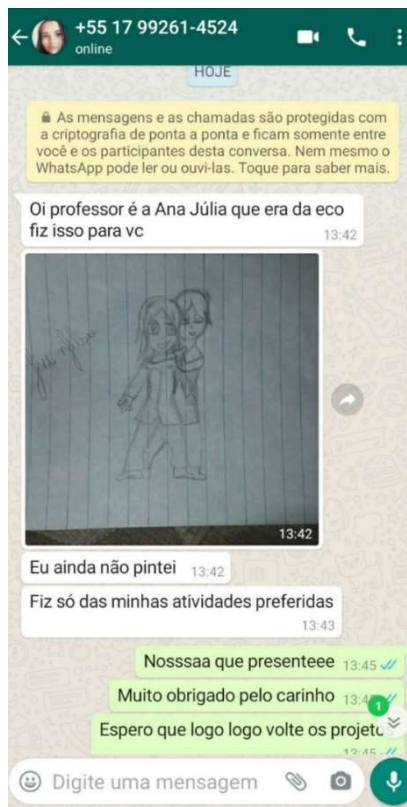




UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	Carga horária semanal: 12 horas
Carga horária total: 48 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09/2020 à 06/09/2020 - Futevôlei adaptado com bexiga. - Aula trabalho de agilidade. - Tênis ou pingue pongue com bexiga.	Plano de aula 3º semana de: 14/09/2020 à 20/09/2020 - Aula encaçapar a tampinha. - Arremesso em movimento. - Aula trabalho com os pés.
Plano de aula 2º semana de: 07/09/2020 à 13/09/2020 - Percurso de tampinhas. - Boliche de tampinhas. - Bocha de tampinhas.	Plano de aula 4º semana de: 21/09/2020 à 27/09/2020 - Desafio da sacolinha. - Desafio da caneta. - Aero hockey adaptado.

PLANO DE AULA 1

TEMA: Futevôlei adaptado com bexiga	Turma: 1º a 5º série
JUSTIFICATIVA: Adaptar um esporte, o futevôlei, que normalmente é praticado em praias ou quadras, para ser praticado dentro de casa, visando não apenas a prática de exercícios físicos como também a recreação dos alunos nessa época de quarentena.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar coordenação, concentração, exercício físico, lateralidade, controle corporal, recreação e disputa.	
PROCEDIMENTOS: Inicialmente foi coletado material que serviu de inspiração, depois foram separados os materiais necessários para a confecção da rede (barbante e sacolinhas), bem como providenciadas as bexigas. Em seguida a rede foi confeccionada e disposta no local da gravação, presa em duas cadeiras. Foi encontrado o melhor ângulo da câmera, feito um ensaio das jogadas e depois foi gravada a vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição de qual será a brincadeira; - Exposição do material que será utilizado (barbante, sacolinha, bexiga e duas cadeiras); - Explicação de possíveis substituições dos materiais utilizados; - Explicação de como fazer a rede e como prender a rede nas cadeiras; - Explicação das regras básicas da brincadeira (três toques que não podem ser dados com braço ou mão); - Realização da brincadeira com dos dois convidados (um adulto e uma criança); - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/75Lc7fdCqK0	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Aula trabalho de agilidade	Turma: 1º a 5º série
---	-----------------------------



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

JUSTIFICATIVA: Incentivar a prática de exercícios físicos, no caso aeróbicos, mas de uma forma lúdica e divertida, além de segura e prática, pois a aula pode ser realizada dentro de casa e com materiais de fácil acesso (vassouras ou rodos).

OBJETIVO GERAL: Controle corporal, atividade física e aeróbica, recreação, atenção, disputa e ludicidade.

PROCEDIMENTOS: Primeiro foram separados os materiais que seriam utilizados, no caso apenas duas vassouras. Depois foi estipulado o espaço no qual a atividade seria feita e, em seguida, realizou-se um ensaio. Depois foi escolhido o ângulo da câmera e por fim houve a gravação da vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- saudação aos alunos;
- exposição dos materiais que serão utilizados e possíveis substituições (duas vassouras);
- explicação da brincadeira e de possíveis formas de se fazer em duas, três ou quatro pessoas;
- demonstração da atividade com auxílio de pessoa convidada;
- encerramento e despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/JvjCJCNqgAo>

PLANO DE AULA 3

TEMA: Tênis ou pingue pongue com bexiga

Turma: 1º a 5º série

JUSTIFICATIVA: Da mesma forma que o futevôlei adaptado, o intuito dessa aula foi conseguir trazer um esporte que é praticado em quadras para uma versão adaptada para as crianças realizarem dentro de suas casas. Ao mesmo tempo em que os conceitos e regras do esporte são ensinados, é propiciada a recreação e a atividade física.

OBJETIVO GERAL: Adaptação, trabalho de coordenação, atenção, recreação, movimentos com membros superiores, agilidade, disputa e ludicidade.

PROCEDIMENTOS: Foi utilizada a mesma rede do futevôlei, pois os alunos já haviam feito anteriormente. Em seguida foram confeccionadas as raquetes com pratinhos descartáveis e palitos de sorvete. Também foi confeccionada uma raquete com papelão e separada uma raquete oficial de pingue pongue. Foi utilizada uma bexiga para servir de bola. Após, foi escolhido o melhor ângulo e gravada a brincadeira.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Saudação aos alunos;
- Demonstração da rede que já havia sido utilizada;
- Demonstração das raquetes confeccionadas e da bexiga;
- Explicação das regras;
- Realização da brincadeira com os dois convidados (um adulto e uma criança);
- Finalização da aula com despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/mulher/mae-com-prosa/ping-pong-com-baloes,06d03a37052e1dbb927541b28c4f0b2a5hga58n4.html>

PLANO DE AULA 4

TEMA: Percurso de tampinhas

Turma: 1º a 5º série

JUSTIFICATIVA: Com essa brincadeira que simula jogos de tabuleiro, se visou não apenas estimular a competição, como também proporcionar a atividade física, bem como estimular a atenção e também a recreação, de forma acessível, com materiais que os alunos possuem em casa.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Trabalho de motricidade, coordenação, controle corporal, recreação, disputa e interatividade.

PROCEDIMENTOS: Colheita de material para inspiração e colheita de tampinhas, marcação do percurso no chão utilizando fita durex nas cores azul e vermelha, verificação do melhor enquadramento para a gravação e finalmente filmagem da vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Início com saudação aos alunos;
- Explicação da brincadeira, mostrando quais materiais podem ser usados como substituição;
- Explicação das regras exemplificando;
- Execução da brincadeira com criança convidada;
- Encerramento da aula e despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/C2YJhV2egnw>

PLANO DE AULA 5

TEMA: Boliche de tampinhas

Turma: 1º a 5º série

JUSTIFICATIVA: Promover a recreação utilizando materiais que os alunos possuem em casa, no caso, tampinhas de garrafa pet, mas sem esquecer do trabalho de atenção, força e coordenação motora que são exigidos para a execução dos movimentos.

OBJETIVO GERAL: Controle de força, coordenação, noção de espaço, motricidade, recreação, atenção e disputa.

PROCEDIMENTOS: Escolha do local adequado para a realização da atividade, colheita do material a ser utilizado (tampinhas e durex colorido), preparação do local com a marcação na mesa com durex e por fim gravação da aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Saudação aos alunos;
- Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita a “pista” com durex;
- Explicação das regras com exemplificação;
- Execução da atividade com as tampinhas dentro da “pista” marcada com durex;
- Despedida e encerramento.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/U3Zd6zymKaU>

PLANO DE AULA 6

TEMA: Bocha de tampinhas

Turma: 1º a 5º série

JUSTIFICATIVA: Assim como na aula anterior, visou-se a utilização de materiais de fácil acesso (tampinhas), todavia, essa aula trouxe conceitos e regras de um esporte muito tradicional, a bocha. Foi possível explicar como o esporte funciona, além de regras básicas, de uma forma simples e possível de ser reproduzida em casa.

OBJETIVO GERAL: Controle corporal e de força, atenção, recreação, motricidade, noção de espaço, interatividade e coordenação.

PROCEDIMENTOS: Escolha do local adequado para a marcação do “campo”, coleta do material (tampinhas e durex colorido), colocação do durex para marcar o “campo” ou “pista”, escolha do melhor enquadramento e gravação da vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Início da aula com saudação;
- Explicação do esporte modalidade bocha.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

- Exposição dos materiais utilizados e de como fazer o “campo” ou “pista”;
- Explicação das regras já utilizando as tampinhas;
- Realização da brincadeira;
- Finalização da aula;
- Despedida dos alunos.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/kjL2s3HAXJQ>

PLANO DE AULA 7

TEMA: Aula encaixar a tampinha	Turma: 1º a 5º série
JUSTIFICATIVA: Criar uma vídeoaula que incentive os alunos a praticarem exercícios físicos em suas casas, com materiais acessíveis e de forma lúdica e recreativa.	
OBJETIVO GERAL: percepção de espaço, controle motor, recreação, disputa, coordenação e controle de força.	
PROCEDIMENTOS: Coleta dos materiais utilizados (copos plásticos, fita crepe e tampinhas). Fixação dos copos na borda da mesa utilizando fita crepe e treino da distância dos arremessos. Posicionamento da câmera para melhor enquadramento e finalmente gravação da aula com o auxílio de pessoa convidada.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Explicação dos objetivos a serem alcançados com a aula (trabalho de lateralidade e coordenação); - Exposição dos materiais utilizados (tampinhas e copinhos); - Demonstração de como os copinhos devem ser fixados na mesa; - Demonstração de como podem ser feitos os toques nas tampinhas; - Realização da atividade com pessoa convidada; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/3yfs-yN9WBq	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Arremesso em movimento	Turma: 1º a 5º série
JUSTIFICATIVA: O estímulo físico e o trabalho de pontaria e força foram os principais focos dessa aula, que mais uma vez utilizou apenas objetos que os alunos já possuem em suas casas, sem esquecer da recreação e diversão que a aula traz.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar o controle de força, atenção, habilidade motora, percepção de movimento, arremesso, diversão e concentração.	
PROCEDIMENTOS: Coleta dos materiais utilizados (balde, bolinhas, tampinhas e barbante). Preparação do material (barbante amarrado no balde) e treino da distância do arremesso. Em seguida foi encontrada a melhor focalização e gravada a vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Início da aula com saudação aos alunos; - Explicação da atividade e dos materiais utilizados (tampinhas, bolinhas, etc); - Demonstração de como o balde deve ser movimentado, de um lado para o outro;	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

- Realização da atividade com pessoa convidada (o convidado balança o balde e o professor arremessa as bolinhas);
- Exposição de possíveis outras maneiras de ser feita a atividade;
- Encerramento com despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/1YfGHG5zBzc>

PLANO DE AULA 9

TEMA: Aula trabalho com os pés	Turma: 1º a 5º série
JUSTIFICATIVA: Trabalhar o equilíbrio, a coordenação motora e o controle corporal do aluno de uma forma divertida e diferente, já que precisavam pegar objetos utilizando os pés.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver a criatividade, trabalhar a lateralidade, equilíbrio, força, controle dos membros inferiores, coordenação motora fina, recreação e disputa.	
PROCEDIMENTOS: Preparação dos materiais (tampinhas, pecinhas, brinquedos pequenos infantis e vasilha ou latinha para colocar os objetos). Treinamento da pegada com os pés e giro. Escolha do melhor ângulo e finalmente gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Explicação da brincadeira e dos seus benefícios; - Demonstração dos materiais a serem utilizados; - Realização da atividade com a pessoa convidada, sendo que o convidado balança o balde de um lado para outro enquanto o professor, sentado, arremessa as tampinhas e tenta acertar o balde; - Finalização da atividade e conversa com os alunos. - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/w_DcE3acRKY	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Desafio da sacolinha	Turma: 1º a 5º série
JUSTIFICATIVA: Proporcionar ao aluno um trabalho físico e atividade de recreação que possam ser feitos nas casas, a aula visou à utilização de sacolas plásticas, objetos que todos possuem. Os movimentos são realizados tentando não deixar as sacolas caírem, o que proporciona diversão e exercício para as crianças.	
OBJETIVO GERAL: Exercitar o tempo de reação do aluno, a coordenação motora fina, a agilidade e a atenção, além da noção de espaço. É uma brincadeira lúdica, divertida e indicada para várias faixas etárias.	
PROCEDIMENTOS: Coleta das sacolinhas, escolha do lugar adequado, escolha dos exercícios a serem realizados sem deixar a sacolinha cair e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados (apenas duas sacolinhas); - Explicação do movimento de pinça; - Demonstração de como jogar as sacolinhas e pegar no ar com movimento de pinça; - Demonstração de jogar as sacolinhas, bater palma e pegar no ar com movimento de pinça;	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

- Demonstração de jogar as sacolinhas, bater as mãos nas pernas e pegar no ar;
- Demonstração de jogar as sacolinhas, dar um giro e pegar no ar;
- Encerramento da aula com despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/o3WQO2EEZ0>

PLANO DE AULA 11

TEMA: Desafio da caneta	Turma: 1º a 5º série
JUSTIFICATIVA: Trabalhar o equilíbrio do aluno, mais uma vez utilizando materiais de fácil acesso e que as crianças possuem em casa, possibilitando tanto o trabalho físico como a recreação.	
OBJETIVO GERAL: Estimular o controle corporal, equilíbrio, coordenação motora, precisão de movimento, mira, disputa, recreação e atenção.	
PROCEDIMENTOS: Coleta dos materiais necessários (garrafa pet, caneta e barbante). Em seguida foi posicionada a garrafa com um pouco de água e amarrada a caneta no barbante e, em seguida, amarrado o barbante na testa. Por fim, efetuada a atividade com gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Explicação sobre o uso do tempo ocioso; - Explicação da atividade; - Demonstração de como prender o barbante na caneta e na testa; - Prática da atividade e diversas formas de praticar (com mais de uma pessoa, com exercícios mais difíceis etc.); - Conversa com os alunos sobre a atividade; - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/SQw0eH8KsUY	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Aero Hockey adaptado	Turma: 1º a 5º série
JUSTIFICATIVA: Possibilitar aos alunos o acesso a um brinquedo que, geralmente, só se encontra em shopping center ou em centros de diversão, mas não deixou de trabalhar noção de espaço e de força, mira, coordenação motora, bem como membros inferiores e superiores.	
OBJETIVO GERAL: Estímulo da memória visual, controle de força, pontaria, lateralidade, noção de espaço, competição, trabalho de membros superiores e recreação.	
PROCEDIMENTOS: Coleta dos materiais (tampa de pote de maionese, dois potes plásticos, fita durex colorida para marcar o campo e um cabo de vassoura para delimitar). Foi fixado o cabo de vassoura na mesa para delimitar o campo e colado o durex para delimitar os gols. Em seguida efetuou-se ensaio das jogadas e escolhido o melhor ângulo da câmera. Finalmente foi gravada a vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Início com saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados; - Exposição de como montar o campo e possíveis alternativas (fazer no chão ou mesa); - Explicação das regras; - Demonstração da brincadeira com pessoa convidada; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/by2S9MfRxMw	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	Semana de: 01/09 à 04/09/2020
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA	
TERÇA-FEIRA 01/09/2020 (4 horas)	Foram separados os materiais necessários para a confecção da rede (barbante e sacolinhas), bem como providenciadas as bexigas, a rede foi confeccionada e disposta no local da gravação, presa em duas cadeiras. Foi encontrado o melhor ângulo da câmera, feito um ensaio das jogadas e depois foi gravada a vídeo aula “Futevôlei adaptado com bexiga”.
QUARTA-FEIRA 02/09/2020 (4 horas)	Escolha do local e separação dos materiais utilizados (2 vassouras). Medição do espaço e ensaio dos movimentos a serem realizados. Gravação da vídeoaula: “Aula trabalho de agilidade”.
QUINTA-FEIRA 03/09/2020 (4 horas)	Foi utilizada a mesma rede do futevôlei, pois os alunos já haviam feito anteriormente, foram confeccionadas as raquetes com pratinhos descartáveis e palitos de sorvete, uma raquete com papelão e separada uma raquete oficial de pingue pongue. Foi utilizada uma bexiga para servir de bola. Após, foi escolhido o melhor ângulo para a gravação da vídeoaula: “Tênis ou pingue pongue com bexiga”.
SEXTA-FEIRA 04/09/2020	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	Semana de: 07/11 à 11/09/2020
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 07/09/2020	FERIADO
TERÇA-FEIRA 08/09/2020 (4 horas)	Coleta do vídeo no YouTube para inspiração, separação de tampinhas, marcação do percurso no chão com durex, escolha do local de gravação e do melhor ângulo e gravação da vídeo aula: “Percurso de tampinhas”.
QUARTA-FEIRA 09/09/2020 (4 horas)	Reunião presencial na sede da União Brasil com os coordenadores. Escolha das tampinhas coloridas, marcação do campo com durex colorido, teste de iluminação e enquadramento e por fim gravação da vídeoaula: “Boliche de tampinhas”.
QUINTA-FEIRA 10/09/2020 (4 horas)	Entrega de apostilas com atividades dos instrutores no E.M. Dep. Arlindo dos Santos, das 8:00hr às 11:30hr. Escolha do local para a marcação do “campo” com durex, separação do material (tampinhas e durex), escolha do melhor enquadramento e gravação da vídeoaula: “Bocha de tampinhas”.
SEXTA-FEIRA 11/09/2020	Entrega de apostilas com atividades dos instrutores no Núcleo Santa Clara, das 8:00hr às 11:30hr.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	Semana de: 14/09 à 18/09/2020
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020 (4 horas)	Reunião pedagógica on-line pela plataforma Google Meet. Separação dos materiais utilizados (copos plásticos, fita crepe e tampinhas). Fixação dos copos na borda da mesa. Posicionamento da câmera para melhor enquadramento e finalmente gravação da vídeoaula: “Encaixar a tampinha”.
TERÇA-FEIRA 15/09/2020 (4 horas)	Coleta dos materiais utilizados (balde, bolinhas, tampinhas e barbante). Preparação do material (barbante amarrado no balde) e treino da distância do arremesso. Em seguida foi encontrada a melhor focalização e gravada a vídeo aula: “Arremesso em movimento”.
QUARTA-FEIRA 16/09/2020 (4 horas)	Preparação dos materiais utilizados: tampinhas, pecinhas, brinquedos pequenos infantis e vasilha ou latinha para colocar os objetos. Treinamento da pegada com os pés e giro. Escolha do melhor ângulo e finalmente gravação da vídeo aula: “Aula trabalho com os pés”.
QUINTA-FEIRA 17/09/2020	
SEXTA-FEIRA 18/09/2020	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	Semana de: 21/09 à 25/09/2020
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020 (4 horas)	Reunião pedagógica on-line pela plataforma Google Meet. Escolha das sacolinhas, procura do lugar adequado, desenvolvimento dos exercícios a serem realizados sem deixar a sacolinha cair e gravação da vídeo aula: “Desafio da sacolinha”.
TERÇA-FEIRA 22/09/2020 (4 horas)	Captação dos materiais necessários (garrafa pet, caneta e barbante). Posicionamento da garrafa com um pouco de água, presa a caneta no barbante e, em seguida, amarrado o barbante na testa. Por fim, efetuada a atividade com gravação da vídeo aula “Desafio da caneta”.
QUARTA-FEIRA 23/09/2020 (4 horas)	Escolha dos materiais (tampa de pote de maionese, dois potes plásticos, fita durex colorida para marcar o campo e um cabo de vassoura para delimitar). Em seguida efetuou-se ensaio das jogadas e escolhido o melhor ângulo da câmera. Finalmente foi gravada a vídeo aula “Aero Hockey adaptado”.
QUINTA-FEIRA 24/09/2020	Entrega de apostilas com atividades dos instrutores no E.M. Dep. Arlindo dos Santos, das 8:00hr às 11:30hr.
SEXTA-FEIRA 25/09/2020	Entrega de apostilas com atividades dos instrutores no Núcleo Santa Clara, das 8:00hr às 11:30hr.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	Reunião pedagógica on-line pela plataforma Google Meet.
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades impressas para a apostila por e-mail.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor (a): Rafael de Oliveira Naime		Carga horária semanal: 12 horas	
Oficina: Iniciação Esportiva		Carga horária mensal: 48 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 43: Futebol de areia adaptado	
		Link do vídeo: https://youtu.be/VSEldQ8kQcg	
		Youtube	Visualização: 21 Curtida: 6
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 31 Curtida: 19
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 33 Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 20 Curtida: 14
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 105		TOTAL DE CURTIDAS: 49	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 44: Trabalho de Agilidade	
		Link do vídeo: https://youtu.be/5SIHlgPV34E	
		Youtube	Visualização: 19 Curtida: 7
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 27 Curtida: 18
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 28 Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 3 Curtida: 9
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 77		TOTAL DE CURTIDAS: 41	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 45: Tênis com bexiga	
		Link do vídeo: https://youtu.be/4gm7iIZ_tkU	
		Youtube	Visualização: 16 Curtida: 7
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9 Curtida: 13
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10 Curtida: 8
		Instagram	Visualização: 5 Curtida: 9
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 40		TOTAL DE CURTIDAS: 37	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 46: Percorso de tampinhas	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Link do vídeo: https://youtu.be/FGW9tVQPIs8		
	Youtube	Visualização: 13	Curtida: 7
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 15	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 4	8
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 46		TOTAL DE CURTIDAS: 37	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 47: Boliche de tampinhas	
	Link do vídeo: https://youtu.be/nzfh774Jx9k		
	Youtube	Visualização: 16	Curtida: 6
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 10	12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 44		TOTAL DE CURTIDAS: 37	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 48: Bocha de tampinhas	
	Link do vídeo: https://youtu.be/rTSIvnKa0Ao		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 6	9
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 42		TOTAL DE CURTIDAS: 35	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 49: Encaixar a tampinha	
	Link do vídeo: https://youtu.be/KqdcS08dXfQ		
	Youtube	Visualização: 10	Curtida: 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 8	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 4	8
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30		TOTAL DE CURTIDAS: 34	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 50: Arremesso em movimento	
	Link do vídeo: https://youtu.be/IwjOYQoYNyA		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 6	Curtida: 6



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Instagram		Visualização: 13	9	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 36		TOTAL DE CURTIDAS: 34		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 51: Trabalho com os pés		
		Link do vídeo: https://youtu.be/hyp8-5MHsE0		
		Youtube	Visualização: 14	Curtida: 4
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 2	Curtida: 17
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 2	Curtida: 6
		Instagram	Visualização: 4	10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 37		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 52: Desafio da sacolinha		
		Link do vídeo: https://youtu.be/-xsqloDeUzA		
		Youtube	Visualização: 15	Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 7	Curtida: 17
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 8	Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 6	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 36		TOTAL DE CURTIDAS: 36		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 53: Desafio da caneta		
		Link do vídeo: https://youtu.be/3r2LSpkQpWw		
		Youtube	Visualização: 14	Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9	Curtida: 15
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9	Curtida: 8
		Instagram	Visualização: 5	10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		TOTAL DE CURTIDAS: 38		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 54: Aero hockey adaptado		
		Link do vídeo: https://youtu.be/MkVvLIbpu4s		
		Youtube	Visualização: 15	Curtida: 4
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9	Curtida: 16
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 6	8
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 40		TOTAL DE CURTIDAS: 35		
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 554				
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 450				

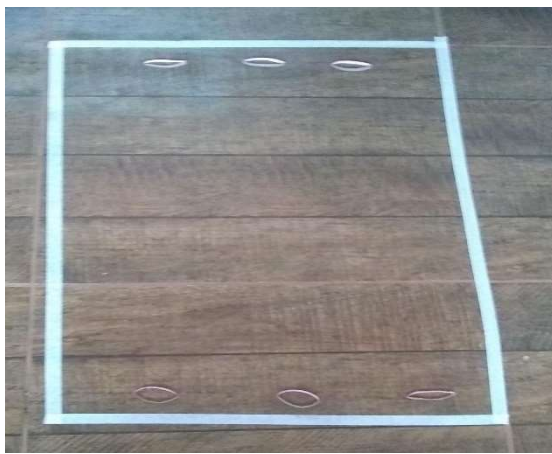


UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Retorno dos alunos:



Lisy 3º A – Santa Clara



Lisy 3º A – Santa Clara



Lisy 3º A – Santa Clara



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



Maria Clara B P Dias - 4ºb
Santa Clara



Maryah do 3º ano



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate-Do	Carga horária semanal: 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 a 04/09/2020 • Treinamento de kihon Base zenkutsu dachi, shiko dachi e nekoashi dachi • Treinamento de kihon parte I • Treinamento de kihon parte II • Treinamento de kumite - chute yokogueri	Plano de aula 3º semana de: 14/09 a 17/09/2020 • Treinamento de kihon de kata variando as bases • Treinamento de kumite (chutes) • Exercícios de resistência, coordenação e fortalecimento • Kihon kata nekoashi dachi dai ni parte I
Plano de aula 2º semana de: 08/09 a 11/09/2020 • Exercícios de chute • Treinamento de kumite - defesas e contra-ataques • Treinamento de kihon de kata (sequências de defesas) • Treinamento de kumite	Plano de aula 4º semana de: 21/09 a 24/09/2020 • Kihon kata nekoashi dachi dai ni parte II • Treinamento de kumite I • Treinamento de kumite II • Treinamento de kihon de kata

PLANO DE AULA 1

TEMA: Treinamento de Kihon. Bases zenkutsu dachi, shiko dachi e nekoashi dachi	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Ensinar a variação das bases em uma mesma sequência.	
OBJETIVO GERAL: Passar para o aluno os principais detalhes para elaborar a base correta durante a execução do kihon. Fazer com que ele saiba distinguir a diferença entre elas e não as confundir na hora em que formos treinar o kata, além de melhorar a coordenação motora.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através dos treinamentos específicos para o kata. O vídeo foi gravado com movimentos bem explicativos e de forma mais lenta para facilitar a aprendizagem do aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. Olá, galerinha, tudo bem com vocês? Espero que todos estejam se cuidando e que esteja tudo certo por aí. Hoje nós vamos fazer um treinamento de kihon, então, para a gente aquecer, vamos começar com oi zuki que é o soco. Vamos fazer parado. Primeiramente, a gente fecha os dedos, depois vem o polegar para completar e fechar na posição correta do soco. Então, vamos lá, braço direito à frente, deixem os pés na largura dos ombros e de maneira que eles fiquem retos. Conforme você bater o soco, você vai girar o quadril. Dez vezes, vamos lá. Agora, vamos fazer uma combinação de dois socos, uma contagem e dois movimentos. Deu para aquecer um pouquinho? Agora, vamos acrescentar as bases. Hoje vamos treinar três bases: zenkutsu dachi, shiko dachi e nekoashi dachi, junto com os movimentos de ataques e defesas dos braços. Então, nossa primeira base será a zenkutsu dachi com a defesa jodan age uke e	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

um ataque oi zuki. Vamos começar com a perna direita avançando. Volta no kamai e vamos executar com o outro lado. Agora, vamos fazer a mesma defesa e ataque, trocando a base para a shiko dachi, tá bom? Lado direito primeiro. Agora a mesma coisa, vamos manter a sequência dos braços e mudar para a base nekoashi dachi. Só um detalhe, a gente não pode esquecer do giro do quadril. Então, quando executo a minha defesa, o meu quadril vai para o lado para eu fazer o bloqueio. A hora que eu for fazer o ataque, faço o giro do quadril para a frente, para trazer o peso do corpo na direção do ataque. Nas três bases, a gente repete o mesmo processo. Vamos mudar a sequência de braços. Agora, vamos fazer a defesa yoko uke com a base zenktusu dachi. Direita à frente primeiro. Agora trocamos a base, vamos para a shiko dachi. E, por último, a base nekoashi. Yame. Mais uma vez, vamos mudar a sequência de braço, vamos fazer duas defesas e um ataque. Primeiro vem a defesa guedan barai, que é a defesa para baixo. Com o mesmo braço, nós vamos fazer a defesa yoko uke e depois com o outro braço o soco. Vamos começar devagar. Agora vamos mudar a base. E, por último, a base nekoashi dachi. Entenderam? Então, nosso treinamento foi esse hoje, de kihon. Com as três bases alternando com movimentos de defesas e ataques. Até a próxima aula, pessoal. Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 2

TEMA: Treinamento de kihon parte I	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar movimentos específicos de braços e pernas com defesas e ataques.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver a coordenação com o treinamento mesclado de pernas e braços, usando variações de base para trabalhar também a técnica e o raciocínio rápido.	
PROCEDIMENTOS: Essa sequência foi elaborada através de treinamentos feitos com o Kyoshi Ubiratan.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. Oi, pessoal! Espero que vocês estejam bem e que esteja tudo tranquilo aí em casa. Vamos para mais uma aula de karate hoje, e o nosso treinamento será de kihon. Nós vamos juntar alguns movimentos de chute com alguns movimentos de braço para a gente melhorar nossa coordenação, tá ok? Então, vamos lá. Primeiro nós vamos começar fazendo a base zenkutsu dachi com a defesa guedan barai, chute mai gueri e cai batendo oi zuki. Vou mostrar de lado para vocês verem melhor. Então, vamos começar avançando com a perna direita a defesa guedan barai na base zenkutsu. Encolheu o joelho, prepara o braço para fazer a defesa e desloca a perna para a frente avançando. Mantenham o braço da defesa parado onde está, e vamos avançar chutando com a perna de trás. Quando eu pisar no chão com a perna que chutou que estava atrás, eu faço o ataque do soco. Vamos fazer devagar primeiro. Subi o joelho, chutei, recolhi a perna, avancei e bato o soco. Agora vamos fazer o outro lado. Vamos repetindo. Agora, nós vamos trocar a base. Vamos manter a mesma sequência de braço só que nós vamos treinar outra base, a base nekoashi dachi. Primeiro, vou mostrar de lado para vocês verem como vai ficar. Perna direita avança a defesa, só que agora nós vamos mudar a perna que ataca o chute. Na base anterior, era com a perna que estava posicionada atrás, nessa base, nós vamos chutar com a perna que está posicionada na frente. Porque essa base já está me mostrando que a perna da frente está em uma posição de preparação para um chute, por isso, que mais da metade do peso fica na perna de trás e a perna da frente somente de apoio para quando preciso utilizar o chute. Então, vamos começar. Na próxima aula, vamos fazer outra sequência para ficarmos melhores nos kihons. Até a próxima aula, então. Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 3

TEMA: Treinamento de kihon parte II	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Treinar o deslocamento frontal e lateral do aluno, melhorando sua lateralidade e coordenação motora.	
OBJETIVO GERAL: Dando continuidade na aula anterior de kihon parte I, enfatizamos hoje as defesas e ataques com as mãos abertas. Neste tipo de deslocamento, o aluno está sendo preparado para o treinamento de kata, exigindo dele a execução da técnica correta, juntamente com a respiração e velocidade do golpe, além de exigir o equilíbrio nos deslocamentos laterais.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através dos conhecimentos adquiridos durante os treinamentos com o Kyoshi Ubiratan.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. Oi, pessoal! Tudo bem por aí? Espero que sim. Por aqui, está tudo certo. Vamos para mais uma aula então?! Vamos dar continuidade no nosso treinamento de kihon, porém, mudando as nossas técnicas. Esse treinamento serve para melhorarmos os movimentos para iniciarmos a execução do kata. O kata significa luta imaginária ou também é conhecido como uma sequência de movimentos. Hoje nós vamos treinar não somente avançando, mas também fazendo os deslocamentos para as laterais. Vamos iniciar com a base nekoashi dachi com o movimento shuto uke chudan e kizame mai gueri. Primeiro para o nosso lado direito. Encolheu o joelho, faz a preparação da defesa e gira o corpo para a lateral. Agora vamos fazer o chute com a perna da frente, mantendo a altura do corpo no mesmo lugar e volta no kamai. Agora, para o lado esquerdo e depois para a frente. Agora, vamos trocar nossa sequência. Vamos fazer a base zenkutsu dachi e juntar três movimentos de braço, uma defesa e dois ataques. Defesa yoko uke e dois ataques com a mão aberta chamado nukite, ataque com as pontas dos dedos. Primeiro para o lado direito, depois para a esquerda e depois frontal. Agora vamos melhorar a velocidade. Yame. Muito bom, pessoal! Então, nosso treinamento de hoje foi esse. Espero que tenham gostado, treinem firme aí em casa, não fiquem parados, aproveitem esses treinamentos que estamos enviando e façam a parte de vocês aí, hein? A gente se encontra na próxima aula. Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Treinamento de Kumite – Chute yoko gueri	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Ensinar a execução da técnica do chute yoko gueri.	
OBJETIVO GERAL: Fazer com que o aluno aprenda uma técnica nova, melhorando suas habilidades dentro da arte marcial e suas habilidades motoras.	
PROCEDIMENTOS: O planejamento da aula foi feito através de vivências em treinamento com o Kyoshi Ubiratan.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. Olá, pessoal! Espero que vocês estejam bem, que esteja tudo certo aí na casa de vocês e vamos para mais uma aula. Hoje, vou ensinar para vocês um chute que se chama yoko gueri. É um chute feito com a faca do pé, a lateral do pé. Ok? Então, a gente vai treinar ele hoje, vou ensinar para vocês passo a passo. Vamos começar focando nisso, a região do nosso pé que acerta o oponente é a lateral. Vamos nos posicionar de lado no kamai. Primeiro passo, vou levantar o joelho. Esse chute, eu não vou executar	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

para frente, e, sim, acompanhando a lateral do meu corpo. A perna que fica de apoio tem que estar flexionada também. A posição correta do pé é reta. Dedos contraídos para cima. Depois que você subiu o joelho, você estende a perna, executando o chute, e antes dela voltar para o chão, você deve recolher o pé, fazendo o hikiashe da perna. Então, vamos começar fazendo o chute para o lado direito. Dez vezes o mesmo lado e depois a gente troca. Nesse primeiro passo, a perna de apoio fica parada, depois que a gente vai acrescentar o giro do pé e do quadril. Agora, nós vamos fazer o chute na posição de luta. Fizemos de uma maneira mais fácil, agora a gente vai dificultar um pouquinho. A perna que está atrás que vai chutar. Agora, o pé que fica de apoio vai fazer o giro para eu poder girar e encaixar o meu quadril na hora do chute. Então, vamos lá, mesma coisa. Primeiro, eu levanto o joelho, levanto os dedos, giro o pé de apoio, giro o quadril e chuto. Volta a perna no hikiashi e depois volta na posição inicial da luta. Até dez vezes e depois a gente troca o lado. Yame. Então, foi isso. Hoje nós aprendemos o chute yoko gueri. Treinem aí e até mais. Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 5

TEMA: Exercícios de chute	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Facilitar a execução do chute.	
OBJETIVO GERAL: Fazer com que o aluno melhore o grau de dificuldade que a técnica exige. Treinar o golpe em específico com variações de movimentos, testando seu equilíbrio e agilidade.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi elaborada através da experiência em competições e estudos em busca de um melhor resultado nelas.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Olá, pessoal! Bora para mais uma aula hoje? Hoje, nossa aula vai ser de exercícios para melhorar nossos chutes. Vamos dar uma aquecida, movimentar as pernas já que nossa aula hoje é específica nelas. Dez polichinelos, vamos lá! Dez elevações de joelhos agora. Tocando a mão nos calcanhares. Agora, vamos puxar e segurar o joelho na frente do corpo durante 15 segundos, sem colocar o pé no chão, a gente vai puxar o pé para trás e manter o equilíbrio. Troca a perna. Vamos lá. Façam o kamai da posição de luta e vamos tentar executar dez chutes, fazendo o hikiashi corretamente sem colocar o pé no chão no intervalo de um chute para o outro. Vamos elevar o joelho, manter o equilíbrio e apenas estender e flexionar a perna no ar. Vamos lá, dez vezes. E, agora, a outra perna. Conseguiram? Essa foi fácil, hein? Então, vamos lá, agora, nós vamos fazer uma sequência de dois chutes sem colocar o pé no chão e voltar na guarda. Só que nós vamos acrescentar a movimentação da luta agora. O chute que estamos treinando se chama mawashi gueri. A minha perna de trás que vai dar o impulso para que eu salte e realize o chute com a perna da frente. Quem não conseguir chutar na altura da cabeça, pode fazer na altura da barriga mesmo. Lembrando que, nas competições de karate, só são válidos chutes da cintura para cima. Então, não adianta ficarmos treinando em uma altura para baixo da cintura, certo? Tentem aí, na barriga ou na cabeça! Vamos lá, até dez, e, agora, o outro lado. Então, é isso. Fizemos alguns exercícios, treinamos o equilíbrio, treinamos o chute. Próxima aula tem mais. Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=r4HAW6A8AsE	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Treinamento de kumite – defesas e contra-ataques.	Turma: 1° ao 5° Ano
--	----------------------------



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

JUSTIFICATIVA: Desenvolver habilidades de competição
OBJETIVO GERAL: Fazer com que o aluno perceba que dentro de uma luta existem várias possibilidades de defesas, recuos, ataques e contra-ataques. Ou seja, existem várias estratégias.
PROCEDIMENTOS: Aula elaborada através de experiências em competições e com treinamentos com o Kyoshi Ubiratan
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galerinha! Espero que vocês estejam bem e aproveitando as nossas aulas. Estamos fazendo com muito carinho para vocês. Vamos para mais uma aula hoje, que será de kumite, luta, combate. Então, vamos começar fazendo defesas e depois os contra-ataques na hora da luta, tá bom? Vamos fazer a posição do kamai: uma perna na frente da outra, direita na frente para começarmos. Imagine que vem o golpe no seu rosto. Vamos usar a mão que está na frente para defender para o lado. Agora, imagina o golpe vindo na região da barriga. Com o mesmo braço, você vai fazer a defesa para baixo, esticando seu braço para baixo, tirando do seu corpo o ataque e depois sobe o braço voltando na guarda. Depois de fazermos a defesa, vamos avançar a perna da frente e vamos atacar guiaku zuki, soco com a mão de trás e depois volta a perna para o lugar inicial junto com o retorno do braço. Vou mostrar de lado para vocês verem como vai ficar. Então, vamos começar, dez vezes esse lado e depois a gente troca a base. Agora, é o seguinte, vamos trocar o ataque. Vamos fazer a defesa do rosto, a defesa da barriga, e o nosso ataque será o chute com a perna de trás que se chama mawashi gueri chudan. Vai chutar e cair com a perna na frente, depois faz o recuo e volta na mesma base. Não esqueçam na hora do chute de girar o pé de apoio, levantar o joelho, chutar e recolher a perna e depois colocar o pé no chão. É importante. Então, vamos lá. Agora vamos repetir com o outro lado. Yame. Muito bom, pessoal, é isso aí. Na próxima aula, a gente se encontra de novo e treina mais um pouquinho, até lá. Osu!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 7

TEMA: Treinamento de kihon de kata (sequência de defesas).	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar o movimento específico de defesas.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a coordenação, devido a sequência do treinamento. Esse tipo de treinamento exige que o aluno esteja concentrado para conseguir repetir os movimentos, além de melhorar o condicionamento físico.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram mostrados de forma lenta e explicativa para posteriormente serem executados de modo mais rápido, facilitando o aprendizado do aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Olá, pessoal! Espero que todos estejam bem, dentro de casa, se cuidando e que estejam assistindo as nossas aulas. Nossa aula será kihon de kata. Vamos iniciar com a base zenkutsu dachi e depois trocamos para a nekoashi dachi. Vamos fazer três defesas sequenciais e um ataque. Kamai, vamos avançar a perna direita, fazendo a primeira defesa guedan barai com a base zenkutsu dachi; com a mesma mão, fazemos a segunda defesa, que é yoko uke, defesa para o lado. A terceira defesa é jodan age uke, para cima, e, por último, vem o ataque de guiaku zuki. Aí a gente volta para o kamai e vamos fazer com o outro lado. E, assim, vamos repetindo. Agora, mais rápido, hein?! É a mesma sequência só que vamos trocar a base. Vamos para a nekoashi dachi, que é a base do gato. Vamos começar avançando o lado direito. Encolhe o joelho primeiro, prepara o braço para fazer a defesa e avança. Agora	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

do outro lado. Vamos acelerar. Muito bom! Treinem em casa essa sequência que depois vamos alternar esses movimentos para melhorarmos nossas defesas, ataques e bases. Todos esses treinamentos ajudam para também melhorarmos nosso kata. Assistam aos vídeos dos outros instrutores, das outras modalidades, tenho certeza que todos eles estão fazendo com muito carinho para vocês. Até a próxima aula, então, Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 8

TEMA: Treinamento de kumite – ataques e defesas.	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar a confiança e segurança na hora da luta.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver técnicas variadas de luta tanto ataques quanto defesas.	
PROCEDIMENTOS: O vídeo foi executado passo a passo, mostrando cada técnica detalhadamente.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Boa tarde, pessoal! Espero que vocês estejam bem, que esteja tudo tranquilo aí dentro de casa, que estejam saudáveis e que esteja tudo certo. Hoje nosso treinamento vai ser parte de luta, parte de kumite, tá bom? Vamos começar fazendo uma sequência de defesa com a mão de trás e o ataque com a mão da frente. Na aula passada, quando treinamos o kumite, fizemos um treinamento parecido, porém, treinamos invertido. Usamos o braço da frente como defesa e o de trás como ataque. Vamos fazer a base, o kamai. A mão de trás vai fazer a defesa guedan barai, e a mão da frente vai atacar o kizame, avança a perna da frente na hora do soco e volta. Primeiro vamos fazer devagar para vocês entenderem. A defesa passa na frente da barriga, e o ataque é na direção do rosto. Agora, vamos trocar o lado. Aí, beleza! Agora, nós vamos para a parte de chute. Vamos fazer o chute maigueri com a perna de trás e, sem colocar o pé no chão, vamos virar o quadril e já fazer o mawashi gueri. Vai ficar dessa seguinte forma. Maigueri, puxei a perna e equilibrei, agora, eu giro meu pé de apoio junto com o meu quadril e, sem colocar o pé do chute no chão, eu já giro e chuto o mawashi, depois eu volto com a perna atrás como iniciamos. Vamos fazer dez vezes cada lado. O primeiro chute é na região da barriga (chudan) e o segundo chute na região da cabeça (jodan). Então, essa foi nossa sequência de hoje, de kumite. Até a próxima aula, Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Treinamento de kihon de kata variando as bases.	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Ensinar as variações das bases de forma alternada.	
OBJETIVO GERAL: Entender as diferenças das bases, fazendo com que sejam executadas suas técnicas corretamente através da repetição dos movimentos, melhorando também sua coordenação motora.	
PROCEDIMENTOS: Esta aula foi planejada através dos treinamentos ministrados pelo Kyoshi Ubiratan.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Repitam com a Sensei: 1- Determinação, 2- Moral, 3- Desenvolvimento, 4- Senso comum, 5- Paz. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu!	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Oi, galerinha! Tudo bom com vocês? Tudo tranquilo por aí? Por aqui está tudo certo, eu tenho me cuidado e espero que vocês também estejam se cuidando, se prevenindo, para que tudo ocorra bem aí com vocês. Vamos para mais uma aula e hoje será de kihon de kata. Nessa aula, iremos fazer três bases em uma mesma sequência, e isso vai dificultar um pouquinho, mas eu sei que vocês conseguem. A Sensei vai fazendo devagar, passo a passo, para vocês poderem acompanhar, tá bom? Então, vamos lá, a primeira base que nós vamos fazer vai ser a shiko dachi com a defesa guedan barai. Nós vamos começar avançando a perna direita, devemos manter a base alinhada com os ombros, não podendo fechar e deixar os meus pés na mesma linha. Preparou a defesa, encolheu a perna e avança. Agora, vamos girar a perna de trás, esticando ela, e bater o guiaku zuki, fazendo a base zenkutsu dachi, e agora nós vamos fazer a defesa Yoko uke com a outra mão e subir a base fazendo a nekoashi dachi, beleza? Kamai. Agora, vamos fazer do outro lado, devagar ainda para vocês gravarem a sequência. Vamos tentar acelerar um pouco. Agora, a Sensei não vai mais falar o nome das bases, somente contar. Então, se concentrem aí para não errarem a ordem dos movimentos. Yame. Muito bem. Acredito que todos tenham conseguido fazer essa sequência, hein?! Então, treinem, treinem e treinem! A Sensei vai treinar aqui também para fazer mais vídeos para vocês, para a gente crescer juntos, tá bom? Até mais, Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 10

TEMA: Treinamento de kumite – chutes.	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar a técnica e direção do chute.	
OBJETIVO GERAL: Aprimorar a técnica necessária para a execução dos chutes mawashi gueri e maigueri, trabalhando a pontaria e o equilíbrio.	
PROCEDIMENTOS: Nessa aula, iremos utilizar uma almofada. Foi elaborada através de treinamentos ministrados pelo Kyoshi Ubiratan.	
ROTEIRO VIDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Para a aula de hoje, precisaremos de uma almofada ou um travesseiro. Vamos treinar alguns golpes de kumite, que é a parte de luta do karate, e hoje especificamente de chute, tá bom? Então, vocês vão pegar a almofada e segurar ela com o braço esticado a sua frente, ela tem que ficar posicionada de lado. Uma perna na frente da outra, posição de luta, e a mão que você não segura a almofada fica posicionada no kamai normal. Agora, com a perna da frente, vamos fazer o chute mawashi e mirar para acertar a almofada, que é o nosso alvo. Primeiro eu ergo meu joelho, chuto, recolho a perna fazendo o hikiashi e volto o pé no chão. Mantenho sempre a almofada parada para eu chutar. Então, vamos lá, dez vezes cada perna. Aí, muito bom. Agora vamos trocar o chute, vamos treinar o maigueri. Vamos mudar a posição da almofada para baixo agora, pois esse chute é frontal, e não mais lateral como era o outro. Posição de luta, mesma coisa, hein, perna da frente que vai chutar. Vamos lá, mais dez chutes cada lado. Agora, vamos juntar as duas técnicas. Vamos executar os dois chutes em uma contagem só. Temos que ir mudando a posição da almofada agora. O primeiro chute você deixa ela de lado e, quando for fazer o segundo chute, você vira ela para baixo. Faz o primeiro chute, coloca o pé no chão, vira a almofada e executa o segundo chute. Dez vezes cada lado também. Muito bem. Então, é isso, pessoal, a gente se encontra na próxima aula. Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 11



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TEMA: Exercícios de resistência, coordenação e fortalecimento.	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Trabalhar a coordenação motora e o condicionamento físico.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a agilidade, a coordenação motora, o equilíbrio, a força e a resistência muscular.	
PROCEDIMENTOS: Utilizamos um par de chinelos para substituir os cones.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Como vocês estão? Tudo tranquilo aí? Tudo na paz? Espero que sim, espero que todos estejam bem, se cuidando e com saúde. Bom, vamos para a aula então. Hoje nós vamos precisar de dois chinelos, ou seja, um par. A Sensei costuma utilizar garrafas, mas hoje vou utilizar o chinelo mesmo, e vocês podem optar por ambos aí. No primeiro exercício, eu vou colocar o chinelo na minha frente, contar mais ou menos uns dois passos e colocar o outro atrás na mesma direção. Vamos começar com a corrida: vai correndo de frente até o chinelo e depois volta correndo de costas até o outro chinelo. Vamos repetir até dez vezes. Agora, vou colocar o chinelo na posição lateral e diminuir o espaço entre eles, contando apenas um passo agora. Vou fazer o deslocamento lateral. Se eu deslocar para a direita, é a minha perna direita que inicia o exercício; se eu for para o lado esquerdo, é a minha perna esquerda que começa. Vamos deslocar uma perna de cada vez, utilizando os três espaços que formaram com o chinelo. Vamos repetir por dez vezes novamente. Vai aumentando a velocidade se estiver muito fácil. Agora, vamos unir os dois chinelos para saltarmos e completarmos a queda com o agachamento, de um lado para o outro. Até dez, vamos lá. Muito bem. Vamos deixar o chinelo de lado e fazer parados o oi zuki. Uma contagem um soco. Até dez. Agora vamos fazer uma contagem dois socos, até dez também. E, por último, vamos fazer uma contagem e três socos. Yame. Muito bem, pessoal! Fizemos alguns exercícios e um pouquinho de kihon com o braço. Espero vocês na próxima aula. Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=HAvRsHA7YNQ	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Kihon kata nekoashi dachi dai ni parte I.	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Iniciar o kata.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar um kata novo para que aumente o seu conhecimento técnico, melhorando seu condicionamento físico, coordenação e raciocínio.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi ensinada até a metade do kata para facilitar a aprendizagem da sequência exigida.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Espero que vocês estejam bem e que esteja tudo certo por aí. Vamos para mais uma aula hoje? Nossa aula será dividida em partes. Vou iniciar uma parte do kata hoje e, na próxima aula, a Sensei dá continuidade, tá bom? Porque esse kata é um pouquinho difícil. Ele tem duas variações de bases, a nekoashi dachi e a zenkutsu dachi. Além disso, a gente vai acrescentar três tipos de defesas e dois chutes, então o nível de dificuldade desse kata é um pouquinho maior, mas vocês vão conseguir ter certeza disso. A Sensei vai fazendo passo a passo para ficar melhor para vocês aprenderem, combinado? Então, vamos lá. O nome do kata é Kihon Kata Nekoashi Dachi Dai ni. Kamai. Nós vamos iniciar com o movimento para o lado esquerdo, fazendo a defesa guedan barai e a base nekoashi dachi. Encolhe, prepara a defesa e gira o corpo. Agora, com a base parada, vamos apenas trocar a defesa. Com o mesmo braço, vamos fazer yoko uke. E, agora, com o mesmo braço, também vamos fazer jodan	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

age uke. Beleza, completamos as três defesas. Agora, vamos fazer o chute primeiro com a perna da frente e depois com a perna de trás e avançar. Quando eu colocar o meu pé no chão, depois do segundo chute avançando, eu vou fazer a base zenkutsu dachi e bater o soko oi zuki. Agora, vamos repetir essa mesma sequência para o outro lado. Vamos andar para trás, fazer a preparação da defesa, girar o corpo e defender. Repete as três defesas com o mesmo braço, depois os dois chutes e, trocando a base, bate o soko. Agora, a gente vai virar para o meio, fazendo o mesmo processo de preparação da defesa e repetir a mesma sequência anterior, porém, quando a gente faz a sequência para o meio, nós teremos que acrescentar mais alguns golpes, que é o chute com a perna de trás avançando e caindo batendo o soko com o mesmo lado da perna que chutou. Vamos repetir esses dois golpes duas vezes e, no segundo soko, vamos dar o kiai. Hoje paramos por aqui. Fizemos até a metade do kata. Agora, vamos repetir do começo e ainda devagar. É um pouquinho difícil, né? Mas a gente consegue com calma, vamos lá. Yame. Então, foi isso hoje, pessoal, na próxima aula, a gente faz a outra metade. Até lá, então, Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro Standard Kata Saito-Ha Shito-Ryu

PLANO DE AULA 13

TEMA: Kihon kata nekoashi dachi dai ni parte II.	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Finalizar o kata.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar um kata novo para que aumente o seu conhecimento técnico, melhorando seu condicionamento físico, coordenação e raciocínio.	
PROCEDIMENTOS: Demos continuidade à aula anterior, terminando a sequência e finalizando o kata.	
ROTEIRO VIDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Espero que vocês estejam bem aí, que esteja tudo tranquilo, tudo certo. Então, vamos lá, vamos começar mais uma aula. A Sensei avisou vocês na aula passada que íamos dividir o kata. Vocês se lembram? Na aula passada, fizemos até a metade e hoje vamos terminar ele. Continuem concentrados aí que a gente vai conseguir terminar o kata. Então, vamos começar, vamos falar o nome do kata. Kamai. Vamos começar a sequência para o lado esquerdo, depois para o direito e depois para o meio. Três defesas na nekoashi dachi, avança dois chutes e cai batendo o soko na zenkutsu dachi. Nós paramos no kiai, né? Vamos continuar. Agora, a gente vai fazer o mawate. Mawate é o parafuso, é o giro. A gente vai cruzar a perna de trás, preparar a defesa guedan barai e girar fazendo a nekoashi e trocando a direção do kata. Vamos repetir a mesma sequência para a frente, depois vamos repetir para trás e virar para o meio novamente. Lembrando que, quando a gente vira para o meio, a gente acrescenta aqueles outros golpes com o kiai no segundo soko. Beleza, ainda não terminamos. Depois do kiai, vamos repetir o mesmo processo daquela hora: fazemos o mawate e mudamos novamente a direção do kata. E, para finalizar, vamos repetir a sequência para o lado esquerdo e direito, a mesma direção que iniciamos. Yame, kamai. Cumprimenta quando termina o kata. Será que vocês conseguiram? Vamos tentar fazer novamente? Um pouquinho mais rápido agora. Vamos lá. É isso aí, pessoal, nessa aula de hoje conseguimos finalizar o kata. Espero que vocês tenham gostado. Até a próxima aula. Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro Standard Kata Saito-Ha Shito-Ryu	

PLANO DE AULA 14



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TEMA: Treinamento de kumite I.	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Desenvolver habilidades de competição.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar diferentes situações que ocorrem durante a luta.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através de experiências em competições.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Repitam com a Sensei: 1- Determinação, 2- Moral, 3- Desenvolvimento, 4- Senso comum, 5- Paz. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galerinha! Como vocês estão? Tudo bem por aí? Espero que estejam treinando firme e aproveitando as nossas aulas. Não esqueçam de assistir às aulas dos outros professores também. Nós estamos preparando tudo com muito carinho para vocês. Hoje a nossa aula vai ser de luta, tá bom? Vamos fazer o seguinte, vou dar três números para vocês. Número um vai ser o soco com a mão da frente chamado kizame zuki, número dois vai ser o soco com a mão de trás chamado guiaku zuki e número três vai ser chute com a perna da frente chamado kizame mawashi gueri. Então, vamos movimentar, quando a Sensei disser o número, você tem que executar o golpe correspondente a ele, tá bom? Vou mostrar devagar para vocês verem como vai ficar. Agora, vamos começar. Movimentação. Perna direita na frente. Número três. Dois. Um. Não parem de movimentar. Dois. Um. Três. Agora, troca a perna, mesma coisa. Beleza, então? Agora, vamos fazer outra sequência. Não precisa fazer a movimentação. Vamos ficar na base de luta e fazer o chute com a perna de trás. O primeiro chute vai ser mawashi na direção da barriga caindo com a perna na frente. A mesma perna vai fazer o segundo chute que será o uramawashi na direção na cabeça e volta com a perna atrás, na posição inicial. Então, vamos lá, vamos fazer dez vezes. Agora, troca a base. Kamai. Esse foi nosso treinamento de hoje. Fizemos algumas sequências de ataques. Aproveitem e até a próxima aula. Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Treinamento de kumite II.	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Desenvolver técnicas específicas de competição.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar o tempo de defesa e reação para o contra-ataque.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi dividida em sequências alternadas de defesas com contra-ataque de braços e pernas.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Olá, pessoal! Vamos treinar mais um pouquinho hoje? Bora lá? Vocês estão todos bem, tudo certo? Hoje faremos um treinamento de kumite, treinamento de luta. A Sensei vai passar algumas sequências que podem ocorrer durante a luta. Então, façam o kamai de luta, perna direita à frente primeiro. Primeira situação: vamos fazer a movimentação. Imaginem que veio um golpe na barriga. Vamos fazer a defesa com o braço da frente e o contragolpe com a mão de trás e volta no kamai. Combinado? Então, imaginem que vocês estão na luta e vamos começar. Agora, troca a base. Muito bem! Respira, relaxa. Agora, vamos mudar nossos golpes. Fazemos a defesa novamente e um ataque de perna, tá bom? A defesa vai ser do rosto e, com a perna na frente, executamos o chute uramawashi, entenderam? Vou mostrar de lado para vocês. Veio o golpe no rosto, a gente tira, fazendo a defesa para o lado, e, depois ataca o contragolpe, que é o chute na cabeça. Lembrando que, na hora do chute, a gente tem que girar o pé de apoio para poder girar o quadril. Então, vamos lá, começa com a movimentação. Dez vezes. Agora,	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

trocamos o lado. Yame. Então, foi isso, pessoal. Treinamos algumas situações que podem ocorrer durante a luta. Na próxima aula, tem mais, Osu!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 16

TEMA: Treinamento de kihon de kata.	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Treinar a base com deslocamentos laterais e movimentos de braços alternados.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver a lateralidade juntamente com a técnica exigida no kata, melhorando também sua coordenação motora e suas habilidades.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através dos treinamentos com o Kyoshi Ubiratan.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé. kiritu, Osu! Oi, pessoal! Vamos treinar mais um pouquinho? Hoje, nossa aula vai ser de kihon de kata, tá bom? Nós vamos fazer algumas sequências para melhorar nosso deslocamento de bases, nossa coordenação e também nossos golpes. Então, vamos começar. Kamai. A primeira sequência vai ser o deslocamento para a lateral, fazendo a base shiko dachi. Vou abrir a minha perna direita junto com o ataque de braço também do lado direito. Feito isso, o mesmo lado que eu desloquei, que, no caso, foi o direito, ele vai se movimentar, fazendo a base nekoashi dachi e a defesa yoko uke, depois disso, a gente volta no kamai. Agora, fazemos a mesma coisa com o outro lado. Sempre voltando no kamai. Vamos repetindo. Yame. Vamos mudar o golpe. A base e o mesmo deslocamento manteremos. Então, quando a gente for fazer a shiko dachi, faremos o ataque nukite, ataque com as pontas dos dedos. Quando a gente subir para a nekoashi, manteremos a mão aberta e faremos a defesa shuto uke chudan. Vamos começar com o lado direito. Puxa o hikite para poder iniciar o ataque. Volta para o kamai e vamos fazer o outro lado. Vamos lá, vamos repetindo. Yame. Vamos alongar o braço. Puxa ele para o lado e segura. O outro braço. Agora, dobra e puxa ele para trás e segura, agora, o outro. Tá ótimo, pessoal, até a próxima aula, Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate - Do	Semana de: 01/09 à 04/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA	
TERÇA-FEIRA 01/09/2020 (4 horas)	- Gravação da aula Treinamento de kihon (base zenkutsu dachi, shiko dachi e nekoshi dachi) - Treinamento
QUARTA-FEIRA 02/09/2020 (4 horas)	- Treinamento - Gravação da aula Treinamento de kihon parte I
QUINTA-FEIRA 03/09/2020 (4 horas)	- Estudo de vídeos - Gravação da aula Treinamento de kihon parte II
SEXTA-FEIRA	- Gravação da aula Treinamento de kumite (chute Yoko gueri)



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

04/09/2020	-Edição das vídeo aulas
------------	-------------------------

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate - Do	Semana de: 08/09 à 11/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA	FERIADO
TERÇA-FEIRA 08/09/2020 (4 horas)	- Treinamento - Gravação da aula exercícios de chute
QUARTA-FEIRA 09/09/2020 (4 horas)	- Reunião presencial com os coordenadores na sede da União Brasil - Gravação da aula Treinamento de kumite defesas e contra-ataques - Gravação da aula Treinamento de kumite
QUINTA-FEIRA 10/09/2020 (4 horas)	- Distribuição das apostilas na E.M Deputado Silvio Benedito Martini - Treinamento
SEXTA-FEIRA 11/09/2020 (4 horas)	- Gravação da aula Treinamento de kihon de kata (sequências de defesas) - Edição das vídeo aulas

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate - Do	Semana de: 14/09 à 17/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020 (4 horas)	- Reunião pedagógica com a coordenadora pelo Google Meet. - Treinamento - Gravação da aula Treinamento de kihon de kata variando as bases
TERÇA-FEIRA 15/09/2020 (4 horas)	- Gravação da aula Treinamento de kumite (chutes) - Treinamento
QUARTA-FEIRA 16/09/2020 (4 horas)	- Gravação da aula Exercícios de resistência, coordenação e fortalecimento - Estudo de vídeos
QUINTA-FEIRA 17/09/2020 (4 horas)	- Gravação da aula Kihon kata nekoashi dachi daini parte I - Edição das vídeo aulas
SEXTA-FEIRA	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate - Do	Semana de: 21/09 à 24/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020 (4 horas)	- Reunião pedagógica com a coordenadora pelo Google Meet. - Treinamento - Gravação da aula Kihon kata nekoashi dachi daini parte II
TERÇA-FEIRA 22/09/2020 (4 horas)	- Busca ativa de alunos no núcleo Escola de competências deputado Roberto Rollemberg - Gravação da aula Treinamento de kumite I
QUARTA-FEIRA 23/09/2020 (4 horas)	- Gravação da aula Treinamento de kumite II - Gravação da aula Treinamento de kihon de kata
QUINTA-FEIRA 24/09/2020 (4 horas)	- Edição das vídeo aulas - Distribuição das apostilas na E.M Deputado Silvio Benedito Martini
SEXTA-FEIRA	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate - Do	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	Reunião pedagógica com a coordenadora pelo Google Meet.
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes		Carga horária semanal: 16 horas	
Oficina: Karate - Do		Carga horária mensal: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 50 Treinamento de Kihon. Bases zenkutsu dachi, shiko dachi e nekoashi dachi	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=PtBGoP0B0S8	
		Youtube	Visualização: 26 Curtida: 04
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 75 Curtida: 15
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 15 Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 26 Curtida: 19
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 142		TOTAL DE CURTIDAS: 48	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 51 Treinamento de kihon parte I	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Wnumhn-ULTs	
		Youtube	Visualização: 34 Curtida: 06
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 15 Curtida: 12



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 15	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 11__	Curtida: 12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 75		TOTAL DE CURTIDAS: 40	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 52 Treinamento de kihon parte II	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=peglepUwvcY		
	Youtube	Visualização: 18	Curtida: 07
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 19	Curtida: 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 19	Curtida: 09
	Instagram	Visualização: 22	Curtida: 12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 78		TOTAL DE CURTIDAS: 39	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 53 Treinamento de Kumite – Chute yoko gueri	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=NVsvnQyKgzo		
	Youtube	Visualização: 29	Curtida: 07
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 16	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 16	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 17	Curtida: 11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 78		TOTAL DE CURTIDAS: 37	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 54 Exercícios de chute	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=0W5uTb5O9EQ		
	Youtube	Visualização: 17	Curtida: 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 25	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 26	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 10	Curtida: 08
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 78		TOTAL DE CURTIDAS: 38	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 55 Treinamento de kumite – defesas e contra-ataques	
Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Lf2fytN24Fw			



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Youtube	Visualização: 19	Curtida: 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 29	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 29	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 13	Curtida: 16
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 90		TOTAL DE CURTIDAS: 43	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 56 Treinamento de kihon de kata (sequência de defesas).	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=sl9uzzFABYc		
	Youtube	Visualização: 14	Curtida: 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 08	Curtida: 12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 44		TOTAL DE CURTIDAS: 36	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 57 Treinamento de kumite – ataques e defesas	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=m2wG4AeQMjE		
	Youtube	Visualização: 10	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 07	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 08	Curtida: 02
	Instagram	Visualização: 04	Curtida: 09
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 29		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 58 Treinamento de kihon de kata variando as bases	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=n_AgH1UvFUU		
	Youtube	Visualização: 10	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 03
	Instagram	Visualização: 02	Curtida: 09
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 33		TOTAL DE CURTIDAS: 26	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 59 Treinamento de kumite – chutes	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=0ED7i6ETZbM	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Youtube	Visualização: 10	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 04	Curtida: 09
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 36		TOTAL DE CURTIDAS: 30	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 60 Exercícios de resistência, coordenação e fortalecimento	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=6N61IMgA4Rs		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 07	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 06	Curtida: 02
	Instagram	Visualização: 04	Curtida: 09
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 28		TOTAL DE CURTIDAS: 26	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 61 Kihon kata nekoashi dachi dai ni parte I	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ePqMAkmAltg		
	Youtube	Visualização: 13	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 08	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 08	Curtida: 04
	Instagram	Visualização: 09	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 38		TOTAL DE CURTIDAS: 30	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 62 Kihon kata nekoashi dachi dai ni parte II	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=7ykQySTvKeY		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 07	Curtida: 04
	Instagram	Visualização: 03	Curtida: 09
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 33		TOTAL DE CURTIDAS: 30	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 63 Treinamento de kumite I	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=mM9vOu8sP-U	
	Youtube	Visualização: 13
	Facebook	Visualização: 13
	Facebook UNIÃO BRASIL	Curtida: 02
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Curtida: 12
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=RjP4EF0v7Kw	
	Youtube	Visualização: 11
	Facebook	Visualização: 08
	Facebook UNIÃO BRASIL	Curtida: 05
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Curtida: 11
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=T0yFAt5nDJA	
	Youtube	Visualização: 13
	Facebook	Visualização: 13
	Facebook UNIÃO BRASIL	Curtida: 02
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Curtida: 13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 39		TOTAL DE CURTIDAS: 30
PRINT DO VÍDEO		
Aula nº 64 Treinamento de kumite II		
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 34		TOTAL DE CURTIDAS: 27
PRINT DO VÍDEO		
Aula nº 65 Treinamento de kihon de kata		
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 36		TOTAL DE CURTIDAS: 29
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 891		
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 534		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Retorno das atividades:

Alunos da Escola Deputado Roberto Rollemberg – Projeto Eco 1º ao 5º Ano





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor : Reinaldo Luiz Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina: Hip-Hop Modalidade Breaking	Carga horária semanal: 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 à 04/09/2020 - TopRock- Variação Kick turn (giro de chute) 1º 2º 3º ano. - TopRock- variação Kick out (chute fora) 4º 5º ano. - TopRock-Variação (Outlaw steps, double outlaw, outlaw spin 1º 2º 3º 4º 5º ano. - Passo a Passo Variações Straight drop-Shuffle drop 1º 2º 3º ano.	Plano de aula 3º semana de: 14/09 à 18 /09/2020 - Variações passo a passo Hook, flow spin, extensão com six steps 1º 2º 3º ano. - Variações passo a passo Hook spin, the w, extensão com six steps 4º 5º ano. - Finalização da session com baby freeze passo a passo 1º 2º 3º ano. - Finalização da session com chair freeze passo a passo 4º 5º ano.
Plano de aula 2º semana de: 07/09 à 11/09/2020 - Passo a passo variações Drop down-The fold drop 4º 5º ano. - Passo a passo Variação Russian kick 1º 2º 3º 4º 5º ano. - Session – revisão de aulas passo a passo 1º 2º 3º ano. - Session -resivão de aulas passo a passo 4º 5º ano	Plano de aula 4º semana de: 21/09 à 25/09/2020 - Hand Hops (salto com mãos), técnica e base, passo a passo. - Back spin giro de costas, técnica e base passo a passo. 4º e 5º ano. - Hand Hops , executando passo a passo 1º 2º 3º ano - Back spin execução passo a passo. 4º e 5º ano.

PLANO DE AULA 1

TEMA: TopRock- variação Kick turn.	Turma: 1º 2º 3º ano
JUSTIFICATIVA: Com base nos fundamentos de David L. Gallahue que cita a compreensão e desenvolvimento motor. A execução de passos como o kick turn é um processo que inicia -se passo a passo tanto para iniciantes como adeptos a dança levando a uma concepção pessoal que acarreta em um aprendizado para vida toda. Inicialmente a intenção desta variação de movimento, é ampliar o conhecimento dentro da modalidade breaking.	
OBJETIVO GERAL: Estender uma sessão utilizando passo básico, assim facilitando a compreensão e a prática.	
PROCEDIMENTOS: Introdução a aula, apresentação do conteúdo programático, instruções e recomendações com fala pausada, metodologia passo a passo dos movimentos, com pausa e repetição. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais . Tripé, caixa de som, notebook.	
ROTEIRO VÍDEOAULA:	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

1ºscript: _Olá pessoal saudações aqui é o professor King professor de hip hop modalidade Breaking. Venho para mais uma atividade com vocês alunos do primeiro segundo e terceiro ano.

2ºscript: _Pessoal vamos começar com aquecimento e alongamento certo, vou deixar a descrição do link aqui para vocês, Sobe lá, dá uma olhadinha nessa aula faz certinho se aqueça toma uma água enxuga o suor em seguida volta pra essa aula.

_Hoje vamos aprender uma extensão que é um movimento seguido do top rock o nome é kick turn que significa chute do giro.

3ºScript:

_É, isso aí vamos lá, todo mundo alongado aquecido. Essa é uma extensão do top rock.

_O top rock necessita de algumas variações pode ser um chute, você pega a perna pula um giro uma puxada.

4ºScript:

_Fica bem simples, se você conseguiu assimilar perna na frente torce, troca a perna torce, se você flexionar um pouco o joelho você vai ter um pouco mais de equilíbrio e não esqueça pessoal, você conseguiu torcer o quadril fica bem mais fácil, espero que vocês tenham gostado da aula.

Pessoal deixa um like compartilha, e obrigado mais uma vez!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

GALLAHUE, David L . Compreendendo o desenvolvimento motor 7ª edição. Porto Alegre / RS . 2013

PLANO DE AULA 2

TEMA: TopRock- variação Kick out (chute fora)

Turma: 4º5º ano

JUSTIFICATIVA:

O top rock é base para muitas variações, tanto dos passos como também de movimentos que possuem um grau à mais de dificuldade. Chute fora ou kick out vem como uma combinação básica que são feitos em pé, costumam ser utilizados no início da dança.

OBJETIVO GERAL: Mesclar passos, junto a step básico, dominá-los com postura e consciência.

PROCEDIMENTOS: Com fundamento no break dance, utilizando termos com metodologia lúdica, repetição e explanação com uma linguagem simples.

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais.

Tripé, caixa de som, notebook.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1ºScript-Saudações crianças, senhores pais tudo bem! Aqui é o professor King, professor de hip hop modalidade braking.

Pessoal vamos fazer hoje uma variação, que é uma extensão do top rock, vamos trabalhar hoje o kick out que é o chute aberto ou chute fora.

2ºScript – Vamos começar no passo a passo, espero que vocês estejam curtindo nossa aulas e compartilhando não esqueça de deixa um like lá depois heim!

Vamos lá então começa dando um chute assim, um kick não pode ser reto tem que ter essa dobra aqui.

3ºScript:-Vamos lá três vezes 1, 2, 3 legal! Agora vamos fazer num ângulo de 360, vamos lá 1,2,3,4,5,6,7,8 beleza.

4ºScript:-Agora aqui, quero que vocês só dobrem, tenta não girar a perna também é válido você fazer esse tipo de movimento, mas não para essa variação. Flexiona um pouquinho torcendo a cintura como se fosse bater de chaleira, meninos que gostam de futebol, é como se fosse bater de



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

chaleira, meninas esse movimento é como se vocês fossem olhar para os pés de vocês 1,2,3,4 troca quica abrindo 1, quica 2, quica 3, quica 4.

Certo, e pessoal tem que tomar uma água também, espero que vocês tenham curtido a aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Simões, José Alberto de Vasconcelos (2010), *Entre a rua e a internet. Um estudo sobre o hip-hop português*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais.

PLANO DE AULA 3

TEMA: Top Rock - Variações Outlaw steps, double outlaw, outlaw spin.	Turma: 1º, 2º, 3º ano
JUSTIFICATIVA: A cultura <i>hip hop</i> é uma cultura que possui termos americanizados, vale esclarecer que ao longo desta aula apresento movimentos de expressão corporal, que utilizam nomenclaturas diferentes a respeito da mesma, não que essas nomenclaturas estejam incorretas, são apenas variações acerca da escrita. Os termos <i>hip hop</i> , <i>breaking</i> , <i>freeze</i> , <i>graffiti</i> , <i>mc</i> e <i>dj</i> , os quais podem variar sua forma de pronuncia, assim como as extensões que complementam cada expressão do corpo como dito anteriormente. Os movimentos desta aula será utilizada como uma amplitude dos diversos passos que o <i>breaking</i> proporciona.	
OBJETIVO GERAL: Apresentar três variações de movimentos de forma sucinta, abordando a aula passada, com ênfase em bases, chutes, giros e repetições para que os praticantes do <i>breaking</i> tenham maior clareza antes, durante e depois da execução.	
PROCEDIMENTOS: Para facilitar a compreensão do aluno na absorção do conteúdo, durante a aula foram utilizadas metodologias tais como: fala com dicção pausada, comunicação visual (traduções, legendas, dupla imagem com espelho), visando diminuir a distância entre o teórico e o prático, relacionado ao que é proposto. É possível recombina esses conhecimentos de acordo com a personalidade de cada um, de maneira que consigam inserir com leveza e compreensão, a modalidade dança em suas vidas. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais. Tripé, caixa de som, notebook.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1º Script -Saudações crianças do 1º, 2º, 3º, 4º e 5º ano, família ! Aqui é o professor King, professor de hip hop modalidade breaking, junto com a União Brasil venho com mais esta atividade para vocês. Obrigado por compartilhar as aulas, por deixar like, por comentar, agradeço à todos vocês que estão aí praticando. Na aula de hoje vamos trabalhar umas variações, que são extensões do top rock ok?! 2º Script -É isso aí pessoal, vamos dar continuidade com a extensão do top rock seja ele indie step, salsa step, russian step. Pessoal hoje vamos aprender o out law step, significa passos “fora de ordem”. Iniciamos com chute e troca as pernas, o espelho reflete para vocês poderem estar acompanhando. 3º script Agora vamos duplicar essa variação contando os movimentos, vamos fazer o spin. Espero que vocês tenham entendido, compreendido, volta o vídeo, assistam a aula novamente, não esquece de dar um like, tá? Compartilha.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Elaine Daniely Miranda. Freeze: O Apice do b.boy no breaking. Curso de licenciatura plena em dança. Belém. 2013.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 4

TEMA: Passo a Passo Variações straight drop – shuffle drop	Turma: 1º2º3º ano.
JUSTIFICATIVA: O <i>breaking</i> é dançado de diferentes formas de pessoa para pessoa, pois tem como influência outros gêneros de danças, como <i>salsa</i> , <i>street dance</i> , <i>house</i> , e até outras culturas, pois é um resgate de várias culturas, como a capoeira brasileira, as artes marciais orientais, a mímica e o sapateado americano e a dança Indiana. No drop, que é a descida para dar continuidade numa sessão, identificamos chutes, giros, saltos, escorregadas. São expressões corporais que carregamos da vivência de criança, no subir e descer de árvores, o pular elástico, o jogo de amarelinha, o pular corda, etc.	
OBJETIVO GERAL: Ampliar a sessão com uma extensão de drop (descida). Relembrar e refazer movimentos, associando aos momentos lúdicos presentes na infância.	
PROCEDIMENTOS: Primeiramente segue as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo sobre o movimento Straight drop-Shuffle drop, considerado uma variação. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais. Tripé, caixa de som, notebook.	
ROTEIRO VIDEOAULA: 1ºScript- Saudações pessoal, Professor King Professor de hip hop modalidade Breaking com maior prazer venho para mais uma atividade com vocês, junto com a União Brasil. Aluno do 1º, 2º e 3º ano, espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena. Pessoal vou deixar aqui o link para vocês sobre a aula, na plataforma do YouTube, de aquecimento, alongamento, fortalecimento resistência e impulsão assistir o vídeo lá deixa o like e volta para essa aula. 2ºScript- Vamos começar com o straight drop que significa linha reta, então para iniciar nesse drop a gente vai começar pelo front step o top rock frontal, certo? Lembrando sempre de flexionar as pernas pessoal e mantê-las flexionadas, pé na frente. Este é o front step lembrando que você tem opção de deixar os braços livres para fazer da forma que você quiser. 3ºScript - Vou passar para você agora o shuffle drop, lembra da aula passada que passei alguns chutes para vocês? Vai ser mais ou menos essa trançada de pernas e braços, vocês aprenderam a fazer front steps certo? Conta 4 comigo e desce. Espero que vocês tenham compreendido, coloque em prática, se tiver alguma dúvida revejam a aula. Não esqueça de deixar o seu like na aula, de curtir, comentar e não desista. Fiquem em paz.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Elaine Daniely Miranda. Freeze: O Apice do b.boy no breaking. Curso de licenciatura plena em dança. Belém. 2013.	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Passo a passo variações drop down – the fold drop	Turma: 4º5ºano
JUSTIFICATIVA: O <i>breaking</i> é dançado de diferentes formas de pessoa para pessoa, pois tem como influência outros gêneros de danças, como <i>salsa</i> , <i>street dance</i> , <i>house</i> , e até outras culturas, pois o break é um resgate de várias culturas, como a capoeira brasileira, as artes marciais orientais, a mímica e o sapateado americano e a dança Indiana.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

No drop, que é a descida para dar continuidade numa session, identificamos chutes, giros, saltos, escorregadas. Enfim, são expressões corporais que carregamos das vivências de criança, no subir e descer de árvores, o pular elástico, o jogo de amarelinha, o pular corda, etc.

OBJETIVO GERAL: Ampliar a session com uma extensão de drop (descida).

Relembrar e refazer movimentos, associando aos momentos lúdicos presentes na infância.

PROCEDIMENTOS:

Primeiramente segue as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo sobre os movimentos de variação drop down, the fold drop.

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais.

Tripé, caixa de som, notebook.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1ºScript-Saudações pessoal, Professor King para mais uma atividade com vocês, junto com a União Brasil. Quero Agradecer pelas curtidas e comentários, por compartilhar nossas aulas. Muito obrigado pessoal.

Vamos começar nossa atividade com o aquecimento e alongamento vou deixar o link aqui para vocês. Subam lá na aula assistam e deixem seu like.

2ºScript- Hoje a aula vai ser especificamente de Drop, com variações vou estar passando para vocês no passo a passo, passar o de fold, vou passar o drop Down também espero que vocês compreendam e coloque em prática.

3ºScript- Vamos lá então pessoal para nossa variação de Drop. Vamos começar com o drop Down, iniciar a partir do top rock o Indian step, nesta base com o joelho flexionado, vocês vão puxar e cruzar a perna formando um 4, agora troca a perna.

4ºScript- Vamos trabalhar outro Drop que é o the fold, você pode fazer ele partindo de qualquer top rock, é um movimento muito usado no UP rock. Então vamos usar o top rock o front steps o pé na frente, aí volta contando. Ok pessoal? Ele é simples, você só bate o pé na frente e puxa, esse é o front Step, espero que vocês tenham entendido esses exercícios, revejam aula, deixa um like, compartilha, comenta, se cuida pessoal e até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Elaine Daniely Miranda. Freeze: O Apice do b.boy no breaking. Curso de licenciatura plena em dança. Belém. 2013.

PLANO DE AULA 6

TEMA: Russian kick variação passo a passo

Turma: 1º2º3º ano

JUSTIFICATIVA:

O breaking é principal representante das danças de rua dentro da cultura hip hop. É composto por outros subgêneros de movimentos que se complementam e compõem a estrutura da dança. Este gênero de dança é praticado pelos b.boys e pelas b.girls que são os dançarinos e as dançarinas que executam esta dança no break, que são os instantes de maior força e ou potência das músicas, quando se pode sentir mais o flow com os passos ou movimentos como Russian kick.

OBJETIVO GERAL: Dar a possibilidade ao *b.boy* e *b.gil* de “brincar”, usando a criatividade com o movimento russian kick. Também conhecido no Brasil e dançado muito no carnaval o “frevo.”

PROCEDIMENTOS:

Introdução a aula, instruções com fala pausada, comunicação visual (traduções e legendas de nomes, execução dos movimentos com pausa e repetição).

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Tripé, caixa de som, notebook.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1ºScript-Saudações pessoal aqui é o professor King, professor de hip hop modalidade Breaking, venho para mais essa atividade com vocês, aluno do primeiro, segundo, terceiro, quarto e quinto ano, junto com a União Brasil. Vamos começar, primeiramente com exercícios de fortalecimento, resistência e impulsão vou deixar a descrição do link aqui para vocês, darem uma olhada no YouTube. Assista ao vídeo, não esqueça de deixar o seu like, lá toma uma água, enxuga o suor e volta para essa aula. Hoje eu vou passar para vocês o movimento que é uma extensão do six step.

2ºScript- Pessoal o nome dessa variação é Russian kick, já passei para vocês ou Rússia step creio que

vocês já conseguiram adquirir o equilíbrio, então acredito que vai ser muito fácil para vocês executarem esse movimento, espero que vocês estejam curtindo, não esqueçam de compartilhar deixar o seu like e vamos lá.

3ºScript- Vamos começar então! Nessa atividade, lembrando que aqui tem começo meio e fim, Primeiramente você inicia com seu top rock em seguida você inicia o seu Drop ou six steps joga algumas variações de movimento para finalizar com freeze. Pessoal iniciando sempre da posição do six step .

4ºScript- Começa aqui pessoal nessa base ,as mãos para trás não muito abertas, somente um pouco não coloca o bumbum no chão pessoal, joga a cintura um pouco para cima OK?

Aqui nessa posição você vai esticar a perna vai chutar três vezes e voltar, inverte a perna e faz a mesma coisa .Pessoal esse é o Russian kick revejam a aula com mais calma qualquer dúvida mande uma mensagem para gente, que tiramos a sua dúvida. Espero que vocês tenham gostado, compartilha essa aula, deixa seu like, comenta, se cuida e até a próxima.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Elaine Daniely Miranda. Freeze: O Apice do b.boy no breaking. Curso de licenciatura plena em dança. Belém. 2013.

GALLAHUE, David L . Compreendendo o desenvolvimento motor 7º edição. Porto Alegre / RS . 2013

PLANO DE AULA 7

TEMA: Session revisão de aulas passo a passo

Turma: 1º2º3º ano

JUSTIFICATIVA:

Segundo Bertazzo (1998) Precisamos nos lembrar de que o movimento é fator fundamental para a existência de vida, pois é por meio dele que há a manutenção e a atualização da forma pela qual a matéria (no caso, o nosso corpo) não se deteriore e mantenha sua integridade. "Toda a forma de vida se mantém pelo contínuo exercício do movimento" na prática do exercício, momento em que nos dispomos a reforçar tudo o que o corpo já "pensa" e "sabe" e a despertar sua "memória", possibilitando-lhe, pelo movimento, reencontrar e restituir a si mesmo a sua estrutura.

OBJETIVO GERAL: Trabalhar membros superiores e inferiores com variações de movimentos inseridos em aulas passadas.

Memorização, concentração, equilíbrio, lateralidade, espaço e coordenação motora.

PROCEDIMENTOS: Introdução a aula e apresentação, instruções e recomendações, comunicação visual por textos e figuras em edição de material. (traduções e legendas, execução dos movimentos com pausa e repetição).

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais.

Tripé, caixa de som, notebook.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1ºScript- Saudações pessoal! Aqui é o professor King, professor de hip-hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com vocês, junto a União Brasil.

- A vocês alunos do 1º2º3º ano. Hoje vamos fazer uma session juntando os top rock com as variações os drops, vamos juntar tudo pra na próxima aula finalizar com um freeze.

Vou deixar um link, para vocês subirem lá no YouTube, para fazerem o aquecimento e, o alongamento.

2ºScript-Vamos para o passo a passo dessa session ok!

Vamos começar com o indian steps com a variação de outlaw steps (demostrando o movimento com contagem de 1 2 3, e repetindo).

3ºScript- Agora vocês vão fazer o front steps vamos deslocar uma perna contagem de 1,2,3, da um passo para trás ai vocês vão entrar no kick turn contagem de 1,2,3,4, ai vocês vão fazer um drop simples que é o straight drop contagem de chutes 1,2,3, e desce.

4ºScript-Na posição do russian step contagem de 1,2,3, e no 4, vocês podem estilizar a perna dando um gale e volta. Demonstrando o movimento com contagem, pessoal esse foi o passo a passo dessas variações que foram feitos nas aulas passadas.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

VIANNA, K. *O corpo e possíveis formas de manifestação em movimento*. Educação com Arte. Série Ideias. nº. 31. São Paulo: FDE, 2004.

PLANO DE AULA 8

TEMA: Session revisão de aulas passo a passo	Turma: 4º5ºano
JUSTIFICATIVA: Segundo Bertazzo (1998) Precisamos nos lembrar de que o movimento é fator fundamental para a existência de vida, pois é por meio dele que há a manutenção e a atualização da forma pela qual a matéria (no caso, o nosso corpo) não se deteriore e mantenha sua integridade. "Toda a forma de vida se mantém pelo contínuo exercício do movimento" na prática do exercício, momento em que nos dispomos a reforçar tudo o que o corpo já "pensa" e "sabe" e a despertar sua "memória", possibilitando-lhe, pelo movimento, reencontrar e restituir a si mesmo a sua estrutura. Com base nesse artigo, foi desenvolvida esta aula passo a passo.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar as bases, exercitando membros superiores e inferiores com variações de movimentos inseridos em aulas passadas. Memorização, concentração, equilíbrio, lateralidade, noção de espaço e coordenação motora.	
PROCEDIMENTOS: Introdução a aula e apresentação, instruções e recomendações com fala pausada, comunicação visual por textos e figuras em edição de material. (traduções e legendas de nomes, execução dos movimentos com pausa e repetição). Preparação do ambiente de gravação, com os materiais. Tripé, caixa de som, notebook.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºScript-Salve salve pessoal, aqui é o professor King professor de hip hop modalidade Breaking, venho para mais uma atividade com vocês, junto a união Brasil. Espero que vocês estejam curtindo as aulas, deixando seus likes compartilhando e comentando. Hoje vamos fazer uma aula de session passo a passo referente às aulas passadas.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Vamos começar primeiro com os exercícios de fortalecimento resistência e impulsão. Vou deixar um link aqui para vocês, vocês assistam à aula completa, que vai fazer bem para você deixa seu like e volta para essa aula.

2ºScript-Vamos iniciar o passo-a-passo agora desta session, espero que vocês estejam descansando enxugar o suor, tomado uma água. Vamos começar com o top rock Indian step com a variação out Law step(demonstrando o movimento).

3ºScript-Agora você vai fazer o top rock front step, você vai pisar três vezes com um pé na frente puxar e quebrar 3 vezes até o chão, esse é o the fold Drop. Você joga o seu quadril para frente uma vez joga para trás 2 e para frente de novo 3 pode ser com os pés pareados um com o outro não precisa ser cruzado. Essa é a nossa sexta aula referente às aulas passadas, então prática para deixar o corpo solto para podermos encaixar um freezer, curte uma aula deixa lá seu joinha, compartilhe não esquece de deixar o sininho ativado, para receber aulas diárias.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: *O corpo e possíveis formas de manifestação em movimento.* Educação com Arte. Série Idéias. nº. 31. São Paulo: FDE, 2004.

VIANNA, K. *A dança.* São Paulo: Siciliano, 1990.

PLANO DE AULA 9

TEMA: Variações hook,flow spin,extensão com six steps prolongando a sessão(session).	Turma: 1º2º3º ano
---	--------------------------

JUSTIFICATIVA: Mais do que a representação, a dança é um exercício genuíno um jogo estilizado que não se relaciona diretamente com a conduta de esforço dramática, ela é, antes, uma sequência de combinações de movimentos, com um fim em si mesma (**Laban, (1978)**). Com a metodologia passo a passo, repetição de variações de movimentos, instruções pausadas, conduzindo uma finalização.

OBJETIVO GERAL: Conduzir os alunos a transformar as experiências corporais desenvolvidas na dança.

PROCEDIMENTOS: Introdução a aula, apresentação do conteúdo programático, instruções e recomendações com fala pausada, metodologia passo a passo dos movimentos, com pausa e repetição.

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais.

Tripé, caixa de som, notebook.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1ºScript- Saudações pessoal aqui é o professor King professor de hip hop modalidade Breaking, venho para mais uma atividade com vocês alunos do primeiro segundo e terceiro ano e para os demais que tiverem assistindo. Pessoal essa é uma iniciativa da União Brasil, junto a Secretaria de Educação de São José do Rio Preto. Seguinte galera vou deixar o link aqui para vocês dá aula 46 e 47 aquecimento alongamento, fortalecimento, resistência impulsão, assistir às aulas dá um like. Descanse um pouco toma uma água em volta para essa aula.

2ºScript-Na atividade de hoje vamos trabalhar variações dando sequência nas aulas passadas. Vamos trabalhar o Hook que significa trancar, em seguida o flow Spin que significa fluxo com giro, entrando no sixs step espero que vocês curtam a aula compartilha e comenta.

3ºScript- Na aula passada trabalhamos o Russian Kick, então vamos partir direto dessa variação, para dar continuidade no hook,flow spin e o six step vamos lá no passo a passo ok?



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

4º Script-Pessoal espero que vocês tenham curtido, entendido a aula em caso de dúvida reveja aula volta o vídeo entenderam, qualquer dúvida pode chamar deixe uma mensagem para poder tirar dúvida não esqueça de deixar um like compartilhar e comentar, se cuidem fica em casa, e até a próxima.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Scarpato, Marta Thiago Se 76 O corpo cria, descobre e dança com Laban e Freinet I Marta Thiago Scarpato. -- Campinas, SP: (s. n.), 1999.

PLANO DE AULA 10

TEMA: variações hookspin, the w, extensão com six steps prolongando a sessão(session).	Turma:
JUSTIFICATIVA: Apresentar sequências e combinações de passos e movimentos, com a metodologia passo a passo, repetição de variações de movimentos, instruções pausadas, conduzindo uma finalização da session.	
OBJETIVO GERAL: Conduzir os alunos a transformar as experiências corporais desenvolvidas em aulas já passadas, em uma sequência só. Frisando a memorização através das repetições.	
PROCEDIMENTOS: Apresentação do conteúdo programático a ser inserido em aula, usando de fala pausada com dicção clara. Levando instruções e recomendações direcionadas ao conteúdo da atividade, usando de metodologia passo a passo. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais. Tripé, caixa de som, notebook.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºScript- Saudações pessoal aqui é o professor King professor de hip hop modalidade Breaking, venho para mais uma atividade com vocês alunos do 4º 5º ano e para os demais que tiverem assistindo esta aula. Pessoal essa é uma iniciativa da União Brasil. Obrigado por curtir compartilhar e comentar nossas aulas e deixar o link para vocês aqui dá aula de aquecimento e alongamento fortalecimento resistência e impulsão, vai lá assistir as aulas não esqueçam de deixar o joinha, toma uma água descansa, volta para essa aula. 2ºScript- Vamos trabalhar hoje uma variação, dando continuidade nas aulas passadas, vamos trabalhar O Hook spin, estendendo para o six step para podermos finalizar com freeze na próxima aula para completar a nossa session. 3ºScript- Espero que vocês tenham compreendido a aula qualquer dúvida falta o vídeo faça devagarinho, sem pressa para podermos finalizar, colocando tudo numa sintonia só numa próxima aula, Obrigado por acompanhar a aula até o final, não esquece de compartilhar de curtir e comentar e se cuida estamos juntos fique em paz e até a próxima.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Scarpato, Marta Thiago Se 76 O corpo cria, descobre e dança com Laban e Freinet I Marta Thiago Scarpato. -- Campinas, SP: (s. n.), 1999.	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Session : finalizando com baby freeze passo a passo	Turma: 1º2º3º ano
JUSTIFICATIVA: Aprendem a técnica dos <i>freezes</i> , um dos elementos do <i>breaking</i> , que é um subgênero de dança inserido na cultura <i>hip hop</i> .	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Objetivo principal é apresentar e descrever o *freeze* a partir de uma abordagem anatômica, com ênfase em alguns músculos superiores, para que os praticantes do *breaking* tenham maior clareza antes, durante e depois da execução dos *freezes*.

PROCEDIMENTOS: Preparação do ambiente de gravação, com os materiais. Tripé, caixa de som, notebook. Apresentação do conteúdo programático a ser inserido em aula, usando de fala pausada com dicção clara. Levando instruções e recomendações direcionadas ao conteúdo da atividade, utilizando a metodologia passo a passo.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1º Script- Saudações pessoal aqui é o professor King professor de hip hop modalidade Breaking, venho junto com a União Brasil em parceria com a Secretaria de Educação de São José do Rio Preto, para mais uma atividade com vocês, alunos do primeiro segundo e terceiro ano e para os demais que estiverem acompanhando nossas aulas.

2º Script-Vamos dar continuidade com *freeze*, vai ser um *freeze* básico para finalizar a sessão. Nós começamos com movimentos e variações de aulas passadas, encaixando no top rock seguindo com extensão de Drop e com variações assim por diante.

Vamos finalizar essa sessão, com baby Freeze passo a passo para vocês, mas primeiro vocês vão subir lá no YouTube, na aula 46 aquecimento e alongamento e aula 47 fortalecimento resistência impulsão.

3º Script- Partindo do top rock a gente vai chutar, dá um kick na frente com o pé e volta esse é o Outlaw step, executando o movimento com contagem, 1 tempo de 4, executando o Spin, um giro. Agora vamos fazer o Double outlaw, você vai fechar e abrir duas vezes a perna (explicando o movimento com contagem) partindo daí você vai pisar atrás, e já vai torcer (contagem de 4 movimentos) Esse é o Kick turn, fez o quarto movimento, você pisa atrás a perna sobe (troca de perna contagem de três movimentos e desce). Esse é o the fold.

4º Script- Para poder entrar no Freeze, hoje vamos executar o baby Freeze, você terá duas opções para entrar nesse freeze, você vai encaixar o cotovelo, prestem bem atenção o cotovelo direito no joelho esquerdo, isso vai fazer com que você torça o seu tronco encaixa o outro cotovelo, no começo da coxa, na linha da cintura onde existe o chamado e famoso pneuzinho. Essa é a posição, você desce com uma mão e depois vai a outra, a cabeça não pode ser de bico, vocês não podem colocar o rosto no chão, vocês vão colocar a parte que a linha da testa um pouco da linha da acima da orelhas. Vocês vai descer apoiar com a outra mão encostar a cabeça e erguer as pernas devagarinho, pronto esse é o baby Freeze.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Elaine Daniely Miranda. Freeze: O Apice do b.boy no breaking. Curso de licenciatura plena em dança. Belém. 2013.

PLANO DE AULA 12

TEMA: Session , finalizando com chair freeze passo a passo

Turma: 4º5ºano

JUSTIFICATIVA:

Levar aprendizagem da técnica, e importância de cada movimento do *breaking* a partir da disciplina Bases Anátomo - Cinéticas Aplicadas à Dança.

OBJETIVO GERAL: Apresentar de uma forma leve e consciente todos os movimentos já vivenciados em aulas passadas, agregando todos em uma só sessão, finalizando com um chair freeze.

PROCEDIMENTOS: Introdução a aula, orientações com fala pausada, comunicação visual (traduções e legendas de nomes, execução dos movimentos com pausa e repetição). Preparação do ambiente de gravação, com os materiais. Tripé, caixa de som, notebook.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºScript- Saudações pessoal aqui é o professor King professor de hip hop modalidade Breaking, junto com a União Brasil em parceria com a Secretaria de Educação de São José do Rio Preto, venho para mais uma atividade com vocês alunos do quarto e quinto ano. É o seguinte pessoal hoje vamos finalizar nossa session com freezer. Vou deixar um link para vocês aqui da aula 46 aquecimento e alongamento e aula 47 fortalecimento, resistência e impulsão assistam os vídeos e deixem um like lá.

2ºScript-Vamos dar seguimento e nossa session passo a passo certo, vamos começar assim ou chute e sai, um chute pisa e sai, são quatro movimentos (contagem e exemplo com 4 movimentos).

3ºScript-Esse aqui é o front step, é o top rock de frente você vai contar um chute 2 e 3 e você vai puxar a perna, jogar seu quadril para trás, para frente e para trás de novo e descer tocando a mão no chão, aí já sai no Russian step, um dois três e quica, entra no hook.

4ºScript- Pessoal, mesmo joelho e mesmo braço, não dá certo vocês, não torce, pode servir para uma outra base e um outro freeze torceu encaixar o cotovelo no quadril, essa é a posição

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Elaine Daniely Miranda. Freeze: O Apice do b.boy no breaking. Curso de licenciatura plena em dança. Belém. 2013.

PLANO DE AULA 13

TEMA: Técnica e base para hand hops (salto de mãos) passo a passo	Turma: 1º2º3º ano
JUSTIFICATIVA: As crianças e jovens, entendem como algo inesperado as habilidades de expressões corporais, alcançar um movimento físico, vigoroso e pleno exige técnica, base, locomoção, manipulação e estabilidade.	
OBJETIVO GERAL: Movimentar, controlar, manipular o corpo sobre os braços. Trabalho de resistência física, equilíbrio, estabilidade, lateralidade, coordenação motora, força e impulsão.	
PROCEDIMENTOS: Primeiramente passar as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento, resistência, força e impulsão. Em seguida aula realizada passo a passo, sobre os movimentos e base para executar o que é proposto em aula. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais. Tripé, caixa de som, notebook.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºScript-Saudações pessoal, aqui é o professor King. Professor de hip hop modalidade Breaking, venho para mais uma atividade junto com vocês, alunos do 1º2º3ºano. Juntamente com a União Brasil, em parceria com a Secretaria de Educação de São José do Rio Preto. 2ºScript- Primeiramente Vamos começar com o aquecimento e alongamento em seguida alguns exercícios de fortalecimento resistência e impulsão. Pessoal é de suma importância, que vocês assistam esses vídeos e façam estas atividades, para que vocês possam executar com mais tranquilidade as aulas propostas, estou deixando para vocês aqui dois links, como tenho feito de costume aula 46 e 47 beleza? 3ºScript- Pessoal, para executarmos o Hand hops, vamos utilizar a posição da famosa bananeira, creio que vocês conheçam o termo plantar bananeira. Pois é, isso que vamos fazer, vamos utilizar a parede para termos apoio e fazer com mais segurança, beleza? 4ºScript- Agora galera vamos colocar em prática a estrelinha, tentando manter o máximo de controle possível para equilibrar o corpo, faz a estrelinha de um lado com o braço direito, do outro lado com o braço esquerdo muito bem. Vamos partir agora dá base para executar o Hand hops.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: GALLAHUE, David L . Compreendendo o desenvolvimento motor 7º edição. Porto Alegre / RS . 2013	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 14

TEMA: Técnica e base para Back spin (giro de costas) passo a passo	Turma: 4º5ºano
JUSTIFICATIVA: A partir da investigação do movimento articular, da percepção do peso do corpo, de onde inicia o impulso que gera o movimento, assim por diante, temos a capacidade de discernir as possibilidades corporais, e tornarmos capazes de fazer, criar ou refazer o movimento, da dança sem depender de uma forma única.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar grupos musculares superiores, equilíbrio, lateralidade, impulso, ordenação motora, força física, resistência e noção de espaço.	
PROCEDIMENTOS: Introdução a aula, apresentação do conteúdo programático, instruções e recomendações com fala pausada, metodologia passo a passo dos movimentos, com pausa e repetição. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais. Tripé, caixa de som, notebook.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºScript-Saudações pessoal, alunos e demais que acompanham as nossas vídeo aulas, aqui é o professor King Professor de hip-hop modalidade Breaking, junto a União Brasil venho para mais está aula com vocês. Vamos iniciar nossa atividade com aquecimento, alongamento, vou deixar um link para vocês aqui referente a aula 46, descansa um pouquinho e volta para esta aula. 2ºScript-Vamos deitar de costas no chão, puxa os dois joelhos na direção de sua testa e segura o máximo possível, agora dobra, agora trança as pernas muito bem. 3ºScript-Legal pessoal, agora vamos começar o passo a passo para realizarmos o back spin. Vamos sentar nessa posição, eu costumo chamar de meio spacet, vamos girar o tronco para os dois lados, você vai utilizar a perna que esta dobrada para dar um chute no mesmo sentido que você gira o seu corpo e vai deitando, apoiando o braço que corresponde a perna esticada, beleza até aqui? .	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: GALLAHUE, David L . Compreendendo o desenvolvimento motor 7ª edição. Porto Alegre / RS . 2013	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Hand hops (salto de mãos) execução passo a passo	Turma: 1º2º3ºano
JUSTIFICATIVA: Na performance do dançarino de Breaking, existem movimentos que consistem em técnicas, portanto, também um processo de transição de fundamentos para a execução proposta em aula.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo consiste em captar o entendimento sobre técnica e base para facilitar nos exercícios a serem efetuados. Trabalho de resistência física, equilíbrio, estabilidade, lateralidade, coordenação motora, força e impulsão.	
PROCEDIMENTOS: Primeiramente passar as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento, resistência, força e impulsão. Em seguida aula realizada passo a passo, sobre os movimentos e base para executar o que é proposto em aula. Preparação do ambiente de gravação com materiais como: tripé, caixa de som, notebook.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºScript-Saudações pessoal, aqui é o professor King. Professor de hip hop, modalidade Breaking . Venho para mais uma atividade junto com vocês, alunos do 1º2º3ºano. 2ºScript- Primeiramente vamos começar com o aquecimento e alongamento em seguida alguns exercícios de fortalecimento resistência e impulsão. Pessoal é de suma importância, que vocês	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

assistam esses vídeos e façam essas atividades, para que vocês possam executar com mais tranquilidade as aulas propostas, estou deixando para vocês aqui dois links, como tenho feito de costume, aula 46 e 47 beleza.

3ºScript- Pessoal, para executarmos o Hand hops vamos usar a base que já passei para vocês certo! Lembrando galera que para dar um pouco de segurança e confiança, podemos utilizar uma parede, barra, mureta cadeira ou muro. Beleza?

4ºScript- Nessa base você vai chuta as pernas para cima e ao mesmo tempo pula com as mãos isso tudo no mesmo tempo. Agora você pula trocando as pernas uma de cada vez.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: GALLAHUE, David L . Compreendendo o desenvolvimento motor 7º edição. Porto Alegre / RS . 2013

PLANO DE AULA 16

TEMA: Back spin execução passo a passo	Turma: 4º5º ano
JUSTIFICATIVA: Spin Move é todo movimento de “giro”, todo movimento giratório que um Bboy ou b.girl faz. Considerado também, como Power Move, esse movimento giratório deve ser executado de maneira correta, ou seja, de acordo com os fundamentos da dança. O back spin é um giro de grande impacto dentro da modalidade dança.	
OBJETIVO GERAL: Levar o aluno a um entendimento sobre o que o spin. Base, entrada e saída, tanto para extensões, quanto finalizações, trabalho de equilíbrio, lateralidade, impulso, coordenação motora, força física, resistência e noção de espaço.	
PROCEDIMENTOS: Preparação do ambiente de gravação, com os materiais. Tripé, caixa de som, notebook. Apresentação do conteúdo programático, instruções e recomendações com fala pausada, metodologia passo a passo e contagem dos movimentos, com pausa e repetição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºScript- Saudações pessoal, aqui é o professor King. Professor de hip-hop modalidade breaking, venho para mais uma atividade com vocês alunos do 4º5ºano. Hoje vamos rodar, rodopiar, girar de costas, pois é hoje vamos de back spin. Mas antes vai lá, na aula de aquecimento e alongamento, tá aqui pra vocês aula 46, terminando a atividade deixa um like, respira toma uma água, enxuga o suor e vamos de aula. 2ºScript- Muito bem, vamos lá pessoal, vamos realizar o backspin hoje, partindo de duas entradas, saindo do meio espacate e saindo do footwork. Não esquece pessoal que depois da primeira segunda volta se vocês encolhem as pernas, juntando um pouco mais a velocidade aumenta certo? Vamos lá então aqui do espacate você vai girar o seu troco para um lado, volta o corpo chutando a perna ao mesmo tempo e nesse meio tempo apoia o braço no chão e vai descendo devagar, colocando as costas primeiramente tocando um pouco os ombros vai rolando com as costas, chuta a perna você traz a outra formando assim um trançado, vai trançar cruzar as pernas. Não esquece pessoal, temos que erguer o pescoço para podermos tirar essa região da nuca, porque se não, segura o giro a gente não consegue desenvolver beleza?	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: GALLAHUE, David L . Compreendendo o desenvolvimento motor 7º edição. Porto Alegre / RS . 2013	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor : Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina: Hip-Hop Modalidade Breaking	Semana de: 01/09 à 04/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 31/08/2020 (4 horas)	
TERÇA-FEIRA 01/09/2020 (4 horas)	• Treino de Top Rock – variação kick turn (giro de chute) • Testes de sequência dos passos. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação de playlist
QUARTA-FEIRA 02/09/2020 (4 horas)	• Treino de Top Rock – variação kick out (chute fora) • Testes de sequência dos passos. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação de playlist
QUINTA-FEIRA 03/09/2020 (4 horas)	• Treino de TopRock-Variações (Outlaw steps, double outlaw, outlaw spin) • Testes de sequência dos passos. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação de playlist
SEXTA-FEIRA 04/09/2020	• Treino Variações Straight drop - Shuffle drop • Testes de sequência dos passos. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação da play list

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor : Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina: Hip – Hop modalidade breaking	Semana de: 07/09 à 11/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 07/09/2020 (4 horas)	• Feriado (Independência do Brasil)



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TERÇA-FEIRA 08/09/2020 (4 horas)	• Treino de movimentos para variações Drop down- The fold drop. • Teste de sequência dos passos. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação da playlist
QUARTA--FEIRA 09/09/2020 (4 horas)	• Treino, Variação Russian kick • Teste de sequência dos passos. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação de playlist
QUINTA-FEIRA 10/09/2020 (4 horas)	• Treino, revisão de aulas, Session 1°2°3°ano. • Testes de sequência dos passos. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Separação de materiais para a aula tais como; lata de leite em pó e corda. • Preparação de playlist • Entrega de materiais gráficos no Paul Percy Harris
SEXTA-FEIRA 11/09/2020	● Treino, revisão de aulas, Session 4° 5° ano. ● Testes de sequência dos passos,Session 4° 5° ano ● Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. ● Separação de materiais para a aula tais como; lata de leite em pó e corda. - Preparação de playlist ● Entrega das apostilas na E.M Paul Percy Harris

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor : Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça

Oficina: Hip- Hop Breaking

Semana de: 14/09 à 18/09/2020

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020 (4 horas)	• Reunião pedagógica online pelo app Google Met. • Preparação e estudo das aulas da semana. • : Estudos, variações Hook spin, the w, hook flow spin ,Baby freeze e Chair freeze.
---	--



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	• Treino Variações, Hook, flow spin com six steps • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação da playlist
TERÇA-FEIRA 15/09/2020 (4 horas)	• Treino, Variações Hook spin, the w, extensão com six steps • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem e instalação do som e tripé. • Preparação da playlist
QUARTA-FEIRA 16/09/2020 (4 horas)	• Treino para Finalização da session com baby freeze, 1°2°3°ano. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação da playlist
QUINTA-FEIRA 17/09/2020 (4 horas)	• Treino para Finalização da session com Chair freeze 4° 5°ano. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação da playlist
SEXTA-FEIRA 18/09/2020	•

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor : Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça

Oficina: Hip Hop Breaking

Semana de: 21/09 à 25/09/2020

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020 (4 horas)	• Reunião pedagógica online pelo app Google Met. Pesquisa e planejamento da aula de breaking, técnica e base do hand hops e back spin. <u>Referência bibliográfica:</u> <i>RAPOSO, Otávio Ribeiro. Tese de doutorado em Antropologia urbana. 2013. Coreografias da Amizade: estilos de vida e segregação entre os jovens do break dance da Maré (Rio de Janeiro).</i> • Treino Hand Hops, técnica e base. • Teste de sequência do movimento. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé.
---	---



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	• Preparação de playlist
TERÇA-FEIRA 22/09/2020 (4 horas)	• Treino Back spin giro de costas, tecnica e base • Teste de sequência do movimento. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem e do som e tripé. • Preparação de playlist
QUARTA-FEIRA 23/09/2020 (4 horas)	• Treino Hand Hops, execução passo a passo. • Teste de sequência do movimento. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação de playlist
QUINTA-FEIRA 24/09/2020 (4 horas)	• Treino Back spin, execução passo a passo. • Testes de sequência dos passos. • Gravação da video aula, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé. • Preparação de playlist • Entrega de materiais gráficos na ECO
SEXTA-FEIRA 25/09/2020	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor : Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina: Hip Hop Breaking	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/2020 (4 horas)	• Reunião Pedagógica online pelo app Google Met.
TERÇA-FEIRA 29/09/2020 (4 horas)	• Pesquisa e planejamento de conteúdo da cultura hip-hop, para montagem de apostilas.
QUARTA-FEIRA 30/09/2020 (4 horas)	• Envio das atividades impressas para apostilas, por e-mail.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor :Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça		Carga horária semanal: 16horas	
Oficina: Hip-Hop Modalidade Breaking		Carga horária mensal: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 54 : TopRock- Variação Kick turn (giro de chute) 1º 2º3º ano.	
		Link do vídeo: https://youtu.be/_7PNkKf7DKU	
		Youtube	Visualização:27 Curtida: 8
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização:4 Curtida:17
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 68 Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 28 Curtida:12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:127		TOTAL DE CURTIDAS:47	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 55 : TopRock- variação Kick out (chute fora) 4º5º ano.	
		Link do vídeo: https://youtu.be/ozC9AkMXiJs	
		Youtube	Visualização: 18 Curtida: 7
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 22 Curtida:17
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 24 Curtida: 8
		Instagram	Visualização:15 Curtida:16
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:79		TOTAL DE CURTIDAS:48	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 56 : TopRock-Variação (Outlaw steps, double outlaw, outlaw spin 1º2º3º4º5ºano.	
		Link do vídeo: https://youtu.be/hK_Pgn8Uz0o	
		Youtube	Visualização: 19 Curtida:7
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12 Curtida:14
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização:13 Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 21 Curtida:11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:65		TOTAL DE CURTIDAS:39	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 57 : Passo a Passo Variações Straight drop-Shuffle drop 1º2º3º ano.	
		Link do vídeo: https://youtu.be/8NGGVQMncoc	
		Youtube	Visualização: 13 Curtida:7
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 4 Curtida:18



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 22	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 14	Curtida:10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:53		TOTAL DE CURTIDAS:42	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 58 : Passo a passo variações Drop down- The fold drop 4º5º ano .		
	Link do vídeo: https://youtu.be/YcNTXR985BE		
	Youtube	Visualização:15	Curtida:6
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13	Curtida:15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização:14	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 14	Curtida:10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:56		TOTAL DE CURTIDAS:38	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 59 : Passo a passo Variação Russian kick 1º2º3º4º5ºano.		
	Link do vídeo: https://youtu.be/Gb6cIOHDRGc		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida:6
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida:15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 10	Curtida: 14
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:40		TOTAL DE CURTIDAS:40	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 60:Session – revisão de aulas passo a passo 1º2º3ºano.		
	Link do vídeo: https://youtu.be/8m-4MNULrm8		
	Youtube	Visualização: 10	Curtida:5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9	Curtida:13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 12	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 4	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:35		TOTAL DE CURTIDAS:34	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 61:Session -resivão de aulas passo a passo 4º5ºano		
	Link do vídeo: https://youtu.be/BeJxSa_z32Y		
	Youtube	Visualização: 8	Curtida:5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida:13



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 3	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:30		TOTAL DE CURTIDAS:33	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 62 Variações passo a passo Hook, flow spin, extensão com six steps 1º2º3ºano.		
	Link do vídeo: https://youtu.be/NMXklweAabk		
	Youtube	Visualização:11	Curtida:5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida:12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 8	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 2	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:27		TOTAL DE CURTIDAS:33	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 63 : Variações passo a passo Hook spin, the w, extensão com six steps 4º5ºano.		
	Link do vídeo: https://youtu.be/mgCMxrycVO4		
	Youtube	Visualização: 7	Curtida:5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida:12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 8	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 5	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:26		TOTAL DE CURTIDAS:33	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 64:Finalização da session com baby freeze passo a passo 1º2º3ºano.		
	Link do vídeo: https://youtu.be/nRGKQor7oE8		
	Youtube	Visualização: 10	Curtida:6
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização:6	Curtida:14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 8	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 6	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:30		TOTAL DE CURTIDAS:36	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 65 : Finalização da session com chair freeze passo a passo 4º5º ano.		
	Link do vídeo: https://youtu.be/jTwUTbU0EFY		
	Youtube	Visualização: 7	Curtida:5



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida:13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 1	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:26		TOTAL DE CURTIDAS:34	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 66: Hand Hops (salto com mãos), técnica e base, passo a passo. Link do vídeo: https://youtu.be/2OIsI_pG2PI		
	Youtube	Visualização: 9	Curtida:5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida:14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 8	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 1	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:24		TOTAL DE CURTIDAS:36	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 67: Back spin giro de costas, tecnica e base passo a passo. 4º e 5º ano Link do vídeo: https://youtu.be/l3J2fcfg4Ls		
	Youtube	Visualização: 10	Curtida:5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 15	Curtida:15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 17	Curtida: 4
	Instagram	Visualização: 2	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:44		TOTAL DE CURTIDAS:34	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 68: Hand Hops , executando passo a passo 1º 2º 3º ano Link do vídeo: https://youtu.be/qDqK4eOQ6Jc		
	Youtube	Visualização: 9	Curtida:5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida:13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 2	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:32		TOTAL DE CURTIDAS:33	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 69: Back spin execução passo a passo. 4º e 5º ano. Link do vídeo: https://youtu.be/qDqK4eOQ6Jc		
	Youtube	Visualização: 9	Curtida:5



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 3	Curtida: 19
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 12	Curtida: 4
	Instagram	Visualização: 9	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 34		TOTAL DE CURTIDAS: 38	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 728			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 598			

DEVOLUTIVA DE ALUNOS



Desenho sobre a dança breaking realizado pela aluna: Ana
Julia Alves Turma: 4 Período : Tarde
Escola Paul Harris Percy



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	Carga horária semanal: 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 à 04/09/20 • Movimentação em T e V parte 2 • Aula de movimentação em triangulo parte 1 • Aula de movimentação em triangulo parte 2 • Aula de movimentação em triangulo parte 3	Plano de aula 3º semana de: 14/09 à 18/09/20 • Defesa de Clear, Smash e Drive. • Golpe de Drop shot Forehand • Golpe Lob Forehand e Backhand • Golpe drive Backhand
Plano de aula 2º semana de: 07/09 à 11/09/20 • Movimentação em Y • Movimentação em X • Golpe de Netshot em backhand e Forehand • Golpe de Clear e Smash	Plano de aula 4º semana de: : 21/09 à 25/09/20 • Regras de pontuação no Badminton • Saque curto de Backhand • Faltas no jogo de badminton • Saque longo em Forehand

PLANO DE AULA 1

TEMA: Movimentação em T e V parte 2	Turma: 3, 4, 5
JUSTIFICATIVA: Déficit de tomada de decisão aos estímulos durante o jogo	
OBJETIVO GERAL: Melhorar as tomadas de decisão, fazer a leitura do jogo e dos estímulos do seu oponente.	
PROCEDIMENTOS: Revisão da literatura sobre o exercício a ser dado nesta aula no site da FEBAS, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil em parceria com a educação. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer a movimentação em (T) e (V) parte 2 usando as petecas e raquetes como objeto no exercício em Backhand e Forehand acrescentando Split Step. Explicação dos movimentos a serem executados; Desenvolvimento da atividade; Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro: Manual de fundamentos do Badminton, de Paulo Bastianini e Keiko Verônica Ono	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 2

TEMA: Aula de movimentação em triângulo parte 1	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Aprimorar a tomada de decisões e a dificuldade no senso de direção com mais rapidez na execução.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar o tempo de reação dos alunos na tomada de decisão, mais rapidez na execução e no número de acerto nos golpes.	
PROCEDIMENTOS: Breve estudo sobre o exercício a serem realizados nesta aula no livro de Paulo Bastianini, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil em parceria com a educação. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer a movimentação em triângulo usando as petecas como objeto em acrescentando Split Step. Explicação dos movimentos a serem executados; Desenvolvimento da atividade; Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro: Manual de fundamentos do Badminton, de Paulo Bastianini e Keiko Verônica Ono	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Aula de movimentação em triângulo parte 2	Turma: 1, 2, 3, 4, 5.
JUSTIFICATIVA: Aprimorar as habilidades e as capacidades psicomotoras dos alunos	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar múltiplos exercícios em uma mesma atividade	
PROCEDIMENTOS: Estudo sobre o exercício trabalhado nesta aula no livro Paulo Bastianini, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer a movimentação em triângulo usando a raquete como objeto no exercício em Forehand acrescentando Split Step. Explicação dos movimentos a serem executados; Desenvolvimento da atividade; Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro: Manual de fundamentos do Badminton, de Paulo Bastianini e Keiko Verônica Ono.	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Aula de movimentação em triângulo parte 3	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Desenvolver a compreensão de lateralidade (direita e esquerda) e noção espacial global com déficit.	
OBJETIVO GERAL: Aprimorar falta de compreensão das crianças a respeito do senso direção, lateralidade e noção espacial global.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Revisão sobre o exercício a ser dado nesta aula no livro Paulo Bastianini, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos finalizar a movimentação em triângulo usando a peteca e raquete.

Explicação dos movimentos a serem executados;

Desenvolvimento da atividade;

Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: **Livro:** Manual de fundamentos do Badminton, de Paulo Bastianini e Keiko Verônica Ono.

PLANO DE AULA 5

TEMA: Movimentação em Y	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
--------------------------------	------------------------------

JUSTIFICATIVA: Aperfeiçoar os movimentos de lateralidade e senso de direção das crianças.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver noção espacial e global, óculo manual e equilíbrio.

PROCEDIMENTOS: Relembrar os movimentos do exercício a ser realizado nesta aula no livro Paulo Bastianini, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer a movimentação em (Y) na rede com a raquete fazendo a batida na peteca em Backhand e Forehand com Split Step.

Explicação dos movimentos a serem executados;

Desenvolvimento da atividade;

Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: **Livro:** Manual de fundamentos do Badminton, de Paulo Bastianini e Keiko Verônica Ono.

PLANO DE AULA 6

TEMA: Movimentação em X	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
--------------------------------	------------------------------

JUSTIFICATIVA: Proporcionar aos alunos uma melhor desenvoltura na execução dos movimentos e entendimento dos exercícios

OBJETIVO GERAL: Exercitar a noção espacial global e senso de direção debilitado.

PROCEDIMENTOS: Breve estudo sobre o exercício a ser dado nesta aula no livro Paulo Bastianini, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil em parceria com a educação. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer a movimentação em (X) na rede com a raquete fazendo a batida na peteca em Forehand com Split Step.

Explicação dos movimentos a serem executados;

Desenvolvimento da atividade;

Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: **Livro:** Manual de fundamentos do Badminton, de Paulo Bastianini e Keiko Verônica Ono.

PLANO DE AULA 7



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TEMA: Golpe de Netshot em backhand e Forehand	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Fazer o fechamento de uma serie de exercícios com split step preparando o aluno para os próximos exercícios mais complexo.	
OBJETIVO GERAL: Completar o ciclo de exercícios para dar continuidade aos próximos.	
PROCEDIMENTOS: Revisão dos exercícios a serem realizados nesta aula no site da SHUTTLE TIME , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer a movimentação no canto da rede com a raquete fazendo a batida na peteca em Forehand com Split Step. Explicação dos movimentos a serem executados; Desenvolvimento da atividade; Finalização.	
REFERÊNCIA https://www.youtube.com/watch?v=1MOgg8KP6Tw&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=6	BIBLIOGRÁFICA:

PLANO DE AULA 8

TEMA: Golpe de Clear e Smash	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Juntar os movimentos para melhorar as habilidades e capacidades psicomotoras na execução dos movimentos do golpe de clear e smash	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar múltiplos exercícios em uma mesma atividade exigindo mais empenho do aluno	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa de alguns exercícios no site Shuttle Time para elaboração desta aula, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer o golpe de Clear e Smash usando a raquete e as petecas como objeto no exercício em Forehand acrescentando Split Step. Explicação dos movimentos a serem executados; Desenvolvimento da atividade; Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=FNtWuYPqgEQ&list=PL6B8041550579DA0A&index=77	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Defesa de Clear, Smash e Drive.	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: compreensão de lateralidade e noção espacial global com déficit.	
OBJETIVO GERAL: Aprimorar a falta de compreensão das crianças a respeito do senso de lateralidade e aperfeiçoamento da noção espacial global e tempo de reação.	
PROCEDIMENTOS: Estudo/ pesquisa sobre o exercício a ser realizado para esta aula no site da FEBASP , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer a **defesa de Clear, Smash e Drive** com raquete e peteca no exercício em batida Backhand acrescentando Split Step.
Explicação dos movimentos a serem executados;
Desenvolvimento da atividade;
Finalização.

REFERÊNCIA

BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=1gLRPzuuqQ8&list=PLA7Zcagl0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=9>

PLANO DE AULA 10

TEMA: Golpe de Drop shot Forehand	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Desenvolver noção espacial e global, óculo manual, equilíbrio e tempo de reação.	
OBJETIVO GERAL: Apresentar golpes mais refinados ampliando o repertório do aluno	
PROCEDIMENTOS: O planejamento realizado nesta aula foi a partir de pesquisas feitas no site da FEBASP, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil em parceria com a educação. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer o golpe de drop shot usando a raquete fazendo a batida na peteca em Forehand com Split Step. Explicação dos movimentos a serem executados; Desenvolvimento da atividade; Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=43RnxLjoOlk&list=PLA7Zcagl0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=18	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Golpe Lob Forehand e Backhand	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Esclarecer de forma clara e objetiva a explicação com o intuito de aprimorar o tempo de reação e noção espacial global.	
OBJETIVO GERAL: Explicar aos alunos uma melhor desenvoltura na execução dos movimentos e entendimento dos exercícios aplicados nesta aula.	
PROCEDIMENTOS: Estudo sobre o exercício a ser dado nesta aula pela apostila da FEBASP NÍVEL II , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil em parceria com a educação. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer o golpe de Lob usando a raquete fazendo a batida na peteca em backhand e Forehand com Split Step. Explicação dos movimentos a serem executados; Desenvolvimento da atividade;	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Finalização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=p5fq2PCEOCk&list=PL6B8041550579DA0A&index=80>

PLANO DE AULA 12

TEMA: Golpe drive Backhand	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Aperfeiçoar os principais golpes da modalidade de badminton, ressaltando algumas possíveis dificuldades dos alunos na execução de alguns golpes.	
OBJETIVO GERAL: Fazer o fechamento de mais um ciclo com uma serie de golpes com split step preparando o aluno para exercícios mais complexo.	
PROCEDIMENTOS: Os exercícios a serem desenvolvidos nesta aula foram embasados no site da SHUTTLE TIME BWF , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender a fazer o golpe de Drive com Split Step em 3 fases para uma melhor compreensão. Explicação dos movimentos a serem executados; Desenvolvimento da atividade; Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=pGqsXT61mUM&list=PLA7Zcagl0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=13 https://www.youtube.com/watch?v=cOJtimCfnTA&list=PLA7Zcagl0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=12	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Regras de pontuação no Badminton	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Repassar as regras básicas de pontuação de um jogo ou torneio de badminton para que os alunos possam ter conhecimento de como funciona a pontuação.	
OBJETIVO GERAL: Esclarecer e tirar possíveis dúvidas a respeito das regras básicas de badminton	
PROCEDIMENTOS: Exercício a ser realizado nesta aula foram embasados no site da FEBASP , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender a como funciona as regras básicas de pontuação no badminton. Desenvolvimento da atividade; Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: http://www.febasp.org.br/base.asp?cod=SIMPLIFICADAS	

PLANO DE AULA 14

TEMA: Saque curto de Backhand	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
--------------------------------------	------------------------------



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

JUSTIFICATIVA: Controle motor fino dos alunos debilitado
OBJETIVO GERAL: Agregar e contribuir para desenvolvimento psicomotor e interatividades das crianças com a família em casa nas atividades
PROCEDIMENTOS: Estudo sobre o exercício a ser dado nesta aula no site da SHUTTLE TIMEBWF COACH , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender a como executar o saque curto em Backhand. Desenvolvimento da atividade; Finalização.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=RyeHA-d6glA&list=PL1132B45B30FD92D3&index=16

PLANO DE AULA 15

TEMA: Faltas no saque em backhand no badminton	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Demonstrar como funciona as faltas no saque durante o jogo.	
OBJETIVO GERAL: Esclarecer as faltas em uma partida de jogo de badminton	
PROCEDIMENTOS: Fazer a leitura na apostila da FEBASP NÍVEL I para relembrar alguns saques que acarretam faltas, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender quais os tipos de faltas durante o jogo de badminton. Desenvolvimento da atividade; Finalização.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=Vtpas7-phww&list=PLA7ZcagI0frC91ErP6sogYlwO-L_8-36O&index=9 https://www.youtube.com/watch?v=4h3-cEO2zYA&list=PLA7ZcagI0frC91ErP6sogYlwO-L_8-36O&index=7	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Saque longo em Forehand	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5
JUSTIFICATIVA: Aprimorar a noção espacial, tempo de reação e óculo pedal por meio dos saques.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar os movimentos refinados no saque longo	
PROCEDIMENTOS: Estudo sobre o exercício a ser dado nesta aula foi tirado do livro Manual de Fundamentos e Exercícios do Badminton , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender como executar o saque longo em Forehand . Explicação dos movimentos a serem executados; Desenvolvimento da atividade; Finalização.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro: Manual de fundamentos do Badminton, de Paulo Bastianini e Keiko Verônica Ono.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal

Oficina: Badminton

Semana de: 01/09 à 04/09/2020

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA
01/09/2020

Gravação do vídeo: aula de movimentação em **T e V** parte **2** foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais.

QUARTA-FEIRA
02/09/2020

Gravação do vídeo: aula de movimentação em **triângulo parte 1** foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais.

QUINTA-FEIRA
03/09/2020

Gravação do vídeo: aula de movimentação em **triângulo parte 2** foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais.

SEXTA-FEIRA
04/09/2020

Gravação do vídeo: aula de movimentação em **triângulo parte 3** foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal

Oficina: Badminton

Semana de: 07/09 à 11/09/2020

Carga horária semanal: 16 horas

Carga horária total: 64 horas

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA
07/09/2020

FERIADO

TERÇA-FEIRA
08/09/2020

Gravação do vídeo: aula de movimentação em **Y** foi realizado organização do espaço, captação de material, verificação do melhor ângulo para gravação, ensaio, edição.

QUARTA-FEIRA
09/09/2020

Reunião presencial na sede da União Brasil.
Gravação do vídeo: aula de movimentação em **X** foi realizado organização do espaço, captação de material, verificação do melhor ângulo para gravação, ensaio, edição.

QUINTA-FEIRA
10/09/2020

Gravação do vídeo: aula de golpe de **Netshot** em **backhand** e **Forehand** foi realizado organização do espaço, captação de material, verificação do melhor ângulo para gravação, ensaio, edição.

SEXTA-FEIRA
11/09/2020

Gravação do vídeo: golpes de **Smash** e **Clear Forehand** foi realizado organização do espaço, captação de material, verificação do melhor ângulo para gravação, ensaio, edição.
Entrega do material impresso no Núcleo Santa Clara



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	Semana de: 21/09 à 25/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020	Reunião com a coordenadora Val pela plataforma Google Meet. Para os vídeos das aulas que segue desta semana foram Defesa de Clear, Smash e Drive , golpes de Drop shot, Lob e Drive , aulas foram planejadas segundo nível e aprendizado de cada turma no momento.
TERÇA-FEIRA 15/09/2020	Gravação do vídeo: foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais. Os movimentos de defesa de Smash, Clear Forehand e Drive falou-se da importância de cada defesa com explicação de cada movimento com termos técnicos e práticos vocabulário de fácil entendimento e repetição dos exercícios e explicações.
QUARTA-FEIRA 16/09/2020	Gravação do vídeo: foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais. O golpe de Drop Shot é um dos mais difíceis de executar no badminton, porém quando bem executado a sua eficiência e muito boa e difícil para o seu adversário defender.
QUINTA-FEIRA 17/09/2020	Gravação do vídeo: foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais. O golpe de Lob executado na frente de rede para o fundo de quadra, com explicação de cada movimento com termos técnicos e práticos vocabulário de fácil entendimento e repetição dos exercícios e explicações.
SEXTA-FEIRA 18/09/2020	Gravação do vídeo: foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais. O golpe de Drive executado a meia altura com batidas curtas e rápidas com explicação de cada movimento com termos técnicos e práticos vocabulário de fácil entendimento e repetição dos exercícios e explicações.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	Semana de: 21/09 à 25/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020	Reunião com a coordenadora Val pela plataforma Google Meet.
TERÇA-FEIRA 22/09/2020	Gravação do vídeo: Regras de pontuação do badminton foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e organização do local após gravação.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

QUARTA-FEIRA 23/09/2020	Gravação do vídeo: Saque curto em Backhand foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais.
TERÇA-FEIRA 24/09/2020	Gravação do vídeo: Faltas no jogo de badminton foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais.
QUARTA-FEIRA 25/09/2020	Entrega do material impresso na escola Arlindo dos Santos Gravação do vídeo: Saque longo em Forehand foi realizada a montagem da rede, postes, petecas para a gravação verificando o melhor ângulo e iluminação do ambiente, ensaio e correção do vídeo e desmontagem dos materiais.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	Reunião pedagógica com a coordenadora pelo Google Meet.
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal		Carga horária semanal: 16 horas	
Oficina: Badminton		Carga horária mensal: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 52: movimentação em T e V	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=vt2nw2kvglm&list=PLpU23UKH_WZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=53		
	Youtube	Visualização: 35	Curtida: 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 43	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 43	Curtida: 09
	Instagram	Visualização: 31	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 121		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 53: movimentação em triângulo parte 1	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=nI4XQeuXDAY&list=PLpU23UK_HWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=54		
	Youtube	Visualização: 31	Curtida: 08
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 24	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 24	Curtida: 06



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

		Instagram	Visualização: 22	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 70			TOTAL DE CURTIDAS: 29	
PRINT DO VÍDEO			Aula nº 54: Movimentação em triângulo – 2ª	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=akdC00g9gWg&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=55			
	Youtube	Visualização: 13	Curtida: 06	
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 19	Curtida: 13	
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 19	Curtida: 08	
	Instagram	Visualização: 10		
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 61			TOTAL DE CURTIDAS: 27	
PRINT DO VÍDEO			Aula nº 55 Movimentação em triângulo – 3ª	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=NUvAIFLZ9fA&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5jLCiDsKkMzi3vG&index=56			
	Youtube	Visualização: 14	Curtida: 05	
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 16	Curtida: 12	
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 16	Curtida: 8	
	Instagram	Visualização: 07	-	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 46			TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DO VÍDEO			Aula nº 56: Movimentação em Y	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=PAnMCpPI_KE&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=57			
	Youtube	Visualização: 18	Curtida: 04	
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 09	
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 07	
	Instagram	Visualização: 13	-	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 38			TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO			Aula nº 57: Movimentação em X	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=qYp_zVleuVc&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=58			
	Youtube	Visualização: 17	Curtida: 04	
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13	Curtida: 11	
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13	Curtida: 06	
	Instagram	Visualização: 13	-	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 43		TOTAL DE CURTIDAS: 21	
PRINT DO VÍDEO		Aula n 58 : Golpes de Clear e Smash	
	Link do vídeo:		
	https://www.youtube.com/watch?v=RXOHrcEbeSs&list=PLpU23UKH WZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=59		
	Youtube	Visualização: 25	Curtida: 08
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13	Curtida: 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13	Curtida: 06
Instagram	Visualização: 11	-	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 63		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 59: Net shot em Forehand e Backhand	
	Link do vídeo:		
	https://www.youtube.com/watch?v=lAcsunHZfQw&list=PLpU23UKH WZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=60		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 7	Curtida: 7
Instagram	Visualização: 3	-	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 27		TOTAL DE CURTIDAS: 19	
		Aula nº 60 - Defesa em Backhand	
	Link do vídeo:		
	https://www.youtube.com/watch?v=bOLloyAjp0s&list=PLpU23UKH WZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=61		
	Youtube	Visualização: 14	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 08
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 8	Curtida: 07
Instagram	Visualização: 6	-	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 38		TOTAL DE CURTIDAS: 24	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 61 - Dropshot em Forehand	
	Link do vídeo:		
	https://www.youtube.com/watch?v=dbPm-K2sDaY&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-LCiDsKkMzi3vG&index=62		
	Youtube	Visualização: 15	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 08	Curtida: 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 08	Curtida: 07
Instagram	Visualização: 06	-	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		TOTAL DE CURTIDAS: 20	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 62: regra de pontuação	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=rsRWyeS5zIA&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=63		
	Youtube	Visualização: 18	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 08	Curtida: 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 8	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 3	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		TOTAL DE CURTIDAS: 17	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 63- saque curto de Backhand	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=rF5yVhupl_w&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=64		
	Youtube	Visualização: 10	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 09	Curtida: 09
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 09	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 2	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30		TOTAL DE CURTIDAS: 17	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 64- golpe de Lob em Backhand e Forehand	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=_UQxm0nSzck&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=65		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 07	Curtida: 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 07	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 07	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 32		TOTAL DE CURTIDAS: 18	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 65- golpe de Drive Backhand	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=BulCSUn0s-M&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=66		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 06	Curtida: 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 06	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 07	-



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:31		TOTAL DE CURTIDAS: 19	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 66- Faltas cometidas no saque	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=QGO8GN6gE3A&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=67		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida: 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14	Curtida: 09
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 14	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 12	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 52		TOTAL DE CURTIDAS: 21	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 67- Saque Longo em Forehand	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=f5NZ8abN8BE&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=68		
	Youtube	Visualização: 16	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 08	Curtida: 09
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 08	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 09	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 41		TOTAL DE CURTIDAS: 18	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeo aulas: 767			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas:349			



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor : Thiago Prates dos Santos	
Oficina: Dança	Carga horária semanal: 12 horas
Carga horária total: 48 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 à 04/09/20 • Jornal da União • Dança da independência • Bebê 1	Plano de aula 3º semana de: 14/09 à 18/09/20 • Country • Lava Outra • Dança da Mãozinha 1
Plano de aula 2º semana de: 07/09 à 11/09/20 • Bebê 2 • História do Forró • Base do forró	Plano de aula 4º semana de: 21/09 à 25/09/20 • Dança da Mãozinha 2 • Bomba • Dança da Vassoura

PLANO DE AULA 1

TEMA: Jornal da União	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Ser um jornal informativo para o público alvo, criança, utilizando a tecnologia como ferramenta para entreter e prender ainda mais a atenção dos alunos para o conteúdo do vídeo.	
OBJETIVO GERAL: Apresentar as crianças o que será trabalhado durante o mês e os benefícios das atividades.	
PROCEDIMENTOS: Gravar o vídeo utilizando a tecnologia Croma key e duplicar a imagem do professor, organizar um roteiro, preparação do ambiente, checar equipamentos, edição do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do tele jornal; - explicação das aulas que vai ser trabalhadas no mês de Setembro; - usar a tecnologia de duplicar a imagem para ser uma entrevista; - finalizar falando sobre os sites no qual os alunos poderão encontrar e acessar as aulas.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: < https://www.youtube.com/watch?v=VmLQJ5ybNdU > efeito de fundo (Acessado em 01/09/20)	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Dança da Independência	Turma: 1º, 2º e 3º.
JUSTIFICATIVA: Agregar conhecimento aos alunos do projeto por meio da dança realizando uma coreografia com o tema da independência comemorado neste mês aprimorando o ritmo e coordenação da criança.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver uma coreografia com o tema da independência do Brasil	
PROCEDIMENTOS: Criar um cenário para dar um efeito no fundo do vídeo, fazer uma coreografia, colocar animação da independência no vídeo, conferir caixa de som e tripé.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - apresentação do conteúdo que vai ser trabalhado na aula; - instruções para fazer o aquecimento/alongamento; - trabalhar em cima do tema da independência; - explicação detalhada dos passos da coreografia; - dançando os passos na música;	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA	BIBLIOGRÁFICA:	Animação	de	fundo
https://www.youtube.com/watch?v=kGrj_y8SpSw		música		<
https://www.youtube.com/watch?v=nR7vA6756Y0 (acesso em 01/09/2020)				
Coreografia: Composição própria. Tradutor de libras Hand Talk				

PLANO DE AULA 3

TEMA: Bebê 1	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Desenvolver a capacidade física das crianças através do passo a passo da coreografia apresentada.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar movimentos dinâmicos, tempo de reação e a atenção.	
PROCEDIMENTOS: Conferir caixa de som e tripé, organizar o espaço com tecido para fazer o fundo com a Logo da união Brasil, ensaio, edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - apresentação do contexto que vai ser trabalhado na aula; - instruções para fazer o aquecimento/alongamento; - explicação detalhada dos passos da coreografia; - dançando os passos na música; - convidar os alunos para curtirem, comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Música < https://www.youtube.com/watch?v=Btyfrd-UtSw > (acesso em 01/09/2020) Coreografia: Composição própria, trdutor de libras Hand Talk	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Bebê 2	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Continuação da aula anterior. Dar continuidade ao passo a passo da música para realizarmos a coreografia completa.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar movimentos dinâmicos, tempo de reação, atenção e memorização dos passos.	
PROCEDIMENTOS: Conferir caixa de som e tripé, organizar o espaço com tecido para fazer o fundo com a Logo da união Brasil, ensaio, edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - apresentação do contexto que vai ser trabalhado na aula; - instruções para fazer o aquecimento/alongamento; - explicação detalhada dos passos da coreografia; - dançando os passos na música; - convidar os alunos para curtirem, comentar e compartilhar nas redes sociais.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Música < https://www.youtube.com/watch?v=Btyfrd-UtSw > (acesso em 08/09/2020) Coreografia: Composição própria, trdutor de libras Hand Talk	

PLANO DE AULA 5

TEMA: História do forró	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Apresentar aos alunos a história desse ritmo, forró, que é um sucesso em todo o País.	
OBJETIVO GERAL: Falar um pouco a origem e como surgiu esse ritmo cultural.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Foi feito a aula com materiais como bambolê, caixa de som, tripé e tecido para fazer o fundo com a Logo da união Brasil e animações da dança forró.

ROTEIRO VIDEOAULA:

- apresentação do professor;
- explicações do surgimento do ritmo;
- citações de algumas curiosidades;
- citações de cantores que trouxeram esse ritmo;
- finalização da história;
- convite os alunos para curtirem, comentar e compartilhar nas redes sociais.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.todamateria.com.br/historia-do-forro> Acesso 08/09/2020

PLANO DE AULA 6

TEMA: Base do Forró	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças a base do forró colocando em prática essa dança popular conhecida em todo o país com a interação com o vídeo de forma Lúdica.	
OBJETIVO GERAL: trabalhar coreografia, movimentos dinâmicos, tempo de reação.	
PROCEDIMENTOS: Organizar cenário para dar um efeito no fundo do vídeo, edição: duplicando o professor para ficar mais atrativo a aula, conferir caixa de som e tripé.	
ROTEIRO VIDEOAULA: - apresentação do professor; - apresentação dos passos e ritmo que vai ser trabalhado na aula; - instruções para fazer o aquecimento/ alongamento; - explicação detalhada dos passos da coreografia; - duplicando o professor pra executar os movimentos; - dançando os passos na música; - convocar os alunos para curtirem, comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Música < https://www.youtube.com/watch?v=64_crMGNj5c > (acesso em 08/09/2020) Coreografia: Composição própria	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Cowntry	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Levar as crianças a conhecer ritmos diferentes aprimorando seu conhecimento de mundo e desenvolvendo os movimentos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar ritmo, tempo de reação e movimentos para desenvolver a coreografia.	
PROCEDIMENTOS: Organizar e montar um pequeno Studio para colocar efeitos animados no fundo, checar caixa de som e tripé, edição, ensaio.	
ROTEIRO VIDEOAULA: - apresentação descontraída do professor; - explicação do ritmo que vai ser trabalhado na aula; - instruções para fazer o aquecimento/alongamento; - explicação detalhada dos passos da coreografia; - dançando os passos na música; - convocar os alunos para curtirem, comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Música < https://www.youtube.com/watch?v=0OAp08bSK84 > (acesso em 14/09/2020) Coreografia: Composição própria	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 8

TEMA: Lava Outra	Turma: 1º ao 5º ano..
JUSTIFICATIVA: Levar aos alunos que estão em casa, de maneira divertida e alegre, a ideia de se cuidarem ainda mais e manter a higiene pessoal com gestos simples no dia a dia.	
OBJETIVO GERAL: Alertar a importância de continuar se prevenindo contra o corona vírus tendo.	
PROCEDIMENTOS: Organização do ambiente, checar caixa de som e tripé, edição, ensaio, gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - orientação sobre higiene; - informação sobre o conteúdo da aula; - explicação detalhada dos passos da coreografia; - dançando os passos na música; - convocar os alunos para curtirem, comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Música < https://www.youtube.com/watch?v=0OAp08bSK84 > (acesso em 14/09/2020) Coreografia: Composição própria	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Dança da Mãozinha 1	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Apresentar para os alunos e coreografar um sucesso dos anos 90 promovendo o desenvolvimento da coordenação motora, noção espacial e atenção para realizar os passos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar passos e coreografia dos anos 90	
PROCEDIMENTOS: Estudo e ensaio para a montagem da coreografia, checar os equipamentos tripé e caixa de som, organização do espaço, edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - saudação do professor; - explicação que a coreografia vai ser dividida em duas partes; - explicação detalhada dos passos da coreografia; - dançando a coreografia na música; - convocar os alunos para curtirem, comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Música < https://www.youtube.com/watch?v=X5ZLaQtqSYs > (acesso em 14/09/2020) Coreografia: Composição própria	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Dança da Mãozinha 2	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Continuação da aula anterior. A aula foi dividida em duas partes para que as crianças consigam acompanhar melhor as explicações dos passos e coreografar o música toda.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar passos e coreografia dos anos 90	
PROCEDIMENTOS: Estudo e ensaio para a montagem da coreografia, checar os equipamentos tripé e caixa de som, organização do espaço, edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - informação de que a coreografia vai ser a continuação da aula passada; - explicação detalhada dos passos da coreografia;	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

- dançando a coreografia na música;
- dança completa juntando os passos da aula anterior com os desta aula;
- convocar os alunos para curtirem, comentar e compartilhar nas redes sociais.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Música < <https://www.youtube.com/watch?v=X5ZLaQtqSYs> > (acesso em 16/09/2020) Coreografia: Composição própria.

PLANO DE AULA 11

TEMA: Bomba	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Movimentar o corpo com ritmo musical contagiante desenvolvendo coordenação motora para executar os passos, movimentos e lateralidade.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar ritmos dos anos 90 que foram grandes sucessos.	
PROCEDIMENTOS: Montagem da coreografia com embasamento na letra da música, conferir tripé e caixa de som, edição, ensaio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - informação sobre o que vai ser trabalhado em aula; - instruções para fazer o aquecimento/alongamento; - explicação detalhada dos passos da coreografia; - executando a coreografia na música; - convidando os alunos para curtirem, comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Música < https://www.youtube.com/watch?v=2buqannRSDY > (acesso em 16/09/2020) Coreografia: Composição própria.	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Dança da Vassoura	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Fazer com que as crianças vivenciem mais um ritmo conhecido dos anos 90.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar ritmo com objeto, passos que envolvem lateralidade e coordenação para interagir os passos com a vassoura.	
PROCEDIMENTOS: Foi realizado uma pesquisa para a montagem da coreografia com a utilização de uma vassoura, escolha do local para a gravação, equipamentos tripé e caixa de som, edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - explicação sobre o que vai ser trabalhado em aula; - falar sobre o objeto que vai ajudar a compor a coreografia; - instruções para fazer o aquecimento/alongamento; - explicação detalhada dos passos da coreografia; - aprimorando a coreografia na música; - convidando os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Música < https://www.youtube.com/watch?v=kYWgGwOL74k > (acesso em 16/09/2020) Coreografia: Composição própria.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor: Thiago Prates dos Santos	
Oficina: Dança	Semana de: 01/09/20 à 04/09/20
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA	
TERÇA-FEIRA 01/09/20 (4 horas)	Gravação Informativa (Jornal da União) Gravado o vídeo com a tecnologia Croma key e duplicar a imagem do professor.
QUARTA-FEIRA 02/09/20 (4 horas)	Dança da Independência Foi criado um cenário para dar um efeito no fundo do vídeo na hora de realizar a coreografia, colocar animação da independência no vídeo, conferir caixa de som e tripé.
QUINTA-FEIRA 03/09/20 (4 horas)	Foi ensaiado e criado a coreografia pra musica “Bebê 1” utilizando caixa de som, tripé e tecido para fazer o fundo com a Logo da união Brasil
SEXTA-FEIRA 04/09/20	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor: Thiago Prates dos Santos	
Oficina: Dança	Semana de: 07/09/20 à 11/09/20
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 07/09/20	FERIADO
TERÇA-FEIRA 08/09/20 (4 horas)	Continuação da coreografia da música “Bebê- parte 2” Foi ensaiado essa segunda parte e utilizei caixa de som, tripé e tecido para fazer o fundo com a Logo da união Brasil
QUARTA-FEIRA 09/09/20 (4 horas)	Reunião presencial no escritório. Gravação: História do forró Foi realizado um breve estudo da história do forró com a intenção de ser claro e objetivo na explicação desse ritmo.
QUINTA-FEIRA 10/09/20 (4 horas)	Gravação: Base do Forró Foi feito uma logística para seguir o cronograma para e dar sequência da aula anterior trazendo passos de forró para as crianças. Entrega das apostilas nos polos.
SEXTA-FEIRA 11/09/20	Entrega das apostilas nos polos.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor: Thiago Prates dos Santos	
Oficina: Dança	Semana de: 14/09/20 à 18/09/20
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

SEGUNDA-FEIRA 14/09/20	Reunião pedagógica com a coordenadora pelo Google Meet.
TERÇA-FEIRA 15/09/20 (4 horas)	Foi organizado um Studio com o estilo conwtry para colocar efeitos no fundo da vídeoaula.
QUARTA--FEIRA 16/09/20 (4 horas))	Gravação: Lava uma mão. Em tempos de pandemia foi abordado um tema para ressaltar a higiene que devemos ter diariamente.
QUINTA-FEIRA 17/09/20 (4 horas)	Dança da mãozinha 1. Foi realizada uma sequência de passos, separando em duas aulas, para realizamos a coreografia completa.
SEXTA-FEIRA	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor: Thiago Prates dos Santos	
Oficina: Dança	Semana de: 21/09/20 à 25/09/20
Carga horária semanal: 12 horas	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 21/09/20	Reunião pedagógica com a coordenadora pelo Google Meet.
TERÇA-FEIRA 22/09/20 (4 horas)	Dança da mãozinha 2. Continuação da coreografia anterior para melhor entendimento do aluno o passo a passo. Foi feito um roteiro da preparação da coreografia, ensaios
QUARTA--FEIRA 23/09/20 (4 horas)	Gravação: Bomba- Escolha do local, ensaios e conferencia de iluminação.
QUINTA-FEIRA 24/09/20 (4 horas)	Dança da vassoura: Foi feito uma pesquisa para a montagem da sequência da coreografia com a utilização de uma vassoura.
SEXTA-FEIRA	

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Thiago Prates dos Santos	
Oficina: Dança	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 48 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	Reunião pedagógica com a coordenadora pelo Google Meet.
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor : Thiago Prates		Carga horária semanal: 12 horas	
Oficina: Dança		Carga horária mensal: 48 horas	
PRINT DA VIDEOAULA		Aula nº 42: Jornal da União	
	Link do vídeo:		https://www.youtube.com/watch?v=XZXqjamd6NM&list=PLpU23UKHWZE6xilp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=42
	Youtube	Visualização: 43	Curtida: 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 108	Curtida: 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 108	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 79	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 338		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DA VIDEOAULA		Aula nº 43: Dança da Independência	
	Link do vídeo:		https://www.youtube.com/watch?v=HLhwYnNCm6o&list=PLpU23UKHWZE6xilp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=43
	Youtube	Visualização: 25	Curtida: 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 48	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 65	Curtida: 4
	Instagram	Visualização: 73	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 211		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DA VIDEOAULA		Aula nº 44: Bebê 1	
	Link do vídeo:		https://www.youtube.com/watch?v=uOTA7jdpJCY&t=182s
	Youtube	Visualização: 29	Curtida: 7
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 65	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 65	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 34	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 193		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DA VIDEOAULA		Aula nº 45: Bebê 2	
	Link do vídeo:		https://www.youtube.com/watch?v=6FfsQGhvKiM&list=PLpU23UKHWZE6xilp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=45
	Youtube	Visualização: 32	Curtida: 07
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 65	Curtida: 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 65	Curtida: 04
	Instagram	Visualização: 33	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 185		TOTAL DE CURTIDAS: 26	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DA VIDEOAULA	Aula nº 46: História do Forró		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tsC7FeUkgpc&list=PLpU23UKHWZE6xip5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=46		
	Youtube	Visualização: 19	Curtida: 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 55	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 55	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 34	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 163 TOTAL DE CURTIDAS: 23			
PRINT DA VIDEOAULA	Aula nº 47: Base do Forró		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=_rd7qB-u9Oc&list=PLpU23UKHWZE6xip5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=47		
	Youtube	Visualização: 19	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 27	Curtida: 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 27	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 60	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 133 TOTAL DE CURTIDAS: 22			
PRINT DA VIDEOAULA	Aula nº48: Cowntry		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=5KZdf7OAAIU&list=PLpU23UKHWZE6xip5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=48		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 36	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 37	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 64	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 149 TOTAL DE CURTIDAS: 24			
PRINT DA VIDEOAULA	Aula nº49: Lava Outra		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=NHf_25eyiWU&list=PLpU23UKHWZE6xip5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=49		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 16	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 12	Curtida: 3
	Instagram	Visualização: 02	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:42		TOTAL DE CURTIDAS: 18	
PRINT DA VIDEOAULA	Aula nº 50: Dança da Mãozinha		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Sk6k59Or9Oc&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=50		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida: 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 36	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 32	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 24	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 104		TOTAL DE CURTIDAS: 24	
PRINT DA VIDEOAULA	Aula nº 51: Dança da Mãozinha 2		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=OZZPxcg9WcCs&list=PLpU23UKHWZE6xip5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=51		
	Youtube	Visualização: 13	Curtida: 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 07
	Instagram	Visualização: 07	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 42		TOTAL DE CURTIDAS: 23	
PRINT DA VIDEOAULA	Aula nº 52: Bomba		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=N7vKY5DHoWI&list=PLpU23UKHWZE6xip5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=52		
	Youtube	Visualização:24	Curtida: 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização:11	Curtida: 08
	Instagram	Visualização:29	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:75		TOTAL DE CURTIDAS: 26	
PRINT DA VIDEOAULA	Aula nº 53: Dança da Vassoura		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=VYPXlcT4r68&list=PLpU23UKHWZE6xip5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=53		
	Youtube	Visualização: 14	Curtida: 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 22	Curtida: 14



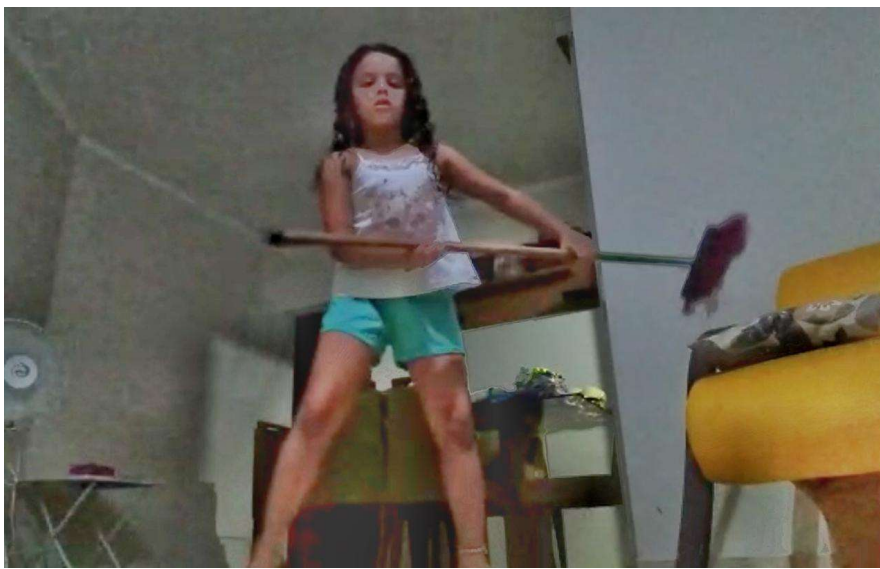
UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 22	Curtida: 14
	Instagram	Visualização: 38	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 1.731			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 266			

Retorno das crianças





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	Carga horária semanal: 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/09 à 04/09/2020 - Atenção com caneca - Atividade louquinha - Amarelinha africana - Pegar papel com hashi ou bambu	Plano de aula 3º semana de: 14/09 à 18/09/2020 - Atividade tampinhas como bloquear. - Atividade circuito na escada. - Atividade pirâmide com copo descartável. - Atividade jogando bolinha de papel.
Plano de aula 2º semana de: 07/09 à 11/09/2020 - Arremesso de papel no cesto - Jockey pow humano - Atividade de circuito. - Atividade de comandos direita e esquerda.	Plano de aula 4º semana de: 21/09 à 25/09/2020 - Atividade Jockey pow. - Atividade copo descartável com uma bexiga. - Atividade copo descartável pintar um dos copos. - Atividade esconder desenhos flor, estrela e coração.

PLANO DE AULA 1

TEMA: Atividade atenção com caneca	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Praticar dentro de casa a atividade. Ela requer muita concentração e atenção com os comandos, visando não apenas atividade física como também a recreação dos alunos com os pais nessa época de pandemia.	
OBJETIVO GERAL: Demonstrar a importância coordenação motora fina, concentração e ritmo	
PROCEDIMENTOS: Inicialmente explicação sobre atividade atenção, depois falando sobre material que os alunos vão usar que pode ser caneca ou copo descartável. Foi demonstrado em duas etapas sem música e depois com a música. Foi encontrado o melhor ângulo da câmera, feito um ensaio atenção com as canecas sem música e depois com a música.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: -Cumprimento aos alunos; - Exposição de qual será a atividade; - Exposição do material que será utilizado (caneca ou copo descartável) - Explicação de possíveis substituições dos materiais utilizados; - Explicação de como fazer atividade das canecas ou copo descartável; - Explicação das regras básicas atividade atenção com caneca obedecer aos comandos pegar caneca, vira caneca, trocar caneca e bater as mãos, bater as mãos e bater na mesa. -Finalização do vídeo se despedindo das crianças.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=KMw7TTxNLkg&t=132s	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 2

TEMA: Atividade Louquinha	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Atividade antiga chamava-se casinha antigamente, hoje essa atividade chama-se louquinha. Essa prática o aluno usa dois tipos de bolinhas de gude ou bolinhas de máquina de doce. Essa atividade requer muita coordenação motora e mira.	
OBJETIVO GERAL: Postura corporal, coordenação motora e mira.	
PROCEDIMENTOS: Explicação sobre o que é louquinha são os 3 buracos. O aluno tem que jogar sua bolinha e voltar a onde início para vencer.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: -Cumprimento aos alunos; - Exposição de qual será a atividade; - Exposição do material que será utilizado (bolinhas de gude ou bolinhas de máquina de doce) - Explicação de possíveis substituições dos materiais utilizados; - Explicação de como fazer atividade da louquinha; - Explicação das regras básicas atividade fazer 3 louquinhas que são os buracos, vai iniciar atividade jogando na segunda louquinha quem acertar vai iniciar atividade, objetivo da atividade é acertar os buracos e jogar bolinha do amigo para longe para ter mais dificuldades para acertar a louquinha. - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=Av7Db1O5WR4&t=117s	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Atividade amarelinha africana	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: O intuito da aula para aluno praticar dentro da sua casa atividade requer muita concentração e atenção com os comandos. Explicação de como fazer atividade sem música e depois com música fazer os quadrados com giz, pedra ou tijolo.	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, concentração, raciocínio lógico e ritmo	
PROCEDIMENTOS: Explicação sobre amarelinha africana fazer 16 quadrados, antes de iniciar atividade fazer aquecimento aula nº 38. Iniciamos atividade sem música e depois com música foram dois tipos de atividade amarelinha africana.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: -Cumprimento aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita “amarelinha africana” - Explicação das regras com exemplificação; - Execução da atividade amarelinha africana dentro dos quadrados marcados com giz ou pedra - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA : https://www.youtube.com/watch?v=SfGfBoPIo0w https://www.youtube.com/watch?v=f13xcXp0pJU	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Pegar papel com hashi ou bambu	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Demonstrar a importância da coordenação motora fina, agilidade e resistência cardiopulmonar	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora fina, flexibilidade, resistência cardiopulmonar, noção espacial e concentração	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Explicação como segurar o hashi ou bambu com os dedos, fazer bolinhas de papel total são 10 bolinhas de papel a onde o aluno tem que tirar com hashi que conseguir tirar todas as bolinhas é vencedor. Depois usar as bolinhas de papel para assoprar usando risco do piso quem conseguir jogar mais bolinhas campo adversário é vencedor.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Cumprimento aos alunos;
- Explicação da atividade, mostrando quais materiais podem ser usados como substituição;
- Explicação das regras exemplos exemplificando;
- Execução da atividade com criança convidada;
- Encerramento da aula e despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=NMKrv6K6BoM&t=191s>

PLANO DE AULA 5

TEMA: Atividade arremesso de papel no cesto.

Turma: 1º ao 5º ano

JUSTIFICATIVA: Importância da atividade física para com os alunos dentro de casa, explicação de como aluno vai fazer atividade e material que vai usar sacolinha plástica, bolinha de papel e cestas.

OBJETIVO GERAL: Controle de força, coordenação motora, equilíbrio corporal e raciocínio lógico

PROCEDIMENTOS: Escolha do local adequado para a realização da atividade, material usado sacolinha plástica, bolinha de papel e cestas. Preparação do local colocar cestas para arremessar as bolinhas de papel e por fim gravação da aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Cumprimento aos alunos
- Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade;
- Exposição das regras com exemplificação;
- Execução da atividade com sacolinha plástica jogando bolinha de papel dentro do cesto;
- Despedida e encerramento.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=O38tbBHPiFw&t=3s>

PLANO DE AULA 6

TEMA: Atividade Jockey Pow humano

Turma: 1º ao 5º ano

JUSTIFICATIVA: Essa pratica aluno vai usar apenas o corpo humano para fazer os movimentos pedra, papel e tesoura.

OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, concentração, agilidade e estratégia

PROCEDIMENTOS: Explicação do jockey pow pedra punho fechado, papel mãos aberta e tesoura indicador e dedo médio, fazer 3 vezes para ver quem é vencedor. Jockey Pow humano o aluno vai abraçar os dois joelhos essa posição pedra, aluno vai abrir os braços essa posição papel e tesoura aluno vai cruzar os braços.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Cumprimento aos alunos;
- Explicação da atividade Jockey pow;
- Explicação das regras já utilizando as mãos e o copo humano;
- Realização da atividade;
- Finalização da aula;
- Despedida dos alunos.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=5yQbF05s-BU>



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 7

TEMA: Atividade circuito	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Atividade a onde os alunos vão ter conhecimento corporal através do circuito, frente, costa, lateralidade, subir, descer e noção espacial.	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, flexibilidade, lateralidade, concentração, noção espacial, subir, descer e equilíbrio corporal	
PROCEDIMENTOS: Explicação dos materiais que vai usar cadeira e um cabo de vassoura. Essa atividade requer concentração e resistência muscular. Essa pratica vai intercalar a perna para subir na cadeira subindo com a perna direita e depois com a esquerda, fazer agachamento isométrico e intercalando com cabo de vassoura, prancha com cabo de vassoura intercalando mão direita e mão esquerda, depois fazer mesmo procedimento com os pés.	
ROTEIRO VIDEOAULA: -Cumprimento aos alunos; - Explicação dos objetivos a serem alcançados com a aula (trabalho isometria fortalecimento muscular e coordenação motora; - Exposição dos materiais utilizados (cadeira e vassoura); - Demonstração de como fazer atividade circuito; - Realização da atividade com pessoa convidada; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=6zhCYK7RK&feature=youtu.be	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Atividade de comandos direita e esquerda	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Demonstrando para os alunos como fazer atividade comando com objetivo de apreender os lados direita e esquerda, material usado garrafas 2 litros e chinelos.	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, concentração, agilidade e noção espacial.	
PROCEDIMENTOS: Demonstração para o aluno entender como é atividade, coloquei dois chinelos convidado fico ao centro conforme o meu comando tinha que saltar, depois peguei duas garrafas de cores diferentes cada garrafa simboliza um dos lados que a convidada tem que saltar direita ou esquerda.	
ROTEIRO VIDEOAULA: - Cumprimento aos alunos - Explicação da atividade dos materiais utilizados (garrafas e chinelos); - Demonstração de como é feito atividade; - Exposição de possíveis outras maneiras de fazer essa atividade; - Encerramento com despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=NyfM9pdbcxg&t=183s	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Atividade tampinhas como bloquear	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Demonstrando para os alunos que atividade pode ser feita com fida adesiva ou numa folha de caderno, essa atividade consiste em raciocínio logico e concentração.	
OBJETIVO GERAL: coordenação motora fina, concentração e raciocínio logico.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Demonstração como jogar as tampinhas tendo como objetivo bloquear as tampinhas do amigo. Tiramos pedra, papel ou tesoura para saber quem vai iniciar partida.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Cumprimento aos alunos e dos seus benefícios;
- Demonstração dos materiais a serem utilizados;
- Realização da atividade com a pessoa convidada, sendo que o convidado começando a jogar tampinhas para me bloquear.
- Finalização da atividade e conversa com os alunos.
- Despedida e encerramento.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=D4fvpUz1MhQ&t=14s>

PLANO DE AULA 10

TEMA: Atividade circuito na escada.

Turma: 1º ao 5º ano

JUSTIFICATIVA: Intuito da atividade circuito na escada é para o aluno ter conhecimento corporal, mas não deixo de trabalhar noção espacial e de força muscular, coordenação motora, bem como membros inferiores e superiores.

Objetivo Geral: A aula visou estimular o controle corporal, equilíbrio, coordenação motora, precisão de movimento e noção espacial.

PROCEDIMENTOS: Essa atividade circuito comecei mostrando os materiais que vai usar na aula, as opções de fazer escada com giz ou pedra de gesso, garrafas de 2 litros. Antes de fazer qualquer tipo de atividade fazer aquecimento antes pagina União Brasil aula nº38. Demonstração do circuito como fazer primeiro fazer zig-zag nas garrafas e depois pular dentro do quadrado com os pés juntos, pular fora do quadrado abrindo as pernas. Próxima atividade circuito a convidada vai fazer frente e costa nas garrafas e depois intercalar com a escada de agilidade fazendo a tesourinha que é uma perna dentro do quadrado e a outra fora.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Cumprimento aos alunos
- Saudação aos alunos;
- Exposição de qual será atividade circuito;
- Exposição do material que será utilizado (escada de agilidade e garrafas de 2 litros);
- Explicação de possíveis substituições dos materiais utilizados;
- Explicação de como fazer atividade Zig-Zag, frente e costa, pulando com os dois pés juntos dentro quadrado da escada de agilidade e fazer tesourinha intercalando as pernas uma dentro e a outra fora;
- Explicação das regras básicas da atividade (não pode derrubar as garrafas e fazer atividade escada agilidade postura corporal certa);
- Realização da atividade com a convidada;
- Encerramento e despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=zIpWIm9K6UA&t=165s>

PLANO DE AULA 11

TEMA: Atividade pirâmide com copo descartável

Turma: 1º ao 5º ano

Justificativa: O principal objetivo da aula foi incentivar a prática de exercícios físicos, mas de uma forma lúdica e divertida, além de segura a prática, pois a aula pode ser realizada dentro de casa e com materiais de fácil acesso (copo descartável ou canecas)



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Adaptação, trabalho de coordenação motora fina, concentração, resistência cardiopulmonar, equilíbrio, disputa e ludicidade.

PROCEDIMENTOS: Demonstração de como montar pirâmide copo descartável, encher bexiga dentro do copo um copo de cada vez se cair todos os copos começar atividade quem conseguir montar pirâmide primeiro é vencedor.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Cumprimento aos alunos;
- Demonstração da rede que já havia sido utilizada;
- Demonstração de como pegar copo descartável com a bexiga;
- Explicação das regras;
- Realização da atividade com o convidado (adulto);
- Finalização da aula com despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=gmXPvj_YavA

PLANO DE AULA 12

TEMA: Atividade jogando bolinha de papel cesto

Turma: 1º ao 5º ano

JUSTIFICATIVA: O estímulo físico e o trabalho de pontaria e força foram os principais focos dessa atividade, que mais uma vez utilizou apenas objetos que os alunos já possuem em suas casas, sem esquecer da recreação e diversão que a aula traz.

OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, agilidade, noção espacial, raciocínio lógico, força e concentração.

PROCEDIMENTOS: Explicação de como fazer atividade encher sacolinha plástica fazer bolinhas de papel colocar em cima da sacolinha e arremessar na cesta distancia para arremessar a bolinha de papel 1 metro. Escolha do lugar adequado, escolha dos exercícios a serem realizados sem deixar a sacolinha sem ar para arremessar os papeis de bolinhas e gravação do vídeo aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Cumprimento aos alunos;
- Exposição dos materiais utilizados (apenas duas sacolinhas e papel de bolinhas e a cesta);
- Explicação do movimento de bater as mãos na lateral da sacolinha para arremessar a bolinha de papel;
- Demonstração de como jogar as bolinhas de papel para cesta;
- Demonstração de jogar as sacolinhas, dar um giro e pegar no ar;
- Encerramento da aula com despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=O38tbBHPiFw&t=12s>

PLANO DE AULA 13

TEMA: Atividade Jockey pow

Turma: 1º ao 5º ano

JUSTIFICATIVA: Intuito da aula mais uma vez foi promover a recreação utilizando materiais que os alunos possuem em sua casa, no caso, folhas de papel de caderno com os números de 1 a 10, mas sem esquecer do trabalho de atenção, concentração, salto e coordenação motora que são exigidos para a execução dos movimentos.

OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, agilidade, velocidade, saltos, atenção, noção espacial, concentração e raciocínio lógico.

PROCEDIMENTOS: Professor agradecendo os pais por ajudar e participar das atividades junto com os filhos, atividade jockey pow foram tiradas 10 folhas do caderno e feito números nas folhas de 0 a 10, fez meio círculo com as folhas a onde a convidada começo jogo número 10, professor número 1. Quando foi



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

falado já início atividade ao se encontrar falar 3 vezes jockey pow quem ganhar salta para frente quem perde salta para trás objetivo é chegar a onde cada adversário início atividade quem chegar é o vencedor da atividade.

ROTEIRO VIDEOAULA:

- Cumprimento aos alunos
- Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade;
- Explicação das regras com exemplificação;
- Execução da atividade com as folhas marcadas;
- Despedida e encerramento.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=6ooj9Twc9Oo&feature=youtu.be>

PLANO DE AULA 14

TEMA: Atividade copo descartável com uma bexiga

Turma: 1º ao 5º ano

JUSTIFICATIVA: Com essa atividade que simula jogos de bexigas, se visou não apenas estimular a competição, como também proporcionar a atividade lúdicas, bem como estimular sistema respiratório pulmão, de forma acessível, com materiais que os alunos possuem em sua casa.

OBJETIVO GERAL: coordenação motora, coordenação motora fina, agilidade e resistência cardiopulmonar.

PROCEDIMENTOS: Demonstrado quantos copos cada aluno tem que ter em cima da mesa são 5 copos, foram feitos risco com fita adesiva para separar os lados demonstração encher bexiga e jogar um copo de cada vez fora da mesa. Contei até 3 para iniciar atividade o convidado (adulto) venceu atividade dos copos descartável jogado com a bexiga para fora da mesa.

ROTEIRO VIDEOAULA:

- Cumprimento aos alunos
- Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade;
- Explicação das regras com exemplificação;
- Execução da atividade com os copos descartável dentro da mesa marcada com fita adesiva;
- Despedida e encerramento.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=atYCqKxJFGY&feature=youtu.be>

PLANO DE AULA 15

TEMA: Atividade copo descartável pintar um dos copos.

Turma: 1º ao 5º ano

JUSTIFICATIVA: O intuito da atividade foi pintar um dos copos e trabalhar coordenação motora fina, visando não apenas a prática de exercícios físicos como também a recreação dos alunos nessa época de quarentena.

OBJETIVO GERAL: trabalha coordenação motora fina, concentração e agilidade.

PROCEDIMENTOS: Primeiro foram separados os materiais que seriam utilizados, no caso apenas os copos descartáveis. Depois foi estipulado o espaço no qual a atividade seria feita e, em seguida, realizou-se um ensaio. Depois foi escolhido o ângulo da câmera e por fim houve a gravação do vídeo aula.

ROTEIRO VIDEOAULA:

- Cumprimento aos alunos;
- Exposição dos materiais que serão utilizados;
- Explicação da atividade e de possíveis formas de se fazer atividade em duas, três ou quatro pessoas;
- Demonstração da atividade com auxílio de pessoa convidada;
- Encerramento e despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=atYCqKxJFGY&feature=youtu.be>



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 16

TEMA: Atividade esconder desenhos flor, estrela e coração.	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Assim como na aula anterior, visou-se a utilização de materiais de fácil acesso (canecas desenhos flor, estrela e coração e balde), toda via, essa aula trouxe conceito regras quem conseguir juntar mais desenhos no balde é vencedor da atividade de forma simples e possível de ser reproduzida em casa.	
OBJETIVO GERAL: Essa atividade trabalha coordenação motora, agilidade e raciocínio lógico.	
PROCEDIMENTOS: Foram feitos desenhos e pintados para ficar fácil para gravação do vídeo aula, posicionamento da câmera para melhor enquadramento e finalmente gravação da aula com auxílio de uma pessoa convidada adulta.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Cumprimento aos alunos - Explicação dos objetivos a serem alcançados com aula (trabalho agilidade, concentração e noção espacial); - Exposição dos materiais utilizados (desenhos em papel, caneca e baldes); - Demonstração de como podem ser feitos atividade; - Realização da atividade com pessoa convidada; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA https://www.youtube.com/watch?v=FTw25wzUGC4&feature=youtu.be	BIBLIOGRÁFICA:

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	Semana de: 01/09 à 04/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 31/08/2020 (4 horas)	
TERÇA-FEIRA 01/09/2020 (4 horas)	Planejamento e gravação da vídeoaula Atenção com Caneca
QUARTA-FEIRA 02/09/2020 (4 horas)	Elaboração e gravação da vídeoaula Atividade Louquinha
QUINTA-FEIRA 03/09/2020 (4 horas)	Montagem e gravação da vídeoaula Amarelinha Africana
SEXTA-FEIRA 04/09/2020	Planejamento e gravação da vídeoaula Pegar bolinhas de papel com hashi ou bambu



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	Semana de: 07/09 à 11/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 07/09/2020 (4 horas)	FERIADO
TERÇA-FEIRA 08/09/2020 (4 horas)	Elaboração e gravação da vídeoaula Arremesso de papel no cesto. Elaboração e gravação da vídeoaula Jockey Pow Humano
QUARTA-FEIRA 09/09/2020 (4 horas)	Planejamento e gravação da vídeoaula circuito escada de agilidade. Reunião pedagógica presencial com os coordenadores e instrutores da União Brasil
QUINTA-FEIRA 10/09/2020 (4 horas)	Entrega presencial das apostilas impressas na Escola Sylvio Benito das 7:30 as 12:30
SEXTA-FEIRA 11/09/2020	Montagem e gravação da videoaula Atividade de Comando (Direita e Esquerda)

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	Semana de: 14/09 à 18/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020 (4 horas)	Reunião pedagógica por online pela plataforma Google Meet com a Coordenadora pedagógica e instrutores da União Brasil. Planejamento e gravação da vídeo aula Atividade de Tampinha
TERÇA-FEIRA 15/09/2020 (4 horas)	Elaboração e gravação da vídeoaula Circuito na Escada.
QUARTA-FEIRA 16/09/2020 (4 horas)	Idealização e gravação da videoaula Pirâmide com Copo Descartável
QUINTA-FEIRA 17/09/2020 (4 horas)	Montagem e gravação da vídeoaula Jogando bolinha de papel.
SEXTA-FEIRA 18/09/2020	Elaboração e gravação da vídeoaula Atividade Jockey Pow

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	Semana de: 21/09 à 25/09/2020
Carga horária semanal: 16 horas	Carga horária total: 64 horas



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020 (4 horas)	Reunião pedagógica online pela plataforma Google Meet com a coordenadora e instrutores da União Brasil. Ligações para os pais na Eco período da tarde. 14h às 17h.
TERÇA-FEIRA 22/09/2020 (4 horas)	Idealização e gravação da vídeoaula Atividade do Copo Descartavel com uma bexiga.
QUARTA-FEIRA 23/09/2020 (4 horas)	Elaboração e gravação da vídeoaula Atividade copo descartável pintar um dos copos.
QUINTA-FEIRA 24/09/2020 (4 horas)	Montagem e gravação da vídeoaula Atividade escibder desenhos (flor, estrela e coração).
SEXTA-FEIRA 25/09/2020	Entrega presencial das apostilas impressas na Escola Eco das 12 hrs às 16hrs.

RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR

Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	Semana de: 28/09 à 30/09/2020
Carga horária semanal:	Carga horária total: 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 28/09/20	Reunião pedagógica com a coordenadora pelo Google Meet.
TERÇA-FEIRA 29/09/20	
QUARTA-FEIRA 30/09/20	Envio das atividades para a apostila por e-mail.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR

Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito		Carga horária semanal: 16 horas	
Oficina: Iniciação Esportiva		Carga horária mensal: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 50: Aula nº 50: (Atenção com caneca	
		Link do vídeo: https://youtu.be/T4-QImPeWH0	
		Youtube	Visualização: 15 Curtida: 04
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 71 Curtida: 10
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 71 Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 36 -
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 193		TOTAL DE CURTIDAS: 24	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 51: Atividade loquinha	
		Link do vídeo: https://youtu.be/rI8ja3Be0RE	
		Youtube	Visualização: 13 Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 18 Curtida: 08



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 17	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 12	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:60		TOTAL DE CURTIDAS:21	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 52: (Atividade amarelinha africana)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/V9LgaO_pNXk		
	Youtube	Visualização: 12	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 21	Curtida: 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 18	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 17	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:68		TOTAL DE CURTIDAS:20	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 53: (Pegar papel com hashi ou bambu)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/iaEBYOKjD-E		
	Youtube	Visualização: 11	Curtida: 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 16	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:48		TOTAL DE CURTIDAS:23	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 54: Atividade arremesso de papel no cesto.)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/7zklppiP_2g		
	Youtube	Visualização: 18	Curtida:5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 15	Curtida:8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 14	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 13	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:60		TOTAL DE CURTIDAS:21	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 55: (Atividade Jockey Pow humano)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/I8GYWhJdjAM		
	Youtube	Visualização: 06	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14	Curtida:06



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 14	Curtida:06
	Instagram	Visualização: 16	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:50		TOTAL DE CURTIDAS:15	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 56: (Atividade circuito)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/_mP87Lg3U-k		
	Youtube	Visualização: 9	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 10	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 14	11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:43		TOTAL DE CURTIDAS:30	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 57: (Atividade de comandos direita e esquerda)	
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=PhmKp		
	Youtube	Visualização: 4	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 7	Curtida: 6
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 6	Curtida:6
	Instagram	Visualização: 15	10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:37		TOTAL DE CURTIDAS:18	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº: 58 (Atividade tampinhas como bloquear)	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=D4fvpUz1MhQ&t=14s		
	Youtube	Visualização: 4	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 17	Curtida: 18
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 17	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 15	8
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:53		TOTAL DE CURTIDAS:33	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 59: (Atividade circuito na escada agilidade)	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zIpWIm9K6UA&t=165s		
	Youtube	Visualização: 6	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13	Curtida: 9



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 12	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 17	8

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 48

TOTAL DE CURTIDAS:28

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 60: (Atividade Arremesso bolinha de papel)		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=O38tbBHPiFw&t=12s		
	Youtube	Visualização: 13	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 31	Curtida: 19
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 30	Curtida:6
	Instagram	Visualização: 13	-

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:87

TOTAL DE CURTIDAS:28

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 61 : (Atividade pirâmide com copo descartável)		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=gmXPvj_YavA		
	Youtube	Visualização: 4	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 15	Curtida: 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 15	Curtida: 07
	Instagram	Visualização: 5	-

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:39

TOTAL DE CURTIDAS:26

<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 62_: (Atividade Jockey Pow)		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=6ooj9Twc9Oo&feature=youtu.be		
	Youtube	Visualização: 4	Curtida: 2
	Facebook	Visualização: 8	Curtida: 17
	UNIÃO BRASIL		
	Facebook PROJETO	Visualização: 7	Curtida:6
	COMPARTILHAR		
	Instagram	Visualização: 2	-
//TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:113		TOTAL DE CURTIDAS:22	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 63: (Atividade copo descartável com uma bexiga.)		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=atYCqKxJFGY&feature=youtu.be		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Youtube	Visualização: 4	Curtida: 2
	Facebook	Visualização: 9	Curtida: 16
	UNIÃO BRASIL		
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 7	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:29		TOTAL DE CURTIDAS: 23	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº _64_ : (Atividade do copo descartável pintar a borda do copo ou papel colorido dentro do copo)		
	Link do vídeo:	https://www.youtube.com/watch?v=atYCqKxJFGY&feature=youtu.be	
	Youtube	Visualização: 6	Curtida:2
	Facebook	Visualização: 13	Curtida: 6
	UNIÃO BRASIL		
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 13	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 14	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:46		TOTAL DE CURTIDAS:14	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 65_ : (Atividade esconder desenhos flor, estrela e coração.)		
	Link do vídeo:	https://www.youtube.com/watch?v=FTw25wzUGC4&feature=youtu.be	
	Youtube	Visualização:10	Curtida:2
	Facebook	Visualização: 14	Curtida:17
	UNIÃO BRASIL		
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 12	Curtida: 3
	Instagram	Visualização:6	-
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:42		TOTAL DE CURTIDAS:22	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 1016			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas:368			



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RETORNO DOS ALUNOS

DEVOLUTIVAS DOS ALUNOS – SANTA CLARA

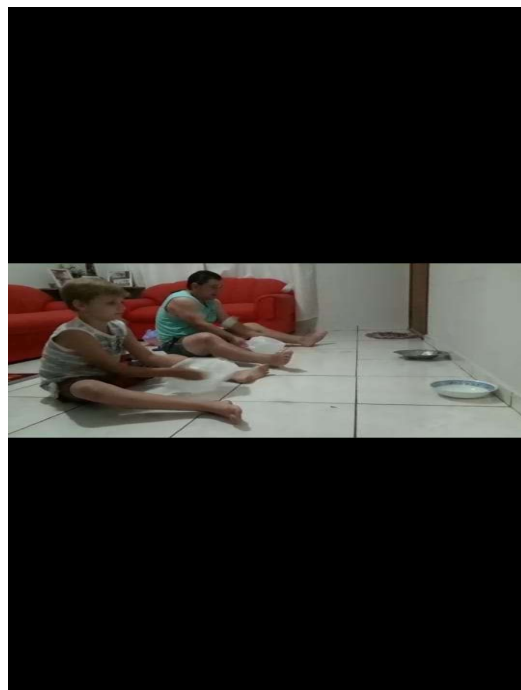
Dayrika Dandara Alves

Maryah Emanuelle Ramos dos Santos 3º ano A

Maria Clara 4º ano B

Tiago da Silva 2º ano A

Rafael José Duran Silva- turma 4 manhã





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Ações desenvolvidas pela entidade – 2020

Reunião

Dia: 01/09/2020

Hora: 14h 00 min às 16h 30 min

Local: ECO Santo Antônio

Participantes: Gestores das Parcerias Carlos José Martins, Osvaldo Luiz Bauch, Coordenador Geral e Coordenadores Pedagógicos das OSC's, Valdeinei Armiato (Coordenadora Pedagógica), Kênia Renata Martins, Ítalo de Carvalho, Fabia C. Nestor Costa.

Pauta: Estratégias de Ações das atividades remotas impressas.

Dia: 08/09/2020

Hora: 08h 00 min às 11h 00 min

Local: Secretaria Municipal da Educação

Participantes: Gestores das Parcerias Carlos José Martins, Osvaldo Luiz Bauch, Coordenadores Gerais e Coordenadores Pedagógicos das OSC's Raphael Lima (Coordenador Administrativo), Valdeinei Armiato (Coordenadora Pedagógica)

Pauta: Ações a serem desenvolvidas e relatórios.



Dia: 09/09/2020

Hora: 14h 00 min às 16h 30 min

Local: Reunião na Sede da União Brasil

Participantes: Raphael Lima (Coordenador Administrativo) Valdeinei Armiato (Coordenadora Pedagógica), Ana Laura Isa (Assist. Pedagógica), Nathalia Franco (Pedagoga), Maria Renata Contini (Encarregada Adm.) e Instrutores.

Pauta: Transmissão de informações da reunião com os gestores do dia 08 de Setembro.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Ata Reunião Instrucional da OSC União Brasil Realizada no dia 09/09/2020

Aos nove dias do mês de setembro de 2020, na sede da organização social civil, localizada à Avenida Alfredo Folchini, nº 1208, em São José do Rio Preto-SP, reuniram-se os Coordenadores, funcionários e instrutores da União Brasil, sob o comando do Coordenador Geral Raphael de Souza Lima e apoio da Coordenadora Pedagógica Valdinei Cristina Alves Armiato, o qual iniciou a reunião com breve explanação referente as novas exigências passadas pela secretaria da educação em reunião com os coordenadores no dia 08/09/2020. Nosso coordenador passou que as atividades serão desenvolvidas a partir de agora serão as vídeoaulas, atividades impressas, entrega de kit pedagógico, orientações de grupos de whatsapp.

Breve explicação do nosso plano de ação, passando todos os pontos que estamos trabalhando no momento, objetivos, planejamentos, metas, acompanhamento, progresso e resultado.

Foi passado para os instrutores que as horas /aulas não poderiam ser num valor igual para todos, voltando o valor anterior, visando primordialmente a qualidade das aulas.

Foi passado também que a OSC devesse entregar um kit impresso para os alunos, duas vezes por mês, em cada polo de atuação do instrutor, sendo que cada um será responsável pela entrega ao responsável.

Os instrutores foram instruídos que deverão acompanhar os alunos para devolução dos kits impressos, e também farão ligações para os responsáveis dos alunos duas vezes no mês, para saber a situação de cada aluno, estimulando a visualização das aulas e também para comprovar a efetividade do trabalho da OSC.

Ficou também acordada que os instrutores Dayane, Luana, Eduardo, Emerson, Paulo, Reinaldo, José Roberto, Roberto, Rafaela e Wagner entregarão 4 vídeos semanais e os instrutores Diego, Lucas, Rafael e Thiago entregaram por semana, 3 vídeos.

Sendo que o planejamento, as vídeoaulas e as ações que serão realizadas nos polos serão compreendidos no valor total da hora/ aula pagas mensalmente.

Foi reforçado algumas orientações sobre a gravação das vídeoaulas.

Foi feito o revezamento dos instrutores em cada polo para a entrega dos kits impressos.

Os instrutores fizeram várias perguntas, sendo esclarecidas pelos coordenadores.

Dia: 14/09/2020

Hora: 09h às 10h

Local: Reunião online pela plataforma Google Meet

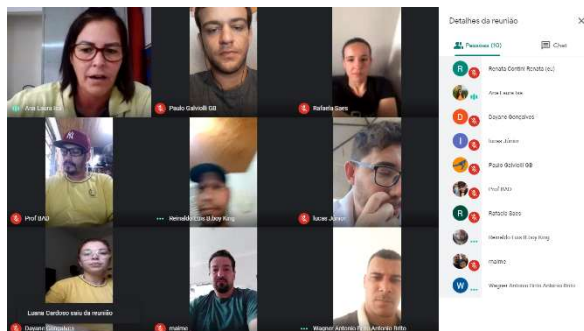
Participantes: Instrutores, Coordenadora Pedagógica, Assistente Pedagógica, Encarregada Administrativa, Pedagoga.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



Ata Reunião dia 14 de Setembro de 2020

Aos dias quatorze de setembro foi realizado a reunião online as oito horas do período da manhã com os instrutores, funcionários, e Coordenadora Pedagógica da União Brasil pela plataforma Google Meet para abordar assuntos como resultados das metas alcançadas das entregas dos materiais impressos (apostilas).

Além disso, na reunião a coordenadora falou sobre o planejamento de material para próxima entrega das apostilas nos dias vinte e quatro e vinte e cinco de setembro. A mesma orientou os instrutores que tenham pontualidade na entrega dos relatórios, planos de aulas, semanários e videoaulas para serem fiscalizados antes de serem postados.

A reunião finalizou com esclarecimento de dúvidas dos instrutores.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

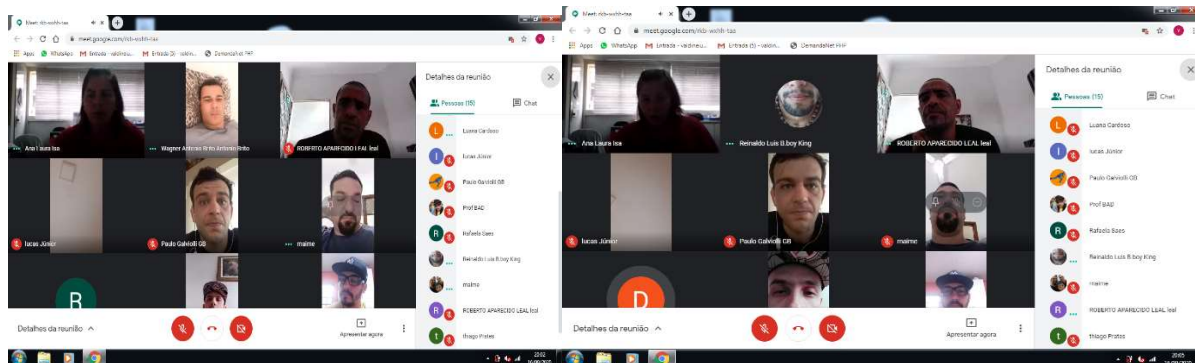
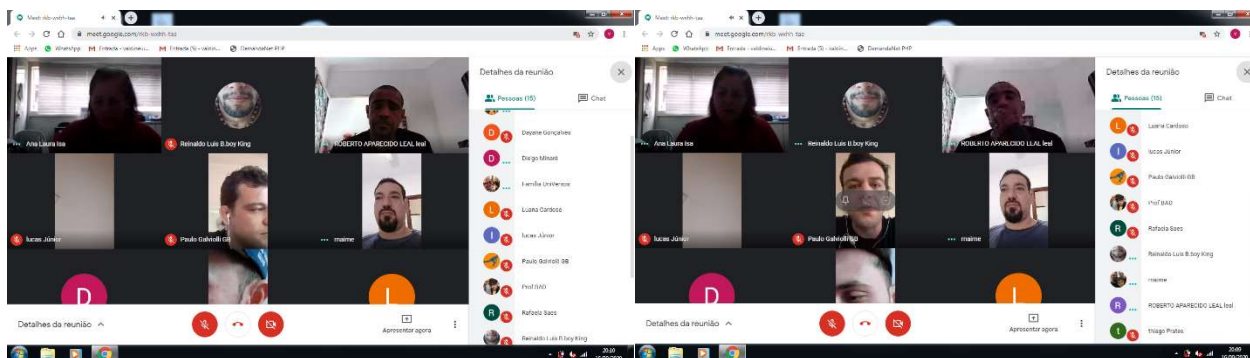
Reunião

Dia: 21/09/2020

Hora: 09h às 10h

Local: Reunião online pela plataforma Google Meet

Participantes: Instrutores, Coordenadora Pedagógica, Assistente Pedagógica, Encarregada Administrativa, Pedagoga.





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ATA DA REUNIÃO Realizada no dia 21/09/2020

Aos vinte e um dias do mês de setembro de 2020 às nove horas da manhã pela plataforma Google Meet foi realizada a reunião online pela com os instrutores e coordenadora pedagógica para tratar de assuntos como ações (ligação para as crianças que não pegaram as apostilas), entrega de materiais em polos (realizada no dia vinte e quatro e vinte e cinco de setembro), escala dos instrutores (horário dos instrutores para ir nos polos realizar ligações), esclarecimento de dúvidas (referente a planos de aulas do respectivo mês de setembro) além de informações sobre o andamento das postagens dos vídeos.

Breve explicação das informações sobre vídeos, retorno das videoaulas, ambiente de gravação, entre outros. Foi frisado também, a importância da postagem dos vídeos em todas as mídias sociais, tais como: site de transparência da OSC, youtube, instagram, facebook, telegram, entre outras. Na capacitação foi pedido também que a qualidade da iluminação, do ambiente, a disciplina para a gravação, o conteúdo, a aplicação, prática, a movimentação, é um diferencial que é necessário ser priorizado.

Passou a palavra para a coordenadora finalizando a reunião com esclarecimento de dúvidas.

Reunião

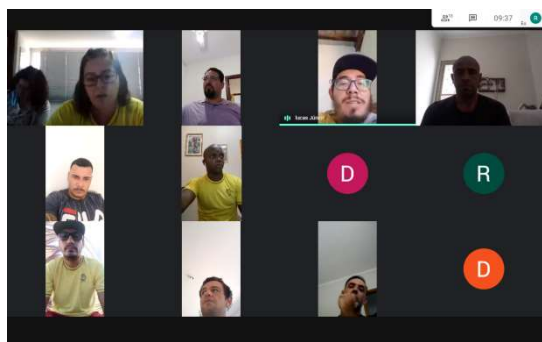
Data: 28/09/2020

Hora: 09h às 10h

Local: Reunião on-line pelo Google Meet

Participantes: Instrutores, Coordenadora Pedagógica, Assistente Pedagógico, Encarregada Administrativa, Pedagoga.

Pauta: Esclarecimento de dúvidas sobre os relatórios, reforçar a qualidade dos vídeos, tempo mínimo e máximo para a gravação, reforçar o prazo de entrega das videoaulas, relatórios e nota fiscal.





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Ata Reunião Pedagógica da OSC União Brasil

Realizada no dia 28/09/2020

Aos vinte e oito dias do mês de setembro de 2020, realizada on-line pela plataforma Google Meet, reuniram-se a Coordenadora pedagógica, funcionários e instrutores da União Brasil, sob o comando da Coordenadora Pedagógica Valdinei Cristina Alves Armiato, que iniciou a reunião falando sobre a quantidade de vídeos postados para controle geral da OSC. Foi passado para os instrutores algumas instruções sobre o grupo do WhastApp do polo Santa Clara, sobre cada dia que será postado os vídeos de cada instrutor.

Foi firmado o dia para a próxima entrega das apostilas nos polos, que será nos dias 08 e 09 de outubro e repassado o conteúdo de cada apostila. E também combinado a data para entrega do relatório semanal.

A Coordenadora reforçou para os instrutores a importância da pontualidade na entrega das vídeoaulas para que os alunos tenham as aulas no período.

A Coordenadora parabenizou e agradeceu os instrutores pelas ações realizadas nos dias 24 e 25 de setembro nos polos pelo excelente trabalho realizado de cada um, ultrapassando a meta estabelecida.

Para finalizar a coordenadora reforçou a importância do retorno dos alunos por meio de fotos, vídeos, curtidas, mensagens e comentários.

Os instrutores no decorrer da reunião tiraram as dúvidas quanto ao conteúdo passado pela coordenadora.

Sendo o objetivo geral o repasse das informações obtidas na reunião realizada com o gestor da Secretaria da Educação, Osvaldo, no dia 31/07/2020, aproveitando a ocasião também para capacitar nossos instrutores para um resultado mais significativo na gravação das vídeoaulas.

Seguindo a pauta da reunião, foi passado para os instrutores a importância da postagem dos vídeos em todas as mídias sociais, tais como: site de transparência da OSC, youtube, instagram, facebook, telegram, entre outras. Na capacitação foi pedido também que a qualidade da iluminação, do ambiente, a disciplina para a gravação, o conteúdo, a aplicação, prática, a movimentação, é um diferencial que é necessário ser priorizado. O pós-aula, sendo comentários, curtidas e o retorno dos alunos o foco para todo o trabalho desenvolvido.

Passando a palavra para a coordenadora pedagógica, falou sobre a mudança da forma dos relatórios, sendo a partir do mês de agosto, dividido em plano de aula (tendo nele o conteúdo do desenvolvimento de cada vídeoaula), semanário (sendo a atividade dos instrutores no decorrer da semana) e o relatório mensal (contendo os link de cada vídeo postado, quantidade de curtidas e visualizações).

Finalizou com os coordenadores esclarecendo as dúvidas dos instrutores.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PARECER PEDAGÓGICO

No respectivo mês de Setembro, ocorreram várias ações na busca de contemplarmos a meta de no mínimo 300 alunos no período de pandemia do COVID-19. Estamos desenvolvendo vídeoaulas juntamente com nossos instrutores e sendo postadas nas redes sociais como:

- Facebook da União Brasil;
- Facebook Projeto Compartilhar;
- Instagram;
- YouTube e
- Site de Transparência.

Além desses, também vem sendo postados nas páginas do Facebook da E.M Paul Percy Harris, E.M Regina Mallouk e nos grupos de WhatsApp que montamos juntamente com a OSC Camerata Jovem Bethoven no Núcleo Santa Clara e ECO. Nesses grupos os instrutores seguem a risca a grade horária de aula dos polos, assim postando suas aulas que já se encontram disponíveis nas redes sociais facilitando para aqueles alunos que não tem o acesso direto nas redes sociais além de estreitar o contato direto do aluno com o instrutor. Dessa forma o aluno passará para o instrutor a devolutiva das aulas com vídeos, fotos e construções de brinquedos.

No dia 10 de Setembro, ocorreu a entrega de materiais impressos (apostilas) com atividades que os instrutores planejam respeitando suas modalidades e ao mesmo tempo trazendo desafios que desenvolvam o raciocínio lógico e traga diversão para o aluno.

Segue abaixo o gráfico do número de entregas por polo das atividades.

POLOS	Nº de Alunos Matriculados	Quantidade de Atividades Entregas	Porcentagem das Entregas
Dia 10 e 11/09			
Núcleo Santa Clara	246	183	74%
ECO Santo Antônio/Extensão	247	163	66%
E.M Paul Percy Harris	127	88	69%
E.M Deputado Arlindo dos Santos	70	44	62%
TOTAL	690	478	69%
Dia 24 e 25/09			
Núcleo Santa Clara	246	170	70%
ECO Santo Antônio/Extensão	247	187	76%
E.M Paul Percy Harris	127	87	68%
E.M Deputado Arlindo dos Santos	70	36	51%
TOTAL	690	480	69%

Nos dias 21 e 22 de setembro, realizamos a busca ativa por telefone pelos responsáveis dos alunos da ECO. As ligações foram realizadas das 14h às 17h e das 17h às 20h por horários facilitadores para os responsáveis atenderem. Realizamos rodízios de instrutores que fazem parte deste polo. Os instrutores da União Brasil que participaram dessa ação foram:

- Emerson Bastos Sereni
- Rafaela Ferreira Saes
- Wagner Antônio Brito

No total de 81 alunos, conseguiram contato com 39 responsáveis e 42 não foram contactados.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KA

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

No dia 22 de setembro de 2020 o instrutor Rafael de Oliveira Naime realizou busca ativa pelo telefone para os responsáveis da E.M Deputado Arlindo dos Santos, para conscientizar e explicar a nova data de distribuição das apostilas, que será nos dias 24 e 25 de setembro com o objetivo de aumentar o número de entregas e atingir o máximo de alunos possíveis.

Nos dias 10 e 11 de Setembro realizamos a pesquisa de satisfação e entregamos o “Termo de Ciência” das atividades remotas na E.M Deputado Arlindo dos Santos (Projeto Luz do Amanhã). O resultado da pesquisa encontra-se em anexo.

A partir do mês de agosto de 2020 foi firmado o compromisso dos instrutores com a União Brasil todas as segundas-feiras no período da manhã uma reunião pedagógica online para esclarecimento de dúvidas e repasse de informações.

Coordenadora Pedagógica