UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO REFERENTE

Outubro 2020

Parecer Pedagógico

Av. Alfredo Folchini, 1208, Estância Jockey Clube – São José do Rio Preto-SP – CEP 15081-500
Fone: (17) 3212-7171
http://transparencia.uniaobrasil.org/

UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

ESTE RELATÓRIO CONTÉM:

1-APRESENTAÇÃO;
2- QUADRO DE FUNCIONÁRIOS CLT;
3- PRESTADORES DE SERVIÇO (INSTRUTORES);
4- LOCAIS DE ATENDIMENTO – MODALIDADES;
5- INTRODUÇÃO;
6- REATÓRIO DOS INSTRUTORES
- ✓ **PLANO DE AULA;**
- ✓ **RELATÓRIO SEMANAL DO PROFESSOR;**
- ✓ **RELATÓRIO MENSAL;**

7- ASSINATURA DOS RESPONSÁVEIS PELA RETIRADA DAS APOSTILAS, DIAS 8/9 E 22/23 DE OUTUBRO;
8- BUSCA ATIVA: LIGAÇÕES PARA OS RESPONSÁVEIS;
9- ROTINA SEMANAL DOS FUNCIONÁRIOS;
10- FOLHA DE PONTO DOS INSTRUTORES;
11- AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA ENTIDADE CONTENDO ATAS;
12- PARECER PEDAGÓGICO.

NOME	União Brasil
ENDEREÇO	Avenida Alfredo Folchini, nº 1.208, Bairro Estância Jockey Clube CEP 15081-500
CIDADE	São José do Rio Preto/SP
E-MAIL	valdineiubks@gmail.com / raphaelubks@gmail.com
REPRESENTANTE LEGAL	Hajime Ide
COORDENADOR GERAL	Raphael de Souza Lima
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	Valdinei Cristina Alves Armiato
ÁREA PROGRAMÁTICA	Contra turno escolar para rede municipal de ensino (Programa de Ações Educativas Complementares)
TERMO DE COLABORAÇÃO	Nº 021/2019
PÚBLICO ALVO	Crianças, adolescentes e jovens matriculados no Ensino Fundamental, preferencialmente da rede municipal de ensino de São José do Rio Preto
META CONVENIADA	300 alunos
OBJETO A SER EXECUTADO	Oferecer atividades sócio educacionais e multiculturais, que complementem a jornada escolar, fazendo uso das diferentes linguagens, para alunos matriculados regularmente no ensino fundamental, preferencialmente da rede municipal.

APRESENTAÇÃO

Somos uma Organização da Sociedade Civil, fundada em 17 de janeiro de 2004, reconhecida como Entidade Sem Fins Lucrativos de Utilidade Pública, que nasceu do desejo de seus membros fundadores em construir uma sociedade mais justa e harmoniosa.

Atuamos como família alternativa, interagindo com alunos inseridos da rede Municipal de Ensino, e assim colaboramos para a edificação e resgate dessas crianças, melhorando a qualidade de vida. A partir de julho de 2.017 firmamos parceria com a “Secretaria Municipal de Educação” da cidade de São José do Rio Preto, com “Plano de Trabalho Ações Educativo Complementar”. A meta de atendimento firmado no plano em questão é de 300 alunos.

No entanto no respectivo mês totalizando 900 alunos com atividades pedagógicas, culturais, esportivas de Jornada Ampliada no contra turno escolar.

QUADRO DE FUNCIONÁRIOS

RECURSOS HUMANOS		
CARGO:	**Nº**	**REGIME EMPREG.**
Coordenador Geral	**01**	**CLT**
Coordenador Pedagógico	**01**	**CLT**
Assistente Pedagógico	**01**	**CLT**
Pedagogo	**01**	**CLT**
Coordenador Científico	**01**	**CLT**
Encarregado Administrativo	**01**	**CLT**

SERVIÇOS DE TERCEIROS:		
CARGO:	**Nº**	**REGIME EMPREG.**
Instrutores	**14**	**M.E.I**

PRESTADORES DE SERVIÇO DA UNIÃO BRASIL	
INSTRUTOR (A)	**MODALIDADE**
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva
Diego Minaré de Oliveira	Arte e Desenho
Eduardo José dos Santos	Karate- Do
Emerson Bastos Sereni (Bad)	Hip Hop
José Roberto Augusto (Robertinho)	Rap
Luana Cardoso dos Santos	Karate- Do
Lucas Carolino da Silva Junior	Arte Circense
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Rafael de Oliveira Naime	Iniciação Esportiva/Natação
Rafaela Ferreira Saes	Karate- Do
Reinaldo Luiz Oliveira Doho Daniel Ferraça (King)	Dança Breacking
Roberto Aparecido Leal	Badminton
Thiago Prates dos Santos	Dança
Wagner Antônio Brito	Iniciação Esportiva

DIAS DE ATENDIMENTO NOS POLO

DIAS DA SEMANA	Seg.		Ter.		Qua.		Qui.		Sex.		Sab.	
PERÍODO	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T
CIECC "Complexo Integrado de Educação"	X	X	-	X	-	-	-	X	-	X	-	X
ECO – Deputado Roberto Rolemberg	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
ECO- Parque Ecológico Educativo Doutor Joaquim de Paula Ribeiro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
E.M. Deputado Arlindo dos Santos	X	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	-
E. M. Paul Percy Harris	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
Núcleo da Esperança Santa Clara Complexo Educacional Geraldo José Rodrigues Alckmin	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-

LOCAIS DE ATENDIMENTO E MODALIDADES

Centro Integrado de Ciência e Cultura (CICC), localizado no Complexo Integrado de Educação, Ciência e Cultura (CIECC).	
João Eduardo Remaeh	Coordenador Científico
Público Rotativo	**-**

Escola de Competências "Deputado Roberto Rollemberg" (ECO)	Parque Ecológico Educativo Doutor Joaquim de Paula Ribeiro – ECO	
INSTRUTOR (A)	**MODALIDADE**	**LOCAL DE ATENDIMENTO**
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva	Pq. Ecológico
Emerson Bastos Sereni (Bad)	Hip Hop	Pq. Ecológico
José Roberto Augusto	Rap	ECO/ Pq. Ecológico
Lucas Carolino da Silva Junior	Arte Circense	ECO
Rafaela Ferreira Saes	Karate Do	ECO/ Pq. Ecológico
Reinaldo Luiz O. D. D. Ferraça (King)	Dança Breacking	ECO
Roberto Aparecido Leal	Badminton	ECO/ Pq. Ecológico
Wagner Antônio Brito	Iniciação Esportiva	ECO/ Pq. Ecológico

E. M. "Deputado Arlindo dos Santos"	
INSTRUTOR (A)	**MODALIDADE**
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva
Diego Minaré de Oliveira	Arte e Desenho
Eduardo José dos Santos	Karate- Do
José Roberto Augusto	Rap
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Rafael de Oliveira Naime	Iniciação Esportiva
Roberto Aparecido Leal	Badminton
Thiago Prates	Dança

E.M. Paul Percy Harris	
INSTRUTOR (A)	**MODALIDADE**
Eduardo José dos Santos	Karate- Do
José Roberto Augusto	Rap
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Reinaldo Luiz O. D. D. Ferraça (King)	Dança Breacking
Thiago Prates	Dança

Núcleo da Esperança Santa Clara Complexo Educacional Geraldo José Rodrigues Alckmin	
INSTRUTOR (A)	**MODALIDADE**
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva
Emerson Bastos Sereni (Bad)	Hip Hop
José Roberto Augusto	Rap
Luana Cardoso dos Santos	Karate- Do
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Rafael de Oliveira Naime	Iniciação Esportiva/ Natação
Roberto Aparecido Leal	Badminton

Wagner Antônio Brito	Iniciação Esportiva

INTRODUÇÃO

Mediante ao Decreto Municipal n.º 18.554 de 16/03/2020, a partir do dia 23/03/2020, houve a interrupção dos trabalhos presenciais em consequência da pandemia do COVID-19 (Coronavírus).

A União Brasil juntamente com a Secretária de Educação está disponibilizando aos alunos da Rede Municipal de Ensino, por meio de vídeosaulas, atividades para dar continuidade aos trabalhos que vinham sendo desenvolvidos nos polos e para que as crianças não fiquem tão ociosas nesse período de isolamento social e possam ter mais interação familiar.

As vídeosaulas estão sendo disponibilizadas nas plataformas digitais da União Brasil, seguem as páginas:

- **Site de Transparência:** transparencia.uniaobrasil.org/;
- Facebook- **União Brasil OSC:** facebook.com/UniaoBrasilOSC;
- Facebook- **Projeto Compartilhar:**facebook.com/projetocompartilharriopreto (União Brasil/ Camerata Jovem Beethoven);
- Instagram- **uniaobrasilosc:**instagram.com/uniaobrasilosc e;
- YouTube- **União Brasil OSC:**youtube.com/uniaobrasillosc.

Até o momento as aulas continuam suspensas. Os instrutores estão trabalhando em regime de teletrabalho, conforme orientações, e os funcionários internos em regime de teletrabalho e revezamento.

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Dayane F. Gonçalves	
Oficina: Recreação Esportiva	**Carga horária semanal: 16 horas**
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: **05/10 à 09/10/2020** • Faça você mesmo: Binóculo; • Faça você mesmo: Carrinho; • Jogo em Encaixe; • Faça você mesmo: Polvo;	Plano de aula 3º semana de: **19/10 à 23/10/2020** • Brinquedo de papelão-Percurso; • Brinquedo de papelão; • Jogo da memória diferente; • Jogo da velha de papelão;
Plano de aula 2º semana de: **13/10 à 16/10/2020** • História da Chapeuzinho vermelho; • História dos três porquinhos; • História do Pinóquio; • História da Branca de Neve;	Plano de aula 4º semana de: **26/10 à 30/10/2020** • Máscara de Jack Lanterna; • Chapéu de bruxa. • Aranha de garrafa PET; • Morcego e gatinho de rolinhos de papel;

PLANO DE AULA 1

TEMA: Faça você mesmo: Binóculo	**Turma:** 4° e 5°
JUSTIFICATIVA: Propor aos alunos uma nova forma de reutilização de lixo/sucata.	
OBJETIVO: Criar brinquedos por meio da utilização de sucata.	
PROCEDIMENTOS: Criação do roteiro, pesquisa, captação de materiais, elaboração do brinquedo, roteiro, gravação do vídeo e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá sejam bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. No vídeo de hoje iremos aprender a fazer um binóculo a partir de rolinho de papel e vamos brincar de detetive! Vamos aprender: **Materiais**: 2 rolos de papel higiênico (vazio), Cartolina colorida, Fita adesiva, Tesoura, Barbante, Adesivos, lápis, etc. Corte um pedaço de cartolina para que ele se enrole completamente em torno de um dos rolos de papel higiênico. Prenda com a fita adesiva e, em seguida, repita este processo com o outro rolo. Enrole um pedaço de fita adesiva e cole os dois rolos juntos. Corte um pedaço de cartolina, longo o suficiente para envolver os dois rolos de papel higiênico. Esta peça é o que realmente vai mantê-los juntos. Enrole firmemente o pedaço de cartolina em torno dos rolos e prenda com fita e as pontas. Use adesivos ou lápis para decorar o binóculo. *Opcional:* Para um adulto fazer! Fure em ambos os lados do binóculo acabado com a tesoura e passe o barbante para fazer uma alça. Espero que tenham gostado da aula, agora é só brincar com seu brinquedo novo, que você mesmo criou! Não esqueçam de curtir, compartilhar, mandar fotos nos grupos, um beijo e até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.tempojunto.com/2015/06/05/10-ideias-criativas-para-fazer-brinquedos-com-rolo-de-papel-higienico/ Acesso em 03/10/2020	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Faça você mesmo: Carrinho	**Turma:** 4° e 5°
JUSTIFICATIVA: Mostrar para os alunos outras opções de brinquedos reutilizando rolos de papel.	
OBJETIVO: Construir brinquedos a partir de materiais recicláveis**.**	

PROCEDIMENTOS: Elaborar o brinquedo a partir dos matérias, criação do roteiro, preparação do espaço, iluminação, gravação e edição.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá, sejam bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane! E no vídeo de hoje, no iremos aprender a fazer um carrinho usando rolinho de papel. Material: rolinhos papel, tinta guache, pincel, lápis, cola, tesoura, pedaço de papel preto para fazer as rodas. Primeiro passo é pintas o rolinho de papel, fazer um retângulo na parte superior e recortar 3 lados dele. Depois recortar e colar as rodas e só enfeitar! Eu espero que tenham gostado, curta, compartilhe e comente! Um beijo até a próxima.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.tempojunto.com/2015/06/05/10-ideias-criativas-para-fazer-brinquedos-com-rolo-de-papel-higienico/ Acesso em 03/10/2020

PLANO DE AULA 3

TEMA: Jogo de encaixe	**Turma:** 4° e 5°
JUSTIFICATIVA: Desenvolver nos nossos alunos atitudes de mudança na realidade socioambiental.	
OBJETIVO GERAL: Estimular a criatividade e o aproveitamento de materiais recicláveis	
PROCEDIMENTOS: Preparar os matérias, o espaço, iluminação, o roteiro, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! E no vídeo de hoje iremos aprender mais um brinquedo a partir de rolinho de papel, vamos aos materiais: rolinhos de papel, tinta guache, pincel e tesoura. Primeiro vamos recortar os rolinhos, depois pinta-los e fazer os cortes para encaixá-los. Está pronto! Espero que vocês tenham gostado, brinquem, curtam esse vídeo, compartilhem, comentem e mandem fotos para gente lá no grupo do WhatsApp! Um beijo até a próxima.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.tempojunto.com/2015/06/05/10-ideias-criativas-para-fazer-brinquedos-com-rolo-de-papel-higienico/ Acesso em 03/10/2020	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Faça você mesmo: Polvo	**Turma:** 4° e 5°
JUSTIFICATIVA: Proporcionar às crianças de terem a possibilidade de brincar com brinquedos feitos com/por eles.	
OBJETIVO GERAL: Resgatar as atividades lúdicas deve ser encarado como prática, facilitando assim a compreensão de que o ato de BRINCAR é proporcional a condição de ser criança	
PROCEDIMENTOS: Manipular os matérias, confeccioná-los, preparar espaço,roteiro, iluminação, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! No vídeo de hoje aprenderemos a fazer um bichinho que mora no fundo do mar, mais um brinquedo de rolinhos de papel, vamos aos materiais: rolinho de papel cola, canetinha, tesoura, cartolina ou outro papel. Vamos pegar o pedaço de papel e envolve-lo no rolinho e passar cola, vamos cortar com largura de um dedo até a metade do rolinho, agora é só enrolar elas pra cima para fazer os tentáculos e pronto! Agora só desenhar os olhinhos e brincar! U espero que vocês tenham gostado do brinquedo novo, curta esse vídeo, compartilhem, comentem, mandem fotos la no grupo de whatsapp! Um beijo a te a próxima.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.tempojunto.com/2015/06/05/10-ideias-criativas-para-fazer-brinquedos-com-rolo-de-papel-higienico/ Acesso 03/10/2020	

PLANO DE AULA 5

TEMA: História da chapeuzinho Vermelho	**Turma:** 1°,2°,3°
JUSTIFICATIVA: Explorar a ludicidade da criança, por meio da histórias clássicas infantis.	
OBJETIVO GERAL: Estimular a criatividade, curiosidade, fantasia, imaginação e estimular a linguagem oral.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa e leitura da obra, preparação do espaço, iluminação, roteiro, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! Era uma vez uma doce menininha. Todos a chamavam de Chapeuzinho Vermelho, porque ela sempre usava uma capa vermelha que a sua avó havia lhe dado de presente. Um dia, a mãe de Chapeuzinho Vermelho disse: Aqui, filha, pegue esta cesta e leve para sua vovó. Aí dentro tem pão, manteiga, bolo e frutas. Ela está se sentindo doente e espero que isso faça com que ela fique melhor. Não converse com estranhos, não saia do caminho e vá direto para a casa de sua avó. A avó de Chapeuzinho Vermelho morava há meia hora de distância por dentro da floresta, do lado de fora da aldeia. Então Chapeuzinho Vermelho saiu logo de casa. Assim que ela entrou na floresta, apareceu um lobo por detrás de uma árvore. Ela não se assustou, porque ela não sabia que lobos são perigosos. Bom dia, Chapeuzinho Vermelho! – O lobo cumprimentou. Bom dia, Senhor Lobo – ela respondeu. Para onde você vai? Estou indo visitar minha vovó, porque ela não está se sentindo bem. O que você tem aí dentro da cesta? Perguntou o lobo. Eu tenho pães, manteiga, bolo e frutas para levar para minha vó! Excelente! E onde sua vovozinha mora? Perguntou o lobo, e Chapeuzinho Vermelho explicou exatamente o local da casa da sua avó. Eles andaram juntos por um tempo. Aí, o lobo falou: Olha que lindas flores que temos aqui! Por que você não pega algumas delas para sua vovó? Ela olhou em volta e viu todas aquelas flores lindas. Chapeuzinho Vermelho achou que sua vovó ficaria muito feliz em ganhar flores e, mesmo depois do conselho de sua mãe, saiu do caminho para colhê-las. Chapeuzinho Vermelho foi para dentro da floresta densa para colher as flores, e o lobo foi direto para a casa da vovó. Ele bateu na porta e escutou uma voz lá de dentro da casa: Quem é? Sou eu, Chapeuzinho Vermelho. Eu trouxe pão, manteiga, bolo e frutas! Disse o lobo, disfarçando a voz. Ah, que gentileza! Empurre bem a porta para entrar. Eu não tenho forças para ir aí abrir. O lobo entrou na casa, foi até a cama da velhinha e a prendeu no armário para comer mais tarde! Aí, ele vestiu as roupas dela e deitou na cama. Quando Chapeuzinho Vermelho chegou na casa de sua avó, ela percebeu que a porta estava aberta. Ela entrou e foi até o quarto. Normalmente ela sentia-se muito feliz na casa de sua vovó, mas naquele dia havia algo de estranho. Bom dia! Disse Chapeuzinho Vermelho, mas ninguém respondeu. A vovó estava com uma aparência estranha. Nossa, Vó, que orelhas grandes você tem! Exclamou Chapeuzinho Vermelho. É para te escutar melhor! O lobo respondeu, disfarçando a voz. Puxa, Vovó, que olhos grandes você tem! É para te ver melhor! Vovó, que mãos enormes você tem! É para te tocar melhor! – o lobo disse. Uau, Vovó, que boca enorme você tem! Exclamou Chapeuzinho Vermelho. É para te comer melhor!!! O lobo gritou, pulou fora da cama e começou a perseguir a Chapeuzinho Vermelho pela floresta. Um caçador que estava passando por perto, escutou a gritaria e correu para ajudar. Assim que viu que era o lobo ele pensou: Finalmente encontrei! O caçador estava atrás desse lobo há muito tempo! Ele conseguiu alcançar o lobo e o capturou salvando a Chapeuzinho que disse: Obrigada! Precisamos agora descobrir onde está minha avozinha! Ele então obrigou o lobo a contar onde tinha escondido e foram salvar a pobre velhinha. Depois disso mandou o lobo para um lugar onde nunca mais pudesse perseguir nem comer ninguém. Os três então foram comer o bolo e frutas que a Chapeuzinho tinha levado para a vovó, felizes em saber que o lobo não seria mais um perigo para eles. Depois desse dia ela decidiu nunca	

mais sair do caminho e escutar com mais atenção o que a sua mãe tem a dizer! Espero que tenham gostado da história! Não esqueçam de curtir, comentar e compartilhar o vídeo, a te a próxima!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.historiaparadormir.com.br/chapeuzinho-vermelho/ Acesso em 02/10/2020

PLANO DE AULA 6

TEMA: História dos três porquinhos	**Turma:** 1°, 2°,3°
JUSTIFICATIVA: Estimular as crianças a contar histórias com materiais recicláveis.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver hábitos de leitura, contação, representação e estimular a imaginação dos alunos	
PROCEDIMENTOS: Estudo sobre a história, elaboração de iluminação, ambiente, roteiro, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje vou contar a história dos três porquinhos! Era uma vez uma feliz família de porquinhos que tinha três filhos. Os porquinhos foram crescendo e os pais notavam que estavam muito dependentes. Não ajudavam no trabalho de casa nem se esforçavam em nada. Então um dia, eles se reuniram e decidiram que os porquinhos, que já estavam bem crescidos, fossem morar sozinhos. Os pais deram um pouco de dinheiro a cada um, alguns bons conselhos. Os três porquinhos partiram para o bosque em busca de um bom lugar para construir, cada um, a sua casa. O primeiro porquinho, que era o mais preguiçoso de todos, foi logo optando por construir uma casa rápida e que não necessitasse muito esforço. E construiu uma casa de palha, embora os seus irmãos lhe tenham dito que não era segura. O segundo porquinho, que era menos preguiçoso que o primeiro, mas que tampouco gostava de trabalhar, construiu uma casa de madeira, porque pensava que era mais prática e resistente. O terceiro porquinho, o mais sensato de todos e mais trabalhador, preferiu construir uma casa de tijolos. Demorou mais para construí-la, mas depois de três dias de intenso trabalho a casa estava prontinha. Os três porquinhos ouviram falar que um perigoso lobo rondava pelo bosque. E não demorou muito para que aparecesse pelas suas casas, em busca de uma boa carne de porco para comer. O lobo então foi bater na porta da casa do primeiro porquinho. O porquinho, tentando intimidá-lo disse: Vá embora seu lobo. Aqui você não vai entrar. O lobo insistiu e disse: Abra logo esta porta ou soprarei e soprarei e a sua casa destruirei. Vendo que o porquinho não abria a porta da casa, o lobo começou a soprar e soprar tão forte que a casa de palha voou pelos ares. O porquinho, desesperado, acabou correndo em direção à casa de madeira do seu irmão. O lobo correu atrás dele, mas não conseguiu alcançá-lo. O lobo então foi bater na porta da casa do segundo porquinho. O porquinho, tentando intimidá-lo disse: Vá embora seu lobo. Na minha casa de madeira você não vai conseguir entrar. O lobo insistiu e disse: Abram logo esta porta ou soprarei e soprarei e esta casa destruirei. Vendo que os porquinhos não abriam a porta da casa, o lobo começou a soprar e soprar tão forte que a casa de madeira caiu e ficou em pedaços. Os porquinhos, desesperados, acabaram correndo em direção à casa de tijolo e cimento do outro irmão. O lobo correu atrás deles, mas não conseguiu alcançá-los. O lobo então foi bater na porta da casa do terceiro porquinho. Os porquinhos tentando intimidá-lo cantaram: Quem tem medo do lobo mau Lobo mau, lobo mau?! Quem tem medo do lobo mau?! Ele é um cara legal! O lobo ficava cada vez mais furioso e gritou: Abram a porta, já!!! E os porquinhos responderam: Vá embora seu lobo. Você não conseguirá derrubar esta casa porque está feita com tijolo e cimento. O lobo insistiu e disse: Abram logo esta porta ou soprarei e soprarei e esta casa destruirei. Vendo que os porquinhos não abriam a porta da casa, o lobo começou a soprar, soprar, soprar, e a casa continuava inteira no seu lugar. O lobo ficou tão cansado que acabou sentando-se ao pé da porta para descansar. Enquanto isso, pensou e pensou em como entrar na casa	

e teve uma ideia. Foi buscar uma escada para subir ao telhado da casa e entrar na casa pela chaminé. Os porquinhos, vendo o que tramava o lobo, reagiram logo. Puseram a ferver um balde enorme de água, e o colocou no final da chaminé e esperaram. Quando o lobo entrou na chaminé, caiu bem dentro do balde cheio de água fervendo. Uai, uai, Uaiiiiii!!!!!!!! Gritou o lobo, saindo correndo ao lago para aliviar as suas queimaduras e assustado, nunca mais voltou a molestar os porquinhos. E quanto aos porquinhos, aprenderam a lição de que tudo o que é feito com esforço tem melhor resultado. Os três porquinhos decidiram morar juntos e todos viveram felizes e harmonia. Eu espero que tenham gostado da historinha, que vocês recontem ela ai na casa de vocês, usando os matérias recicláveis. Não esqueçam de curtir, comentar e compartilhar o vídeo, e até a próxima!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.historiaparadormir.com.br/os-tres-porquinhos/
Acesso em 02/10/2020

PLANO DE AULA 7

TEMA: História do Pinóquio	**Turma:** 1°,2°,3°
JUSTIFICATIVA: Estimular as crianças a reprodução oral e escrita através do Clássico Pinóquio.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolvimento do habito de ouvir e recontar	
PROCEDIMENTOS: Análise da história, preparação do ambiente, iluminação, roteiro, gravação e edição.	

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje a história é do Pinóquio! Era uma vez um homem chamado Gepeto que fazia lindos bonecos de madeira. Vivia sozinho e o seu sonho era ter um filho com quem partilhar todo o seu amor e carinho. Um dia, Gepeto fez um pequeno rapaz de madeira. Quando terminou, Gepeto suspirou: "Quem me dera que este rapazinho de madeira fosse real e pudesse viver aqui comigo…". De repente, aconteceu! O pequeno rapaz de madeira ganhou vida! Gepeto gritou de alegria e, entre gargalhadas de felicidade, disse: "Sejas Bem-vindo! Vou chamar-te Pinóquio". Gepeto ajudou Pinóquio a vestir-se, deu-lhe alguns livros, um beijo na face e mandou-o para a escola, para aprender a ler e escrever. Mas avisou-o: "Assim que a escola terminar, vem para casa Pinóquio". Pinóquio respondeu que sim e, alegremente, foi caminhando em direção à escola. Pelo caminho, Pinóquio reparou que na praça havia um espetáculo de marionetas. Juntou-se a elas e, dançou tão bem, que o dono das marionetas lhe ofereceu cinco moedas de ouro. Pinóquio estava maravilhado e só pensava como Gepeto iria ficar feliz quando lhe entregasse as moedas. Já perto da escola, Pinóquio encontrou dois homens maus. Como era muito ingénuo, os dois homens convenceram Pinóquio a ir com eles até uma hospedaria para comerem e depois dormirem. Depois de comer, Pinóquio ficou sonolento e adormeceu facilmente. Sonhou que era rico e que ele e seu pai Gepeto viviam agora sem dificuldades e eram muito felizes. Quando acordou, esses homens convenceram Pinóquio a enterrar as suas moedas de ouro num sítio que eles conheciam e disseram-lhe: "As moedas aqui enterradas transformar-se-ão numa árvore de dinheiro e nunca mais o teu pai, que já está velho e cansado, precisará de trabalhar!". Pinóquio assim fez e ficou à espera que as moedas de ouro se transformassem numa árvore de dinheiro. Esperou muito tempo até que, cansado, adormeceu. Os homens maus apareceram e levaram as moedas de ouro, enquanto Pinóquio dormia. Quando acordou, Pinóquio viu que lhe tinham levado as moedas e chorou. Não queria voltar para casa com medo de que Gepeto ficasse zangado e triste com ele… Sem saber o que fazer, Pinóquio começou a caminhar, até que encontrou uma senhora vestida de azul, a quem pediu ajuda. O que ele não sabia era que a senhora era a fada azul. A fada disse que o ajudaria e perguntou-lhe quem eram os seus pais e onde vivia. Ao que Pinóquio respondeu: "Não tenho casa nem ninguém com quem morar". A fada azul apercebeu-se que Pinóquio mentia e o seu nariz começou a crescer! A fada azul respondeu-lhe: "Volta

para casa, para junto do teu pai. Sê um menino bem comportado e não mintas mais". Pinóquio prometeu que assim faria e o seu nariz voltou ao tamanho normal. De volta a casa, Pinóquio parou num parque de diversões e o seu nariz começou a crescer outra vez. No parque, disseram-lhe que poderia comer todos os gelados que ele quisesse… o que não lhe disseram é que os gelados o iriam transformar num burro! Pinóquio comeu até não poder mais e, assim que se transformou num burro, foi vendido a um circo. No circo foi obrigado a trabalhar duramente e foi tão maltratado que, pouco tempo depois, nem conseguia andar. Como já não servia para trabalhar no circo, o dono mandou que o atirassem ao mar. Assim que caiu no mar, transformou-se novamente num rapaz de madeira. Uma baleia que por ali passava viu Pinóquio e engoliu-o, pensando que era comida. Dentro da baleia, qual não foi a surpresa de Pinóquio ao encontrar Gepeto! Este tinha ido procurar Pinóquio e acabou por ir parar à barriga da baleia. Estava muito fraco e doente e, um peixe que também lá se encontrava disse: "Subam os dois para as minhas costas que eu levo-os para casa!". Assim fizeram e, quando chegaram a casa, Pinóquio tomou muito bem conta de Gepeto até ele ficar bom. A fada azul apareceu outra vez e, ao ver que Pinóquio tinha sido tão bom com Gepeto, disse: "Como agora és um bom menino vou-te transformar num rapaz de verdade". E assim foi. Gepeto tinha finalmente o filho que tanto desejara e os dois foram felizes para sempre! Espero que tenham gostado da história! Não esqueçam de curtir, comentar e compartilhar o vídeo, a te a próxima!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.historiaparadormir.com.br/pinoquio/
Acesso em 02/10/2020

PLANO DE AULA 8

TEMA: História da Branca de neve.	**Turma:** 1°,2°,3°
JUSTIFICATIVA: Explorar as contribuições que as histórias infantis trazem para o desenvolvimento cognitivo, social e emocional da criança.	
OBJETIVO GERAL: Estimular a criatividade e imaginação Desenvolver a expressão oral;	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa sobre a história, elaboração do ambiente, iluminação, realização do roteiro, gravação e edição.	

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje vou contar a história da Branca de neve! Há muito tempo, num reino distante, viviam um rei, uma rainha e sua filhinha, a princesa Branca de Neve. Sua pele era branca como a neve, os lábios vermelhos como o sangue e os cabelos pretos como o ébano. Um dia, a rainha ficou muito doente e morreu. O rei, sentindo-se muito sozinho, casou-se novamente. O que ninguém sabia é que a nova rainha era uma feiticeira cruel, invejosa e muito vaidosa. Ela possuía um espelho mágico, para o qual perguntava todos os dias: Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu? És a mais bela de todas as mulheres, minha rainha! – respondia ele. Branca de Neve crescia e ficava cada vez mais bonita, encantadora e meiga. Todos gostavam muito dela, exceto a rainha, pois tinha medo que Branca de Neve se tornasse mais bonita que ela. Depois que o rei morreu, a rainha obrigava a princesa a vestir-se com trapos e a trabalhar na limpeza e na arrumação de todo o castelo. Branca de Neve passava os dias lavando, passando e esfregando, mas não reclamava. Era meiga, educada e amada por todos. Um dia, como de costume, a rainha perguntou ao espelho: Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu? Sim, minha rainha! Branca de Neve é agora a mais bela! A rainha ficou furiosa, pois queria ser a mais bela para sempre. Imediatamente mandou chamar seu melhor caçador e ordenou que ele matasse a princesa e trouxesse seu coração numa caixa. No dia seguinte, ele convidou a menina para um passeio na floresta, mas não a matou. Princesa, – disse ele – a rainha ordenou que eu a mate, mas não posso fazer isso. Eu a vi crescer e sempre fui leal a seu pai. A rainha?!

Mas, por quê? perguntou a princesa. Infelizmente não sei, mas não vou obedecer a rainha dessa vez. Fuja, princesa, e por favor não volte ao castelo, porque ela é capaz de matá-la! Branca de Neve correu pela floresta muito assustada, chorando, sem ter para onde ir. O caçador matou uma gazela, colocou seu coração numa caixa e levou para a rainha, que ficou bastante satisfeita, pensando que a enteada estava morta. Anoiteceu. Branca de Neve vagou pela floresta até encontrar uma cabana. Era pequena e muito graciosa. Parecia habitada por crianças, pois tudo ali era pequeno. A casa estava muito desarrumada e suja, mas Branca de Neve lavou a louça, as roupas e varreu a casa. No andar de cima da casinha encontrou sete caminhas, uma ao lado da outra. A moça estava tão cansada que juntou as caminhas, deitou-se e dormiu. Os donos da cabana eram sete anõezinhos que, ao voltarem para casa, se assustaram ao ver tudo arrumado e limpo. Os sete homenzinhos subiram a escada e ficaram muito espantados ao encontrar uma linda jovem dormindo em suas camas. Branca de Neve acordou e contou sua história para os anões, que logo se afeiçoaram a ela e a convidaram para morar com eles. O tempo passou… Um dia, a rainha resolveu consultar novamente seu espelho e descobriu que a princesa continuava viva. Ficou furiosa. Fez uma poção venenosa, que colocou dentro de uma maçã, e transformou-se numa velhinha maltrapilha. Uma mordida nesta maçã fará Branca de Neve dormir para sempre — disse a bruxa. No dia seguinte, os anões saíram para trabalhar e Branca de Neve ficou sozinha. Pouco depois, a velha maltrapilha chegou perto da janela da cozinha. A princesa ofereceu-lhe um copo d'água e conversou com ela. Muito obrigada! — falou a velhinha — coma uma maçã… eu faço questão! No mesmo instante em que mordeu a maçã, a princesa caiu desmaiada no chão. Os anões, alertados pelos animais da floresta, chegaram na cabana enquanto a rainha fugia. Na fuga, ela acabou caindo num abismo e morreu. Os anõezinhos encontraram Branca de Neve caída, como se estivesse dormindo. Então colocaram-na num lindo caixão de cristal, em uma clareira e ficaram vigiando noite e dia, esperando que um dia ela acordasse. Um certo dia, chegou até a clareira um príncipe do reino vizinho e logo que viu Branca de Neve se apaixonou por ela. Ele pediu aos anões que o deixassem levar o corpo da princesa para seu castelo, e prometeu que velaria por ela. Os anões concordaram e, quando foram erguer o caixão, este caiu, fazendo com que o pedaço de maçã que estava alojado na garganta de Branca de Neve saísse por sua boca, desfazendo o feitiço e acordando a princesa. Quando a moça viu o príncipe, se apaixonou por ele. Branca de Neve despediu-se dos sete anões e partiu junto com o príncipe para um castelo distante onde se casaram e foram felizes para sempre. Espero que tenham gostado da história! Não esqueçam de curtir, comentar e compartilhar o vídeo, a te a próxima!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.historiaparadormir.com.br/branca-de-neve/
Acesso em 02/10/2020

PLANO DE AULA 9

TEMA: Brinquedo de Papelão	**Turma:** 4° e 5°
JUSTIFICATIVA: Possibilitar experimentos artísticos utilizando papelão	
OBJETIVO GERAL: Aprender que o papelão pode ser recurso importante para oportunizar o brincar criativo;	
PROCEDIMENTOS: Confeccionar o brinquedo a partir dos materiais, preparação do ambiente, roteiro iluminação, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! Tudo bem com vocês? Espero que sim. No vídeo de hoje iremos aprender a fazer um brinquedo de papelão, utilizando matérias que você tem em casa, pegue 1 caixa de papelão, lápis de cor, fita adesiva e copo plástico, 1 bolinha, 1 canudo. Vamos colar os lápis com a fita adesiva fazendo um	

percurso para a bolinha passar e cair no cesto. Em seguida é só brincar! E aí, gostaram? Espero que sim! Não esqueçam de curtir, compartilhar e comentar, um beijo e até a próxima.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.brincandocompapelao.com/ Acesso em 05/10/2020

PLANO DE AULA 10

TEMA: Brinquedo de Papelão	**Turma:** 4° e 5°
JUSTIFICATIVA: Resgatar a arte do brincar enquanto estímulo maior ao desenvolvimento intelectual, já que a criação do brinquedo é de fato um instrumento que possibilita o brincar ,pois enquanto se divertem as crianças estão se conhecendo, aprendendo, desenvolvendo habilidades motoras.	
OBJETIVO GERAL: construir brinquedos e brincar com papelão, desenvolver a autonomia, imaginação, interação, criatividade	
PROCEDIMENTOS: Obtenção dos matérias (caixa de papelão), pesquisa, organização do ambiente, roteiro, roteiro, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! Tudo bem com vocês? Espero que sim. No vídeo de hoje iremos aprender a fazer um brinquedo de papelão. Iremos utilizar 1 caixa de papelão, copos de plástico, fita adesiva, tesoura, lápis de cor, 1 bolinha, 1 canudo. Agora iremos cortar os fundos dos copos, colá-los na caixa para bolinha passar e cair no cesto! Pronto! Vamos brincar! E aí, gostaram? Espero que sim! Não esqueçam de curtir, compartilhar e comentar, um beijo e até a próxima.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.brincandocompapelao.com/ Acesso em 05/10/2020	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Jogo da memória diferente	**Turma:** 4° e 5°
JUSTIFICATIVA: Coordenar progressivamente diferentes pontos de vista durante o jogo.	
OBJETIVO GERAL: Apropriar-se das regras do jogo de memória. Trabalhar as cores, a memória, a sustentabilidade.	
PROCEDIMENTOS: Preparação dos materiais, organização do ambiente, iluminação, elaboração do roteiro, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje iremos aprender um jogo da memória diferente, vamos aos materiais, um pedaço de papelão, papel colorido, tesoura, cola, um dado de rolo de papel que ensinei no vídeo número 2. Vamos recortar o papelão, recortar os papeis coloridos e colá-los, tampa-los com tampinhas de garrafa utilizar o dado para selecionar as cores e tentar acertar onde esta as cores de acordo com o dado. E aí, gostaram? Espero que sim! Não esqueçam de curtir, compartilhar e comentar, um beijo e até a próxima	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.brincandocompapelao.com/ Acesso em 06/10/2020	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Jogo da velha de papelão	**Turma:** 4° e5°
JUSTIFICATIVA: Promover Novos conhecimentos a respeito do jogo de passatempo popular: o jogo da velha.	
OBJETIVO GERAL: Apresentar novas formas de brincar com o jogo da velha reutilizando papelão;	
PROCEDIMENTOS: Preparação dos materiais, do ambiente e iluminação. Gravação e edição.	

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! Olá pessoal, na aula de hoje iremos aprender a brincar com um jogo muito popular! O jogo da velha! Vamos aos materiais: um pedaço de papelão, caneta ou canetinha e tampinhas de garrafa, vamos pegar o papelão desenhar os riscos para fazer o jogo da velha, desenhar os círculos o X nas tampinhas, e é só brincar! Muito fácil! Espero que sim! Não esqueçam de curtir, compartilhar e comentar, um beijo e até a próxima!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.brincandocompapelao.com/ Acesso em 06/10/2020

PLANO DE AULA 13

TEMA: Máscara de Jack Lanterna	**Turma:** 1°,2°,3°
JUSTIFICATIVA: Apresentar uma cultura diferente;	
OBJETIVO GERAL: Promover a criação de uma máscara de monstrinho de abobora (Jack Lanterna) com materiais acessíveis ou reutilizáveis.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa, preparação dos materiais, organização dos materiais, realização do roteiro, gravação e edição do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! Hoje iremos aprender um pouco sobre o halloween e aprender fazer a máscara do monstrinho de abobora. A abóbora de Halloween, conhecida nos Estados Unidos como Jack o'Lantern (Jack da Lanterna, em português), é um dos principais símbolos da festa. A partir dele, confeccione uma máscara e uma lanterna com seus alunos. Quando os materiais estiverem prontos, brinquem à vontade. Materiais: Papel laranja, ou branco e pinta-los de laranja, papel preto ou outro parecido, cola, tesoura, barbante. Recorte o molde da cabeça de abóbora, dos olhos, boca e nariz no papel. Cole os olhos, o nariz e a boca na abóbora. Faça um furinho nas laterais da máscara para passar o barbante na parte de trás da máscara. Com uma canetinha preta, faça os detalhes da abóbora. E pronto! Espero que sim! Não esqueçam de curtir, compartilhar e comentar, um beijo e até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.ideiacriativa.org/2011/10/atividade-halloween_16.html Acesso em 09/10/2020	

PLANO DE AULA 14

TEMA: Chapéu de bruxa	**Turma:** 1°,2°,3°
JUSTIFICATIVA: Desenvolver e estimular o respeito por todas as culturas, tradições	
OBJETIVO GERAL: Aproveitar da data comemorativa para a criação de um dos símbolos mais importantes de forma lúdica e sustentável.	
PROCEDIMENTOS: Análise de conteúdo, planejamento e pesquisa, elaboração do chapéu, roteiro, ambiente e iluminação, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! Para fazer o chapéu iremos precisar de uma cartolina preta, dobra-la ao meio, a primeira parte é a base, recortar em um formato redondo, um prato por exemplo, e outro menos no centro. A outra parte é o cone, é só ir dobrando até virar um cone e cola-lo, agora vamos fazer pequenos cortes e colar na base. Você pode enfeitar do jeito que preferir com materiais que tiver em casa! Você também pode adaptar os materiais. Espero que tenham gostado, curtam compartilhem e comentem. Não esqueçam de mandar fotos no grupo de WhatsApp. Obrigada. Um beijo até a próxima.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.artesanatopassoapassoja.com.br/chapeu-de-bruxa/	

Acesso em 08/10/2020

PLANO DE AULA 15

TEMA: Aranha de garrafa PET	**Turma:** 4° e 5°
JUSTIFICATIVA: Usar a criatividade com garrafa pet.	
OBJETIVO GERAL: Confeccionar um aranha de garrafa pet, reutilizar materiais recicláveis a fim de trabalhar a motricidade fina.	
PROCEDIMENTOS: Separar os materiais, elaboração do brinquedo, do ambiente e iluminação e roteiro. Gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá criançada, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! No vídeo de hoje iremos trabalhar com mais um material que iria para o lixo, mas ele irá virá uma linda aranha de halloween. Vamos lá? Você irá precisar de 1 garrafa per, tinta guache preta, e algum papel para fazer os olhinhos, ah e tesoura! Iremos recortar a garrafa per retirando a parte de cima, depois iremos recortar suas pernas com largura de 1 dedo até a marcação da garrafa. Agora vamos pintar e deixar secar e colar os olhinhos e pronto! Nossa aranha está pronta para brincar! Eu espero que tenham gostado, brinquem e se divirtam com sustentabilidade. Não esqueçam de curtir, comentar e compartilhar. Mandem fotos no WhatsApp! Até a próxima.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://comofazeremcasa.net/aranha-para-decoracao-de-halloween-com-garrafa-pet/ Acesso em 09/10/2020	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Morcego e gatinho de rolinho de papel	**Turma:** 1°,2°,3°
JUSTIFICATIVA: Oferecer novas óticas para interpretar novas culturas.	
OBJETIVO GERAL: Criar, brincar, observar, praticar, imaginar e adquirir novos conhecimentos culturais através da sua própria habilidade de construção de brinquedos a partir de rolinho de papel.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa, análise, elaboração através dos materiais recicláveis, realização do roteiro, organização do espaço e iluminação, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá criançada, sejam todo bem-vindos a mais vídeo de recreação da professora Dayane! No vídeo de hoje iremos trabalhar mais uma vez com rolinhos de papel! Anotem os materiais e vem comigo! 2 rolinhos de papel, tesoura, tinta guache preta, pincel, e papel para fazer os olhinhos, cola. Iremos contar um dos rolinhos ao meio esses serão nossos morcegos! Vamos pinta-los e deixá-los secando ao sol. Agora o gatinho dobre as pontas do seu rolinho pintem e deixe secar também, agora iremos aos detalhes, recortar a asas do morcego você desenhar ao seu modo num papel e recortar depois, aí é só colar e também os olhos. Para o gatinho desenhe a seu modo também um rabo, olhinhos, nariz e bigode, vamos colar! Está pronto nossos novos brinquedos! Espero que tenham gostado da aula! Não esqueçam de curtir, comentar e compartilhar. Mandem fotos no WhatsApp! Até a próxima.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=9Gip62FEanI Acesso 10/10/2020	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

Educador/ Instrutor (a): Dayane F. Gonçalves	**Carga horária semanal:** 16 horas
Oficina: Recreação Esportiva	**Carga horária mensal:** 64 horas

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 69: Binóculo**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=K2iXDgYOMNc&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=69		
	Youtube	**Visualização:** 14	**Curtida:** 6
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 12	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 12	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização: 13**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 51		**TOTAL DE CURTIDAS:26**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 70:Carrinho**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=5ws94rPfbXw&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=71		
	Youtube	**Visualização:** 14	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 25	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 26	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização: 11__**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 76		**TOTAL DE CURTIDAS:19**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 71: Jogo de encaixe**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=4gMjc3_a4_Y&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=72		
	Youtube	**Visualização:** 23_	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 23**	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 19	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização:** 5	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 70		**TOTAL DE CURTIDAS:24**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 72: Polvo**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=cnVVaiK9iNI&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=73		
	Youtube	**Visualização:** 16	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 34	**Curtida:** 14

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 34	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização:** 4	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 88		**TOTAL DE CURTIDAS:24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 73: Chapeuzinho vermelho**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=pfybwj8KXJE&list= PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=74		
	Youtube	**Visualização: 25**	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 26	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 26	**Curtida:** 6
	Instagram	**Visualização:** 12	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 89		**TOTAL DE CURTIDAS:23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 74: Os três porquinhos**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tiHLwThyCkg&list= PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=75		
	Youtube	**Visualização:** 11	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 22	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 22	**Curtida:** 6
	Instagram	**Visualização:** 2_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 57		**TOTAL DE CURTIDAS:23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 75: Pinóquio**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Ny3rErMX80Q&list= PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=76		
	Youtube	**Visualização: 7__**	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 17	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 17	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização:** 10	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 51		**TOTAL DE CURTIDAS:20**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 76: Branca de Neve**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=_X7ImgrmJOQ&list=		

	PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=77		
	Youtube	**Visualização:8**	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 15	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 15	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização:** 6	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 44		**TOTAL DE CURTIDAS:24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 77: Brinquedo de papelão I**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=pohJYbj9fUE&list= PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=78		
	Youtube	**Visualização:** 4	**Curtida:2**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 32	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 32	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização: 5**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 73		**TOTAL DE CURTIDAS:24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 78: Brinquedo de papelão II**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=KOsfKzYG4m0&list= PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=79		
	Youtube	**Visualização:** 5	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 10	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 10	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 9	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 34		**TOTAL DE CURTIDAS:23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 79: Jogo da Memória diferente**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=fWUAj3yIYDM&list= PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=80		
	Youtube	**Visualização:** 2	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 8	**Curtida:** 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 8	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização:** 30	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 48		**TOTAL DE CURTIDAS:17**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 80: Jogo da velha de papelão**		
	Link do vídeo:		

	https://www.youtube.com/watch?v=_9jxdza_Dt0&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=81		
	Youtube	**Visualização:** 2	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 3	**Curtida:** 6
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 3	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 6	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 14		**TOTAL DE CURTIDAS:16**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 81: Máscara de Jack lanterna**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=mSYxlC6547E&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=82		
	Youtube	**Visualização:** 6	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 14	**Curtida:** 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 14	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização:** 7	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 41		**TOTAL DE CURTIDAS:18**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 82: Chapéu de bruxa**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=QHZqYWPiMI8&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=83		
	Youtube	**Visualização:** 2	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 24	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 24	**Curtida:7**
	Instagram	**Visualização:** 6	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 56		**TOTAL DE CURTIDAS:18**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 83: Aranha de garrafa Pet**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ANeaUAOd9cA&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=84		
	Youtube	**Visualização: 2**	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 32	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 35	**Curtida:** 5
	Instagram	**Visualização: 19**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 88		**TOTAL DE CURTIDAS:16**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 84: Morcegos e Gatinhos**		

	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Fkdl_U7Q7nM&list=PLpU23UKHWZE6ZKfhX_R7y7qCVDEzH5QOL&index=85		
	Youtube	**Visualização:** _6_	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 33	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 34	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 11	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 84		**TOTAL DE CURTIDAS:22**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 964			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 333			

RETORNO DOS ALUNOS

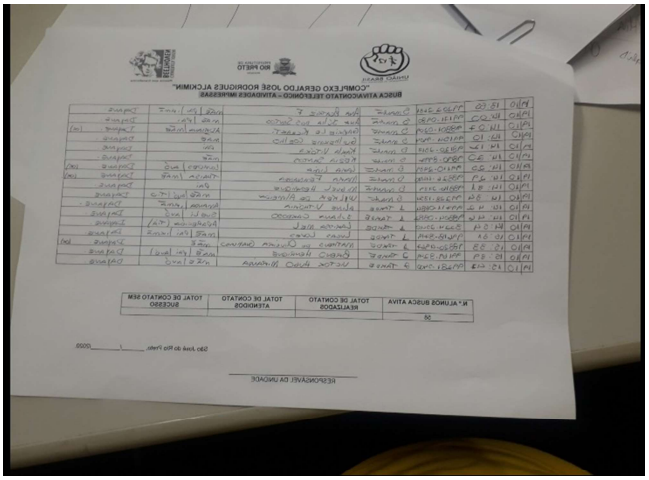
Aluno Rafael Duran, turma 4 Santa Clara fazendo o Carrinho.

Aluno Rafael Duran, turma 4, Santa Clara, com seu binóculo.

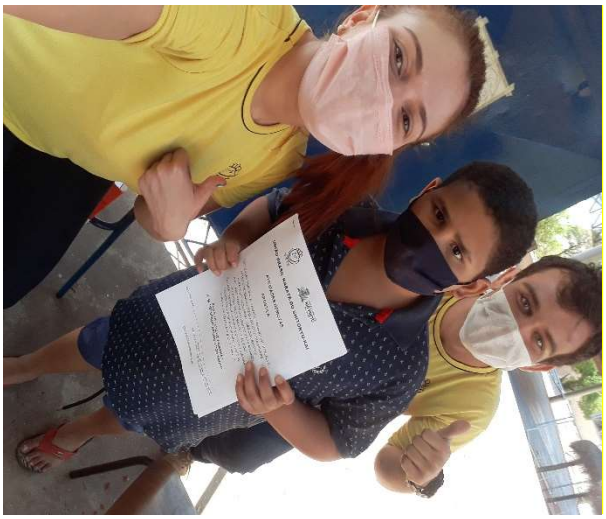
Aluno Davi, 3° ano, E.M Dep. Arlindo dos Santos, com seu binóculo.

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

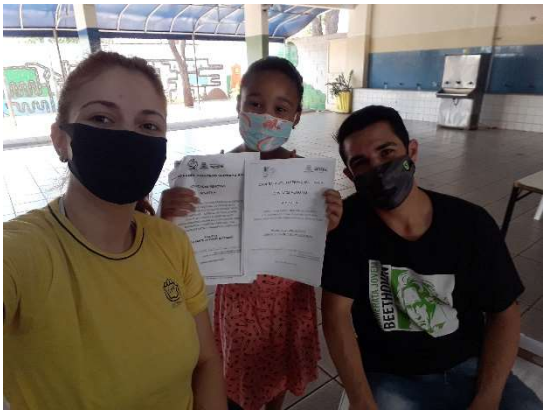
DIA: 19/10 Busca Ativa por telefone no polo Santa Clara.



DIA: 08/10 e 09/10 Entrega do material impresso (apostila) na escola E.M.Dep Arlindo dos Santos.



Dia 22/10 Entrega do material impresso no polo ECO. (Período da manhã)



DIA 22/10 Entrega do material impresso na escola E.M. Dep. Arlindo dos Santos. (Período da tarde)

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira	
Oficina: Artes	**Carga horária semanal: _12_ horas**
Carga horária total: 48__ horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/10 à 02/10/2020 • Desenhos com círculos – Joaninha • Porta retrato de madeira	Plano de aula 3º semana de: 12/10 à 16/10/2020 • Leque de papel colorido • Girassol
Plano de aula 2º semana de: : 05/10 à 09/10/2020 • Molde de guarda chuva • Desenho com círculos – sapo • Avião com palitos de madeira	Plano de aula 4º semana de: : 19/10 à 23/10/2020 • Pipa com palitos de madeira e tinta • Boneca de palito de madeira • Casinha de palito de madeira e tinta Plano de aula 5º semana de: 26/10 à 30/10/2020 • Nuvens e arco íris • Prédio de palito a noite

PLANO DE AULA 1

TEMA: Desenhos com círculos – Joaninha	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de aprimorar a coordenação motora fina e ampliar o repertório técnico das crianças	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer uma joaninha utilizando círculos	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, apresentar passo a passo de como fazer a atividade e apresentar os materiais necessários	
ROTEIRO VIDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré, para nossa aula de hoje vamos precisar de cola, papel colorido ou tinta preta e vermelha, vamos fazer dois círculos maiores e outros seis menores, o círculo preto maior será o corpo da joaninha, o vermelho será suas asas, o círculo médio será a cabeça da joaninha. Então vamos lá sigam me, vamos aprender a montar nossa joaninha, primeiro vamos colar o corpo dela com cola, depois a cabeça dessa forma, os círculos menores vamos dobra-los no meio e encaixar no corpo da joaninha, depois vamos colar os círculos dobrados as anteninhas na cabeça da nossa joaninha, por fim vamos pintar as manchinhas pretas que a joaninha tem em suas asas e esse é nosso resultado final. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu “like”, fico por aqui e até logo. E não se esqueçam de guardar seus trabalhos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARTE DE APRENDER E ENSINAR. **A ARTE DE APRENDER E ENSINAR**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QCUmjLyIIW8&feature=youtu.be. Acesso em: 23 out. 2020.	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Porta retrato de madeira	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: É de grande importância ampliar a gama de conhecimento dos alunos apresentando novos materiais e novas técnicas artísticas para a formação e criatividade da criança.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer um porta-retratos com palitos.	
PROCEDIMENTOS: **De acordo com o plano de aula, apresentar os materiais utilizados e como manuseá-los.**	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré, para nossa aula de hoje vamos precisar de oito palitos de madeira, tinta, canetinha ou o que tiverem para colorir os palitos, tesoura sem ponta, cola e folha sulfite para fazer nossa decoração. Então vamos lá aprender, sigam me os bons. Primeiramente vamos colar duplas de palitos, depois sobre a folha de papel vamos colar as partes laterais do porta-retratos que será quadrado e depois vamos colar a parte de baixo e a parte de cima, feito isso vamos colorir nosso porta-retratos e decora-lo, o professor vai utilizar dois corações vermelhos como aqueles que eu já havia ensinado vocês, mas podem ficar à vontade para escolher a cor e a decoração do seu porta-retratos. Bom galerinha esse é o nosso porta-retratos vocês podem utilizá-lo como presente para quem vocês gostam. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu “like”, fico por aqui e até logo.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARTE DE APRENDER E ENSINAR. **A ARTE DE APRENDER E ENSINAR**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QCUmjLylIW8&feature=youtu.be. Acesso em: 23 out. 2020.	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Molde de guarda chuva	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de ampliar o repertório técnico e artístico das crianças apresentando mais uma técnica artística, fomentando seu desenvolvimento criativo.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer um molde de guarda.	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, apresentar o passo a passo de como realizar o molde do guarda-chuva por meio das explicações em vídeoaula	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré, para nossa aula de hoje vamos precisar de papel sulfite, tesoura sem ponta, pincel ou esponja e tinta. Bom turminha primeiramente o professor vai ensinar a fazer o guarda-chuva, como esse que eu tenho de exemplo, depois fazermos o nosso desenho vamos recortar com bastante cuidado nosso guarda-chuva, posteriormente vamos colocá-lo sobre uma folha de sulfite e vamos pintar as bordas do nosso molde, e o resultado será esse, podemos utilizar esse molde em qualquer superfície para decorar qualquer lugar. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu “like”, fico por aqui e até logo.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARTE DE APRENDER E ENSINAR. **A ARTE DE APRENDER E ENSINAR**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QCUmjLylIW8&feature=youtu.be. Acesso em: 23 out. 2020.	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Desenho com círculos – Sapo	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: **Com o intuito de aprimorar a coordenação motora fina e ampliar o repertório técnico das crianças.**	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer um sapo com círculos de papel.	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, apresentar passo a passo de como fazer a atividade e apresentar os materiais necessários.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré, para nossa aula de hoje vamos precisar de folha sulfite verde ou vocês podem pintar como o professor pintou aqui, vamos precisar de dois círculos maiores, dois médios e dois pequenos como o professor mostrou no vídeo. Vamos colar um dos círculos maiores primeiro e depois vamos dobrar o outro no meio para fazer a cabeça, os médios também vamos dobrar para montar as patinhas do sapo e por fim vamos colar os olhos do nosso sapo. Depois podemos fazer uma vegetação com pintura e assim fica nosso sapo. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu "like", fico por aqui e até logo. E não se esqueçam de guardar seus trabalhos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARTE DE APRENDER E ENSINAR. **A ARTE DE APRENDER E ENSINAR**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QCUmjLyIlW8&feature=youtu.be. Acesso em: 23 out. 2020.	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Avião com palitos de madeira	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: É de grande importância ampliar a gama de conhecimento dos alunos apresentando novos materiais e novas técnicas artísticas para a formação e criatividade da criança.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer um avião com palitos de madeira.	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, apresentar os materiais aos alunos e o processo de montagem do avião por meio da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré. Para nossa aula de hoje vamos precisar de quatro palitos de madeira, cola para madeira, esponja e tinta, vamos lá então sigam me os bons. Vamos construir nosso avião, primeiramente vamos colar um palito na posição que vocês escolherem, depois vamos utilizar dois palitos para fazer as asas e um palito quebrado para fazer a cauda, lembrando que antes vamos escolher as cores para pintar nosso avião e depois colá-lo na folha, finalizando com a cauda, vamos pintar nosso céu com a esponja. Esse é o nosso resultado final galerinha. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu "like", fico por aqui e até logo.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARTE DE APRENDER E ENSINAR. **A ARTE DE APRENDER E ENSINAR**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QCUmjLyIlW8&feature=youtu.be. Acesso em: 23 out. 2020.	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Leque de papel colorido	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de aprimorar a coordenação motora fina dos alunos e desenvolver habilidades de dobra com papel para contribuir no desenvolvimento artístico e criativo das crianças.	

OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer um leque de papel colorido.
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, apresentar o procedimento de dobra para realizar o leque de papel.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré, para nossa aula de hoje vamos precisar de uma folha sulfite, no caso o professor vai aproveitar essa folha com as linhas diagonais que dará um efeito bacana para nosso leque, bom, vamos lá sigam me os bons! Vamos aprender a fazer nosso leque. Vamos utilizar a folha na horizontal e vamos realizar as dobras mais curtas possíveis, que deixará nosso leque mais bonito, dobras vão se repetir assim como o professor está mostrando até o final. Vamos finalizar com duas dobras na ponta da folha uma mais curta e outra mais longa, dessa forma e assim temos nosso leque, que cairá muito bem nesse calor que está fazendo. Vocês podem presentear os amigos e familiares ou responsáveis. Galerinha então essa foi nossa atividade de hoje. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu "like", fico por aqui e até logo. E não se esqueçam de guardar seus trabalhos.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARTE DE APRENDER E ENSINAR. **A ARTE DE APRENDER E ENSINAR**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QCUmjLylIW8&feature=youtu.be. Acesso em: 23 out. 2020.

PLANO DE AULA 7

TEMA: Girassol com garfo plástico	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de apresentar técnicas alternativas para a pintura e ampliar o repertório técnico da criança.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a criança a fazer um girassol com garfo plástico.	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, instruir a criança a realizar a técnica especifica para realizar a atividade.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré, para nossa aula de hoje vamos precisar de papel sulfite, uma tampinha média para fazer o miolo do nosso girassol. Para pintar vamos utilizar um garfo de plástico para fazer a pintura, vamos começar colocando a tampa na folha em seguida vamos mergulhar o garfo na tinta amarela para fazer as pétalas. Em seguida iremos pintar com pincel o miolo de preto, para finalizar vamos pintar o caule do nosso girassol e fazer uma folha, em seguida, vamos fazer a grama dessa forma, passando o garfo de forma que pareça a grama. Esse é o resultado turminha! Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu "like", fico por aqui e até logo!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARTE DE APRENDER E ENSINAR. **A ARTE DE APRENDER E ENSINAR**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QCUmjLylIW8&feature=youtu.be. Acesso em: 23 out. 2020.	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Pipa com palitos de madeira e tinta	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de trabalhar com materiais alternativos para composição artísticas e ampliar o potencial criativo das crianças.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer uma pipa com palitos de madeira.	

PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, conduzir o procedimento constritivo dessa atividade, apresentando materiais e formas de faze la.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré, para nossa aula de hoje vamos precisar de palitos e madeira, tinta ou o que tiverem para colorir ou utilizar as técnicas de pigmentos naturais que o professor ensinou nas aulas anteriores, canetinha e cola. Primeiro vamos fazer a forma do losango, como o professor está mostrando no vídeo, em seguida vamos fazer uma cruz dividindo a pipa no meio, agora vamos colar todos os palitos e desenhar a rabiola da nossa pipa e pintá-la com nossas tintas, depois vamos colorir as quatro partes da nossa pipa com cores diferentes ou da cor de sua escolha. Esse é o resultado da nossa atividade criançada! Gostaram? Esse é o resultado turminha! Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu "like", fico por aqui e até logo. E não se esqueçam de guardar seus trabalhos.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARTE DE APRENDER E ENSINAR. **A ARTE DE APRENDER E ENSINAR**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QCUmjLyIlW8&feature=youtu.be. Acesso em: 23 out. 2020.

PLANO DE AULA 9

TEMA: Boneca de palito de madeira	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de representar a realidade de forma lúdica utilizando materiais alternativos para a criação artísticas, privilegiando a coordenação motora e a criatividade.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer uma boneca com palitos de madeira e tinta.	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, apresentar a técnica e materiais necessário para criar uma boneca utilizando palitos de madeira e outros materiais.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré, para nossa aula de hoje vamos precisar de uma folha de sulfite ou alguma semelhante, cola, tinta, pincel, gliter e canetinha. Primeiramente vamos montar um triangulo com os palitos de madeira e colar na folha, posteriormente vamos acrescentar os braços e pernas com palitos quebrados, cuidado com as farpas que podem soltar do palito ao quebra-lo. Vamos colar dessa forma como o vídeo mostra, terminando essa parte vamos fazer a cabeça da nossa boneca, o estilo de cabelo vocês podem escolher, o professor fez dessa forma. Para terminar, vamos colorir o vestido, eu escolhi a cor vermelha e o gliter dourado para acabamento; esse é o nosso resultado final. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu "like", fico por aqui e até logo. E não se esqueçam de guardar seus trabalhos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARTE DE APRENDER E ENSINAR. **A ARTE DE APRENDER E ENSINAR**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QCUmjLyIlW8&feature=youtu.be. Acesso em: 23 out. 2020.	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Casinha de palitos no papel	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: É de grande importância ampliar a gama de conhecimento dos alunos apresentando novos materiais e novas técnicas artísticas para a formação e criatividade da criança.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer uma casinha com palitos de madeira.	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, coordenar a atividade por meio da vídeoaula, apresentado como fazer e com o que fazer a proposta artística, explorando o caráter lúdico das crianças.	

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré, para nossa aula de hoje vamos precisar de palitos de madeira ou gravetos de árvore, cola, e a tinta que tiver em casa, se não tiver, utilize as técnicas de extrair tinta da natureza. O professor tem aqui um molde preparado pra visualizarmos como vai ficar, a partir daqui vamos seguir essas formas geométricas como o triangulo, quadrado, retângulo e trapézio, vamos colar os palitos de madeira conforme o projeto, mas ates vamos colori-los da forma que quiserem. Feito isso, esse é nosso resultado final, vocês podem acrescentar um cenário se utilizarem uma folha maior, por exemplo uma cartolina ou colando uma folha sulfite na outra. Outras formas de casa podem ser criadas, utilize sua criatividade e experimente outras formas e cores. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu "like", fico por aqui e até logo. E não se esqueçam de guardar seus trabalhos.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimento pessoal adquirido no plano de ensino infantil.

PLANO DE AULA 11

TEMA: Nuvens e arco-íris	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: Apresentar formas e temas lúdicos para criança, para que ela possa criar trabalhos que vão além da realidade, como imaginação e fantasia autoral.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a desenhar nuvens e a representação das cores do arco-íris.	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, pretende se apresentar formas de nuvens e arco-íris, apresentando as cores que o compõe o trabalho artístico.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré, para nossa aula de hoje vamos precisar de preferencialmente canetinha e canetão, caso não tenhamos, vamos improvisar com o que tivermos, primeiramente vamos fazer duas nuvens separadas como no vídeo, depois iremos fazer um arco-íris! Contemplando todas as cores que são, o rosa, roxo, azul, verde, amarelo, laranja e vermelho as setes cores.Com esse resultado podemos recortar de decorar várias superfícies. Esse é o resultado turminha! Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu "like", fico por aqui e até logo. E não se esqueçam de guardar seus trabalhos	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARTE DE APRENDER E ENSINAR. **A ARTE DE APRENDER E ENSINAR**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QCUmjLylIW8&feature=youtu.be. Acesso em: 23 out. 2020.	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Prédio de palito a noite	**Turma:** 1,2,3
JUSTIFICATIVA: É de grande importância ampliar a gama de conhecimento dos alunos apresentando novos materiais e novas técnicas artísticas para a formação e criatividade da criança.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer um cenário urbano de prédios a noite.	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula, orientar a criança a criar um cenário de cidade urbana noturno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha do Arlindo, sejam bem vindas e bem vindos a mais uma aula de artes com o professor Diego Minaré. Para nossa aula de hoje vamos precisar, primeiramente de palitos de madeira, tinta, canetinha ou algo semelhante. O objetivo é montar prédios grandes, com o cenário da noite, podemos adicionar uma lua e um fundo azul escuro, vamos pintar cada palito como se fosse um	

prédio e fazer com que pareça janelas a noite. Vamos esquematizar uma organização de prédios da seguinte maneira, o professor apresentara um plano de ação para construirmos nosso perfil de prédios noturnos. A coloração das janelas pode ser facilitada com a pintura de pinceis, tinta e pincel, havendo oportunidades de pinturas alternativas como canetinha. Iremos utilizar uma folha pintada de azul royal para colar nossos prédios, em seguida vamos colocar uma lua recortada. Assim ficou nosso trabalho. Espero que tenham gostado da aula, pratiquem em casa e assistam as aulas e não deixem de visitar nossas redes sociais e deixar seu "like", fico por aqui e até logo. E não se esqueçam de guardar seus trabalhos.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Aula montada pelo professor Diego Minaré – formado em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Maringá – UEM - PR

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira	
Oficina: Artes	**Semana de:** 01/10 à 02/10/2020
Carga horária semanal: _12_ horas	**Carga horária total:** _48_ horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
QUINTA-FEIRA 01/10/2020	**Gravação do vídeo: Desenhos com círculos – Joaninha**
SEXTA-FEIRA 02/10/2020	**Gravação do vídeo: Porta retrato de madeira**

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira	
Oficina: Artes	**Semana de:** 05/10 à 09/10/2020
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total: 48__** horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	**Gravação do vídeo: Molde de guarda chuva** **Reunião pedagógica online pela plataforma google meet**
TERÇA-FEIRA 06/10/2020	
QUARTA--FEIRA 07/10/2020	**Gravação do vídeo: Desenho com círculos – sapo**
QUINTA-FEIRA 08/10/2020	
SEXTA-FEIRA 09/10/2020	**Gravação do vídeo: Avião com palitos de madeira** **Entrega de materiais impressos (apostilas) EM Deputado Arlindo dos Santos**

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira	
Oficina: Artes	**Semana de:** 12/10 à 16/10/2020
Carga horária semanal: _12_ horas	**Carga horária total: 48__** horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO- DIA DAS CRIANÇAS
TERÇA-FEIRA 13/10/2020	
QUARTA-FEIRA 14/10/2020	**Gravação do vídeo: Leque de papel colorido**
QUINTA-FEIRA 15/10/2020	
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	**Gravação do vídeo: Girassol**

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira	
Oficina: Artes	**Semana de:** 19/10 à 23/10/2020
Carga horária semanal: _12_ horas	**Carga horária total: _48_** horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020	**Gravação do vídeo: Pipa com palitos de madeira e tinta**
TERÇA-FEIRA 20/10/2020	**Reunião pedagógica online pela plataforma google meet**
QUARTA--FEIRA 21/10/2020	**Gravação do vídeo: Boneca de palito de madeira**
QUINTA-FEIRA 22/10/2020	
SEXTA-FEIRA 23/10/2020	**Gravação do vídeo: Casinha de palito de madeira e tinta**

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira	
Oficina: Artes	**Semana de:** 26/10 à 30/10/2020
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total: 48** horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020	**Gravação do vídeo: Nuvens e arco íris** **Reunião pedagógica online pela plataforma google meet**
TERÇA-FEIRA 27/10/2020	
QUARTA--FEIRA 28/10/2020	**Gravação do vídeo: Prédio de palito a noite**
QUINTA-FEIRA 29/10/2020	
SEXTA-FEIRA 30/10/2020	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de OLiveira	**Carga horária semanal:** 12 horas
Oficina: Artes	**Carga horária mensal:** 48 horas

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 62: (nome da aula)** Desenho de joaninha		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=v_rXtM8X_1Y&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=62		
	Youtube	**Visualização: 2**	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 5	**Curtida:**
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 5	**Curtida:** 3
	Instagram	**Visualização:** 5	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 12		**TOTAL DE CURTIDAS: 5**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 63: (nome da aula)** Porta retrato		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=a2cuOjlgmiY&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=63		
	Youtube	**Visualização: 3**	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 7	**Curtida:** 4
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 8	**Curtida:** 6
	Instagram	**Visualização:** 2	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 18		**TOTAL DE CURTIDAS: 14**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 64: (nome da aula)** Molde de guarda chuva		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=j0FhDRV3mRQ&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=66		
	Youtube	**Visualização:** 4	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 17	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 18	**Curtida:** 6
	Instagram	**Visualização:** 9	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 39		**TOTAL DE CURTIDAS: 18**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _65_: (nome da aula)** desenhando sapo		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=scqW2ZvTfTk&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=65		
	Youtube	**Visualização:** 2	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 13	**Curtida:** 5

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 14	**Curtida:** 5
	Instagram	**Visualização: __12**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 27		**TOTAL DE CURTIDAS: 24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _66_: (nome da aula)** Avião com palitos de madeira		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=j0FhDRV3mRQ&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=66		
	Youtube	**Visualização:** 5	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 4	**Curtida:** 4
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 4	**Curtida:** 2
	Instagram	**Visualização:** 3	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 16		**TOTAL DE CURTIDAS: 9**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 67: (nome da aula)** Leque de papel colorido		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Ji8cUoWRSBI&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=67		
	Youtube	**Visualização:** 3	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 3	**Curtida:** 4
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 1	**Curtida:** 3
	Instagram	**Visualização: 2**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 9		**TOTAL DE CURTIDAS: 10**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _68_: (nome da aula)** Girasol		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Ep4h6psCXR0&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=68		
	Youtube	**Visualização:** 3	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 6	**Curtida:** 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 7	**Curtida:** 4
	Instagram	**Visualização:** 6	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 25		**TOTAL DE CURTIDAS: 14**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _69_: (nome da aula)** Pipa com palitos de madeira		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=maV366umiYU&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=69		
	Youtube	**Visualização: 5**	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 8	**Curtida:** 5
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 9	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 5	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 27		**TOTAL DE CURTIDAS: 16**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _70_: (nome da aula)** Casinha de madeira		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=jZHo3IUo3TM&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=70		
	Youtube	**Visualização:** 6	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 8	**Curtida:** 4
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 9	**Curtida:** 5
	Instagram	**Visualização:** 2	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 25		**TOTAL DE CURTIDAS: 12**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _71_: (nome da aula)** Nuvens e arco íris		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=FeOml_OF-vU&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=71		
	Youtube	**Visualização:** 4	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 4	**Curtida:** 4
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 5	**Curtida:** 4
	Instagram	**Visualização:** 7	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 20		**TOTAL DE CURTIDAS: 11**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _72_: (nome da aula)** Boneca de palito		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=qDclYVwLwlc&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=72		
	Youtube	**Visualização:** 6	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 3	**Curtida:** 5
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 4	**Curtida:** 4
	Instagram	**Visualização:** 4	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 17		**TOTAL DE CURTIDAS: 12**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _73_: (nome da aula)** Prédios de palito		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=JIP3h1YyKF4&list=PLpU23UKHWZE4XzUAMnlOUv4gwkA8179w9&index=73		
	Youtube	**Visualização:** 9	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 5	**Curtida:** 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 9	**Curtida:** 5
	Instagram	**Visualização:** 7	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30		**TOTAL DE CURTIDAS: 16**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 291			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 161			

RETORNO DOS ALUNOS

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

Entrega de material impresso (apostila) dia 09/ Outubro/2020

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê - Dô	**Carga horária semanal: 16 horas**
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: **05/10 à 09/10/2020** • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 1 • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 2 • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 3 • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 4	Plano de aula 3º semana de: 19/**10 à 23/10/2020** • Gravação Explicação sobre o Yoko Geri • Gravação Treinamento do Yoko Geri • Gravação Montagem do alvo para treinamento • Gravação Trabalhando o raciocínio rápido usando o alvo
Plano de aula 2º semana de: 12/**10 à 16/10/2020** • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 5 • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 6 • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 7 • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 8	Plano de aula 4º semana de: 26/**10 à 30/10/2020** • Gravação Treinamento de alvo usando o Kizame – Parte 1 • Gravação Treinamento de alvo usando o Gyaku – Parte 2 • Gravação Treinamento de alvo usando o Hanmi – Parte 3 • Gravação Treinamento de alvo usando o Mawashi chudan – Parte 4

PLANO DE AULA 1

TEMA: Treinando de Hanmi – Parte 1	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o Hami, um golpe complexo e eficiente.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar de forma teórica o aluno sobre o golpe, mostrando as formas corretas e eficazes.	
PROCEDIMENTOS: Estudar o golpe, treiná-lo, montar o roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começamos a trabalhar a teoria do golpe onde irei falar sobre as qualidades do hanmi e ensinar a mecânica do movimento para a execução da técnica, depois dos ensinamentos teóricos, partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento final e o bushido.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Com autor: JUNIOR. biomecânica dos golpes do kumitê de competição, efdeportes, 2011. disponível: <efdeportes.com>	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Treinando de Hanmi – Parte 2	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o Hami, um golpe complexo e eficiente.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar o golpe na prática, mostrando o movimento e a suas mecânicas e fundamentos para a execução.	

PROCEDIMENTOS: Estudo sobre a biomecânica do movimento, treinamento dos fundamentos para a execução correta da técnica, montar o roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começamos a trabalhar o fundamento e a mecânica do golpe executando séries de kihon da técnica, depois da prática e dos ensinamentos, partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento final e o bushido.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Com autor: JUNIOR. biomecânica dos golpes do kumitê de competição, efdeportes, 2011. disponível: <efdeportes.com>

PLANO DE AULA 3

TEMA: Treinando de Hanmi – Parte 3	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar umas das maiores qualidades do hanmi, que é a capacidade de mesclar diversos golpes, além de ser uma técnica com um poder alto de força e velocidade.	
OBJETIVO GERAL: Mesclar o hanmi com o mawashi chudan, ensinando os golpes com menor velocidade, para facilitar a assimilação do mesmo.	
PROCEDIMENTOS: Estudo sobre o hanmi e a suas mesclas mais eficientes, treinamento do hanmi e mawashi chudan, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: : A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começamos a ensinar a sequência de movimentos na teoria, falando sobre a mecânica, força, tempo, velocidade, rotação e pontuação da sequência de hanmi e mawashi chudan, em seguida vem o treinamento prático onde executamos diversas séries trabalhando os dois lados, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento final e o bushido.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Com autor: JUNIOR. biomecânica dos golpes do kumitê de competição, efdeportes, 2011. disponível: <efdeportes.com>	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Treinando de Hanmi – Parte 4	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é trabalhar o Hanmi como uma finta, um golpe para queimar o tempo do adversário.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar o hanmi como um golpe para queima o tempo de reação do adversário, para que o mawashi jodan consiga entrar, totalizando 3 pontos, pois é na altura da cabeça, o hanmi é um golpe muito eficiente só que também existe um lado que é muito explorado por todos os lutados, que é a combinação dos golpes.	
PROCEDIMENTOS: Estudo dos fundamentos para tempo de ataque e contra ataque, treinamento de sequência que será introduzida na aula, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começamos a ensinar a sequência de movimentos na teoria, falando sobre a mecânica, força, tempo, velocidade, rotação e pontuação da sequência de hanmi e mawashi jodan, em seguida vem o treinamento prático onde executamos diversas séries trabalhando os dois lados, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento final e o bushido.	

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Com autor: JUNIOR. biomecânica dos golpes do kumitê de competição, efdeportes, 2011. disponível: <efdeportes.com>

PLANO DE AULA 5

TEMA: Treinando de Hanmi – Parte 5	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar uma sequência de dois golpes de braço que oscilam a alto, facilitando o acerto do golpe.	
OBJETIVO GERAL: É trabalhar o Hanmi e o Gyaku, na prática, mostrando as suas qualidades, a hora exata de usar, e deixar o golpe treinado para a execução na hora do kumite.	
PROCEDIMENTOS: Treinamento de fundamento e da execução da sequência, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começamos a ensinar os movimentos na prática, só que em um ritmo mais moderado, para os alunos entenderem e sentirem a sequência, depois desse processo de assimilação do movimento, aumentamos a velocidade para executar diversas séries nesse ritmo, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento final e o bushido.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Com autor: JUNIOR. biomecânica dos golpes do kumitê de competição, efdeportes, 2011. disponível: <efdeportes.com>	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Treinando de Hanmi – Parte 6	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é mostrar uma combinação onde o hanmi se encaixa no meio da sequência, com um grande ganho de extensão, buscando o oponente em média a longa distância com uma velocidade alta, pois essa combinação tem um ganho muito elevado de velocidade.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a sequência de Kizami, Hanmi e Gyaku, essa sequência disfere golpes em alturas diferentes, devido a essa oscilação de golpe, se torna mais complexo de ser defendido ou esquivado, além de trabalhar a coordenação motora.	
PROCEDIMENTOS: Estudo da biomecânica, treinamento preparatório para a sequência de alta intensidade, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começamos a ensinar a sequência de movimentos na teoria, falando sobre a qualidade da sequência, rotação do quadril, que é de suma importância para o ganho de velocidade, em seguida inicia-se a execução da técnica, começamos a executar séries do movimentos, intercalando o lado, fizemos diversas séries devagar para entender os movimentos, depois aumentamos a velocidade. Finalizamos a aula em que é feito o cumprimento final e o bushido.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Com autor: JUNIOR. biomecânica dos golpes do kumitê de competição, efdeportes, 2011. disponível: <efdeportes.com>	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Treinando de Hanmi – Parte 7	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é trabalhar uma sequência usando o mesmo golpe.	

OBJETIVO GERAL: Ensinar uma sequência trabalhando o hanmi duas vezes, por conta de ser o hanmi, esse ataque se torna muito rápido e consegue acertar o alvo muito longe em sua execução.
PROCEDIMENTOS: treinamento da técnica em específico, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começamos a execução direta do movimento, fizemos uma movimentação mais lenta para os alunos entenderem a sequência, pois os já estamos treinando esse golpe há algum tempo, sendo assim aumentamos o ritmo, fazendo diversas séries dos dois lados, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento final e o bushido.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Com autor: JUNIOR. biomecânica dos golpes do kumitê de competição, efdeportes, 2011. disponível: <efdeportes.com>

PLANO DE AULA 8

TEMA: Treinando de Hanmi – Parte 8	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O objetivo dessa aula é trabalhar duas queimas de ataque para acertar o último golpe.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar uma sequência, onde o foco total é no último golpe, buscando a pontuação máxima de 3 ponto, os movimentos e queima servem para confundir o adversário.	
PROCEDIMENTOS: Estudo de vídeos com atletas que tem altos índices de queima de golpe dentro das lutas, treinamento dos fundamentos e da sequência para execução dentro da videoaula, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começamos a ensinar a sequência de movimentos na teoria, falando sobre a queima de tempo do adversário, qual o intuito da sequência, dificuldade e o objetivo da pontuação máxima final, assim partimos para a execução, começando devagar para os alunos entenderem os movimentos, e depois de algumas movimentações, aumentamos a velocidade, com o mesmo tempo de execução da luta, executamos diversas séries dos dois lados, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento e o bushido.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Com autor: JUNIOR. biomecânica dos golpes do kumitê de competição, efdeportes, 2011. disponível: <efdeportes.com>	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Explicação sobre o Yoko Geri	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar na teoria o Yoko geri, chute que é complexo e exige muita concentração para a execução.	
OBJETIVO GERAL: É ensinar as técnicas do chute, falar sobre pontuação e a importância do chute no cenário esportivo e a sua aplicação dentro da defesa pessoal.	
PROCEDIMENTOS: Estudo das técnicas e procedimento do karatê tradicional treinamento da técnica em especifico o quadril para a execução correta do movimento, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim partimos para o ensinamento da teoria do golpe, falando sobre a pontuação, serventia do chute na hora da luta, giro do quadril, velocidade ideia e a confiança de usar o Yoko, depois vem as demonstrações	

em partes do chute, e no final executamos algumas séries devagar apenas para sentir o chute, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento final e o bushido.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CARVALHO, A.; PESSOA, A.; SOUZA, J. A biomecânica do chute frontal do karatê. 3º Congresso de Iniciação Científica da CEFET. Rio Grande do Norte, Natal, 2002

PLANO DE AULA 10

TEMA: Treinamento do Yoko Geri	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o Yoko geri na prática, executando o gesto devagar para que haja o entendimento.	
OBJETIVO GERAL: É desenvolver o golpe e treinar a musculatura da parte inferior do corpo, pois o chute necessita muito delas.	
PROCEDIMENTOS: Estudo das técnicas e procedimento do karatê tradicional treinamento da técnica em especifico o quadril para a execução correta do movimento, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim partimos para o treinamento da técnica, executando primeiro devagar, focando apenas em levantar o joelho e girar corretamente o quadril, depois aumentamos a velocidade executando o chute por inteiro, trabalhando diversas séries dos dois lados, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento final e o bushido	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CARVALHO, A.; PESSOA, A.; SOUZA, J. A biomecânica do chute frontal do karatê. 3º Congresso de Iniciação Científica da CEFET. Rio Grande do Norte, Natal, 2002	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Montagem do alvo para treinamento	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar a montar os alvos, que servirão para os treinamentos das técnicas que já aprenderam, só que tendo o alvo existe uma grande diferença nas técnicas.	
OBJETIVO GERAL: É ensinar os alunos a montar o alvo para os treinamentos de frente a frente, pois nessas aulas existe grandes ganhos de distância e noção de tempo e espaço	
PROCEDIMENTOS: montagem do alvo que é feito com duas vassouras e duas sacolas com cores diferentes, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim partimos para o ensinamento da montagem, começo falando sobre os itens necessários para a montagem, em seguida começo a mostrar o passo a passo da montagem, prendendo a sacola na vassoura, e mostro como prender o cabo da vassoura para que consiga ter um alvo simples, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento e o bushido	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Sem autor: matérias de proteção a integridade, wkf. Disponível em < wkf.net>	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Trabalhando o raciocínio rápido usando o alvo	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito é treinar o raciocínio do aluno antes de inserir a técnica.	

OBJETIVO GERAL: É fazer uma atividade lúdica onde ensino a movimentação correta da luta, e introduzo as regras, e isso acontece em uma brincadeira.
PROCEDIMENTOS: Estudo de atividades lúdicas dentro karatê-dô, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começo a ensinar as regras da atividade, mostrando a distância que tem que ter do alvo, começo a executar a atividade devagar para os alunos entenderem, e depois de algumas séries aumento a velocidade que é a entrada do ataque no tempo da luta depois de algumas séries na velocidade máxima, partimos para o final da aula, onde é feito o cumprimento e o bushido
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RODRIGUES, S.; RODRIGUES, M. Estudo de correlação entre tempo de reação e tempo de movimento no karatê. Kinesis, v. -, n. esp., p. 107-17, 1984.

PLANO DE AULA 13

TEMA: Treinamento de alvo usando o Kizame – Parte 1	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O objetivo é trabalhar o Kizame com o alvo, e ao mesmo tempo o raciocínio e a coordenação motora.	
OBJETIVO GERAL: É ensinar o kizame com todos os quesitos para um golpe de pontuação "força, velocidade, pontaria, kiai e zanchin" esses são os quesitos, além de trabalhar isso, ainda existe a questão da distância e tempo de golpe que é desenvolvida devido ao alvo e a dificuldade de saber qual lugar atacar.	
PROCEDIMENTOS: Estudo com visualização de vídeos, treinamento do fundamento do kizame, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começo a treinar devagar o kizame nos alvos, para que os alunos ajustem seu tempo e a sua distância de golpe, depois dessa série, aumentamos a velocidade, força e inserimos o kiai, nessa forma executamos diversas séries, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento e o bushido.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RODRIGUES, S.; RODRIGUES, M. Estudo de correlação entre tempo de reação e tempo de movimento no karatê. Kinesis, v. -, n. esp., p. 107-17, 1984.	

PLANO DE AULA 14

TEMA: Treinamento de alvo usando o Gyaku – Parte 2	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O objetivo é trabalhar o Gyaku com o alvo, e ao mesmo tempo o raciocínio e a coordenação motora.	
OBJETIVO GERAL: É ensinar o Gyaku com todos os quesitos para um golpe de pontuação "força, velocidade, pontaria, kiai e zanchin" esses são os quesitos, além de trabalhar isso, existe a questão da distância e tempo de golpe que é desenvolvida devido ao alvo e a dificuldade de saber qual lugar atacar.	
PROCEDIMENTOS: Estudo com visualização de vídeos, treinamento do fundamento do Gyaku, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começo a treinar devagar o Gyaku nos alvos, para que os alunos ajustem seu tempo e a sua distância de golpe, depois dessa série, aumentamos a velocidade, força e inserimos o kiai, nessa forma	

executamos diversas séries, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento e o bushido.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RODRIGUES, S.; RODRIGUES, M. Estudo de correlação entre tempo de reação e tempo de movimento no karatê. Kinesis, v. -, n. esp., p. 107-17, 1984.

PLANO DE AULA 15

TEMA: Treinamento de alvo usando o Hanmi – Parte 3	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O objetivo é trabalhar o Hanmi com o alvo, e ao mesmo tempo o raciocínio e a coordenação motora.	
OBJETIVO GERAL: É ensinar o Hanmi com todos os quesitos para um golpe de pontuação "força, velocidade, pontaria, kiai e zanchin" esses são os quesitos, além de trabalhar isso, ainda existe a questão da distância e tempo de golpe que é desenvolvida devido ao alvo e a dificuldade de saber qual lugar atacar.	
PROCEDIMENTOS: Estudo com visualização de vídeos, treinamento do fundamento do Hanmi, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começo a treinar devagar o Hanmi nos alvos, para que os alunos ajustem seu tempo e a sua distância de golpe, depois dessa série, aumentamos a velocidade, força e inserimos o kiai, nessa forma executamos diversas séries, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento final e o bushido.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RODRIGUES, S.; RODRIGUES, M. Estudo de correlação entre tempo de reação e tempo de movimento no karatê. Kinesis, v. -, n. esp., p. 107-17, 1984.	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Treinamento de alvo usando o Mawashi chudan – Parte 4	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: O objetivo é trabalhar o mawashi chudan com o alvo, e ao mesmo tempo o raciocínio e a coordenação motora.	
OBJETIVO GERAL: É ensinar o mawashi chudan com todos os quesitos para um golpe de pontuação "força, velocidade, pontaria, kiai e zanchin" esses são os quesitos, além de trabalhar isso, ainda existe a questão da distância e tempo de golpe que é desenvolvida devido ao alvo e a dificuldade de saber qual lugar atacar.	
PROCEDIMENTOS: Estudo com visualização de vídeos, treinamento do fundamento do mawashi chudan, montagem do roteiro da videoaula, organizar o espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula tem início com a apresentação do professor e da modalidade, em seguida é abordado o tema que será trabalhado, o próximo passo é o cumprimento marcial, e assim começo a treinar devagar o mawashi chudan nos alvos, para que os alunos ajustem seu tempo e a sua distância de golpe, depois dessa série, aumentamos a velocidade, força e inserimos o kiai, nessa forma executamos diversas séries, e assim partimos para a parte final da aula, onde é feito o cumprimento e o bushido.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RODRIGUES, S.; RODRIGUES, M. Estudo de correlação entre tempo de reação e tempo de movimento no karatê. Kinesis, v. -, n. esp., p. 107-17, 1984.	

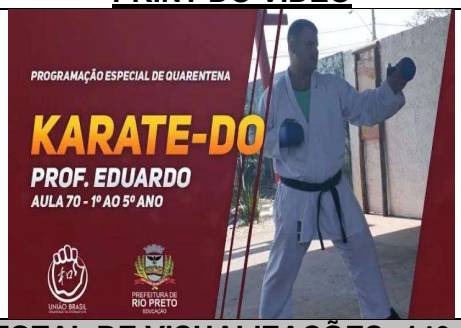
ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê-Dô	**Semana de: 05**/10 à 09/10/2020____
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total: 64** horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	Reunião Pedagógica – Google Meet Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 1
TERÇA-FEIRA 06/10/2020	Organização do local para realização das gravações • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 2
QUARTA--FEIRA 07/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 3
QUINTA-FEIRA 08/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 4
SEXTA-FEIRA 09/10/2020	Entrega de material impresso “apostila” - Manhã - Escola Municipal Arlindo dos Santos, Tarde - E.M. Paul Percy Harris.

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê-dô	**Semana de: 12**/10 à 16/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO- DIA DAS CRIANÇAS
TERÇA-FEIRA 13/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 5
QUARTA-FEIRA 14/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 6
QUINTA-FEIRA __15/10/2020__	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 7
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinando de Hanmi – Parte 8

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê-dô	**Semana de:** __19/10_ à _23/10/2020____
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA __19/10/2020___	Reunião Pedagógica – Google Meet Organização do local para realização das gravações. • Gravação Explicação sobre o Yoko Geri
TERÇA-FEIRA 20/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinamento do Yoko Geri
QUARTA--FEIRA 21/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Montagem do alvo para treinamento

QUINTA-FEIRA __22/10/2020___	Entrega de matéria “impresso” - “Manhã e Tarde” - E.M. Paul Percy Harris.
SEXTA-FEIRA 23/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Trabalhando o raciocínio rápido usando o alvo

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê-Dô	**Semana de: 26**/10__ à __26/10/2020____
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020	Reunião Pedagógica – Google Meet
TERÇA-FEIRA 27/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinamento de alvo usando o Kizame – Parte 1
QUARTA--FEIRA 28/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinamento de alvo usando o Gyaku – Parte 2
QUINTA-FEIRA 29/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinamento de alvo usando o Hanmi – Parte 3
SEXTA-FEIRA 30/10/2020	Organização do local para realização das gravações. • Gravação Treinamento de alvo usando o Mawashi chudan – Parte 4

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO		
Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	**Carga horária semanal:** 64 horas	
Oficina: Karatê - Dô	**Carga horária mensal:** 16 horas	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 70_: Treinando de Hanmi – Parte 1**	
	**Link do vídeo:** https://youtu.be/gLUj-_I4ZX8	
Youtube	**Visualização:** 11	**Curtida:** 5
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 62	**Curtida:** 17
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 62	**Curtida:** 9
Instagram	**Visualização: 5**	**Curtida: 11**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 140	**TOTAL DE CURTIDAS: 42**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 71_: Treinando de Hanmi – Parte 2**	
	Link do vídeo: https://youtu.be/tLDJ7diahBU	
Youtube	**Visualização: 10**	**Curtida:** 3
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 72	**Curtida:17**
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 73	**Curtida:** 12
Instagram	**Visualização: 8**	**Curtida: 14**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 163	**TOTAL DE CURTIDAS: 46**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 72_: Treinando de Hanmi – Parte 3**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/anOZm_O30q0		
	Youtube	**Visualização: 10**	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 55	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 55	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:14 __**	**Curtida: 13**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 134		**TOTAL DE CURTIDAS: 39**	

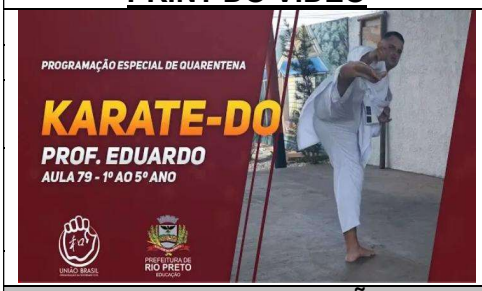
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 73_: Treinando de Hanmi – Parte 4**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/ByHYajB2fAU		
	Youtube	**Visualização: 8**	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 48	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 48	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização: 12_**	**Curtida: 14**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 116		**TOTAL DE CURTIDAS: 38**	

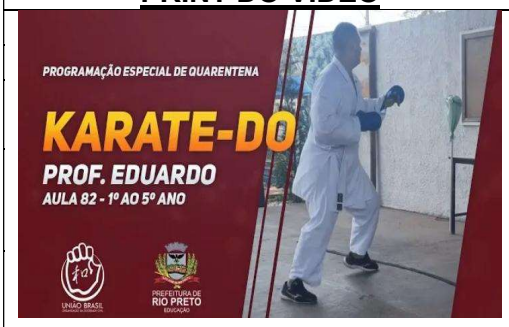
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 74_: Treinando de Hanmi – Parte 5**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/lIff4si3RfU		
	Youtube	**Visualização: 11**	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 55	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 55	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização: 4**	**Curtida: 12**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 125		**TOTAL DE CURTIDAS: 37**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 75_: Treinando de Hanmi – Parte 6**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/2wYUMltNKbw		
	Youtube	**Visualização: 12**	**Curtida:** 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 51	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 51	**Curtida:** 15
	Instagram	**Visualização: 12**	**Curtida: 14**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 126		**TOTAL DE CURTIDAS: 45**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 76_: Treinando de Hanmi – Parte 7**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/_QDsmsRih00		
	Youtube	**Visualização:** 13	**Curtida:** 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 87**	**Curtida:** 12

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 87	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização: 12_**	**Curtida: 15**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 199		**TOTAL DE CURTIDAS: 40**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 77: Treinando de Hanmi – Parte 8**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/Z5e7Wy_dsRc		
	Youtube	**Visualização: 14**	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 62	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 62	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização:** 14	**Curtida: 14**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 152		**TOTAL DE CURTIDAS: 42**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 78:** Explicação sobre o Yoko Geri		
	Link do vídeo: https://youtu.be/ru6K6WaBf4Q		
	Youtube	**Visualização: 4**	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 51	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 51	**Curtida:** 5
	Instagram	**Visualização: 4**	**Curtida: 7**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 110		**TOTAL DE CURTIDAS: 24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 79_: Treinamento do Yoko Geri**		
	**Link do vídeo:** https://youtu.be/CDzEExyAzgM		
	Youtube	**Visualização: 6**	**Curtida:3**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 48	**Curtida:** 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 48	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização: 5**	**Curtida: 10**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 107		**TOTAL DE CURTIDAS: 29**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº80: Montagem do alvo para treinamento**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/YWDLyU_HcuM		
	Youtube	**Visualização: 4**	**Curtida: 3**
	Facebook	**Visualização:** 58	**Curtida:** 17

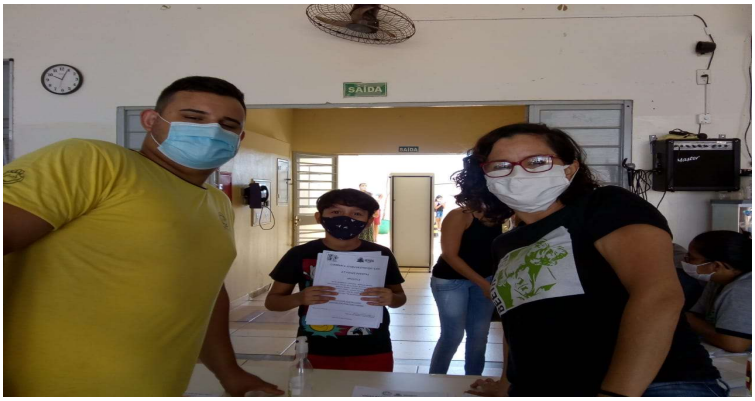
	UNIÃO BRASIL		
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 58	**Curtida:** 6
	Instagram	**Visualização: 5**	**Curtida: 9**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 125		**TOTAL DE CURTIDAS: 35**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº81: Trabalhando o raciocínio rápido usando o alvo**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/FCmbALbBdB8		
	Youtube	**Visualização:** 6	**Curtida: 2**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 29	**Curtida:** 5
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 28	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização: 5**	**Curtida: 10**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 69		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº82: Treinamento de alvo usando o Kizame – Parte 1**		
	**Link do vídeo:** https://youtu.be/wB2u2fsSu9s		
	Youtube	**Visualização: 10**	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 15	**Curtida:** 5
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 15**	**Curtida:** 6
	Instagram	**Visualização: 4**	**Curtida: 9**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 44		**TOTAL DE CURTIDAS: 22**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº83: Treinamento de alvo usando o Gyaku – Parte 2**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/NR-2SI1L1CM		
	Youtube	**Visualização: 10**	**Curtida: 2**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 65	**Curtida:** 5
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 65	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização: 8**	**Curtida: 9**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 148		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº84: Treinamento de alvo usando o Hanmi – Parte 3**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/V0X3kvOSaNA		
	Youtube	**Visualização:** 5	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 6	**Curtida: 2**

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 6	**Curtida:** 3
	Instagram	**Visualização: 4**	**Curtida: 5**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 21		**TOTAL DE CURTIDAS: 12**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº85: Treinamento de alvo usando o Mawashi chudan – Parte 4**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/uYVBmY9K9JE		
	Youtube	**Visualização: 4_**	**Curtida:** 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 5	**Curtida:** 4
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 5	**Curtida:3**
	Instagram	**Visualização: 5**	**Curtida: 7**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 19		**TOTAL DE CURTIDAS: 15**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 1.798			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 506			

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 09/10

DIA: 22/10



PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop "Danças Urbanas"	**Carga horária semanal: 16 horas**
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 01/10 à 02/10/2020 • 71 - Retrô Anos 90 – Mark Mark • 72 - Retrô Anos 2000 – 50 Cent	Plano de aula 3º semana de: 12/10 à 16/10/2020 • 75 - Retrô Anos 2000 – Usher e 76 - Retrô Anos 2010 - Tyga • 77 - Retrô Anos 2010 – Trey e 78 - Retrô Anos 2010 - Eminem • 79 - Retrô Anos 2010 – Spongebob e 80 - Anos 2020 - Malone
Plano de aula 2º semana de: 05/10 à 09/10/2020 • 73 - Retrô Anos 2000 - Tragedie • 74 - Retrô Anos 2000 – Black Eyed Peas	Plano de aula 4º semana de: 19/10 à 23/10/2020 • 81 - Anos 2020 - Tyga • 82 - Anos 2020 – Davido
	Plano de aula 5º semana de: 26/10 à 30/10/2020 • 83 - Anos 2020 – Lil Nas X • 84 - Robot Animation • 85 - Scarecrow • 86 - Locking Coreografia

PLANO DE AULA 1

TEMA: Retrô Anos 90 – Mark Mark	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Promover aos alunos uma aula divertida ao som de Rappers (músicos) que fizeram história e que diretamente influenciaram crianças, jovens e adolescentes a curtirem e a dançarem juntamente com o artista.	
OBJETIVO GERAL: Orientar a criança com passos simples como se desenvolverem no ritmo juntamente com o professor, mostrando que a expressão corporal, mental e física, podemos nos conectar com tudo aquilo que nos faz bem.	
PROCEDIMENTOS: Preocupar-se primeiramente com o roteiro geral. Em seguida, preparar o local para a prática da aula. Tomando os devidos cuidados necessários com higiene e purificação do mesmo. Separar as músicas no pen drive, posicionar a câmera e iniciara gravação no horário mais adequado.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve iniciação da vídeo aula com o professor apresentando o som em que irá ser utilizado para a gravação. Dando seqüência na contagem dos passos preocupando-se com o tempo necessário para que o aluno consiga acompanhar. E assim por diante. Para frente e para trás, direita e esquerda, a aula vai acontecendo de forma simples e objetiva.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://revista.cifras.com.br/artigo/mark-wahlberg-rapper	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Retrô Anos 2000 – 50 Cent	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Continuar promovendo aos alunos a 'contação de história' referentes aos sons que marcaram época. Formas de expressões que se diferenciam nos dias atuais. Tais como passos repetitivos conectados com pernas, braços e tronco.	
OBJETIVO GERAL: Extrair dedicação do aluno em forma de dança com trabalhos coreográficos ritmados ao som. Expressando sempre o flow (balanço). Desta maneira a criança consegue trabalhar pausadamente cada passo ministrado pelo professor.	
PROCEDIMENTOS: Idealizar o roteiro. Pesquisar as músicas e separá-las no pen drive. Limpar o local. Desenrolar a pista de dança posicionando o rádio no local adequado que não atrapalhe o desenrolar da vídeo aula. Posicionamento do tripé e buscar o melhor ângulo para a gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Inicia-se com a palavra do professor. Em seguida ele apresenta aos alunos o nome do Rapper e o ano em que marcou época. Dando continuidade na aula, segue de exercícios ritmados com a música. Passos simples e de fácil aprendizado com a contagem seqüencial de forma pausada para a que haja uma melhor memorização do aluno.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.revistarap.com.br/tudo-sobre-50-cent/	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Retrô Anos 2000 - Tragedie	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Oportunizar momentos de descontração, cultura e esportiva através da dança, dos sons que transcendem energia positiva assim como estes dos anos 2000. Clipes com cores quentes, batidas fortes e produção bem profissional. Desta forma prendeu muito a atenção da juventude e dos admiradores de Rap.	
OBJETIVO GERAL: Gerar um movimento contínuo dos alunos referente às aulas de Hip Hop "Danças Urbanas" em que foram ministradas anteriormente quando era presencial. Desta forma iremos alavancar todas as turmas as quais eu ministrava aula nas escolas municipais.	
PROCEDIMENTOS: Buscar a finalização do roteiro apresentado. Dar prioridade às músicas que marcaram época nas décadas acima descritas com adequação do espaço a ser utilizado na gravação das aulas remotas. Ficar atento com o melhor horário para dar 'start'.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: O professor inicia perguntando para as crianças como elas estão, se realmente estão preocupados e se cuidando referente ao vírus Covid-19. Em seguida ele aperta o play do rádio para que dê inicio à prática da dança. Diante dos passos suaves, criativos e de fácil entendimento as crianças irão se mostrar mais 'soltas' juntamente com o professor.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://musica.culturamix.com/duplas/tragedie-biografia-da-dupla-musical	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Retrô Anos 2000 – Black Eyed Peas	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Elaborar a aula pensando nas crianças em primeiro lugar, pois, sabendo que elas estão bem, todo o resto corre bem também. E o grupo Black Eyed Peas vem com a ideia de impulsionar a mentalidade voltada para a cultura negra americana e principalmente pelo amor ao próximo.	
OBJETIVO GERAL: Fazer com que o aluno alcance um aproveitamento de cada aula aqui descrito e ministrado, e, subseqüente 'subidas' nas plataformas da OSC União Brasil. De certa forma elas dão suporte tanto nas aulas remotas quanto nas publicações das apresentações presenciais dos anos atrás.	
PROCEDIMENTOS:	
ROTEIRO VÍDEOAULA: O professor faz uma brincadeira perguntando se já estava gravando a aula como estratégia de deixar a gravação mais animada. Desta forma, cria-se uma 'aproximação' bem maior entre professor e aluno. Inicia-se então a aula com o professor ao som dos Rappers Black Eyed Peas.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/The_Black_Eyed_Peas	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Retrô Anos 2000 – Usher	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Dar oportunidade aos alunos para ganharem conhecimento cultural e rítmico. Trazer a memória o quanto é importante o envolvimento com a arte e em tudo que a ela carrega. Ao som do Rapper Usher a criança tem a oportunidade se aprenderem desenvolver juntamente com sua família dança, expressão e arte.	
OBJETIVO GERAL: Favorecer o aluno um aprendizado conceituado de cultura e arte. Sobretudo, muitas das vezes aulas como esta não tem sido trabalhado em 'sala de aula' devido o som e músico não serem do ano em que eles vivem.	
PROCEDIMENTOS: Utilização de um rádio portátil com acesso ao pen drive, com caixas de som que dê pra ouvir o bumbo e a caixa (grave e o agudo). Detalhamento do roteiro, parte por parte. Repassando os passos a serem utilizados na aula e coreografias. Limpeza do espaço, pista de dança, ambientização e higienização de todo local a ser utilizado pelo professor.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: O professor entra cantando a música a ser utilizada na gravação da aula. Perguntando se eles já ouviram e ou seus pais. Inicia-se a aula com a água, toalha e volume adequado para o espaço aberto da gravação da aula. Passos que utilizam slides (deslizamento) para as laterais, frente e para trás.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.ebiografia.com/usher/	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Retrô Anos 2010 - Tyga	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Dar oportunidade à criança de obter contato com as músicas que seus pais, tios e familiares curtiram nas suas épocas. Desta forma a aproximação entre todos eles é inevitável. Sugerir uma seqüência de músicas e estilos para que o aluno passe a desenvolver na sua casa.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar indiretamente a aproximação entre familiares. Oportunizando a cada criança a se desenvolverem individualmente utilizando a música e a dança como ferramenta principal desta união. Ritmados ao som do músico Tyga que na época ficou consagrada pela suas letras e batida suaves.	

PROCEDIMENTOS: Mapeamento do espaço a ser utilizado na gravação. Limpeza do local. Roteiro bem desenvolvido e trabalhado de acordo com a proposta sugerida. Posicionamento do smartphone para melhor captação da imagem ampliada com todo o espaço.
ROTEIRO VÍDEOAULA: "È isso ai". Expressão utilizada pelo professor simbolizando que está tudo dentro dos conformes. Crianças se cuidando e praticando as aulas remotas. O professor inicia a prática da dança de forma objetiva e descontraída.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Tyga

PLANO DE AULA 7

TEMA: Retrô Anos 2010 – Trey	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Apresentar aos alunos os estilos de Rap que foram destaques e que marcaram época nos anos 2010. Com o passar dos tempos a musicalidade urbana foi ganhando força e disparidade fazendo com que a indústria da música 'negra' se mantivesse a anos no auge.	
OBJETIVO GERAL: Fazer com que a criança passe a valorizar cada época da música Black. Desmistificar que o Rap pode ser utilizado de maneira positiva na vida das pessoas e que a mesma pode trazer o 'brilho nos olhos' e oportunizar grandes momentos em família.	
PROCEDIMENTOS: Idealizar o roteiro. Deixá-lo sucinto. Item por item. Separar a toalha, a água, o radio, o pen drive já com os beats (batidas) e principalmente organizar o local a ser utilizado na gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula inicia com o professor 'curtindo' o som sugerido para gravação da mesma. Trazendo a memória dos pais, filhos e familiares o ano em que o Rapper Tyga teve destaque com esta música. Passando para a prática, o professor explica a utilização do tempo real e o contra tempo da batida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Trey_Songz	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Retrô Anos 2010 - Eminem	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Extrair das musicas de 2010 tudo de bom que ela proporcionou para a criançada, juventude e mocidade daquela época. Salientando as letras, as batidas, as produções dos vídeos clipes. E Eminem vem com força total nesta lista. Mostrando seu potencial e sua dedicação para que ele se tornasse o Rapper branco mais bem falado pelos negros.	
OBJETIVO GERAL: Enfatizar a importância de grupos e rappers como ele foi no passado nos dias atuais. Mostrar ao aluno a diferença entre as décadas. A qual cada uma traz consigo algo de utilidade na musicalidade e nas danças urbanas.	
PROCEDIMENTOS: Adequação do local a ser utilizado para gravação da aula sugerida. Idealização do roteiro geral. Higienização do espaço. Colocação da pista de dança no local exato. Fazer a seleção das músicas e se preocupar com o horário adequado para a gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Simples abertura do vídeo com uma breve fala de otimismo para as crianças. Solta o som e ao mesmo tempo o professor explica qual o 'passo' será encaixado na música para que todos possam acompanhar facilmente. Realizando a contagem do som e a quantidade de 'passos'.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.ebiografia.com/eminem/	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Retrô Anos 2010 – Spongebob	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Compartilhar aquele som que de fato marcou uma geração. Mas que o mesmo foi utilizado em muitos vídeos de comédia pelos internautas. Garantindo assim com que o aluno tenha conhecimento da sugestão do professor.	
OBJETIVO GERAL: Quando se trata de uma música desta, o objetivo geral é refrescar a memória daqueles alunos que já conhecem e introduzir aos novos o quanto foi, é, e será bom ouvir este som mesmo que passe anos e anos.	
PROCEDIMENTOS: Após pesquisas referentes às musicas utilizadas. Levantamento do roteiro se atentando aos detalhes. Observar o melhor enquadramento do celular. Selecionar as músicas no pen drive na ordem dos passos e coreografias. Limpar o ambiente. Se preocupar com toda estrutura do local. Não esquecendo da água, toalha e pista de dança.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: O professor inicia a aula já com o fundo musical. Ele sai pulando e dançando com as batidas fortes que a música traz. Breve fala de agradecimento aos alunos por eles estarem realizando as atividades impressas nas suas residências.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/SpongeBob_SquarePants_(musical)	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Anos 2020 - Malone	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Salientar o desenvolvimento dos aspectos afetivo e social através da dança. Propiciando ao aluno grandes mudanças seja no seu comportamento interno e externo, principalmente na forma de se expressar e agir. Ao som de Malone as crianças poderão se desenvolver e se comunicar socialmente.	
OBJETIVO GERAL: Resgatar de forma natural e espontânea a temática da cultura sugerida que no caso é a Cultura Hip Hop em especial as danças urbanas. Sendo assim, o aluno terá visibilidade de crescimento artístico, social e esportivo.	
PROCEDIMENTOS: Levantamento do roteiro atual a ser utilizado na aula. Observar se o local está preparado ambientalmente e higienizado. Discriminar quais músicas a serem desenvolvidas com o professor e procurar um bom posicionamento da câmera.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Breves palavras do professor parabenizando todas as crianças que estão realizando as aulas impressas na apostila. Apresentação da música a ser utilizada e em seguida inicia-se a prática da aula com ritmo e gingado.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Post_Malone	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Anos 2020 - Tyga	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Dançar na escola é algo muito importância para desenvolver nas crianças a criatividade corporal mesmo que de forma simples. A musicalidade que a dança trás vai muito além do ritmo e sim buscar a compreensão relacionando-se com a melodia que a mesma carrega.	
OBJETIVO GERAL: Expressar corporalmente com recursos de aprendizagem ministrada pelo professor utilizando o corpo como movimento essencial para seu desenvolvimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam no convívio social.	

PROCEDIMENTOS: Limpeza do local com álcool em gel, mapeamento do espaço. Idealização do roteiro a ser utilizado na gravação da vídeo aula. Pen drive com a ordem das músicas selecionadas anteriormente e identificar o melhor horário para iniciar a gravação para que não ocorra imprevistos e muito barulhos alheios.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Inicia-se com a fala do professor explicando pausadamente a parte coregráfica do refrão. Ao som de Tyga (Macarena). No compasso da música (ritmo) e no flow da expressão corporal (balanço), as crianças vão se desenvolvendo de forma simples e objetiva.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://rollingstone.uol.com.br/noticia/rapper-tyga-estreou-no-brasil-com-atraso-de-45-minutos-show-de-1-hora-mulheres-no-palco-e-otimos-hits/

PLANO DE AULA 12

TEMA: Anos 2020 – Davido	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Trazer a reflexão através da dança com as músicas de instrumentos percussão, com as variações de intensidade sonora, conseguido transmitir por meios de movimentos dançantes todo sentimento que a música pode provocar ou pede.	
OBJETIVO GERAL: Oportunizar o processo criativo, a autonomia e liberdade do individuo. Permitir ao aluno desenvolver a relação mais próxima entre o homem e a arte, através da musicalidade sugerida, estabelecendo assim uma íntima relação entre com a dança de uma forma geral e criativa.	
PROCEDIMENTOS: Elaboração do roteiro, a seqüência de apresentação, posicionamento do professor frente ao smartphone, a colocação do rádio e da garrafa de água. Após ter ensaiado passo a passo a vídeo aula, chegando o momento da gravação. O horário ideal para realizar a gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Simples apresentação do professor explicando o motivo da escolha da música a ser utilizada na aula. Passando para a prática da aula com passos leves. De forma pausada ele vai se conectando com a música expressando cada detalhe que a mesma pede.	
REFERÊNCIABIBLIOGRÁFICA: http://jornaldeangola.sapo.ao/cultura/musica/cantor_nigeriano_davido_actua_hoje_em_luanda	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Anos 2020 – Lil Nas X	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Compreender e trabalhar juntamente com a criatividade na forma de expressão corporal onde o aluno tem a liberdade de criar diferentes movimentos através de estímulos musicais e a improvisação espontânea fica por sua própria conta.	
OBJETIVO GERAL: Divulgar uma musicalidade totalmente atual para as crianças proporcionando meios que as levem a desenvolverem capacidades corporais e culturais, proporcionando dessa forma o ensino artístico corporal de forma completa e objetiva;	
PROCEDIMENTOS: Após o professor ter estabelecido o roteiro, as ordens das musicas a serem utilizadas, limpeza e higienização do ambiente, ter separado a água, toalha e o posicionamento do rádio e da câmera. Agora sim dar inicio a gravação da vídeo aula proposta pelo educador.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Inicia-se com a música tocando do Lil Nas X, onde o músico faz uma conexão da música country com o rap. Uma aula bem divertida e de fácil aceitação corporal. O professor vai orientando passo a passo para que o aluno juntamente com seus familiares consigam realizar todos os movimentos sugeridos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Old_Town_Road	

PLANO DE AULA 14

TEMA: Robot Animation	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Identificar a aula como um mecanismo de expressão corporal obtendo a dança como vínculo educativo dentro da escola. Direcionar o trabalho com a arte de forma geral e prazerosa, onde cada criança escolhe o que gosta para junto com o professor poder transmiti-la em forma de linguagem corporal.	
OBJETIVO GERAL: Buscar trabalhar com a dança um eixo principal devido a temática da aula (robot) apontar o desenvolvimento da linguagem corporal centralizado ao corpo dos alunos através das atividades sugeridas e que futuramente será aplicada uma apresentação coreográfica.	
PROCEDIMENTOS: Produção inicial com o roteiro da vídeo aula. Levantamento das músicas já colocadas seqüencialmente. Colocar a pista no local adequado. Separa a água, a toalha, radio portátil, pen drive e observar o momento ideal para iniciar a gravação da aula remota.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve abertura do professor explicando o que irá acontecer na aula sugerida. Ao estilo da dança urbana 'Popping' estilo 'Robot'. Ele apresenta a aula pausadamente exemplificando passo a passo para que o aluno realmente consiga acompanhar e expressar todos os movimentos que o professor realiza. Ao iniciar a música, o professor deixa ao final da coreografia uma parte livre para que a criança tenha seu momento de criatividade e identidade artística.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://redeblast.com/post/popping-robotic-street-hip-hop-dance	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Scarecrow	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Compartilhar e desenvolver a musicalidade como expressão corporal na educação. Não só para apresentar os conhecimentos específicos da música e da dança, mas também para o reconhecimento do corpo, quais suas possibilidades e limitações.	
OBJETIVO GERAL: Dar ênfase nesta modalidade de dança urbana o 'Popping' estilo 'Scarecrow' – espantalho. Fazer uma releitura do espantalho utilizado no cetro do milharal nos vastos campos de plantações, trazendo-os para a realidade atual como dançarinos(as) históricamente falando aos quais os alunos estão inseridos.	
PROCEDIMENTOS: Observar o local a ser utilizado para a gravação. Ver se está precisando de uma limpeza. Higienizar cada objeto em que for usado. Pegar o pen drive com as músicas já selecionadas, água, toalha, radio e dar atenção para todo espaço sem esquecer o melhor horário para gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: O professor inicia a aula com o figurino de 'espantalho' xadrex com o chapéu de palha fazendo alusão ao verdadeiro espantalho utilizado nas plantações de milho. Inicia-se então o a música onde o educador vai exemplificando cada movimento do estilo sugerido pelo mesmo.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.dancaderua.com/estilos/dancapopping/tudo-sobre-a-danca-popping	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Locking Coreografia	**Turma:** 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Dançar. Se expressar corporalmente através da proposta sugerida. É por meio dos movimentos, realizados em sintonia com ritmos que são construídas as mensagens do ato comunicativo, onde a linguagem da qual a dança se apropria é a corporal, desta forma sua prática promove a ampliação das habilidades associadas à inteligência corporal.	
OBJETIVO GERAL: Fazer com que os alunos tenham uma descoberta do próprio corpo e das possibilidades de movimento estimulando da criatividade e variadas formas de expressar sentimentos, ganhando autonomia e inteligência. Sem contar que aflora o desenvolvimento da coordenação motora, resistência, força, flexibilidade, etc.	
PROCEDIMENTOS: Construção do roteiro em cima do estilo utilizado neste vídeo. Elaboração do espaço adequado para gravação da aula. Higienização do rádio portátil, do pen drive, da garrafa térmica priorizando a limpeza do local, piso de dança e principalmente pensar no posicionamento da câmara de vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve relato do professor referente ao tema utilizado para a gravação da vídeo aula 'Locking'. Dando uma explicação passo a passo suas técnicas para que juntamente com os alunos, eles possam criar uma pequena coreografia. Ao som de funk style, o educador vai desenvolvendo a expressão corporal, rítmica e motora.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://lockingbrasil.wixsite.com/locking/blank	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop "Danças Urbanas"	**Semana de:** 01/10 à 02/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
QUINTA-FEIRA 01/10/2020	Idealização e gravação da vídeo aula Nº 71 - Retrô Anos 90 - MARK MARK
SEXTA-FEIRA 02/10/2020	Montagem e gravação da vídeo aula Nº 72 - Retrô Anos 2000 - 50 CENT

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop "Danças Urbanas"	**Semana de:** 05/10 à 09/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	Reunião pedagógica on line.
TERÇA-FEIRA 06/10/2020	Elaboração e gravação da vídeo aula Nº 73 - Retrô Anos 2000 - TRAGEDIE

QUARTA--FEIRA 07/10/2020	Planejamento e gravação da vídeo aula Nº 74 - Retrô Anos 2000 - BLACK EYED PEAS
QUINTA-FEIRA 08/10/2020	Entrega presencial das apostilas impressas no núcleo Santa Clara (8h às 16h).
SEXTA-FEIRA 09/10/2020	Entrega presencial das apostilas impressas no núcleo Santa Clara (8h às 12h).

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop "Danças Urbanas"	**Semana de:** 12/10 à 16/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO- DIA DAS CRIANÇAS
TERÇA-FEIRA 13/10/2020	Montagem e gravação da vídeo aula Nº 75 - Retrô Anos 2000 – USHER e Nº 76 - Retrô Anos 2010 - TYGA
QUARTA-FEIRA 14/10/2020	Idealização e gravação da vídeo aula Nº 77 - Retrô Anos 2010 – TREY e Nº 78 - Retrô Anos 2010 - EMINEM
QUINTA-FEIRA 15/10/2020	Planejamento e gravação da vídeo aula Nº 79 - Retrô Anos 2010 – SPONGEBOB e Nº 80 - Anos 2020 - MALONE
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	Divulgação das aulas remotas nas plataformas da União Brasil e Projeto Compartilhar.

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop "Danças Urbanas"	**Semana de:** 19/10 à 23/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020	Ligação (pesquisa) com os pais e responsáveis na escola Eco (9h às 12).
TERÇA-FEIRA 20/10/2020	Reunião pedagógica on line com a coordenadora e instrutores.
QUARTA--FEIRA 21/10/2020	Idealização e gravação da vídeo aula Nº 81 - Anos 2020 - TYGA
QUINTA-FEIRA 22/10/2020	Elaboração e gravação da vídeo aula Nº 82 - Anos 2020 - DAVIDO
SEXTA-FEIRA 23/10/2020	Divulgação das aulas remotas nas plataformas da União Brasil e Projeto Compartilhar.

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	
Oficina: Hip Hop "Danças Urbanas"	**Semana de:** 26/10 à 30/10/2020

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020	Montagem e gravação da vídeo aula Nº 83 - Anos 2020 - LIL NAS X Reunião pedagógica on line com a coordenadora e instrutores.
TERÇA-FEIRA 27/10/2020	Idealização e gravação da vídeo aula Nº 84 - Robot Animation
QUARTA--FEIRA 28/10/2020	Elaboração e gravação da vídeo aula Nº 85 - Scarecrow
QUINTA-FEIRA 29/10/2020	Planejamento e gravação da vídeo aula Nº 86 - Locking Coreografia
SEXTA-FEIRA 30/10/2020	Divulgação das aulas remotas nas plataformas da União Brasil e Projeto Compartilhar.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni	**Carga horária semanal:** 16 horas
Oficina: Hip Hop "Danças Urbanas"	**Carga horária mensal:** 64 horas

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 71: RETRÔ ANOS 90 - MARK MARK**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=jgp1feGQya4		
	Youtube	**Visualização:** 24	**Curtida:** 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 42	**Curtida:** 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 29	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização:** 13	**Curtida:** 14
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:108		**TOTAL DE CURTIDAS:45**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 72: RETRÔ ANOS 2000 - 50 CENT**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=gHKAwQi3Pvk		
	Youtube	**Visualização:** 19	**Curtida:** 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 50	**Curtida:** 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 51	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização:** 11	**Curtida:** 14
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:131		**TOTAL DE CURTIDAS:45**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 73: RETRÔ ANOS 2000 - TRAGEDIE**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=jDkK2az_Ou4		
	Youtube	**Visualização:** 16	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 29	**Curtida:** 18
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 30	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização:** 16	**Curtida:** 15
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:91		**TOTAL DE CURTIDAS:47**	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 74: RETRÔ ANOS 2000 - THE BLACK EYED PEAS		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ZU6epgrPa40		
	Youtube	Visualização: 19	Curtida: 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 46	Curtida: 18
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 47	Curtida: 09
	Instagram	Visualização: 16	Curtida: 13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:128		TOTAL DE CURTIDAS:46	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 75: RETRÔ ANOS 2000 - USHER		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=JWAGlQRzHIU		
	Youtube	Visualização: 18	Curtida: 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 42	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 43	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 07	Curtida: 11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:110		TOTAL DE CURTIDAS:43	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 76: RETRÔ 2010 - TYGA		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=vEI3q6u94D0		
	Youtube	Visualização: 23	Curtida: 07
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 48	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 50	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 08	14
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:129		TOTAL DE CURTIDAS:45	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 77: RETRÔ 2010 - TREY		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=85J9j5C2AzI		
	Youtube	Visualização: 28	Curtida: 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 30	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 31	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 12	Curtida: 13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:101		TOTAL DE CURTIDAS:41	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 78: RETRÔ 2010 - EMINEM		
	Link dovídeo: https://www.youtube.com/watch?v=HpABRmgQ418		
	Youtube	Visualização: 19	Curtida: 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 32	Curtida: 18

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 33	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização:** 07	**Curtida:** 15
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:91		**TOTAL DE CURTIDAS:46**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 79: RETRÔ 2010 - SPONGEBOB**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=olkAYbhs_z0		
	Youtube	**Visualização:** 21	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 37	**Curtida:** 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 38	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização:** 10	**Curtida:** 14
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:106		**TOTAL DE CURTIDAS:43**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 80: ANOS 2020 - MALONE**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=hVZxd6-KT2U		
	Youtube	**Visualização:** 21	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 22	**Curtida:** 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 24	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização:** 10	**Curtida:** 15
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:77		**TOTAL DE CURTIDAS:45**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 81: ANOS 2020 TYGA**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ATOOr_OCxSc		
	Youtube	**Visualização:** 21	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 38	**Curtida:** 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 40	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização:** 05	**Curtida:** 13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:104		**TOTAL DE CURTIDAS:42**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 82: ANOS 2020 - DAVIDO**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=dZxbn64Qf80		
	Youtube	**Visualização:** 24	**Curtida:** 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 49	**Curtida:** 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 50	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização:** 11	**Curtida:** 16
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:134		**TOTAL DE CURTIDAS:49**	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 83: ANOS 2020 - LIL		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=wVQDWvVVubk		
	Youtube	Visualização: 31	Curtida: 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 64	Curtida: 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 65	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 21	Curtida: 17
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:181		TOTAL DE CURTIDAS:48	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 84: ROBOT ANIMATION		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=DCe05-g3gml		
	Youtube	Visualização: 28	Curtida: 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 38	Curtida: 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 40	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 22	Curtida: 13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:128		TOTAL DE CURTIDAS:40	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 85: SCARECROW		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=fLATlzvtAoI		
	Youtube	Visualização: 17	Curtida: 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 46	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 48	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 26	Curtida: 12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:137		TOTAL DE CURTIDAS:33	

PRINT DO VÍDEO	Aula nº 86: LOCKING COREOGRAFIA		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=F2poijt33uM		
	Youtube	Visualização: 21	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 78	Curtida: 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 80	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 20	Curtida: 12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 199		TOTAL DE CURTIDAS:36	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 1961			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas:694			

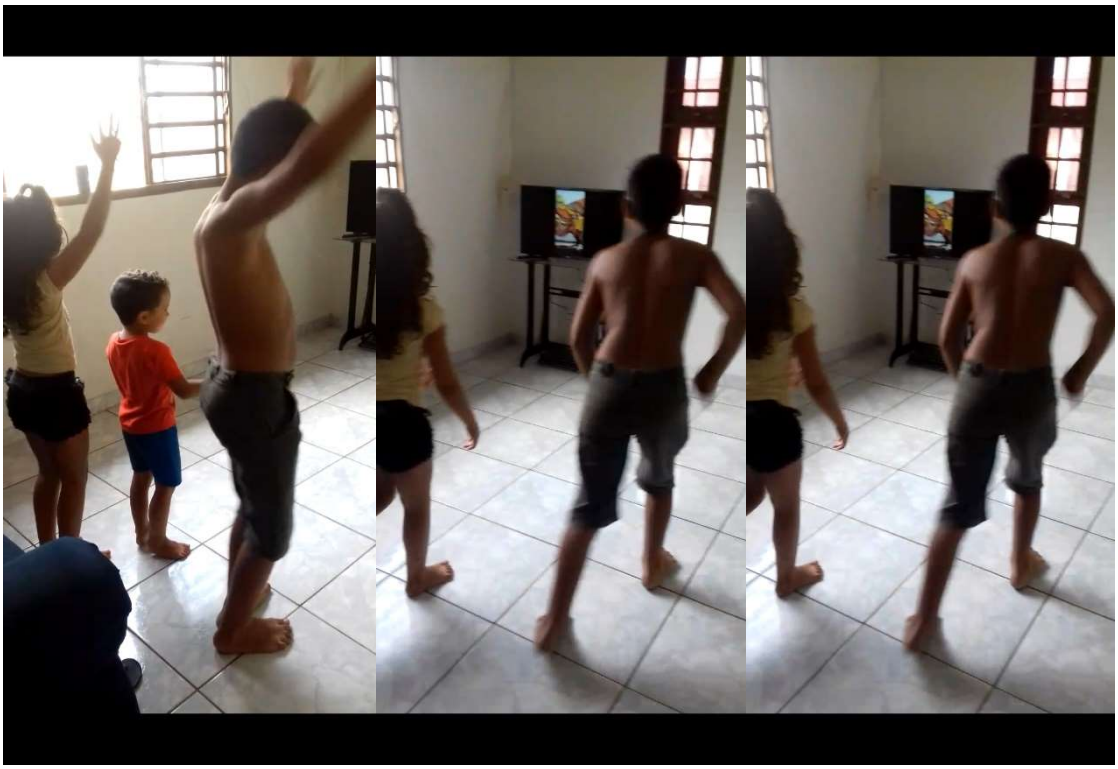
RETORNO DOS ALUNOS

01 RAFAEL TURMA 04 SANTA CLARA

02 DAYRIKA TURMA 04 SANTA CLARA

03 MARYAH TURMA 03 SANTA CLARA

04 EDUARDO TURMA 04 E VIVIANE TURMA 02 SANTO ANTONIO – ECO



05 MARIA CLARA TURMA 03 E KALEB TURMA 04 SANTA CLARA

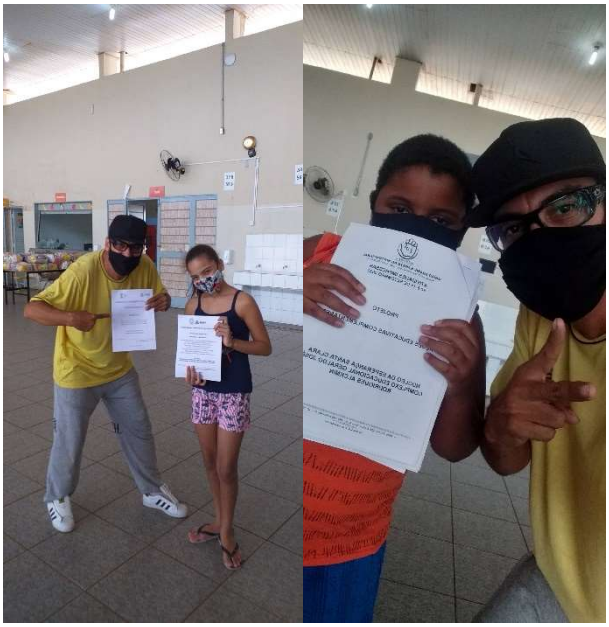
AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

Ações desenvolvidas pelo instrutor Emerson Bad

DIA: 08/10 – ENTRAGA DAS APOSTILAS IMPRESSAS
ESCOLA REGINA MALLOUK ANEXO SANTA CLARA – 8H ÀS 16H

LARA KETELIN T 03 - PATRICK T 02 – MARIA T 02 – STA CLARA

DIA: 09/10 – 8H ÀS 12H
ISADORA T 04 E JOÃO MURILO T 04 – STA CLARA



DIA: 19/10
PESQUISA COM OS PAIS – 9H ÀS 12H – ECO SANTO ANTONIO

RELATÓRIO MENSAL
(REFERÊNCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES
Coordenador Cientifico: João Eduardo Remaeh
Carga horária semanal: 20 horas

Eu, Prof. MSc. João Eduardo Remaeh, RG 10545375-4, Coordenador Cientifico do Complexo Integrado de Educação, Ciência e Cultura "Dr. Aziz Ab' Saber" - **CIECC, venho por meio deste relatar as atividades desenvolvidas no mês de outubro, em detrimento as suspenções das atividades normais dado a pandemia do Novo Corona Vírus, que se abateu em nosso município e país; assim, segue:**

> Verificação de fio do alarme sendo forçado pela placa de gesso do teto que está caindo, (lab. Biologia);
> Verificação das cercas (alambrados) do perímetro do CIECC;
> Acompanhamento do Sr. Benicio, da prefeitura para verificação da caixa d'agua 5.000 litros e alambrados do CIECC para troca e conserto;
> Teste de funcionamento da máquina de projeção do planetário;
> Limpeza do telescópio em exposição no saguão do planetário (parte ótica e mecânica);
> Limpeza dos microscópios do laboratório de Biologia;
> Organização da mostra de informática do saguão do planetário;
> Limpeza de oculares dos telescópios;
> Limpeza de lentes da máquina de projeção do planetário;
> Verificação das tensões nos painéis de força do CIECC;
> Verificação de aparelho de ar condicionado ligando sozinho (lab. Biologia);
> Verificação dos experimentos do laboratório de Química;
> Verificação dos computadores do laboratório de informática, data show e ar condicionado.

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	
Oficina: Hip Hop/Rap	**Carga horária semanal: 16 horas**
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: **05/10 à 09/10/2020** ● "Covid-19", criação da letra + reflexão XX ● "Covid-19", criação da letra + reflexão XXI ● "Covid-19", criação da letra + reflexão XXII ● "Covid-19", música completa XXIII	Plano de aula 3º semana de: _19/**10 à 23/10/2020** ● "Ritmando com folha de Papel V" ● " Ritmando e Memorizando I" ● " Ritmando e Memorizando II" ● " Ritmando e Memorizando III"
Plano de aula 2º semana de: **12/10 à 16/10/2020** ● "Ritmando com folha de Papel I" ● "Ritmando com folha de Papel II" ● "Ritmando com folha de Papel III" ● "Ritmando com folha de Papel IV"	Plano de aula 4º semana de: **26/10 à 30/10/2020** ● " Ritmando e Memorizando IV" ● " Ritmando e Memorizando V" ● " Ritmando e Memorizando VI" ● " Ritmando e Memorizando VII"

PLANO DE AULA 1

TEMA: "Covid-19", criação da letra + reflexão XX	**Turma:**1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: Optamos mais uma vez por trabalhar a temática referente ao Covid – 19 devido a continuidade da pandemia. Notamos que é esta a preocupação e o debate no Brasil e no mundo. E em consequência do isolamento, da quarentena houve um crescimento do desemprego em massa. E as famílias vem sofrendo todos os tipos de mazelas. Umas delas que destacamos é o desemprego estrutural, a falta de garantia de uma vida digna e as relações trabalhistas fragilizadas. Mediante este quadro, apontamos também a falta de informação da população, a ausência do cuidado para com o próximo e o fato das pessoas não seguirem as regras propostas pela Organização Mundial de saúde. Portanto, as temáticas propostas vem de encontro com todas essas reflexões apresentadas e citadas anteriormente.	
OBJETIVO GERAL: Levar as crianças e adolescentes a refletirem sobre a rima " Grande parte do povo desempregado, pequena parte do povo está preocupado", procurando apontar e até contestar mediante a inconsequências de determinadas atitudes da população.	
PROCEDIMENTOS: os materiais utilizados e propostos como forma lúdica de atuação foram: o rádio que chama muita atenção das crianças e dos adolescentes, e itens simples que eles mesmo possuem em vossos lares: caderno, papéis e canetas. Destacamos que todas as reflexões tiveram por pano de fundo um olhar restrito e atento a realidade que por hora nos apresenta.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Galerinha, espero que estejam bem. Estamos finalizando a nossa música Covid-19, e dando continuidade vamos agora refletir sobre as consequências negativas que a população brasileira vem sofrendo. A maioria das famílias se vem assoladas pelo desemprego estrutural, "desemprego em massa" e pela precariedade laboral. Então faremos uma rima sobre isso, ok? Vamos lá... Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Sérgio Vaz, Renato Russo "Que país é esse".	

PLANO DE AULA 2

TEMA: "Covid-19", criação da letra + reflexão XXI"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: ressaltamos a importância de refletirmos sobre as consequências geradas mediante a pandemia que assola o país e o mundo. E assim, procuramos retirar um fragmento da canção proposta onde em uma das suas rimas afirmamos: “"Mas todos nós estamos no mesmo barco, de ser humano para ser humano isso foi um marco na história". O intuito é mostrarmos as consequências desse fato agravante e pandêmico.	
OBJETIVO GERAL: Conscientizar a população, em especial, as crianças e adolescentes do projeto, sobre a necessidade de mantermos ações coletivas de prevenção, pois se não seguirmos as normas propostas as consequências serão certas e unânimes. Com a canção demonstraremos que a pandemia é um fato histórico.	
PROCEDIMENTOS: Fazer uso de canções e rimas adequadas e criadas especialmente em prol do combate e a prevenção ao COVID-19.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Galerinha, espero que estejam bem. Estamos finalizando a nossa música Covid-19, e dando continuidade vamos agora refletir sobre as consequências da falta de isolamento, onde todos sofremos em função de comportamentos negligentes. Então vamos fazer uma rima sobre isso ok? Vamos lá... Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	

PLANO DE AULA 3

TEMA: "Covid-19", criação da letra + reflexão XXII"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: a aula proposta tem por intuito demonstrar que independente da classe social “ rico ou pobre” – todos podemos sofrer com as consequências da falta de informação e da negligência da população.	
OBJETIVO GERAL: despertar a atenção das crianças e dos adolescentes, bem como suas respectivas famílias do autocuidado e da prevenção. A intenção é propor uma reflexão que independente da classe social muitas pessoas serão atingidas. E todos sofreremos as consequências. Para isso utilizaremos a rima: "Seja rico ou pobre vou falar...um ser humano melhor temos nos tornar".	
PROCEDIMENTOS: Reflexões sobre a vida, e o que podemos e devemos fazer na vida para deixarmos um legado positivo e coerente para as futuras gerações.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá Galerinha, espero que estejam bem. Estamos finalizando a nossa música Covid-19, e dando continuidade vamos agora pensar sobre a vida, seja rico ou pobre, o que podemos e devemos fazer para melhorarmos o mundo ao nosso redor? Temos que nos tornar um ser humano melhor a cada dia... então vamos fazer uma rima sobre isso ok? Vamos lá... Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Sérgio Vaz, Mário Sérgio Cortella.	

PLANO DE AULA 4

TEMA: "Covid-19", música completa XXIII"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: nessa quarta aula faremos de uma forma prática. Criaremos rimas, musicalidade com o intuito de sensibilizarmos os educandos do projeto a escreverem suas próprias rimas. E assim, mostraremos que quando a canção é registrada em uma folha de caderno, ou um vídeo “tudo passa a	

ser memorizado", ou seja, a proposta é irmos além do conhecimento apreendido. É propormos em vez do entendimento a compreensão do que é redigido.
OBJETIVO GERAL: Despertar o raciocínio lógico, onde todos os que tiverem acesso a temática apresentada passem a refletir sobre as vossa futuras ações e interações com o mundo e com a vida.
PROCEDIMENTOS: Indicação de leituras, escrita para treinarmos a dicção, o raciocínio lógico e a desenvoltura.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Terminamos a música Covid-19, estou muito feliz pois é algo histórico, uma música ela fica eternizada… então agora vou cantar ela inteira aqui pra ficar registrado nessa vídeo aula para todos vocês irem cantando junto, ensaiando ok. Despedida para os alunos e finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Paulo Freire

PLANO DE AULA 5

TEMA: "Ritmando com folha de papel I"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: a intenção dessa próxima aula é apontarmos que é possível levar o conhecimento de forma lúdica, divertida e eficaz. Por isso, faz-se necessário de levar as crianças e adolescentes do projeto a redigirem cada vez mais com elementos simples : folha, caneta e papel.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a coordenação motora, propondo através de ritmos inovadores destacando a marcação "com a mão" batendo contra a folha de papel e com o som emitido extrair o ritmo da folha de papel seguindo o "bumbo" e a caixa (Ritmando com a folha de papel).	
PROCEDIMENTOS: Folha de papel de desenho e rádio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Hoje vamos fazer uma atividade mais divertida, lúdica, pra gente entrar no ritmo pra cantarmos com mais segurança, peguem uma folha de papel e vem comigo… vamos iniciar batendo com a mão fazendo a marcação na "caixa "do beat (Instrumental) ok.. Vamos lá…. Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	

PLANO DE AULA 6

TEMA: "Ritmando com folha de papel II"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: nessa sexta aula, a proposta é despertarmos a coordenação motora.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a coordenação motora e despertar a criança e adolescente o melhor que eles possuem. Levando ao educando a marcar "com a mão" – ou seja, faremos uso da utilização do corpo para emitir barulhos e sons através das folhas de papéis - Ritmando no "PRIMEIRO BUMBO" do beat(Instrumental) dentro do compasso.	
PROCEDIMENTOS: Faremos uso apenas de itens simples: Folha de papel de desenho e rádio	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Hoje vamos fazer uma atividade mais divertida, lúdica, pra gente entrar no ritmo pra cantarmos com mais segurança, peguem uma folha de papel e vem comigo… vamos iniciar batendo com a mão fazendo a marcação no "PRIMEIRO BUMBO"do beat (Instrumental) ok.. Vamos lá…. Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Paulo Freire, ações pedagógicas e formativas inovadoras.	

PLANO DE AULA 7

TEMA: "Ritmando com folha de papel III"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano

JUSTIFICATIVA: na sétima aula procuramos manter as temáticas antereriores.
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a coordenação motora fina e entrar no ritmo da instrumental fazendo marcação COM A MÃO batendo na folha de papel e com o barulho Ritmando nos "TRÊS BUMBOS" que tem no beat (Instrumental) dentro do compasso.
PROCEDIMENTOS: faremos uso da folha de papel de desenho e rádio
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Hoje vamos fazer uma atividade mais divertida, lúdica, pra gente entrar no ritmo pra cantarmos com mais segurança, peguem uma folha de papel e vem comigo… vamos iniciar batendo com a mão fazendo a marcação nos "TRÊS BUMBOS" que tem no beat (Instrumental) ok.. Vamos lá…. Despedida para os alunos e finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Movimentos com os corpos.

PLANO DE AULA 8

TEMA: "Ritmando com folha de papel IV"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: a intenção dessa aula é aprimorarmos a temática proposta anteriormente mais de forma diferente. Por isso mais uma vez, demonstramos que podemos aprender através do lúdico e de forma divertida.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a coordenação motora fina, fazendo uso de ritmos, marcações, destacando os instrumentais, fazendo marcações “COM O PÉ” batendo na folha de papel e com o barulho. Ritmando na Caixa do beat (Instrumental) dentro do compasso.	
PROCEDIMENTOS: Folha de papel de desenho e rádio	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Hoje vamos fazer uma atividade mais divertida, lúdica, pra gente entrar no ritmo pra cantarmos com mais segurança, peguem uma folha de papel e vem comigo… vamos iniciar batendo com "O PÉ" fazendo a marcação na "caixa"do beat (Instrumental) ok.. Vamos lá…. Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	

PLANO DE AULA 9

TEMA: "Ritmando com folha de papel V"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: salientar a necessidade de trabalharmos e aprimorarmos a coordenação motora fina.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a coordenação motora fina e levar a criança e ao adolescente a fazer a marcação COM O PÉ batendo na folha de papel e com o barulho Ritmando nos "TRÊS BUMBOS" que tem no beat(Instrumental) dentro do compasso	
PROCEDIMENTOS: Folha de papel de desenho e rádio	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Hoje vamos fazer uma atividade mais divertida, lúdica, pra gente entrar no ritmo pra cantarmos com mais segurança , peguem uma folha de papel e vem comigo… vamos iniciar batendo com "O PÉ" fazendo a marcação na "TRÊS BUMBOS" que tem no beat (Instrumental) ok.. Vamos lá…. Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	

PLANO DE AULA 10

TEMA: "Ritmando e Memorizando I"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano

JUSTIFICATIVA: a finalidade da aula é sensibilizarmos o educando a trabalhar a sua prática "de memorização". Pois a música contém 16 (dezesseis) versos (Rimas) e difícil memorizar a música inteira se não for por partes.
OBJETIVO GERAL: Além do processo de memorizar com o método "rima por rima", o objetivo também é reforçar as mensagens positivas na vida de cada educando. Baseado na Rima "Conscientização é muito importante, então abra o coração porque é muito impactante", ir conscientizando e orientando com as mensagens positivas de cada rima
PROCEDIMENTOS: Citações e repetições referente a rima de cada estrofe Parte I
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim... Como nossa música já está pronta agora precisamos decorar, memorizar pra conseguirmos cantar com segurança, então tenho um "jeito"/ método que faço que "dá super certo", será rima por rima, por partes...vamos lá? *PRIMEIRA RIMA*... Despedida para os alunos e finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: José Paulo Paes – Poemas para Brincar

PLANO DE AULA 11

TEMA: "Ritmando e Memorizando II"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: a persistência e continuidade dessas aulas "rítmicas" e que trabalham a memorização são pertinentes pois as crianças e adolescentes conseguem abstrair o que cada canção, estrofe, verso possui de mais importante. Por isso, trabalharemos uma canção composta por dezesseis versos (rimas) onde será abordada por partes.	
OBJETIVO GERAL: objetivar o conhecimento de uma forma constante, através do uso de rimas e versos. Com a metodologia "rima por rima", reforçando assim, as mensagens que transmitem aspectos e contextos positivos em cada educando. Fundamenta-se na "Rima" (parte da canção) "O que está acontecendo no mundo inteiro, mas calma nessa hora não entrem em desespero".	
PROCEDIMENTOS: passo a passo rítmicos, constantes, frequentes e repetitivos. Baseados e compostos pela rima da estrofe "Parte II".	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Espero que estejam bem. Estamos Memorizando pra conseguirmos cantar com segurança, dando sequência, rima por rima, por partes...vamos lá? *SEGUNDA RIMA*... Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: José Paulo Paes – Poemas para Brincar.	

PLANO DE AULA 12

TEMA: "Ritmando e Memorizando III"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: pensar enfoques com diferentes formas de interpretações ilustra que através dos ritmos e das rimas é possível desenvolvermos a possibilidade dos alunos apresentarem formas assertivas de memorização. Por isso, é de extrema relevância realizarmos este trabalho árduo mas que possui credibilidade comprovada.	
OBJETIVO GERAL: Estimular ações que geram esperança através das reflexões extraídas das rimas criadas. Ex: "Estamos aqui pra transmitir esperança, aos jovens, adultos, idosos e crianças. E memorizar palavra por palavra, rima por rima	
PROCEDIMENTOS: utilizamos a variedade de informações e citações, bem como, repetições baseadas na rima da estrofe Parte III	

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Espero que estejam bem. Estamos Memorizando pra conseguirmos cantar com segurança, dando sequência, rima por rima, por partes...vamos lá? *TERCEIRA RIMA*... Despedida para os alunos e finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Sônia Miranda "Pra Boi Dormir".

PLANO DE AULA 13

TEMA: "Ritmando e Memorizando IV"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: reler as canções em um processo rítmico facilita e estimula a memorização.	
OBJETIVO GERAL: proporcionar que o aluno (a) desenvolva o seu próprio rítmico e que possam memorizar através das palavras grifadas e que combinam entre si "rimas" favorecendo a percepção de que é possível uma similaridade de som e palavra "cantada x escrita". E quem sabe, proporcionar uma aula lúdica e crítica.	
PROCEDIMENTOS: Citações e repetições fundamentadas na estrofe "Parte IV"	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Espero que estejam bem. Estamos Memorizando pra conseguirmos cantar com segurança, dando sequência, rima por rima, por partes...vamos lá? * QUARTA RIMA*... Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Maria – Vai – com as outras	

PLANO DE AULA 14

TEMA: "Ritmando e Memorizando V"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: obter o sentido da essência de se fazer uma rima e memoriza-la. Reforçando de forma indireta mensagens de cunho positivo.	
OBJETIVO GERAL: Fazer com que através desse método "rima por rima" as mensagens transmitidas passem a fazer parte do cotidiano de cada educando. Trabalhando assim, diretamente com a prevenção. Por isso a rima: "Tempos difíceis estamos vivendo, com essa Pandemia estamos todos sofrendo" deixar o recado que todos que "estamos de certa forma, no mesmo barco".	
PROCEDIMENTOS: utilizamos citações e repetições referente a estrofe Parte V	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Espero que estejam bem. Estamos Memorizando pra conseguirmos cantar com segurança, dando sequência, rima por rima, por partes...vamos lá? *QUINTA RIMA*... Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Maria – Vai – com as outras.	

PLANO DE AULA 15

TEMA: "Ritmando e Memorizando VI"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: o método utilizado produz um resultado surpreendente, por isso faz-se necessário repetirmos palavras, sílabas e ritmos.	
OBJETIVO GERAL: Decorar as rimas, compreender o significado de cada frase. Levar a refletir sobre o processo criativo através das rimas, deixando uma lição e reflexão de que é urgente valorizarmos "a vida, a escola que tenho, o trabalho que tenho".	
PROCEDIMENTOS: utilizamos citações e repetições baseado referente a rima da estrofe Parte VI	

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Espero que estejam bem. Estamos Memorizando pra conseguirmos cantar com segurança, dando sequência, rima por rima, por partes...vamos lá? *SEXTA RIMA*... Despedida para os alunos e finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Maria – vai com as outras.

PLANO DE AULA 16

TEMA: "Ritmando e Memorizando VII"	**Turma:** 1°,2°,3°,4°e 5° ano
JUSTIFICATIVA: o processo criativo encanta. E trazer à tona o conhecimento aprendido é ainda mais encantador. Por isso, insistimos no método de extrairmos a essência de cada palavra cantada, refletida. É a práxis pensada em seu processo criativo e transformador.	
OBJETIVO GERAL: Estimular as crianças e adolescentes a trazerem à tona todo aprendizado adquirido e transformador como pforma de que cada educando relembre e aprenda a dar mais valor as amizades. Ex:"A valorizar bem mais a vida, os amigos que tenho, as amigas que tenho.	
PROCEDIMENTOS: Utilizamos citações e repetições baseado referente a rima da estrofe Parte VII	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Espero que estejam bem. Estamos Memorizando pra conseguirmos cantar com segurança, dando sequência, rima por rima, por partes...vamos lá? *SÉTIMA RIMA*... Despedida para os alunos e finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Sônia Miranda " Pra boi dormir".	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	
Oficina: Hip Hop/Rap	**Semana de:** 05/10 à /09/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet às 9:00 horas Gravação do Vídeo: "Covid-19", música completa XX
TERÇA-FEIRA 06/10/2020	Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XXI
QUARTA--FEIRA 07/10/2020	Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XXII
QUINTA-FEIRA 08/10/2020	Gravação do Vídeo: "Covid-19", criação da letra + reflexão XXIII
SEXTA-FEIRA 09/10/2020	Entrega das Apostilas na Escola Paul Percy - Período Manhã Entrega das Apostilas no Núcleo Santa Clara - Período Tarde

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): José Roberto	
Oficina: Hip Hop/Rap	**Semana de:** 12/10 à 16/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO- DIA DAS CRIANÇAS

TERÇA-FEIRA 13/10/2020	Gravação do Vídeo: "Ritmando com folha de Papel I"
QUARTA-FEIRA 14/10/2020	Gravação do Vídeo: "Ritmando com folha de Papel II"
QUINTA-FEIRA 15/10/2020	Gravação do Vídeo: "Ritmando com folha de Papel III"
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	Gravação do Vídeo: "Ritmando com folha de Papel IV"

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	
Oficina: Hip Hop/Rap	**Semana de:** 19/10 à 23/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020	
TERÇA-FEIRA 20/10/2020	Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet às 9:00 horas Gravação do Vídeo: "Ritmando com folha de Papel V"
QUARTA--FEIRA 21/10/2020	Gravação do Vídeo:"Ritmando e Memorizando I"
QUINTA-FEIRA 22/10/2020	Gravação do Vídeo:"Ritmando e Memorizando II"
SEXTA-FEIRA 23/10/2020	Gravação do Vídeo:"Ritmando e Memorizando III" Entrega das Apostilas na Escola Paul Percy - Período Tarde

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	
Oficina: Hip Hop/Rap	**Semana de:** 26/10 à 30/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020	Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet às 9:00 horas
TERÇA-FEIRA 27/10/2020	Gravação do Vídeo:"Ritmando e Memorizando IV"
QUARTA--FEIRA 28/10/2020	Gravação do Vídeo:"Ritmando e Memorizando V"
QUINTA-FEIRA 29/10/2020	Gravação do Vídeo:"Ritmando e Memorizando VI"
SEXTA-FEIRA 30/10/2020	Gravação do Vídeo:"Ritmando e Memorizando VII"

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	**Carga horária semanal:** 16 horas
Oficina: Hip Hop / Rap	**Carga horária mensal:** 64 horas

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 56: "Musica Covid-19", criação da letra + reflexão XX**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/1ODSZOeQ6tA		
	Youtube	**Visualização:** 5	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 16	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 16	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização:** 17	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 54		**TOTAL DE CURTIDAS: 24**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 57: "Musica Covid-19", criação da letra + reflexão XXI**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/ShZj_1nLHi0		
	Youtube	**Visualização:** 6	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 13	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 14	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 8	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 41		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 58: "Musica Covid-19", criação da letra + reflexão XXII**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/97xXEvKL4ZE		
	Youtube	**Visualização:** 11	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 15	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 15	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização:** 8	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 49		**TOTAL DE CURTIDAS: 28**	

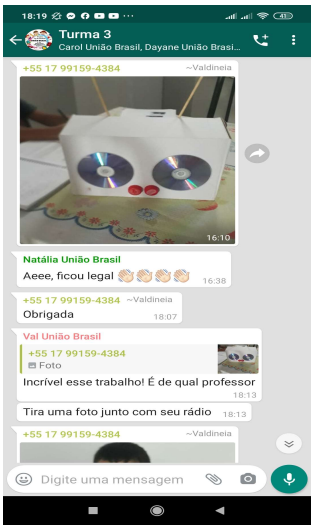
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 59: "Covid-19", música completa XXIII**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/8HiRJ4nHIb0		
	Youtube	**Visualização:** 12	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 16	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 16	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 16	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 60		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	

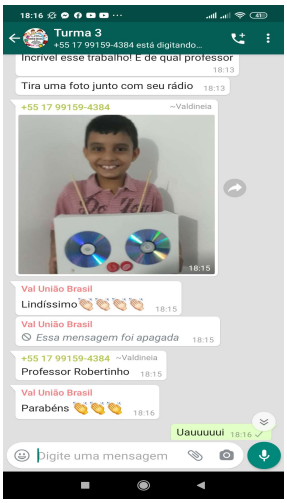
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 60: "Ritmando com folha de papel I"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/Rgi0c8bYOT4		
	Youtube	**Visualização:** 4	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 11	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 11	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 7	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 33		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 61: "Ritmando com folha de Papel II"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/BTTMXIicQiw		
	Youtube	**Visualização:** 5	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 6	**Curtida:** 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 6	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 3	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 20		**TOTAL DE CURTIDAS: 19**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 62: "Ritmando com folha de Papel III"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/2A0PHmGW7Sg		
	Youtube	**Visualização:** 5	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 9	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 9	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 8	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 31		**TOTAL DE CURTIDAS: 20**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 63: "Ritmando com folha de Papel IV"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/cSpEnqMCz-4		
	Youtube	**Visualização:** 4	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 9	**Curtida:** 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 9	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 6	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 28		**TOTAL DE CURTIDAS: 18**	

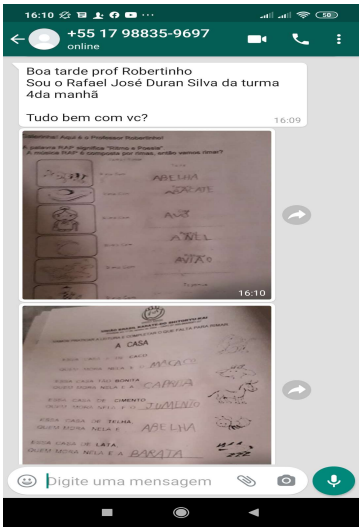
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 64: "Ritmando com folha de Papel V"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/n4NNnRMFyQc		
	Youtube	**Visualização:** 6	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 9	**Curtida:** 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 9	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 11	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 35		**TOTAL DE CURTIDAS: 18**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 65: "Ritmando e Memorizando I"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/NFdDwlvbu74		
	Youtube	**Visualização:** 3	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 11	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 11	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 9	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 34		**TOTAL DE CURTIDAS:19**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 66: "Ritmando e Memorizando II"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/AxTs7M0fpGs		
	Youtube	**Visualização:** 3	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 7	**Curtida:** 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 7	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 5	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		**TOTAL DE CURTIDAS: 18**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 67: "Ritmando e Memorizando III"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/A_yoi7hvUmo		
	Youtube	**Visualização:** 3	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 6	**Curtida:** 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 6	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização:** 8	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 23		**TOTAL DE CURTIDAS:20**	

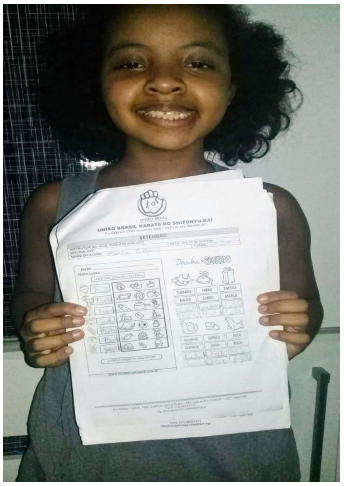
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 68: "Ritmando e Memorizando IV"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/hYkeUqq7oDg		
	Youtube	**Visualização:** 4	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 9	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 9	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização: 7**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 29		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 69: "Ritmando e Memorizando V"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/Bcw6oKn5GSc		
	Youtube	**Visualização:** 3	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 4	**Curtida:** 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 4	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 11	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		**TOTAL DE CURTIDAS: 18**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 70: "Ritmando e Memorizando VI"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/ggsmdMXe0F4		
	Youtube	**Visualização:** 3	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 17	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 17	**Curtida:** 12
	Instagram	**Visualização:** 4	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 41		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 71: "Ritmando e Memorizando VII"**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/9IKCdBvbwBE		
	Youtube	**Visualização:** 7	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 13	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 13	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 4	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 559			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 344			

RETORNO DOS ALUNOS





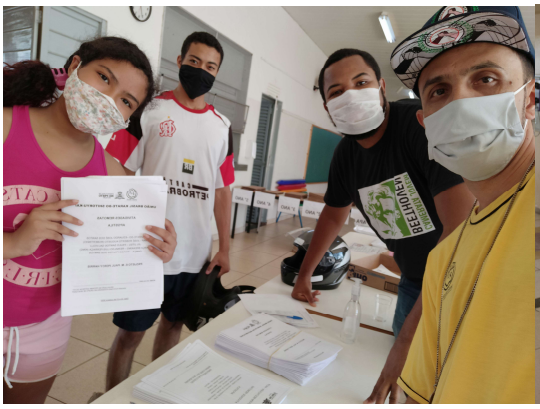




AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 09/10

DIA: 23/10



PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karate-Do	**Carga horária semanal: 16 horas**
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: **05/10 à 08/10/2020** • Kihon de Kata • Kihon de Kata • Kihon de Kata • KIhon de Kumite	Plano de aula 3º semana de: 19/**10 à 22/10/2020** • Kihon de zuki • Kihon de kata • Alongamentos • Exercícios de fortalecimento
Plano de aula 2º semana de: 13/**10 à 16/10/2020** • Kihon de kumite • Saída de golpe • Saída de golpe e chutes • Saída de golpe e combinações	Plano de aula 4º semana de: 26/**10 à 29/10/2020** • Revisão de defesas básicas • Defesas e ataque • Kihon de Kumite • Kihon de kata

PLANO DE AULA 1

TEMA: Kihon de kata.	**Turma:** 1º, 2º e 3º ano.
JUSTIFICATIVA: Melhorar o movimento do zuki na base zenkutsu.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é melhorar as técnicas básicas de zuki e zenkutsu dachi, além de trabalhar a coordenação motora, força e concentração.	
PROCEDIMENTOS: Foi planejado através dos movimentos que utilizamos nos katas. A aula foi gravada com movimentos bem explicativos e de forma mais lenta, para facilitar na aprendizagem do aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu, pessoal! Tudo bem com vocês? Eu espero que sim! Vamos para mais uma aula de karatê? Eu sou a sensei Luana e espero que vocês gostem da aula. Hoje vamos fazer uma técnica bem simples, que é o golpe oi zuki e guiaku zuki com a base zenkutsu dachi. Kamai. No oi zuki a perna e o braço que estão na frente são do mesmo lado. Vamos andar e trocar o lado. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Respira e descansa um pouco. Nosso próximo movimento é o guiaku zuki, é o soco com a mão contrária da perna. Vamos lá? Perna direita na frente e a mão esquerda na frente, vamos avançar e depois recuar. O quadril vira para frente no final do movimento. Hoje iremos trabalhar somente estes dois golpes, treinem bastante em casa, principalmente o guiaku que é com a mão contrária e com isso confundimos mais. Lembrem-se também do quadril, nosso golpe no karatê só fica mais forte com a utilização correta dele. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Espero que tenham gostado pessoal! Até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Kihon de kata.	**Turma:** 1º, 2º e 3º ano.

JUSTIFICATIVA: Aprimorar a técnica de combinação de zuki.
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é trabalhar as técnicas de zuki, nido zuki e sambom zuki. Melhorando a coordenação motora do aluno principalmente, pois os movimentos exigem trocas de braço e perna simultaneamente e em uma mesma contagem.
PROCEDIMENTOS: O kihon é realizado de maneira explicativa e lenta no início, para depois ser realizado de forma mais forte e veloz.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Espero que bem! Eu sou a sensei Luana e vim aqui hoje para fazermos mais uma aula de karatê. Preparados? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Na nossa aula de hoje vamos trabalhar dois golpes, primeiro uma combinação de dois e depois de três movimentos. Kamai. Perna na frente e vamos fazer oi zuki, e no mesmo lugar o guiaku. Agora vamos avançar e fazer o movimento com a mão que está no rikite, não importa se vou fazer primeiro o oi zuki ou o guiaku o que vai comandar é a mão que está na frente. Gravem bem o nome das técnicas e a diferença entre uma e outra. Agora, vamos fazer o sambon zuki, o primeiro vai fazer na altura jodan e os outros dois na altura chudan. Kamai. Muito bem pessoal! Espero que vocês tenham gostado! Osu, e até a próxima!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.

PLANO DE AULA 3

TEMA: Kihon de kata.	**Turma:** 4º e 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Melhorar a base nekoashi e reforçar o movimento de zuki.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é melhorar a base nekoashi, uma base com um grau de dificuldade um pouco maior do que a zenkutsu, além de fortalecer membros inferiores devido à posição exigida nesta base.	
PROCEDIMENTOS: A aula foi planejada através dos movimentos que utilizamos no kata e em conhecimentos adquiridos através dos treinamentos com o kyoshi Ubiratan de Souza Lima.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu, pessoal! Tudo bem com vocês? Eu espero que todos estejam bem e aproveitando esse período que estamos em casa. Na nossa aula de hoje iremos trabalhar a base nekoashi que é a base do gato, certo? E vamos misturar um pouco também movimentos de braço, mais especificamente dois tipos de soco. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Kamai. Gira o pé que esta de apoio e o outro vai para frente, mantendo a postura, logo em seguida vamos dobrar a perna que esta atrás. A mão vai puxar na cintura e a outra vai para frente fazendo o golpe oi zuki e vamos avançar. Quando avançamos já colocamos o pé na posição correta, a parte do pé que fica no chão é somente a parte da frente. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Agora faremos o movimento de guiaku zuki, que é o soco contrário da perna. O movimento de puxada do braço se chama rikite. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Esse foi nosso kihon de hoje, espero que vocês tenham gostado. Osu! Até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Kihon de kumite	**Turma:** 1º, 2º e 3º ano.
JUSTIFICATIVA: Melhorar as técnicas de kumite (luta) dos alunos.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é ensinar aos alunos a estratégia de recuar de um ataque ao invés de usar a técnica de defesa, e também trabalhar o reflexo.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através de vídeos de competições.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E ai, pessoal! Tudo bem com vocês? Eu sou a sensei Luana e estou aqui pra gente fazer mais uma aula de karate. Estão preparados? Na nossa aula iremos trabalhar o kumite que é a luta e hoje nós vamos trabalhar a parte de recuo. Imagina que o adversário vai realizar um ataque e nós vamos sair da distância desse ataque e depois voltar contra atacando. Vamos fazer um pequeno salto para trás. Kamai. Muito bem! Feito o salto para trás, o próximo movimento é um salto para frente, fazendo o golpe kizami zuki com a mão que esta na frente. Agora vamos fazer a mesma técnica, porém com a movimentação de luta. Imagina que tem um adversário em sua frente e ele está realizando um ataque em sua direção. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Muito bem! Essa foi nossa técnica de hoje, espero que todos tenham gostado. Osu! Até a próxima.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=CX-I7DCzoAY	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Kihon de Kumite	**Turma:** 4º e 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Ensinar ténicas de recuo do karatê	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é fazer com que o aluno amplie seu conhecimento no karatê, aprendendo novas técnicas da luta. Além de também trabalhar a coordenação motora e concentração.	
PROCEDIMENTOS: Foi planejada essa sequência através do treinamento já passado aos senseis pelo Kyoshi Ubiratan.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá, pessoal! Como vocês estão? Espero que todos estejam bem e estejam ficando em casa. Vamos Lá? Na nossa aula de hoje vamos dar continuidade a aula passada de kumite, lembra que fizemos o recuo e em seguida o kizami zuki? Agora vamos continuar com o recuo, mas acrescentando dois golpes. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! O recuo vocês já aprenderam, vamos relembrar. Vamos fazer o recuo e em seguida o kizame e o guiaku zuki, vamos avançar dois ataques, são dois saltos para frente. Kamai. Troquem o lado e vamos fazer o mesmo exercício. Agora, vamos fazer três movimentos de cada lado, mas um pouco mais rápido e com a movimentação de luta. Kiai no último golpe. Pessoal, espero que tenham gostado da nossa aula. Treinem bastante em casa, em? Até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Saída de golpe	**Turma:** 1º, 2º e 3º ano.
JUSTIFICATIVA: Melhorar técnicas de perna dos alunos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar os chutes de uma maneira diferente. Na maioria das aulas o realizamos apenas na situação de avanço e nessa mudamos o estimulo.	
PROCEDIMENTOS: O planejamento da aula foi feito baseado em um vídeo de um campeonato.	

ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Espero que bem! Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Na nossa aula de hoje vamos fazer um kihon de kumite, nele faremos o recuo e o ataque com o chute. O chute utilizado será o mawashi, repitam com a sensei para vocês não se esquecerem do nome: Mawashi gueri. Este chute é circular. Primeiro vamos recuar e depois a perna de trás vai chutar. Não se esqueçam de que para chutar temos que girar a barriga de lado, e para que isso aconteça é muito importante vocês girarem o pé que esta de apoio no chão. A parte que vai acertar nosso alvo é a parte de cima do pé, que no karatê chamamos de peito do pé. Troca o lado! Neste treino não importa a altura do chute, pode chutar em qualquer altura. Muito bem! Kamai. Osu! Muito obrigada pela aula de hoje e até a próxima!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=A_bYvor6vLY

PLANO DE AULA 7

TEMA: Saída de golpe e chutes	**Turma:** 4º e 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Melhorar técnicas de perna dos alunos.	
OBJETIVO GERAL: Treinar e aprimorar os chutes mais utilizados em competições. Ensinar as variações para que cada um desenvolva suas habilidades específicas.	
PROCEDIMENTOS: A aula foi planejada através dos treinamentos passados pelo Kyoshi Ubiratan e através de vídeos de competições que utilizamos como estudo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Como vocês estão? Espero que todos estejam bem! Eu sou a Sensei Luana e hoje vamos para mais uma aula de karatê. Preparados? Na aula de hoje vamos fazer um kihon de kumite, com uma saída do ataque do adversário (imaginário). Primeiro movimento vamos andar para trás, e o segundo fazer um chute com a perna que está na frente, um maegueri. O maegueri é um chute reto e o que vai acertar o alvo é a parte de baixo do pé. Vamos lá! Anda para trás troca a guarda e faz o chute. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! O próximo movimento terá o mesmo trabalho de recuar, a diferença é que agora vamos trocar o chute. Kizami mawashi gueri, lembrando que kizami significa “frente”, então vamos fazer o chute circular com a perna que está na frente. Muito bem, pessoal! Chamem todos de casa para treinar, espero que tenham gostado da aula. Até a próxima! Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=PzUf1jXq7o8	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Saída de golpes e combinações.	**Turma:** 4º e 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Ensinar o recuo juntamente com combinações de golpes de braço e perna.	
OBJETIVO GERAL: Fazer com que o aluno saiba executar os golpes básicos que são exigidos em uma competição. Desenvolvendo diversas habilidades no kumite. E, além disso, melhorar sua resistência muscular e sua concentração e tempo de reação.	
PROCEDIMENTOS: A aula foi planejada através dos treinamentos passados pelo Kyoshi Ubiratan e através de vídeos de competições que utilizamos como estudo	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá, pessoal! Osu! Como vocês estão? Espero que todos estejam bem! Eu sou a Sensei Luana e vamos para mais uma aula de karatê. Preparados?	

Hoje vamos trabalhar o kumite, fazendo o recuo com o contra ataque. Vamos andar para trás e chutar maegueri com a perna da frente e em seguida fazer o kizami zuki. Kiai no último golpe! Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Dois movimentos juntos ficam um pouco mais difíceis, mas treinem bastante que o corpo se acostuma. O próximo movimento será o chute lateral, mawashi gueri. Junto com ele o golpe de braço guiaku zuki. Kiai no guiaku zuki. Uma contagem para fazer os três movimentos. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Essa foi nossa aula de hoje, espero que todos tenham gostado! Até a próxima! Osu!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan).

PLANO DE AULA 9

TEMA: Kihon de zuki	**Turma:** 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Melhorar a técnica de soco dos alunos	
OBJETIVO GERAL: Ensinar e relembrar a técnica correta do soco, como utilizar a força e corrigir vícios de movimentos errados.	
PROCEDIMENTOS: O kihon é realizado de maneira explicativa e lenta no início, para depois ser realizado de forma mais forte e veloz.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá pessoal! Como vocês estão? Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Kamai. Na nossa aula de hoje vamos trabalhar o zuki. Mas o que é o zuki? É o soco do karatê! Ele pode até parecer simples, mas não é! Ele exige desde o jeito correto de fechar as mãos até o movimento do quadril para aumento da força. Vamos lá então. Estiquem as duas mãos, uma vai na cintura e fazer o rikite que é a puxada do braço. Vamos trocar as mãos, cotovelos são fechados. O soco do karatê é como se fosse uma flecha, ele não faz curva! O quadril gira para o mesmo lado da mão que está puxando. Muito bem! Agora vamos fazer um pouco mais rápido. A respiração é muito importante, puxem o ar e hora que forem realizar o movimento, soltem o ar. Inspira e expira! Kamai. Temos que tomar muito cuidado para não contrair o ombro na hora do soco. Agora vamos fazer o nido zuki, que são dois sócios em uma só contagem. Dois movimentos em apenas uma respiração. Kiai no último golpe. Espero que vocês tenham gostado. Pratiquem bastante e ensinem todos aí de casa! Osu! Muito obrigada pela aula de hoje e até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan); Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Kihon de Kata	**Turma:** 4º e 5º ano.
JUSTIFICATIVA: O kihon faz com que o aluno aprenda e também aperfeiçoe sua técnica.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo principal dessa aula é fazer com que o aluno aprenda e desenvolva as técnicas contidas no kata, porém de forma separadas, tornando assim mais simples e fácil de aprender para posteriormente realizar todas elas dentro de um determinado kata.	

PROCEDIMENTOS: O kihon é realizado de maneira explicativa e lenta no início, para depois ser realizado de forma mais forte e veloz.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E aí, pessoal! Como vocês estão? Espero que todos estejam bem! Hoje vamos para uma aula de kata. Preparados? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. Hoje vamos realizar a base nekoashi, a base do gato. Neste primeiro movimento uma mão vai na lateral do rosto, cotovelo para trás e a outra mão colocamos na frente. A mão que está em cima vai descer por baixo e cruzar lá na frente do corpo, como se fosse fazer um soco ao contrário ou um gancho. Vira a barriga de frente na hora do ataque. Muito bem! Agora vamos fazer do outro lado. A mão da frente fica na mesma altura que o ombro. O próximo movimento será ainda na base nekoashi e vamos fazer yoko uke junto com um chute, o maegueri (chute reto). Começamos do kamai e vamos avançar, o chute é com a perna que está na frente. Kiai no chute! Essas foram nossas técnicas de hoje, elas estão dentro de um kata e esse kata vamos aprender mais para frente. Muito obrigada pela aula de hoje e até a próxima!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan); Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.

PLANO DE AULA 11

TEMA: Alongamento	**Turma:** 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Melhorar a flexibilidade e saúde corporal dos alunos.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo é preparar a musculatura e assim, evitar problemas musculares, articulares, tendinosos e circulatórios, além de favorecer a recuperação muscular dos alunos.	
PROCEDIMENTOS: Os alongamentos foram escolhidos e praticados antes, de forma com que alongasse os principais músculos utilizados nas aulas de karatê deste mês e no dia a dia.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Todo mundo se cuidando? Espero que sim! Hoje vamos para uma aula um pouco diferente, mas que não deixa de ser essencial e não deixa de fazer parte do karatê. Nós vamos alongar! Primeiro passo abram as pernas e estiquem os braços pra cima. Desce para um lado, depois para o outro. No alongamento é muito importante que a gente inspire e expire para relaxar o nosso corpo. Durante os movimentos sentimos um pouco de dor e como consequência a isso contraímos o nosso corpo. Ainda com a perna aberta, mãos no chão. Leva suas mãos lá no pé direito e depois no pé esquerdo. Muito bem! Dobra uma perna e estica a outra, é muito importante mantes os dois pés inteiros no chão, troca o lado. Mesmo movimento agora, porém com a ponta do pé para cima. Vira o corpo para o lado, vai forçar o quadril em direção ao chão e depois troca o lado. Sentou no chão e faz a borboleta, movimenta as pernas como se fossem tocar os joelhos no chão. Leva o peito em direção aos pés. Agora, estica uma perna, passa a outra por cima e troca a perna. Cruza as pernas, coloca o braço para o lado e com o outro puxamos. Gira os ombros para trás. Vira a cabeça para um lado e para o outro e depois para cima e para baixo. Muito bem, pessoal! Este foi nosso alongamento de hoje, pratiquem todos os dias! Ok? Espero que tenham gostado, até a próxima aula! Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=t5cG-FLhuwI	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Exercícios de fortalecimento	**Turma:** 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Melhorar a força e resistência dos alunos.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é trabalhar exercícios que contribuem para uma melhora na força muscular e resistência dos alunos para que ele consiga elevar seu desempenho no karatê.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram explicados e mostrados primeiro, para depois o aluno realizar as repetições junto com a professora.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Espero que bem! Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Na nossa aula de hoje, vamos melhorar o nosso condicionamento físico realizando alguns exercícios para isso. Primeiro vamos começar fazendo polichinelo. Em todos os movimentos faremos dez repetições. Agora vamos fazer a elevação de joelhos, o quanto mais alto subir os joelhos agora, melhor! Muito bem! Próximo movimento vai dobrar a perna, como se fossem encostar os pés no glúteo e tocar os pés com as mãos. Ainda de pé vamos fazer o movimento de alternar as pernas e braços ao mesmo tempo, movimentando para frente e para trás. Respira e descansa um pouco. Agora vamos fazer um pouco de abdominal, deitou no chão e estica todo o corpo. Quando subir, vai dobrar as pernas em direção ao peito e abraça-las. Vamos fazer agora flexão de braço, quem ainda não conseguir fazer com os pés no chão pode estar apoiando os joelhos. Próximo movimento vai alternar as pernas, cada hora uma fica na frente e apoia as mãos no chão. Descansa um pouco. Por ultimo vamos fazer um meio burpee saltando para os lados, certo? Muito bem! Espero que tenham gostado da aula! Se possível façam esses exercícios sempre que puderem e se ficar muito fácil, repitam a série toda por mais de uma vez. Osu! Até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=db726LNDRYQ	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Revisão de defesas básicas	**Turma:** 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Revisar para melhorar as técnicas de defesas	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é aprimorar as técnicas básicas de defesas. Revisando as técnicas os alunos conseguem memorizar melhor o passo a passo para a execução delas.	
PROCEDIMENTOS: As técnicas foram executadas passo a passo, divididas em duas ou até três etapas para que o aluno consiga aprender corretamente o movimento. Foram realizadas de maneira mais lenta, depois rápida e com kime (força e respiração).	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá, pessoal! Como vocês estão? Espero que bem! Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Na nossa aula de hoje vamos trabalhar o kihon de defesas, na verdade vamos revisar as defesas que já sabemos. Quando revisamos melhoramos cada vez mais nossa técnica. Vamos começar com a jodan age uke, essa defesa é acima da cabeça e vamos cruzar os braços, como se fosse um X. A próxima defesa será a yoko uke, uma mão fica na frente do corpo, na altura do ombro e não pode ficar acima disso, a outra fica no rikite. Quando trocar, uma mão vem por baixo da outra e elas trocam de lugar. Muito bem!	

Nossa última defesa será a guedan barai. As pessoas confundem bastante as mãos nessa defesa. A mão que esta no rikite ela sobe até o meio do outro braço, depois desce, realizando a defesa. E a que estava defendendo troca de posição e vai para o rikite. Muito bem! Não se esqueçam do passo a passo dessas técnicas! É muito importante praticar sempre. Espero que tenham gostado e até a próxima aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 14

TEMA: Defesas e ataque.	**Turma:** 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Dar continuidade nas defesas e acrescentar um ataque.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo é treinar as técnicas revisadas, para gravar a maneira correta de executar movimentos.	
PROCEDIMENTOS: A aula foi planejada através dos treinamentos passados pelo Kyoshi Ubiratan e também através de treinamentos e estudos do vídeo do nosso mestre Soke Del Saito.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá pessoal! Como vocês estão? Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Kamai. Na aula de hoje vamos trabalhar as mesmas defesas da aula passada, porém acrescentando um ataque. O ataque será o guiaku zuki. Então vamos iniciar pela defesa jodan age uke, uma mão vai posicionar acima da cabeça e a outra no rikite. A mão que esta no rikite será a que vai realizar o ataque, e assim vamos intercalando um ataque e uma defesa. Muito bem! Agora vamos acrescentar o soco à defesa de yoko uke, o movimento do soco será o mesmo apenas vamos mudar a defesa. Vamos fazer devagar e depois aumentar a velocidade. Agora faremos a defesa guedan barai, essa defesa é em nível baixo, fechem bem as mãos e a contração ocorre apenas no final do movimento. Espero que tenham gostado da aula, treinem bastante ai em casa! Osu! Até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan); Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Kihon de kumite	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar a agilidade na luta, variando com defesas e ataques.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é treinar e aprimorar as técnicas de kumite mais utilizados em competições, além de desenvolver equilíbrio, agilidade, força e resistência.	
PROCEDIMENTOS: Não foi utilizado nenhum tipo de material. A aula foi planejada através dos treinamentos passados pelo Kyoshi Ubiratan e através de vídeos de competições que utilizamos como estudo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá pessoal! Como vocês estão? Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Kamai. Hoje vamos trabalhar movimentos de kumite que é a luta do karate. Kamai te, posição de luta e agora vamos trabalhar os dois principais golpes do kumite de braço juntamente com a movimentação e angulação. Vamos realizar primeiro o kizami zuki, que é o golpe com a mão que esta na frente da guarda.	

Já as pernas, vão para o lado, como se fosse sair do ataque do adversário e depois golpear. Vamos lá! Muito bem! Agora, o trabalho de perna continuará o mesmo. O que vai mudar é somente a golpe de braço, vamos fazer o hami. Ele é um pouco mais difícil, então vamos prestar bem atenção no modo de fazer. O braço e a perna não chegam juntos, o hami é um golpe de meio tempo. O braço vai primeiro e quando ele já estiver retornando é que a perna avança. Muito bem! Agora vamos misturar os dois golpes, o kizami com a mão da frente e o hami com a mão que esta atrás. Essa foi noss aula de hoje, espero que todos tenham gostado. Até a próxima, pessoal! Osu!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.

PLANO DE AULA 16

TEMA: Kihon de kata	**Turma:** 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Treinar e aprimorar as técnicas.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é melhorar as técnicas básicas de zuki seguido de uma defesa, as técnicas da defesa, além de trabalhar a coordenação motora e concentração.	
PROCEDIMENTOS: Foi planejado através dos movimentos que utilizamos no kata. O vídeo foi gravado com movimentos bem explicativos e de forma mais lenta, para facilitar na aprendizagem do aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Espero que bem! Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Agora o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Nessa aula continuaremos o movimento de defesa seguido de ataque. O primeiro será a uti uke, ela é uma defesa que vem de fora do corpo para dentro do corpo ela se parece muito com a yoko uke porém elas fazem o movimento contrário uma da outra. Vamos acrescentar agora o soco, guiaku zuki. Muito bem! A próxima defesa será o shuto uke, essa diferente das outras a mão está aberta e o rikite ao invés de ser puxado na cintura é puxado na barriga, no centro do corpo. O ultimo movimento será a defesa de sasae uke, o movimento é praticamente igual ao da yoko uke, porém a mão é aberta. Vamos lá? Muito bem! Essa foi nossa aula de hoje, espero que todos tenham gostado. Muito obrigada! Osu e até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan); Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karate - Do	**Semana de:** 05/10 à 08/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	- Reunião pedagógica online - Gravação da aula “Kihon de Kata”
TERÇA-FEIRA 06/10/2020	- Estudo (Livro dos Professores Saito – Ha Shito Ryu) - Gravação da aula “Kihon de Kata”
QUARTA--FEIRA 07/10/2020	- Gravação da aula “Kihon de Kata” - Treinamento
QUINTA-FEIRA 08/10/2020	- Entrega de materiais impresso (apostilas) – Escola Arlindo - Gravação da aula “Kihon de kumite” - Edição das aulas da semana

SEXTA-FEIRA **__/__/____**	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karate - Do	**Semana de:** 13/10 à 16/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA **12/10/2020**	FERIADO- DIA DAS CRIANÇAS
TERÇA-FEIRA **13/10/2020**	- Treinamento - Gravação da aula “Kihon de kumite”
QUARTA-FEIRA **14/10/2020**	- Gravação da aula “Saída de golpe” - Estudo (Livro dos professores Saito – Ha Shito Ryu)
QUINTA-FEIRA **15/10/2020**	- Gravação da aula “Saída de golpe e chutes” - Treinamento
SEXTA-FEIRA **16/10/2020**	- Treinamento - Gravação da aula “Saída de golpe e combinações” - Edição das aulas da semana

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karate - Do	**Semana de:** 19/10 à 22/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA **19/10/2020**	- Estudo (Livro dos professores Saito – Ha Shito Ryu) - Gravação da aula “Kihon de zuki”
TERÇA-FEIRA **20/10/2020**	- Busca ativa – Núcleo Santa Clara - Reunião pedagógica online - Gravação da aula “Kihon de Kata”
QUARTA--FEIRA **21/10/2020**	- Treinamento - Gravação da aula “Alongamentos”
QUINTA-FEIRA **22/10/2020**	- Gravação da aula “Exercícios de fortalecimento” - Edição das aulas da semana
SEXTA-FEIRA **23/10/2020**	- Entrega de materiais impressos (apostilas) na escola Arlindo dos Santos

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karate – Do	**Semana de:** 26/10 à 29/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA **26/10/2020**	- Reunião pedagógica online - Gravação da aula “Revisão de defesas básicas”
TERÇA-FEIRA	- Estudo (Livro dos professores Saito – Ha Shito Ryu)

27/10/2020	- Gravação da aula “Defesas e ataque”
QUARTA--FEIRA 28/10/2020	- Gravação da aula “Kihon de kumite”
QUINTA-FEIRA 29/10/2020	- Gravação da aula “Kihon de Kata” - Edição das aulas da semana
SEXTA-FEIRA __/__/____	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	**Carga horária semanal:** 16 horas
Oficina: Karate-Do	**Carga horária mensal:** 64 horas

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 68: Kihon de kata**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=MZtH4ffB24c&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=68		
	Youtube	**Visualização: 33**	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 11**	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 12**	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização: 8**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 64		**TOTAL DE CURTIDAS:27**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 69: Kihon de Kata**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zJdkvl-vK_U&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=69		
	Youtube	**Visualização:** 22	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 14	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 15	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 11	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 62		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 70: Kihon de kata**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=K1HuXqcgyyM&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=70		
	Youtube	**Visualização:** 30	**Curtida:** 6
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 17	**Curtida:** 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 18	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 7	**-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 72		**TOTAL DE CURTIDAS:25**
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 71: Kihon de kumite**	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tA8dm4glZb8&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=71	
	Youtube	**Visualização:** 16 / **Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 4 / **Curtida:** 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 5 / **Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização:** 3 / **-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 28		**TOTAL DE CURTIDAS: 20**
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 72:** Kihon de Kumite	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=rLe2TXOsiQ0&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=72	
	Youtube	**Visualização:** 34 / **Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 21 / **Curtida:** 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 22** / **Curtida:** 13
	Instagram	**Visualização:** 4 / **-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 81	**TOTAL DE CURTIDAS: 32**
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 73: Saída de golpe**
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=1ZbxIgxTz4g&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=73
	Youtube / **Visualização:** 24 / **Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL / **Visualização:** 24 / **Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR / **Visualização: 25** / **Curtida:** 9
	Instagram / **Visualização:** 5 / **-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 78	**TOTAL DE CURTIDAS:27**
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 74: Saída de golpe e chutes**
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=On_vOTbuDGw&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=74
	Youtube / **Visualização:** 17 / **Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL / **Visualização:** 12 / **Curtida:** 6
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR / **Visualização: 13** / **Curtida:** 7
	Instagram / **Visualização:** 7 / **-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:49	**TOTAL DE CURTIDAS:15**

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 75:** Saída de golpe e combinações		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=x9T08BJG8gg&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=75		
	Youtube	**Visualização:** 12	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 4	**Curtida:** 6
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 5**	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização:** 7	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 28		**TOTAL DE CURTIDAS: 15**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 76: Kihon de zuki**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=wUfHEMRVnQ8&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=76		
	Youtube	**Visualização:** 13	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 4	**Curtida:** 6
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 5**	**Curtida:9**
	Instagram	**Visualização:** 3	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 25		**TOTAL DE CURTIDAS: 18**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 77: Kihon de kata**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=z-Bq-n16ug0&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=77		
	Youtube	**Visualização:** 18	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 6	**Curtida:** 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 7**	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização:** 8	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 39		**TOTAL DE CURTIDAS:16**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 78: Alongamentos**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=IhKV2rxljvo&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=78		
	Youtube	**Visualização:** 22	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 15**	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 16**	**Curtida: 8**
	Instagram	**Visualização:** 5	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 58		**TOTAL DE CURTIDAS:21**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 79: Fortalecimento**
	Link do vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=UIl5xbtQv4Y&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=79

Youtube	**Visualização:** 12	**Curtida:** 1
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 5	**Curtida:** 4
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 6**	**Curtida:** 3
Instagram	**Visualização:** 7	**-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30 | **TOTAL DE CURTIDAS:8**

PRINT DO VÍDEO

Aula nº 80: Revisão de defesas básicas

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=r3WISfOVMF0&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=80

Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 1
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 7	**Curtida:** 5
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 8	**Curtida:** 4
Instagram	**Visualização:** 5	**-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30 | **TOTAL DE CURTIDAS: 10**

PRINT DO VÍDEO

Aula nº 81: Defesas e ataque

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=W47bFciD3Vk&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=81

Youtube	**Visualização:** 3	**Curtida:** 1
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 6	**Curtida:** 6
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 7	**Curtida:** 4
Instagram	**Visualização:** 10	**-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 26 | **TOTAL DE CURTIDAS:11**

PRINT DO VÍDEO

Aula nº 82: Kihon de kumite

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Lloa6Km-ias&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=82

Youtube	**Visualização:** 8	**Curtida:** 1
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 6	**Curtida:** 7
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 7	**Curtida:** 3
Instagram	**Visualização: 5**	**-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 26 | **TOTAL DE CURTIDAS: 11**

PRINT DO VÍDEO

Aula nº 83: Kihon de kata

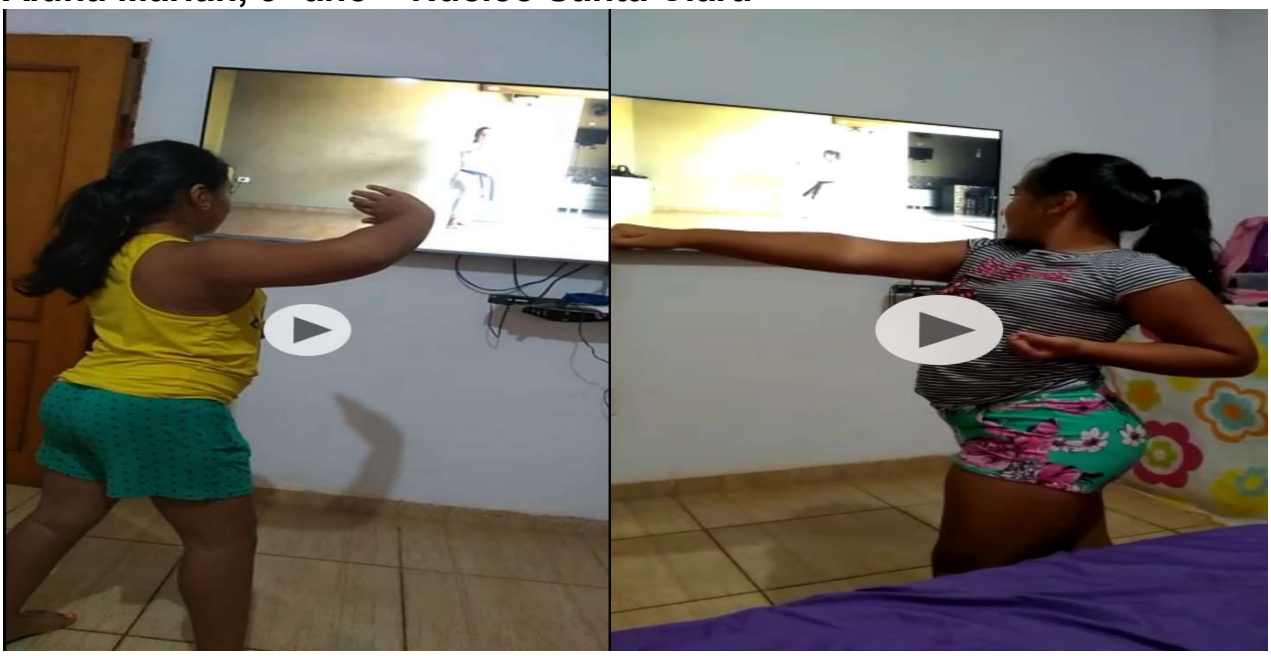
Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=hYHuOM7HswU&list=PLpU23UKHWZE5jwLcsaY8yAs3PuFa_DxTf&index=83

Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 1

	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 7	**Curtida:** 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 8	**Curtida:** 6
	Instagram	**Visualização:** 4	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 29		**TOTAL DE CURTIDAS:17**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 725			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas:298			

RETORNO DOS ALUNOS

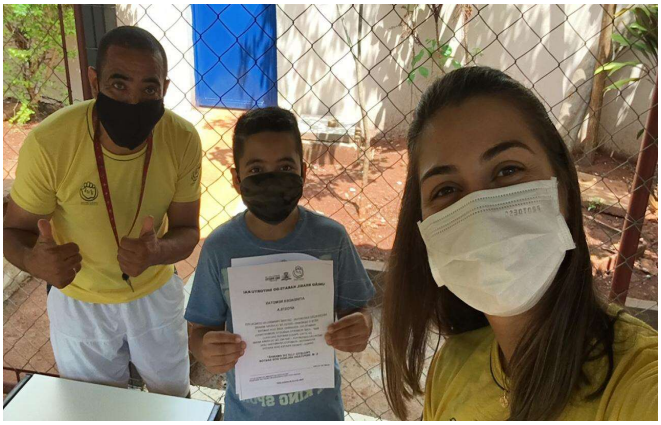
Aluna Mariah, 3º ano – Núcleo Santa Clara



Rafael, Turma 4 manhã – Núcleo Santa Clara

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 08/10
DIA: 23/10



BUSCA ATIVA
DIA: 20/10

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte Circense	**Carga horária semanal: 12 horas**
Carga horária total: 48 horas	
Plano de aula 1º semana de: **05/10 à 09/10/2020** • Gravação da vídeoaula 49 explicação sobre a parada de mão. • Gravação da vídeoaula 50 Preparação: Parada de mão • Gravação da vídeoaula 51 Parada de mão.	Plano de aula 3º semana de: 19/**10 à 23/10/2020** • Gravação vídeoaula 55 equilibrismo com sacolas. • Gravação da vídeoaula 56 equilibrismo com bastão. • Gravação da vídeoaula 57 equilibrismo.
Plano de aula 2º semana de: **12/10 à 16/10/2020** • Gravação da vídeoaula 52 desafio dos copos • Gravação da vídeoaula 53 desafio limpando a pá de lixo. • Gravação vídeoaula 54 desafio parada de mão.	Plano de aula 4º semana de: **26/10 à 30/10/2020** • Gravação da vídeoaula 58 malabarismo com sacolas. • Gravação da vídeoaula 59 mimica. • Gravação vídeoaula 60 magica com baralho.

PLANO DE AULA 1

TEMA: Explicação sobre a parada de mão	**Turma:** 3,4 e 5 ano
JUSTIFICATIVA: Um dos exercícios básicos da arte circense, a parada de mão pode ser um recurso para melhorar o condicionamento físico.	
OBJETIVO GERAL: Consiste em basicamente em desenvolver o equilíbrio para a lógica da inversão do corpo, ficando na posição invertida do corpo, de cabeça para baixo usando apenas as mãos. Mas há diversos tipos de paradas de mão em diversas posições.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisar, estudar as formas mais simples para realização dos movimentos da para de mão, arrumando o cenário e gravação da vide aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E hoje nossa atividade é um pouquinho diferente do que a gente tem feito, eu sei que eu que eu gosto muito das atividades de clowns que são muito divertidas. Nossa atividade de hoje é a parada de mão. Mas antes vamos fazer um alongamento, especifico para essa atividade, depois vou ensinar o passo a passo para vocês. Explicação da atividade e execução dos movimentos. Espero que vocês tenham gostado e espero vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.campograndenews.com.br/lado-b/faz-bem/amada-na-infancia-parada-de-mao-e-exercicio-que-ajuda-o-corpo-e-a-mente acessado em 05/10/2020	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Preparação para parada de mão	**Turma:** 3,4 e 5 ano
JUSTIFICATIVA: Parada de mão é uma acrobacia onde o artista mistura equilíbrio e força.	

OBJETIVO GERAL: A posição das mãos é reta e embaixo da linha dos ombros. Os ombros estão separados não mais que a linha das orelhas. Os dedos devem estar dobrados para ajudar no equilíbrio como um forte aperto. O peso do corpo é distribuído no meio das palmas das mãos. Ao mesmo tempo que exige força, o artista consegue misturar a suavidade e encantar o público com uma performance onde mostra que a capacidade do ser humano é insuperável.
PROCEDIMENTOS: Pesquisa dos movimentos, estudos e treinamento das formas de execução dos movimentos e gravação da vídeoaula.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense, vamos dar continuidade na nossa parada de mão, sei que alguns de vocês já praticam e alguns ainda tem um pouquinho de dificuldade. Vou passar os exercícios com calma se surgir alguma duvida coloquem aqui nos comentários, que o professor de alguma forma tenta resolver, agora antes de mais nada volte ao vídeo anterior e faça o alongamento. Explicação e execução dos movimentos. Mais uma vez espero que vocês estejam gostando das nossas atividades e que estejam fazendo, aguardo vocês na próxima aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://tripcirco.com/parada-de-mao-com-cadeiras/ acessado em 06/10/2020

PLANO DE AULA 3

TEMA: Parada de mão.	**Turma:** 3,4 e 5 ano
JUSTIFICATIVA: Meu método de ensinamento é baseado nos fundamentos básicos das artes circenses com foco no equilíbrio de mãos e de flexibilidade, focando em poses e na desconstrução do corpo rígido.	
OBJETIVO GERAL: A parada de mão é o ato de suportar o corpo na posição vertical de forma estável e equilibrado nas mãos. Em uma parada de mão básica do corpo é mantido em linha reta com os braços e as pernas totalmente estendidas, com as mãos afastadas aproximadamente na largura dos ombros. Handstands são realizados em muitas atividades atléticas, incluindo dança, acrobacia, yoga e capoeira.	
PROCEDIMENTOS: Estudar as técnicas e os movimentos propostos para realização da vídeoaula, vídeo teste para ajuste de áudio, iluminação e movimentação. Gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal, tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. Lembrando que eu falei no vídeo passado vamos dar continuidade na nossa parada de mão. Explicação e execução das atividades propostas. Mais uma vez espero que vocês estejam gostado, espero que todos estejam bem e até nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.superprof.com.br/artista-circense-profissional-aulas-parada-mao-flexibilidade-equilibrios.html acessado em 08/10/2020 http://www.yogaposes.com.br/postura/parada-de-mao-adho-mukha-vrksasana/ acessado em 08/10/2020	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Desafio do copo	**Turma:** 3,4 e 5 ano
JUSTIFICATIVA: Que tal desafiar seus amigos e familiares com uma brincadeira bem fácil de fazer e muito divertida? Ensina a fazer o desafio do copo.	
OBJETIVO GERAL: Você vai precisar apenas de 3 copos e seguir as orientações do vídeo A resposta para o mistério do copo está nesse vídeo mais antes de ser revelado tente realizar o desafio. Agora escolha a sua “vítima”!	
PROCEDIMENTOS: Treinando as técnicas do desafio, separando os matérias para realização da vídeoaula.	

ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal! Tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. Espero vocês estejam bem. Hoje eu trago um desafio muito legal para vocês, o desafio do copo vocês vão precisar 3 copos, eu prefiro que vocês façam com copos de plásticos se não tiver tome muito cuidado. Explicação e execução da atividade. Treinem bastante para memorizar a sequência. Espero que vocês estejam se cuidando e estejam bem aguardo vocês na próxima aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://clubinho.xalingo.com.br/dicas/desafio-do-copo-maroto# acessado em 13/10/2020 https://www.youtube.com/watch?v=fL395TnJy4o acessado em 13/10/2020.

PLANO DE AULA 5

TEMA: Desafio limpando a pá de lixo.	**Turma:** 3,4 e 5 ano.
JUSTIFICATIVA: Trazer para os alunos uma atividade muito divertida, que posso ser realizadas em grupos, assim aproximando os familiares e amigos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar com o raciocínio, a cooperação, a liderança e a capacidade de respeitar e entender as limitações de cada um. Além do mais, as atividades são muito flexíveis e podem ser feitas ao ar livre, em casa, entre irmãos, amigos de diferentes faixas etárias.	
PROCEDIMENTOS: Separação dos materiais para realização da atividade, treinamento e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal, tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E hoje trago mais um desafio para vocês, mais uma vez espero que vocês estejam, estejam se cuidando. E vamos para nosso desafio. Explicação e execução das atividades. Agora treinem chamem algum colega para desafiar. Mais uma vez espero que estejam bem e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.tempojunto.com/2015/03/04/4-desafios-que-ajudam-desenvolvimento-das-criancas-mais-velhas/ acessado em 14/10/2020 https://www.youtube.com/watch?v=4OVuXUwkK2c acessado em 14/10/2020.	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Desafio da parada de mão.	**Turma:** 3,4 e 5 ano
JUSTIFICATIVA: Dominar a arte da parada de mão (posição também conhecida pelo nome popular "plantar bananeira") é essencial para o aprendizado de movimentos de ginástica avançados. Além de divertida e impressionante, a posição é um excelente exercício.	
OBJETIVO GERAL: Através das técnicas já ensinadas nos vídeos anteriores, os alunos vão melhorar suas técnicas através de um desafio muito divertido na posição de parada de mão (plantar bananeira).	
PROCEDIMENTOS: Estudo das técnicas, muito treinamento para conseguir realizar os movimentos e logo em seguida a realização de um vídeo teste para melhorar os movimentos. Gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E venho para nosso terceiro desafio a gente fez o treino de parada de mão. Se você não viu volta os vídeos anteriores e assistam. Primeiro de tudo vocês vão fazer aquele alongamento que especifico para a parada de mão. Explicação e execução da atividade. Mais uma vez espero que vocês estejam e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikihow.com/Fazer-uma-Parada-de-M%C3%A3o-(Plantar-Bananeira) acessado em 15/10/2020. https://www.youtube.com/watch?v=zzsZEwabKB0 acessado em 15/10/2020.	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Equilibrismo com sacolas.	**Turma:** 3,4 e 5 ano.
JUSTIFICATIVA: Equilibrismo é um termo genérico que abrange uma ampla gama de habilidades físicas que envolvem a capacidade de manter o equilíbrio. Alguns exemplos exibições (normalmente circenses) de equilibrismo são a manipulação de malabares, balizas, monociclo, perna de pau, funambulismo (corda bamba), *devil sticks* e algumas acrobacias.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver e utilizar a intuição, criatividade, imaginação, improvisação. Desenvolver corporal por meio da arte circense do malabarismo de lançamento, melhorar a autoestima e confiança de cada aluno; possibilitar a criança identificar as possibilidades de movimentos do próprio corpo, o equilíbrio, a coordenação motora (corpo) e de manipulação (mãos).	
PROCEDIMENTOS: Separando os matérias necessários para realização da vídeo aula, vídeo teste para melhorar a iluminação, áudio e correção de movimentos. Gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal, tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E hoje trago algumas atividades de equilibrismo e como esse é o mês das crianças quero parabenizar vocês, feliz dias das crianças. Eu vou abordar com vocês hoje equilíbrio vocês vão precisar de sacolas de plásticos. Explicação e execução da atividade. Mais vez espero que vocês tenham gostado e feliz dia das crianças e espero vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www2.unesp.br/portal#!/noticia/13500/arte-circense-na-escola-malabares-e-equilibrismo/ acessado em 19/10/2020 https://pt.wikipedia.org/wiki/Equilibrismo acessado em 19/10/2020 https://www.youtube.com/watch?v=buxDHjhWrOU&t=225s acessado em 19/10/2020.	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Equilibrismo com bastão.	**Turma:** 3,4 e 5 ano.
JUSTIFICATIVA: Uma atividade muito divertida, os alunos podem vivenciar alguns experiencias da arte circense. Com o equilibrismo de objetos.	
OBJETIVO GERAL: Movimentos corporais associados ao equilibrar; vivenciar situações de equilíbrio estático, dinâmico e recuperado; desenvolver a percepção corporal ao equilibrar objetos através do corpo.	
PROCEDIMENTOS: Escolha do material, estudo e pesquisa dos movimentos propostos para realização da aula, treinamento dos movimentos. Gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E hoje nossa aula e sobre faxina então vamos conhecer algumas técnicas de faxina.... brincadeira hoje vamos conhecer algumas técnicas de equilibrismo com bastão. Explicação e execução da atividade proposta. Espero que vocês tenham gostado, espero que vocês estejam fazendo nossas aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIABIBLIOGRÁFICA: ttp://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=13168 acessado em 21/10/2020.	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Equilibrismo	**Turma:** 3,4 e 5 ano

JUSTIFICATIVA: Equilibrismo é um termo genérico que abrange uma ampla gama de habilidades físicas que envolvem a capacidade de manter o equilíbrio.
OBJETIVO GERAL: Os objetivos específicos foram desenvolver e utilizar a intuição, criatividade, imaginação, improvisação. Desenvolver corporal por meio da arte circense do malabarismo de lançamento, melhorar a autoestima e confiança de cada aluno; possibilitar a criança identificar as possibilidades de movimentos do próprio corpo, o equilíbrio, a coordenação motora (corpo) e de manipulação (mãos).
PROCEDIMENTOS: Escolha do material a ser equilibrado, testes, treinos, ensaios para aperfeiçoar os movimentos. Gravação da vídeo aula
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. Vamos dar continuidade nos nossos vídeos de equilibrismo, para o nosso equilíbrio vamos usar alguns objetos. Explicação e execução da atividade proposta. Mais uma vez espero que vocês estejam bem e aguardo vocês na nossa próxima aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Equilibrismo#:~:text=Alguns%20exemplos%20exibi%C3%A7%C3%B5es%20(normalmente%20circenses,devil%20sticks%20e%20algumas%20acrobacias. Acessado em 22/10/2020.

PLANO DE AULA 10

TEMA: Malabarismo com sacolas	**Turma:** 3,4 e 5 ano
JUSTIFICATIVA: Malabarismo é uma habilidade física, executada com destreza por um malabarista, que envolve a manipulação de objetos por diversão, entretenimento, arte, ou esporte.	
OBJETIVO GERAL: A prática do malabarismo aumenta a flexibilidade, a força e a coordenação motora. Os exercícios com malabares ajudam a ativar os dois lados do cérebro, o criativo e o racional. Trabalham diretamente com a concentração, a atenção, a lateralidade, a respiração e os reflexos. O malabarismo introduz o praticante em uma busca pela respiração saudável e o ritmo.	
PROCEDIMENTOS: Separar o material para a vídeo aula, treinamento e vídeos teste gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E o material que vamos usar para nossa aula, será 3 sacolas de plástico. Demonstração, explicação e execução da atividade. Muito bem, mais uma vez espero que vocês estejam bem se cuidando e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Malabarismo acessado em 27/10/2020 http://www.circoludico.com.br/var/www/html/circoludico.com.br/web/site/component/content/article/13. .Acessado em 27/10/2020 https://www.youtube.com/watch?v=buxDHjhWrOU&t=225s acessado em 27/10/2020.	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Mimica	**Turma:** 3,4 e 5 ano
JUSTIFICATIVA: Mímica é uma das formas de comunicação humana, normalmente conhecida como a arte de expressar os pensamentos e/ou os sentimentos por meio de gestos, é dentro das artes cênicas, o estudo da ação física do homem em seu meio.	
OBJETIVO GERAL: Mímica é o nome de uma brincadeira tradicional da qual podem participar crianças, adolescentes e adultos. Possui variantes, mas, basicamente, consiste em uma pessoa ter que representar algo somente utilizando-se da mímica, sem usar, portanto, quais quer códigos, letras ou	

palavras, uma entidade de sua escolha relativa a um assunto pré-determinado com os demais participantes. Pode ser um animal, um objeto, o nome de um filme, de uma pessoa, etc… O restante dos participantes deve, então, tentar adivinhar qual a entidade que está sendo comunicada pela mímica. Quem acertar ganha alguma forma de prêmio.
PROCEDIMENTOS: Escolha da cena a ser apresentada na vídeo aula, ensaios e vídeo teste para melhorar a cena e a iluminação e áudio. Gravação da vídeoaula.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E nós vamos dar continuidade nas nossas aulas de mimica, nessa aula de hoje o que vamos fazer? Vamos fazer uma cena mais detalhadas. Demonstração, explicação e execução da atividade proposta. Espero que vocês estejam bem, estejam se cuida e aguardo vocês na nossa próxima aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%ADmica acessado em 28/10/2020

PLANO DE AULA 12

TEMA: Mágica com baralhos.	**Turma:** 3,4 e 5 ano
JUSTIFICATIVA: É a arte performativa que tem como objetivo entreter o público dando a ilusão de que algo impossível ou sobrenatural ocorreu. Os praticantes desta atividade designam-se por ilusionistas ou mágicos.	
OBJETIVO GERAL: Primeiramente, é fundamental ressaltarmos que a mágica tem um papel que vai muito além do entreter o aluno. Isso porque, é uma ferramenta capaz de ajudar no desenvolvimento da imaginação, do lúdico e oferece a elas um mundo de oportunidades. Os truques captam a atenção dos alunos, ativam a criatividade e todos os sentidos. Isso ocorre porque os alunos ficam atentos para não perderem nenhum movimento do mágico. Isso faz com que os mecanismos de atenção das crianças fiquem em funcionamento máximo.	
PROCEDIMENTOS: Escolha da magica a ser ensinada, preparação do local da gravação, treino dos movimentos da mágica. Gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal, tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E vamos continuar nossa magicas utilizando baralho, explicação, demonstração da magica e execução da atividade proposta. Revelação da mágica. Mais uma vez espero que você tenham gostado da nossa aula pratiquem as magicas e espero vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.pueridei.com.br/2019/10/07/beneficios-da-magica-para-criancas/ acessado em 29/10/2020.	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte Circense	**Semana de:** 05/10/2020 à 09/10/2020__
Carga horária semanal:12 horas	**Carga horária total:** 48 horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	Reunião pedagógica no Google Meet, com uma hora de duração. Vídeo teste e em seguida gravação e explicação da vídeoaula sobre parada de mão (aula 49)
TERÇA-FEIRA 06/10/2020	Execução do movimentos e treinamento em seguida gravação da vídeoaula Preparação: Parada de mão (aula 50)
QUARTA--FEIRA 07/10/2020	

QUINTA-FEIRA 08/10/2020	Gravação da vídeoaula Parada de mão (aula 51)
SEXTA-FEIRA 09/10/2020	Entrega de material impresso (apostila) na Eco Santo Antônio. Horário (08:00 as 12:00)

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte Circense	**Semana de:** 13/10 à 16/10/2020
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total:** 48 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO
TERÇA-FEIRA 13/10/2020	Gravação da vídeoaula Desafio dos Copos (aula 52)
QUARTA-FEIRA 14/10/2020	Gravação da vídeoaula Desafio Limpando a Pá de Lixo (aula 53)
QUINTA-FEIRA 15/10/2020	Gravação da vídeoaula Desafio Parada de Mão (aula 54)
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	

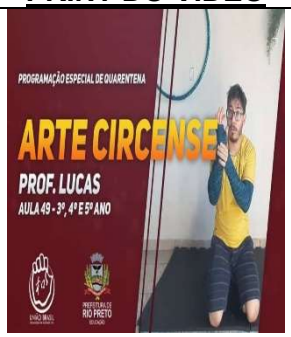
ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte Circense	**Semana de:** 19/10/2020 à _23/10/2020__
Carga horária semanal:12 horas	**Carga horária total:** 48 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020	Estudo sobre as possíveis formas de equilibrismo, preparação do material utilizados na aula e gravação da vídeo aula de equilibrismo com sacolas. (aula 55)
TERÇA-FEIRA 20/10/2020	Reunião pedagógica online no Google Meet, com uma hora de duração.
QUARTA--FEIRA 21/10/2020	Separação do matérias, preparação do cenário e teste para a gravação da vídeoaula equilibrismo com bastão (aula 56)
QUINTA-FEIRA 22/10/2020	Estudos da técnicas de equilibrismo, preparando os matérias utilizados e gravação da vídeoaula de equilibrismo. (aula 57)
SEXTA-FEIRA 23/10/2020	Entrega de material impresso (apostila) na Eco Santo Antônio. Horário (08:00 as 12:00)

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte Circense	**Semana de:** 26/10/2020 à 30/10/2020__
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total:** 48 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020	Reunião pedagógica no Google Meet, com uma hora de duração. Planejamento para gravação dos vídeos da semana.

TERÇA-FEIRA 27/10/2020	Estudos de novas técnicas de malabares e treinamento para iniciar a gravação da vídeoaula de malabarismo com sacolas plásticas. (aula 58)
QUARTA--FEIRA 28/10/2020	Pesquisa sobre novas atividade de mimica, ensaio e vídeo teste para em seguida gravação da vídeoaula de mimica. (aula 59)
QUINTA-FEIRA 29/10/2020	Pesquisa de novas magicas, treinamentos da técnicas necessárias para realização da magica, ensaio e vídeo teste. Gravação da aula de mágica com baralho. (aula 60)
SEXTA-FEIRA _30/10/2020_	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	**Carga horária semanal:12** horas
Oficina: Arte Circense	**Carga horária mensal:** _48_ horas

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 49: Explicação sobre a Parada de mão**		
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=3ryzxwoNtNw&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=49		
	Youtube	**Visualização:** __8	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 18**	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 19	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** __19	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 64		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	

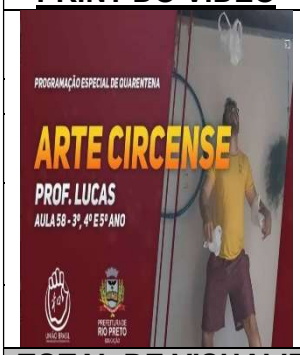
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 50: Preparação: Parada de mão.**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=PWDWNxmrUCQ&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=50		
	Youtube	**Visualização:** __6	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 13**	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 14	**Curtida: 8**
	Instagram	**Visualização: 4**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		**TOTAL DE CURTIDAS: 24**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 51: Parada de mão.**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=X4s-9bf3jlA&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=51		
	Youtube	**Visualização: 3**	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 13**	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 14	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização:** 4	**-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 34	**TOTAL DE CURTIDAS: 24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 52: Desafio dos copos.**	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=p_3E9-g4K8U&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=52	
	Youtube	**Visualização: 4**	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 13**	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 15**	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização: 9**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 41	**TOTAL DE CURTIDAS: 22**	

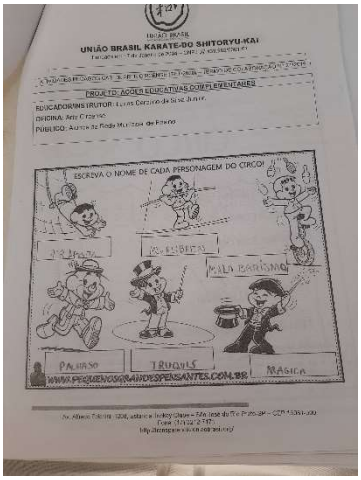
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 53: Desafio limpando a pá de lixo.**	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=GIlukX07kQI&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=53	
	Youtube	**Visualização: 7**	**Cutida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 15	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 16**	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** __11	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 49	**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 54: Desafio da parada de mão.**	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=TwX14TWorC4&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=54	
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 19	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 20**	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** _6_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 55	**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 55: Equilibrismo com sacolas.**	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ajvLI9XQa0U&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=55	
	Youtube	**Visualização: 8**	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 11	**Curtida:** 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 12**	**Curtida:** 6

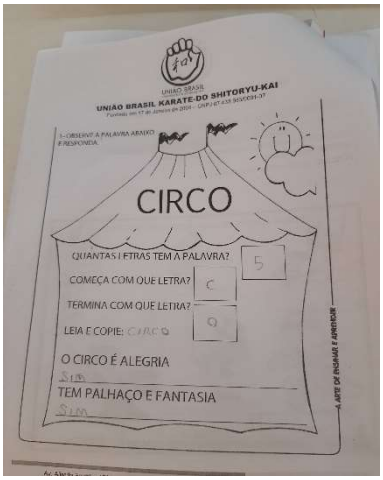
	Instagram	**Visualização: 3**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 34		**TOTAL DE CURTIDAS: 24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 56: Equilibrismo com bastão.**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=k1qO5WkVZno&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=56		
	Youtube	**Visualização:** 6	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 10	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 11**	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** __3	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 57 - "Aula de equilibrismo**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=aGvSYjO5dKE&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=57		
	Youtube	**Visualização: 4**	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 5	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 6	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** _9_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 24		**TOTAL DE CURTIDAS: 22**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 58: Malabarismo com sacolas.**		
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=vM9wyb_m-mY&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=58		
	Youtube	**Visualização:** 7	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 9	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 10	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 8	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 34		**TOTAL DE CURTIDAS: 24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 59: Aula de mímica.**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=HchdKiE1kMY&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=59		
	Youtube	**Visualização:** 3	**Curtida:** 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 2**	**Curtida:** 3

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 4**	**Curtida:** 5
	Instagram	**Visualização:** 3	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 12		**TOTAL DE CURTIDAS: 9**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 60: Mágica com baralho.**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=2hfK5mn4qTs&list=PLpU23UKHWZE7mjdzkXHiYJUmQxup8ufh2&index=60		
	Youtube	**Visualização:** _3_	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 5**	**Curtida:** 3
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 5	**Curtida:** 4
	Instagram	**Visualização:** __10	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 23		**TOTAL DE CURTIDAS: 9**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 437			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas:250			

RETORNO DOS ALUNOS

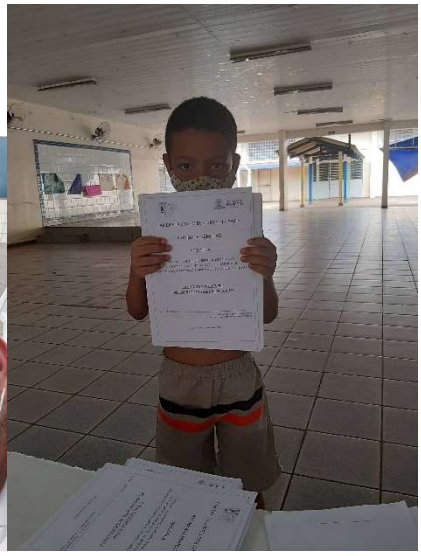




AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

Entrega de materiais gráficos (apostilas)

DIA: 09/10/2020 Eco Santo Antônio horário (08:00 as 12:00).



DIA: 23/10/2020 Eco Santo Antônio - horário (08:00 as 12:00).

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Santos Galviolli	
Oficina: Jiu Jitsu	**Carga horária semanal: 16 horas**
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: **05/10 à 09/10/2020** • Movimentação de passagem de guarda • Ginástica natural • Movimentação de luta em pé • Defesa pessoal saída da gravata	Plano de aula 3º semana de: 19**/10 à 23/10/2020** • Drill de entrada de queda • Entrada de queda kata guruma • Entrada de queda Seoi Nage • Entrada de queda Single Leg
Plano de aula 2º semana de: **12/10 à 16/10/2020** • Defesa pessoal • Defesa pessoal saindo do mata leão • Posição Osotogari • Posição de queda (baiana)	Plano de aula 4º semana de: **26/10 à 30/10/2020** • Posição de queda Hazi guruma • Posição de queda ouchi gari • Circuito de entrada de queda • Drill de entra de queda

PLANO DE AULA 1

TEMA: Movimentação de passagem de guarda	**Turma:** 1,2 e 3 Ano
JUSTIFICATIVA: Levar uma atividade ligada ao jiu jitsu, para os alunos do projeto estarem realizando em casa, para se manter ativo com bons pensamentos.	
OBJETIVO GERAL: Aprimorar a técnica de passagem de guarda do aluno, melhorar a capacidade cardiorrespiratória e trabalhar habilidades motoras como: lateralidade, coordenação motora, equilíbrio, concentração e flexibilidade	
PROCEDIMENTOS: Feito o roteiro da aula, preparação do material utilizado e do ambiente, foi gravado a vídeo aula de passagem de guarda. Aula embasada nos ensinamentos passado pelo mestre Mauro Santos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar os drills de passagem de guarda uma movimentação que além de trabalhar o lado técnico da luta, também auxilia nas habilidades motoras. Para aula de hoje vamos precisar de uma cadeira para simular o adversário. Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Ginástica natural movimentos básicos de luta	**Turma:** 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Levar uma atividade que trabalhe o repertorio motor da criança como: lateralidade, coordenação motora, equilíbrio, concentração e forca	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a capacidade motora e física dos alunos com exercício que imita o movimento dos animais	

PROCEDIMENTOS: Feito o estudo dos exercícios que será passado, elaboração do roteiro e preparação do ambiente, foi gravado a aula de "Ginástica Natural". Aula embasada no livro do mestre Álvaro Romano
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal espero que todos estejam bem professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a ginástica natural, vamos imitar o movimento dos animais vamos perceber que tem movimentos que se assemelham muito com as movimentações de luta. Finalização da aula se despedindo dos alunos.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro – "Ginástica Natural" Romano, Álvaro (editora Press, 1987)

PLANO DE AULA 3

TEMA: Movimentação de luta em pé	**Turma:** 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Levar algumas movimentações de luta para os alunos do projeto estarem fazendo em casa, assim se mantendo conectado com jiu jitsu	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a técnica, a postura e a movimentação de luta em pé que e de extrema importância para os ensinamentos do jiu jitsu. Alem de trabalhar as habilidades motoras dos alunos.	
PROCEDIMENTOS: Feito o roteiro e preparação do ambiente foi gravado a aula de movimentação de luta em pé	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a movimentação de luta em pé, vamos ver como tem que ser a nossa postura e fazer algumas entrada de quedas também. Para aula de hoje vamos precisar de uma tapete para reduzir o impacto e de uma travesseiro para simular nosso adversário. Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: referencia bibliográfica do livro: Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Defesa pessoal saída da gravata	**Turma:** 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Levar posições de defesa pessoal para os alunos do projeto que estão em casa, mantendo conectados com as atividades do projeto e também aperfeiçoando as técnicas de luta	
OBJETIVO GERAL: Ensinar posições de defesa pessoal para nossos alunos, trabalhando a concentração a calma e a disciplina.	
PROCEDIMENTOS: feito a preparação do ambiente e material, foi gravado a aula de defesa pessoal saída da gravata. Aula embasada nos ensinamentos do mestre Mauro Santos	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal espero que todos estejam bem professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a saída da gravata progredindo para o armlock, pessoal muita concentração na hora de fazer a posição olhem atentamente todos os detalhes antes de executar o movimento. Para aula de hoje vamos precisar de um tapete ou edredom para reduzir o impacto da queda e também pedir para os responsáveis auxiliar na posição Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Defesa pessoal	**Turma:** 1,2 e 3 Ano
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de levar técnicas de jiu jitsu para os alunos do projeto que estão em casa para se manterem ocupados com boas atividades.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar posição de defesa pessoal (saída do estrangulamento progredindo para a chave de braço) trabalhar a concentração do aluno, habilidades motoras e melhorar a técnica de luta em pé.	
PROCEDIMENTOS: Feito a preparação do ambiente, ensaiado o roteiro e posição foi gravado a aula de defesa pessoal	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais um vídeoaula. Na aula de hoje vamos dar continuidade as posições de defesa pessoal pessoa total atenção nos detalhes, local da pegada, posicionamento dos pés. Para aula de hoje vamos precisar de um tapete para reduzir o impacto e do auxilio dos responsáveis Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Defesa pessoal saída do mata leão	**Turma:** 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Manter os alunos com atividades que possam ser realizadas em casa de forma segura, na aula de hoje trabalharemos a defesa pessoal	
OBJETIVO GERAL: Ensinar posição de defesa pessoal para os alunos melhorando sua técnica de luta mas também a concentração, foco e disciplina que são necessários para realizar esse tipo de posição.	
PROCEDIMENTOS: Foi preparado o roteiro da aula, ambiente e material foi gravada a aula de defesa pessoal saída do mata leão. Aula embasada nos ensinamentos do mestre Mauro Santos	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos dar continuidade nas posições de defesa pessoal, hoje vamos aprender a saída do mata leão progredindo para o armlock. Para aula vamos precisar de um tapete ou edredom para reduzir o impacto e pedir o auxílio dos responsáveis. Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Posição osotogari	**Turma:** 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de levar atividades ligadas ao projeto para os alunos que estão em casa, mantendo as crianças ocupadas com atividade lúdicas e segura.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a técnica de luta em pé dos alunos, passando a posição de queda osotogari. Na atividade proposta alem de trabalhar a parte técnica do alunos trabalha se também o sistema cardiorrespiratório, concentração e habilidades motoras.	
PROCEDIMENTOS: Após ensaios e programação do roteiro foi gravado a aula de movimentação de luta em pé trabalhando a posição osotogari. Aula embasada no livro do mestre de jiu jitsu Fabio Gurgel	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a posição de queda osotogari e também vamos fazer uma variação da posição em situação de defesa pessoal.	

Para aula de hoje iremos precisar de um tapete ou edredom para reduzir o impacto. Finalização da aula se despedindo dos alunos.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: referencia bibliográfica do livro: Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007

PLANO DE AULA 8

TEMA: Posição de queda (baiana)	**Turma:** 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Com intuito de levar as principais posições de luta em pé no jiu jitsu para os alunos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar posição de luta em pé, melhorando assim a parte técnica do aluno com movimentações e posição, trabalhando outros aspectos como a concentração e habilidades motoras	
PROCEDIMENTOS: Feito estudo da posição elaboração do roteiro e preparação do ambiente foi gravado a aula de queda (baiana), aula embasada no livro do mestre Fabio Gurgel	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos dar continuidade nas posições de luta em pé trabalhando a posição da baiana. Para aula de hoje vamos precisar de uma tapete ou edredom para diminuir o impacto e torna atividade mais segura e confortável. Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Referência bibliográfica do livro : Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Drill de entrada de queda (baiana)	**Turma:** 1,2 e 3 Ano
JUSTIFICATIVA: Manter os alunos com atividades ligadas ao jiu jitsu, com atividades que pode ser desenvolvidas em casa com total segurança	
OBJETIVO GERAL: A movimentação de drill alem de trabalhar o lado técnico dos alunos. Também trabalha as habilidades motoras como: Agilidade, coordenação motora, lateralidade, equilíbrio e flexibilidade.	
PROCEDIMENTOS: Feito a preparação do ambiente, do material e do roteiro foi gravado a aula de Drill da posição baiana	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a movimentação de driil da posição baiana. Para aula de hoje vamos precisar de uma cadeira para simular o adversário e um volume pode ser travesseiro ou almofada para realizar o primeiro exercício. Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Posição de entrada de queda Kata guruma	**Turma:** 1 a 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Manter os alunos do projeto que estão em casa com atividades lúdicas, divertidas e segura	
OBJETIVO GERAL: Aumentar o conhecimento das mais variadas técnicas de luta em pé, trabalhando a posição do kata guruma que além de potencializar a parte técnica do aluno também auxilia na parte de concentração e habilidades motoras.	

PROCEDIMENTOS: Feito a preparação do roteiro, ensaio da posição foi gravada a aula de entrada de queda e movimentação de luta em pé trabalhando a posição do kata guruma.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal, professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos dar continuidade as posições de entrada de queda trabalhando a posição do kata guruma. Para aula de hoje vamos precisar de uma cadeira e uma blusa para simular o adversário e também de um tapete ou edredom para reduzir o impacto tornando a atividade mais confortável. Finalização da aula se despedindo dos alunos.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos

PLANO DE AULA 11

TEMA: Posição de queda Seoi Nage	**Turma:** 1 a 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Levar as principais técnicas de jiu jitsu para os alunos do projeto que estão em casa, atividades lúdicas e segura.	
OBJETIVO GERAL: Aumentar o conhecimento de luta em pé dos alunos trabalhando uma das principais técnicas o Seoi Nage que alem de melhorar o lado técnico e concentração também trabalha habilidades motoras como: lateralidade, coordenação motora, equilíbrio, flexibilidade e agilidade.	
PROCEDIMENTOS: Feito o estudo da posição e preparação dos materiais e ambiente foi gravado a aula de entrada de queda Seoi Nage e movimentação de luta em pé	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a posição do Seoi Nage uma das posições de queda mais conhecida. Para aula de hoje vamos precisar de um tapete para reduzir o impacto e torna atividade mais confortável e segura, para simular o adversário vamos precisar de uma kimono ou blusa para utilizar as mangas; Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Posição de queda (Single Leg)	**Turma:** 1 a 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de levar atividades ligadas ao jiu jitsu para os alunos do projeto que estão em casa, mantendo se ocupados com coisas boas.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar movimentação de luta em pé e entrada de queda da posição single leg que uma das mais utilizadas no jiu jitsu. Na atividade alem de trabalhar o aspecto técnico do aluno trabalha-se também as habilidades motoras como :equilíbrio, lateralidade, coordenação motora e flexiblidade.	
PROCEDIMENTOS: Após ensaios e preparação de material, foi gravada a aula de entrada de queda sinlge leg, alua embasada nos ensinamentos do mestre de jiu jitsu mauro santos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos dar continuidade as posições de queda trabalhando e entrada do sinlge leg. Para aula de hoje vamos precisar de uma tapete ou edredom para reduzir o impacto tornando a atividade mais confortável. Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Hiza guruma	**Turma:** 1 a 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de levar para os alunos do projeto que estão em casa, atividades ligadas ao jiu jitsu	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar as mais variadas técnicas de luta em pé do jiu jitsu para melhorar as qualidade técnica do aluno e também estimular a concentração, auto controle e as habilidades motoras que são fundamentais para o desenvolvimento das crianças.	
PROCEDIMENTOS: Feito ensaios, preparação do roteiro, preparação do ambiente e material utilizado foi gravado a aula de entrada de queda da posição Hiza Guruma	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Pessoal na aula de hoje vamos dar continuidade as posições de queda, vamos fazer a entrada da posição hiza guruma fiquem muito atento aos detalhes para executar a posição de maneira correta. Para aula de hoje vamos precisar de uma cadeira para simular o adversário, e um kimono ou blusa para as mangas simular os braços. Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Suporte da plataforma Gracie barra online com a orientação do mestre Henrique machado https://www.youtube.com/watch?v=3R8MBeXHxR0&	

PLANO DE AULA 14

TEMA: Posição de queda ouchi gari	**Turma:** 1 a 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos do projeto que estão em casa, atividades lúdicas, divertidas e segura que estão ligadas ao jiu jitsu.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a parte técnica do aluno com as posições de queda mais também trabalhar a concentração, o auto controle e disciplina sem deixar de lado as habilidades motoras que são extremamente importante para o desenvolvimento do aluno.	
PROCEDIMENTOS: Após ensaios, preparação do roteiro e ambiente foi gravado a aula da posição ouchi gari embasada nos conhecimentos do mestre Mauro Santos	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos dar continuidade as posições de luta em pé trabalhando a posição do ouchi gari. Para aula de hoje vamos precisar de uma cadeira e uma blusa para simular o adversário e também de um tapete para reduzir o impacto e torna atividade mais confortável e segura. Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Circuito de entrada de queda	**Turma:** 1 a 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos do projeto que estão em casa atividades que auxiliem no seu desenvolvimento	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a técnica de luta junto com as habilidades motoras especifica para luta como: Agilidade, equilíbrio, flexibilidade, coordenação motora e forca	
PROCEDIMENTOS: Preparação do ambiente em que seria gravado o vídeo, feito o roteiro e ensaios foi gravado a aula de circuito de entrada de queda. Aula embasada nos ensinamentos do mestre Mauro Santos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu em mais uma vídeoaula, pessoal na aula de hoje vamos montar um circuito onde vamos trabalhar repetições de entrada de queda que vimos	

nas ultimas aulas. Para a aula de vamos precisar de uma faixa, de uma cadeira e um tapete para reduzir o impacto. Finalização da aula se despedindo dos alunos.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos

PLANO DE AULA 16

TEMA: Drill de entrada de queda e exercícios educativos	**Turma:** 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de levar vídeo aula com conteúdo divertido, lúdicos e seguro para os alunos do projeto, também mantendo os ocupados com atividades ligadas ao jiu jitsu	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver a técnica nos alunos juntamente com o desenvolvimento motor trabalhando as habilidades motoras necessárias para o jiu jitsu	
PROCEDIMENTOS: Após a preparação do ambiente e material utilizado foi gravado a aula de Drill de entrada de queda e circuito educativo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal espero que todos estejam bem, professor Paulo de jiu jitsu em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos fazer outro circuito com as principais entradas de queda e exercícios que vai nos auxiliar na aprendizagem desses movimentos. Para a aula de vamos precisar de uma faixa, de uma cadeira e um tapete para reduzir o impacto. Finalização da aula se despedindo dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinamentos do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Galviolli	
Oficina: Jiu Jitsu	**Semana de:** 05/10 à 09/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/20	Reunião com a coordenadora e equipe união Brasil para o planejamento da semana e elaboração das aulas. Gravação da aula de movimentação de passagem de guarda
TERÇA-FEIRA 06/10/20	Gravação da aula de Ginástica natural
QUARTA--FEIRA 07/10/20	Gravação da aula de movimentação de luta em pé
QUINTA-FEIRA 08/10/20	Entrega de material impresso (apostila) E.M Paul Percy Harris
SEXTA-FEIRA 09/10/20	Gravação da aula de defesa pessoal saída da gravata

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Galviolli	
Oficina: Jiu Jitsu	**Semana de:** 13/10 à 16/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO- DIA DAS CRIANÇAS
TERÇA-FEIRA 13/10/2020	Gravação da aula de defesa pessoal

QUARTA-FEIRA 14/10/2020	Gravação da aula de defesa pessoal saída do mata leão
QUINTA-FEIRA 15/10/2020	Gravação da aula da posição de luta em pé Osotogari
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	Gravação a aula de entrada de queda Baiana

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Galviolli	
Oficina: Jiu Jitsu	**Semana de:** 19/10 à 23/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 19/10/20	Gravação da aula Drill de entrada de queda
TERÇA-FEIRA 20/10/20	Reunião com a coordenadora e equipe união Brasil para o planejamento da semana e elaboração das aulas. Gravação da vídeo aula entrada de queda kata guruma
QUARTA--FEIRA 21/10/20	Gravação da vídeo aula Seoi Nage
QUINTA-FEIRA 22/10/20	Entrega de material impresso (apostila) Núcleo Santa clara
SEXTA-FEIRA 23/10/20	Gravação da vídeo aula single leg

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Galviolli	
Oficina: Jiu Jitsu	**Semana de:** 26/10 à 30/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 26/10/20	Reunião com a coordenadora e equipe união Brasil para o planejamento da semana e elaboração das aulas. Gravação da aula Posição de queda Hazi guruma
TERÇA-FEIRA 27/10/20	Gravação da aula posição de queda ouchi gari
QUARTA--FEIRA 28/10/20	Gravação da aula de circuito de entrada de queda
QUINTA-FEIRA 29/10/20	Gravação da aula de Drill de entrada de queda e exercícios educativos
SEXTA-FEIRA 30/10/20	

UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

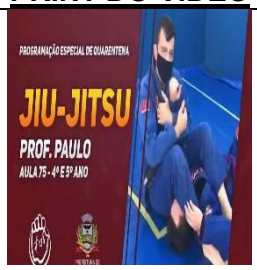
Educador/ Instrutor (a):Paulo Emilio Galviolli	**Carga horária semanal:** 16 horas
Oficina: Jiu Jitsu	**Carga horária mensal:** 64 horas

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 70: Movimentação de passagem de guarda**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=PYAFhPY14JA&I		
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 10	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 10	**Curtida: 8**
	Instagram	**Visualização:** 5	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:40		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	

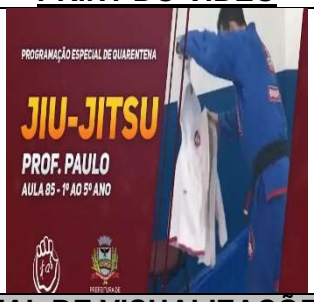
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 71: Ginástica natural**		
	Link do vídeo: ttps://www.youtube.com/watch?v=neNyJKgfy		
	Youtube	**Visualização:** 26	**Curtida:** 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 18	**Curtida:** 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 18	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 5	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 67		**TOTAL DE CURTIDAS: 30**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 72: Entrada de queda**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Wi-2dsj6oq		
	Youtube	**Visualização:** 13	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 15	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 15	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 4	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:47		**TOTAL DE CURTIDAS: 27**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 73 : Saída da gravata**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=wC3IiJ		
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 10	**Curtida:** 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 10	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 4	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:34		**TOTAL DE CURTIDAS:20**	

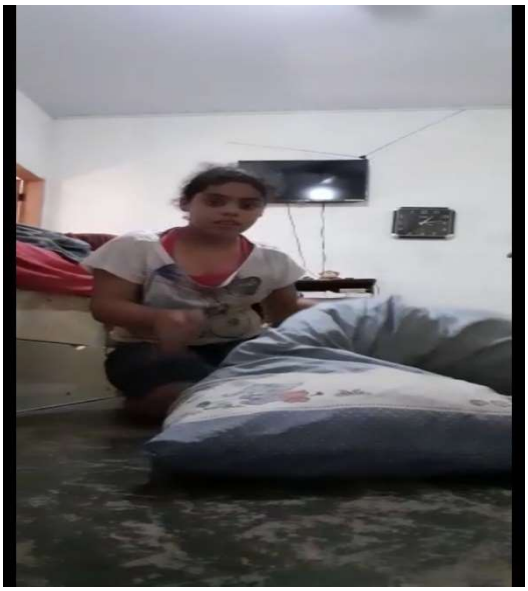
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 74 : Saída do estrangulamento**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=kCtZZ466no		
	Youtube	**Visualização:** 14	**Curtida: 4**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 15	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 15	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 5	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 49		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 75: saída do mata leão**		
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=Ie7JwTfXh9E&		
	Youtube	**Visualização:** 13	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 12	**Curtida:** 8
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 12	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização:** 6	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:43		**TOTAL DE CURTIDAS: 22**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 76 : Posição osoto gari**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=rLRX-gTMjgI&li		
	Youtube	**Visualização:** 12	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 18	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 18	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização:** 12	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:60		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 77: Posição de queda**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=1-JF4R9m-ts&list		
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 13	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 13	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 11	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:47		**TOTAL DE CURTIDAS:21**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 78 :** Drill de entrada de queda		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=pctC1Ts		
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida: 2**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 12	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 12	**Curtida:** 12
	Instagram	**Visualização:** 8	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:42		**TOTAL DE CURTIDAS: 27**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 79: Posição kata guruma**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Xm4GrFjgYPQ&l		
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 11	**Curtida:** 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 11	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 6	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:38		**TOTAL DE CURTIDAS:18**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 80: Seoi Nage**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Yg9Wpx6xu		
	Youtube	**Visualização: 10**	**Curtida: 3**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 14	**Curtida:** 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 14	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 8	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:46		**TOTAL DE CURTIDAS:21**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 81: Single leg**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=XZlpDb49QN		
	Youtube	**Visualização:** 11	**Curtida: 3**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 13	**Curtida:** 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 13	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 6	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:43		**TOTAL DE CURTIDAS:22**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 82:** Ouchi gari		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=2AEOO		
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 6	**Curtida:** 5
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 6	**Curtida:** 3
	Instagram	**Visualização:** 3	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:25		**TOTAL DE CURTIDAS: 10**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 83:** Posição Hiza guruma		
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=Z0x6DowoOgM&l		
	Youtube	**Visualização: 10**	**Curtida:** 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 4	**Curtida: 4**
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 4	**Curtida:** 4
	Instagram	**Visualização:** 3	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 21		**TOTAL DE CURTIDAS: 9**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 84: Circuito de entrada de queda**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=fFBqRjgmOQc		
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 3	**Curtida:** 2
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 3	**Curtida:** 2
	Instagram	**Visualização:** 3	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:19		**TOTAL DE CURTIDAS: 5**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 85: Circuito de entrada de queda**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=IH6X43xe		
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 3	**Curtida:** 2
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 3	**Curtida:** 2
	Instagram	**Visualização:** 3	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:19		**TOTAL DE CURTIDAS:5**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 640			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 303			

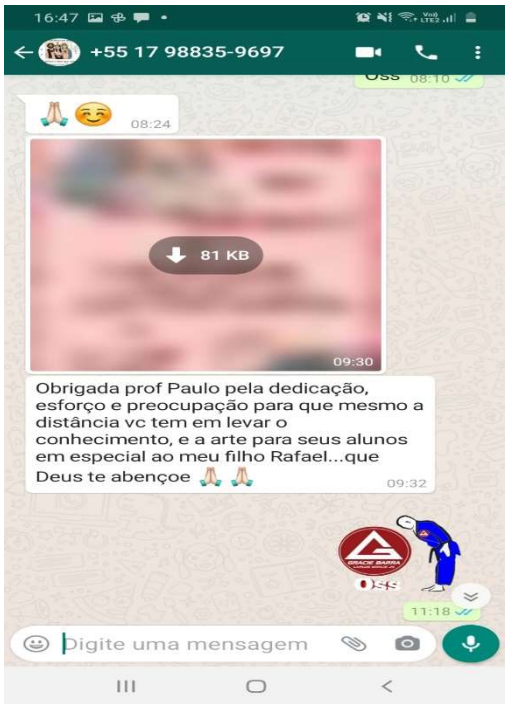
RETORNO DOS ALUNOS

Dayrika Santa Clara



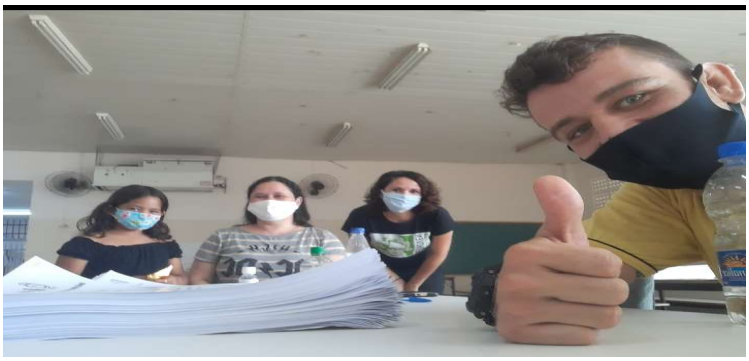
Tiago Silva 2 A Santa Clara

Rafael Jose Duran
Turma 4
Santa clara

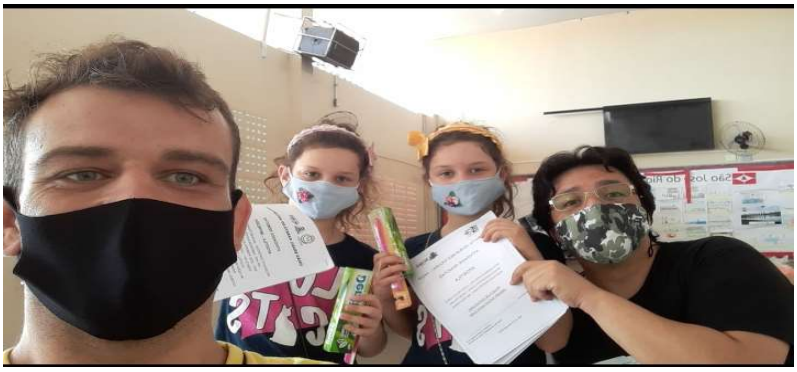


AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS
EM. Paul Percy Harris

DIA: 08/10



DIA: 22/10



PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- SETEMBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor: Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	**Carga horária semanal:** 12 horas
Carga horária total: 48 horas	
Plano de aula 1º semana de: **05/10/2020 à 09/10/2020** • Pulo Certo. • Percurso do Sopro. • Guarda Bolinha.	Plano de aula 3º semana de: **13/10/2020 à 17/10/2020** • Campo Minado. • Copo na Cintura. • Tampinha no Quadrado.
Plano de aula 2º semana de: **19/10/2020 à 23/10/2020** • Desafio do Equilíbrio. • Vira copinho. • Salta copos.	Plano de aula 4º semana de: **26/10/2020 à 30/10/2020** • Agilidade com bolinhas. • Natação trabalho de respiração. • Exercício físico com cabo de vassoura.

PLANO DE AULA 1

TEMA: Pulo Certo	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Essa brincadeira teve o intuito de incentivar não apenas o exercício físico, mas também o uso da matemática durante a atividade, de uma forma simples e lúdica. Procurou-se estimular o exercício com pulos, mas também a habilidade matemática fazendo com que o aluno tivesse que acertar o numeral que deveria pular.	
OBJETIVO GERAL: Trabalha impulso, membros inferiores, matemática, raciocínio, lateralidade, coordenação, controle corporal e recreação.	
PROCEDIMENTOS: Preparação das marcações com fita crepe e dos números com durex colorido, escolha do melhor ângulo da câmera, ensaio dos movimentos e gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Introdução com saudação aos alunos; - Demonstração de como fazer as demarcações e números com fita; - Explicação de materiais que podem ser utilizados como adaptação e de quantos números podem ser colocados; - Explicação dos benefícios (trabalho de equilíbrio, força, matemática); - Realização da atividade (perna direita, perna esquerda, dois pés juntos, só ímpares, só pares etc); - Despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/cTUUDBjE3is	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Percurso do Sopro	**Turma:** 1º a 5º Ano

JUSTIFICATIVA: Sempre procurando atividades que possam ser praticadas dentro de casa, nesse período de isolamento, a aula visou a recreação, sem deixar de incentivar um trabalho pulmonar, cardíaco e de musculatura facial.
OBJETIVO GERAL: Trabalha musculatura facial, capacidade pulmonar, controle corporal, noção de espaço, destreza e recreação.
PROCEDIMENTOS: Coleta dos materiais a serem utilizados (copinhos descartáveis, canudinhos e fita crepe), demarcação do percurso no chão, treino da aula a ser realizada e gravação.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Aviso sobre calor e a necessidade do consumo de água, além das palavras respeito e educação; - Exposição dos materiais utilizados (fita crepe, copinho e canudo) e de possíveis adaptações; - Explicação de como marcar o percurso e de que é possível fazer como disputa; - Explicação das regras (sopra o copinho com o canudo sem deixar sair do percurso. Se sair deve voltar do início); - Demonstração da brincadeira (tanto com canudo como soprando com a boca, bem como demonstrando com tampinha); - Aviso sobre o calor e para os alunos tomarem cuidado com o sol e se hidratarem; - Encerramento.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/X4VjtBuVwF8

PLANO DE AULA 3

TEMA: Guarda Bolinha	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito da aula mais uma vez foi promover a diversão e recreação utilizando materiais que os alunos possuem em casa, no caso, copos de plástico e bolinhas (que podem ser feitas com papel), mas sem esquecer do trabalho de atenção e coordenação motora que são exigidos para a execução dos movimentos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalho de agilidade, tempo de reação, coordenação motora, raciocínio rápido, atenção, noção de espaço e tempo, recreação.	
PROCEDIMENTOS: Separação dos materiais utilizados na aula (bolinhas, tampinhas de garrafa pet, copos de plástico e fita crepe). Demarcação do local onde os competidores ficam, ensaio com os convidados e gravação da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Início da aula cumprimentando os alunos, relembrando as palavras respeito e educação; - Exposição dos materiais utilizados (vários tipos de bolinhas, que podem ser de plástico, de borracha, de papel, bolinhas de gude e até mesmo limão, além de três copinhos, que podem ser de plástico ou acrílico, mas não de vidro para não correr o risco de quebrar). - Explicação de possíveis substituições e da possibilidade de brincar sozinho próximo a uma parede; - Realização da brincadeira com a criança e o adulto convidados; - Encerramento e despedida;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/XVgdlNsTzrc	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Campo Minado	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Essa aula visou trabalhar o equilíbrio, a coordenação motora e o controle corporal do aluno de uma forma divertida, bem como estimular a sua noção espacial e a capacidade de atender a comandos, já que precisavam obedecer a comandos para terminar o trajeto com os olhos vendados.	

OBJETIVO GERAL: Trabalho de coordenação, equilíbrio, noção de direção, atenção a comandos, lateralidade, recreação.
PROCEDIMENTOS: Coleta do material (pratinhos descartáveis, carrinhos de brinquedo e máscara para servir de venda). Distribuição dos pratinhos e carrinhos no chão para formar um percurso, treino e gravação da vídeo aula.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Introdução com saudação dos alunos e questionamento acerca das aulas passadas; - Avisos sobre o calor, a exposição ao sol e a necessidade de hidratação no calor intenso e lembrança das palavras respeito e educação; - Explicação da brincadeira e dos materiais que podem ser utilizados (no caso pratinhos, mas podem ser quaisquer objetos); - Demonstração de como montar o "campo"; - Realização da brincadeira dando comandos para o adulto convidado que está vendado (utilizando máscara); - Realização da brincadeira com criança convidada; - Encerramento com agradecimento e pedido para assistir aos vídeos e deixar o "joinha".
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/SSq_1zfKgWQ

PLANO DE AULA 5

TEMA: Copo na Cintura	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Visando principalmente a recreação, a aula visou trazer ao aluno uma brincadeira com objetos que ele já possui em casa e que pode ser realizada de forma segura e divertida dentro de casa. Embora a recreação seja o intuito principal, não se deixou de lado o estímulo à pontaria, força e controle corporal.	
OBJETIVO GERAL: Trabalho de mira, coordenação, movimento de quadril e membros inferiores, atenção, recreação.	
PROCEDIMENTOS: Foram providenciados os materiais (copinhos descartáveis, barbante e tampinhas de garrafa pet). Em seguida os copos foram amarrados na cintura dos participantes com barbante. Houve o ensaio de algumas jogadas e por fim a gravação da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação perguntando sobre as aulas anteriores e avisando sobre o calor intenso e a necessidade de água; - Explicação da atividade e dos materiais a serem utilizados (copinhos, barbante e tampinhas de garrafa pet), - Explicação de como amarrar o copinho na cintura; - Execução da brincadeira com os convidados (adulto e criança); - Encerramento com o lembrete de lavar as mãos e usar máscara, além de curtis as aulas.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/qkfQqWIUNII	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Tampinha no Quadrado	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Mais uma vez a aula tentou mesclar a matemática com o exercício físico e a recreação, sendo que o objetivo do aluno era acertar tampinhas em quadrados com diferentes valores e depois somar a pontuação obtida. Trata-se de brincadeira divertida e de fácil realização, com materiais acessíveis e que proporciona também o desenvolvimento de cálculos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalho de coordenação motora fina, matemática, soma de números, pontaria, recreação, atenção e disputa.	

PROCEDIMENTOS: Foi utilizado durex colorido para criar cinco quadrados no chão, assim como foram utilizadas folhas de papel A4 para escrever os números significando os valores de cada quadrado e separadas tampinhas de garrafa pet de três cores diferentes. Em seguida foram realizadas algumas jogadas como treino e finalmente houve a gravação da vídeo aula com os convidados.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação de início conversando com os alunos e alertando sobre o calor, conscientizando sobre respeito e educação; - Conversa sobre a aula e materiais que serão utilizados (fita adesiva colorida, papel e tampinhas); - Demonstração de demarcação do chão com fitas, formando os quadrados e mostrando a diferença de cores das tampinhas; - Fixação de papeis com números respectivos dentro de cada quadrado; - Realização da atividade com os participantes e cálculo da pontuação dos participantes; - Explicação final, conversa e despedida.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/gjpTjEEtyz4

PLANO DE AULA 7

TEMA: Desafio do Equilíbrio	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Como o próprio nome diz, a aula visou trabalhar o equilíbrio da criança, mas de uma forma simples e que pode ser feita em casa, de uma maneira divertida e fácil. Foram utilizadas apenas garrafas pet, materiais facilmente obtidos pelos alunos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalho de lateralidade, equilíbrio, coordenação motora, força, noção espacial, controle corporal.	
PROCEDIMENTOS: Foram providenciadas três garrafas pet pequenas vermelhas e quatro garrafas pet transparentes, todas com um pouco de água para não tombarem. Após, foram realizados treinos para escolha de qual seria o melhor movimento a ser realizado e escolhido o melhor ângulo da câmera para a gravação da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Começo da aula com realização de conversa explicativa sobre calor e respeito; - Explicação sobre a aula que será realizada e materiais que serão utilizados (garrafa pet vermelha e transparente); - Disposição das garrafas intercaladas no chão e demonstração da atividade com pessoa convidada; - Conversa explicativa sobre a aula; - Despedida e finalização do vídeo.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/GMb7XZUTYBk	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Vira Copinho	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: A competição e a coordenação motora foram estimuladas com essa aula, que, embora contenha disputa, pode ser praticada em ambientes pequenos, dentro da casa do aluno, com segurança. Mais uma vez os materiais utilizados foram de fácil acesso aos alunos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalho de coordenação, atenção, agilidade, lateralidade, noção de espaço, disputa e recreação.	
PROCEDIMENTOS: Foi realizada coleta dos matérias utilizados (copos descartáveis, copos de plástico e acrílico, bolinhas de pingue pongue e tampinhas de garrafa pet). Em seguida os copos foram dispostos	

em duas fileiras para possibilitar a disputa e houve treino com a pessoa convidada. Por fim houve a gravação da aula.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Inicio da gravação com saudação aos alunos; - Demonstração dos materiais a serem utilizados (potinho plástico, copo descartável, bolinha de pingue pongue e tampinhas de garrafa pet); - Montagem dos copinhos, explicação da brincadeira sentado e também podendo ser realizada com mais distância dos participantes; - Realização da atividade com participante convidada; - Conversa final explicando benefícios da atividade e finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/TxLrHwogEfQ

PLANO DE AULA 9

TEMA: Salta copos	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito primordial da aula foi a realização de um trabalho aeróbico, com saltos, tanto unilaterais como bilaterais, proporcionando também um trabalho de equilíbrio e estímulo cardíaco, contando com materiais simples e que os alunos possuem em casa.	
OBJETIVO GERAL: Trabalho de coordenação, pulos, coordenação, equilíbrio, controle corporal e membros inferiores, disputa e recreação.	
PROCEDIMENTOS: Foram marcados quatro quadrados no chão utilizando fita crepe, depois foram dispostos copos descartáveis ao lado de cada quadrado. Após, houve um treino para a escolha dos melhores movimentos com as pernas, bem como a escolha do ângulo da câmera. Por fim, houve a gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos e lembrete sobre calor e respeito; - Conversa explicativa sobre a aula e seus benefícios; - Demonstração dos materiais (fita crepe e copo descartável); - Exemplificação de possíveis substituições de materiais; - Montagem do percurso e explicação das regras; - Realização da brincadeira explicando que o aluno pode fazer sozinho ou disputa com outras pessoas; - Despedida com conversa final.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/TSwX2NL6HK4	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Agilidade com bolinhas	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Com uma atividade extremamente lúdica e divertida foram estimuladas a atenção e o tempo de reação do aluno, além de trabalho de atividade física, pois os movimentos devem ser rápidos para que a criança consiga pegar todas as bolinhas que são lançadas pelo seu adversário.	
OBJETIVO GERAL: Trabalho de lateralidade, agilidade, atenção, coordenação, destreza e recreação.	
PROCEDIMENTOS: Escolha do melhor local para a realização da atividade, separação das bolinhas e tampinhas, bem como das bacias utilizadas, enquadramento da câmera, escolha do melhor ângulo, treino e realização da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Conversa inicial e saudação aos alunos;	

- Demonstração dos materiais que serão trabalhados (bolinhas diversas, bacia e tampinhas) e possíveis substituições dos materiais; - Pausa para focalização do local onde a aula irá decorrer; - Demonstração da atividade com a convidada, explicação das regras e benefícios do exercício físico; - Conclusão do vídeo com despedida dos alunos.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/1B388ZHk5yo

PLANO DE AULA 11

TEMA: Natação trabalho de respiração	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Com a impossibilidade de serem ministradas aulas de natação na piscina, a aula visa trabalhar e melhorar a capacidade respiratória e pulmonar do aluno, mesmo que fora da piscina, mas sem esquecer da recreação. Foram utilizados apenas papéis e um canudo, mas o trabalho pulmonar e de musculatura facial é intenso.	
OBJETIVO GERAL: Trabalho de respiração, controle pulmonar, trabalho de musculatura facial, agilidade, coordenação, disputa e recreação.	
PROCEDIMENTOS: Foram cortados retângulos de papel colorido e separados canudos e tubo de caneta bic que seriam utilizados, além de uma vasilha onde os papéis seriam colocados. Depois disso houve a escolha do melhor enquadramento da câmera e o ensaio de algumas práticas da aula. Por fim houve a gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Abertura da vídeo aula com conversa sobre respeito ao próximo e educação; - Exemplificação da atividade e seus benefícios; - Demonstração dos materiais que serão utilizados (canudo, tubo da caneta bic, papel cortado em pedaços); - Explicação de como puxar o papel usando o canudo e regras da atividade; - Realização da aula e comentário durante a prática; - Finalização com despedida e conversa.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/M05Z4S_XyB8	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Exercício Físico com cabo de vassoura	**Turma:** 1º a 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O principal objetivo da aula foi incentivar a prática de exercícios físicos, no caso exercícios localizados e de fortalecimento muscular, mas de uma forma divertida, além de segura e prática, pois a aula pode ser realizada dentro de casa e com materiais de fácil acesso (cabo de vassoura e rolo de papel higiênico).	
OBJETIVO GERAL: Trabalho de força, alongamento, lateralidade, exercício localizado, agilidade e coordenação.	
PROCEDIMENTOS: Separação de um cabo de vassoura e um rolo de papel higiênico, escolha de local amplo e regulação do ângulo da câmera, treino dos movimentos e gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Introdução à aula com saudação e conversa geral sobre respeito, calor, aula e seus benefícios; - Separação dos materiais que deverão ser utilizados (cabo de vassoura e rolo de papel higiênico); - Demonstração de cada exercício que será realizado individualmente; - Aquecimento com o cabo de vassoura e depois utilizando o rolo de papel higiênico;	

- Explicação das funções dos movimentos; - Conversa com alunos explicando os cuidados de higiene e despedida.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/07dVzLJmm8g

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor: Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	**Semana de:** 05/10 à 09/10/2020
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total:** 48 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	Reunião pedagógica pelo Google Meet. Separação de material a ser utilizado (fita crepe e durex colorido), demarcação do espaço para realizar a aula, verificação de áudio e vídeo e gravação da vídeo aula: **"Pulo Certo"**.
TERÇA-FEIRA 06/10/2020	Foram selecionados materiais que seriam utilizados durante a aula (copinhos descartáveis, canudinhos e fita crepe). Em seguida houve a demarcação do percurso no chão utilizando a fita crepe e treino de assopro dos copinhos com canudo e sem. Foi verificado o melhor enquadramento da câmera e finalmente houve a gravação da vídeo aula: "**Percurso do sopro**".
QUARTA-FEIRA 07/10/2020	Inicialmente houve a coleta dos materiais utilizados na aula (bolinhas diversas, tampinhas de garrafa pet, copos de plástico e fita crepe) e escolha do local mais adequado para a realização da atividade. Em seguida foi demarcado o local onde os participantes deveriam ficar e realizado ensaio. Por fim houve a gravação da vídeo aula: "**Guarda bolinha**".
QUINTA-FEIRA 08/10/2020	Entrega de apostilas com atividades dos instrutores no E.M. Dep. Arlindo dos Santos, das 8:00h às 11:30h.
SEXTA-FEIRA 09/10/2020	Entrega de apostilas com atividades dos instrutores no Núcleo Santa Clara, das 12:00h às 16:00h.

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor: Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	**Semana de:** 12/10 a 16/10/2020
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total:** 48 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO - DIA DAS CRIANÇAS
TERÇA-FEIRA 13/10/2020	Escolha de local adequado e espaçoso para a realização da atividade, coleta do material a ser utilizado (pratinhos descartáveis, carrinhos de brinquedo e máscara para servir de venda), ensaio com participante convidado, escolha do melhor ângulo da câmera e em seguida gravação da vídeo aula: **"Campo minado".**
QUARTA-FEIRA 14/10/2020	Inicialmente foram providenciados os materiais (copinhos descartáveis, barbante e tampinhas de garrafa pet). Em seguida foram feitos testes para encontrar a melhor forma de se amarrar os copos na cintura e, após amarrados, foram feitos testes

	para ter certeza que estavam firmes. Após, houve a escolha do melhor local, com a focalização da câmera e gravação da vídeo aula: **"Copo na cintura".**
QUINTA-FEIRA 15/10/2020	Depois de escolhido o melhor lugar para a realização da aula, foi utilizado durex colorido para criar cinco quadrados no chão, assim como foram utilizadas folhas de papel A4 para marcar números de 10 a 30 dentro de cada quadrado. Em seguida foi realizado teste atirando tampinhas de cores diferentes dentro de cada quadrado e feita marcação com fita crepe indicando onde cada participante deveria ficar. Finalmente foi gravada a vídeo aula: "**Tampinha no quadrado".**
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor: Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	**Semana de:** 19/10 à 23/10/2020
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total:** 48 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020	Para a realização dessa aula foram separadas três garrafas pet pequenas na cor vermelha e quatro transparentes, todas com cerca de três centímetros de água. As garrafas foram dispostas no chão, de forma alternada (uma vermelha e uma transparente) e, com isso, foi possível alcançar o melhor enquadramento da câmera. Em seguida foram realizados testes dos movimentos e, por fim, houve a gravação da vídeo aula: "**Desafio do equilíbrio**".
TERÇA-FEIRA 20/10/2020	Reunião pedagógica pelo Google Meet. Coleta de materiais utilizados para a atividade, quais sejam, copos descartáveis, copos de plástico e acrílico, bolinhas de pingue pongue e tampinhas de garrafa pet. Foram dispostas duas fileiras com cinco copos cada, sendo que em cima de cada copo foi colocada uma tampinha ou bolinha. Após a regulagem do melhor ângulo da câmera foi realizada a vídeo aula: "**Vira copinho**".
QUARTA-FEIRA 21/10/2020	Inicialmente houve a escolha de um local mais amplo para a gravação, já que a brincadeira exigia. Em seguida, foram separados os materiais que seriam utilizados (apenas fita crepe e copinhos de plástico) e foi realizada a marcação do chão, fazendo quadrados com a fita crepe e dispostos copos descartáveis ao lado de cada quadrado. Após breve ensaio houve a gravação da aula: "**Salta copos**".
QUINTA-FEIRA 22/10/2020	Entrega de apostilas com atividades dos instrutores no E.M. Dep. Arlindo dos Santos, das 8:00h às 11:30h.
SEXTA-FEIRA 23/10/2020	Entrega de apostilas com atividades dos instrutores no Núcleo Santa Clara, das 08:00h às 12:00h.

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor: Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	**Semana de:** 26/10 à 30/10/2020
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total:** 48 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020	Reunião pedagógica pelo Google Meet.

TERÇA-FEIRA 27/10/2020	Tendo em vista que a atividade precisava ser feita sobre uma superfície plana, foi escolhida uma mesa para a realização, sendo providenciado o melhor ângulo da câmera, bem como a melhor iluminação. Em seguida houve a separação do material (bolinhas diversas e tampinhas de garrafa pet, bem como duas bacias pequenas). Em seguida foi realizado um ensaio com participante convidado e gravada a aula: "**Agilidade com bolinhas**".
QUARTA-FEIRA 28/10/2020	Inicialmente houve a escolha de local adequado para a gravação, bem como teste de ângulo de câmera e de iluminação. Foram cortados pequenos retângulos de papel colorido e separados canudos e tubo de caneta bic que seriam utilizados, além de uma vasilha onde os papéis seriam colocados. Foi realizado um pequeno treino e finalmente houve a gravação da vídeo aula: "**Natação trabalho de respiração**".
QUINTA-FEIRA 29/10/2020	Separação de um cabo de vassoura e um rolo de papel higiênico, escolha de local amplo e da melhor focalização da câmera, além de verificação da iluminação e treino dos movimentos a serem realizados. Em seguida, gravação da vídeo aula: "**Exercício Físico com cabo de vassoura**".
SEXTA-FEIRA 30/10/2020_	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

Educador/ Instrutor (a): Rafael de Oliveira Naime	**Carga horária semanal: 12 horas**
Oficina: Iniciação Esportiva	**Carga horária mensal: 24 horas**

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 55: Pulo certo**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/ZwFz-MFKi8s		
	Youtube	**Visualização:** 17	**Curtida:** 9
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 7	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 7	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** 12	13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 43		**TOTAL DE CURTIDAS: 43**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 56: Percurso do sopro**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/iOlzaIcLCeg		
	Youtube	**Visualização:** 19__	**Curtida:** 9
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 13	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 13	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização:** _5_	13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 50		**TOTAL DE CURTIDAS: 47**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 57: Guarda bolinha**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/JNMnOfzIY70		
	Youtube	**Visualização:** 18__	**Curtida:** 10
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 10	**Curtida:** 15

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 10	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 6	13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 44		**TOTAL DE CURTIDAS: 47**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 58: Campo minado**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/1dRB41vhqAg		
	Youtube	**Visualização:** 26__	**Curtida:** 11
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 20	**Curtida:** 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 20	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização:** __9	13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 75		**TOTAL DE CURTIDAS: 48**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 59: Copo na cintura**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/ZBHzM81cOBE		
	Youtube	**Visualização:** 22	**Curtida:** 12
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 12	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 12	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 7	13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 53		**TOTAL DE CURTIDAS: 49**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 60: Tampinha no quadrado**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/7XhoKNOqVWg		
	Youtube	**Visualização:** 26	**Curtida:** 12
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 16	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 16	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** __9	12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 67		**TOTAL DE CURTIDAS: 48**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 61: Desafio do equilíbrio**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/xeUL3aHL5aY		
	Youtube	**Visualização:** 21__	**Curtida:** 11
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 12	**Curtida:** 14

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 12	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização:** 6	14
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 51		**TOTAL DE CURTIDAS: 49**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 62: Vira copinho**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/tMraj2o2cHk		
	Youtube	**Visualização:** 26	**Curtida:** 11
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 13	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 13	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 6	13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 58		**TOTAL DE CURTIDAS: 47**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 63: Salta copos**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/INUo2lqkETg		
	Youtube	**Visualização:** 20	**Curtida:** 11
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 11	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 11	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização:** 11	11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 53		**TOTAL DE CURTIDAS: 48**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 64: Agilidade com bolinhas**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/fWF2NaYIw58		
	Youtube	**Visualização:** 18	**Curtida:** 9
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 11	**Curtida:** 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 11	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 10	13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 50		**TOTAL DE CURTIDAS: 47**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 65: Aula de natação**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/I2e9iXrlGfA		
	Youtube	**Visualização:** 16	**Curtida:** 8
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 14	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 14	**Curtida:** 8

	Instagram	**Visualização:** 8__	11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 52		**TOTAL DE CURTIDAS: 40**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 66: Exercício com vassoura**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/440iOKovuBw		
	Youtube	**Visualização:** 19	**Curtida:** 6
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 17	**Curtida:** 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 17	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização:** 10	9
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 63		**TOTAL DE CURTIDAS: 40**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeo aulas: 659			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeo aulas: 553			

RETORNO DOS ALUNOS

Rafael Jose Duran Silva 4º manhã Núcleo Santa Clara

Rafael Jose Duran Silva 4º manhã Núcleo Santa Clara

Maryah Emanuelle Ramos dos Santos, 3º ano, Núcleo Santa Clara

Maria Clara Borges Pereira Dias, 4º ano, Núcleo Santa Clara

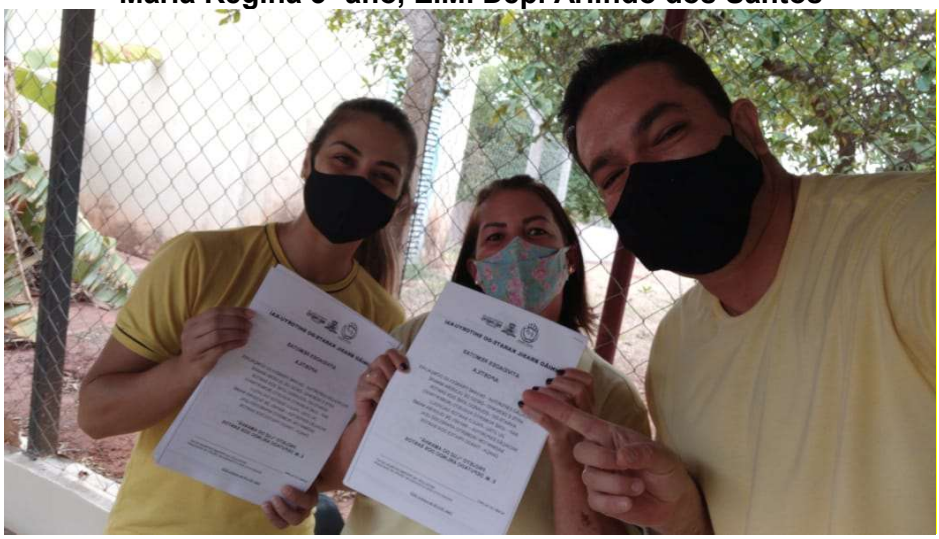
João Murilo 5º ano e Davi Artur 2º ano, Núcleo Santa Clara

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 08/10/2020

Maria Eduarda Jacob, 3º ano, E.M. Dep. Arlindo dos Santos

Maria Regina 3º ano, E.M. Dep. Arlindo dos Santos

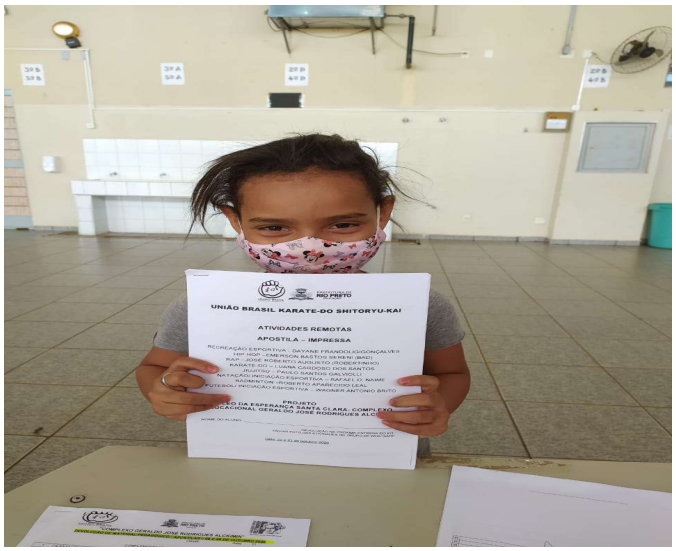


Ana Julia 3º ano, E.M. Dep. Arlindo dos Santos

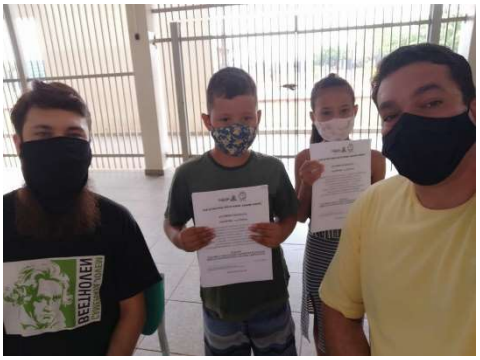
DIA: 22/10/2020

Maria Regina Silva, 3º ano, E.M. Dep. Arlindo dos Santos

DIA: 23/10/2020



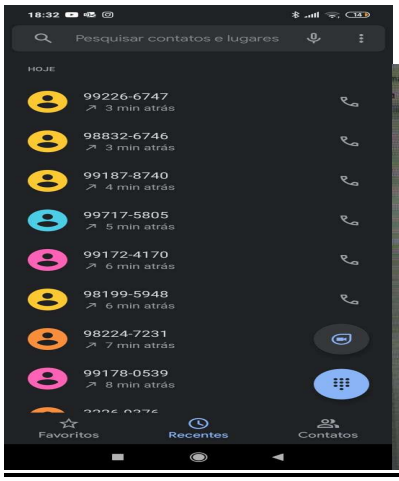
Inara Rafaelli B. de Souza, 3º ano, Núcleo Santa Clara

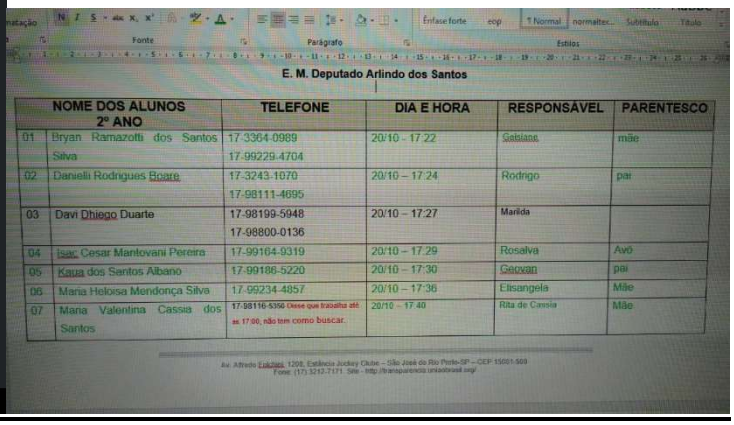


Nicoli Zebinatte da Silva, 2ºano, Wesley Henrique C. Da Silva, Núcleo Santa Clara

Tayna Brito Neves, 2ºano, Núcleo Santa Clara

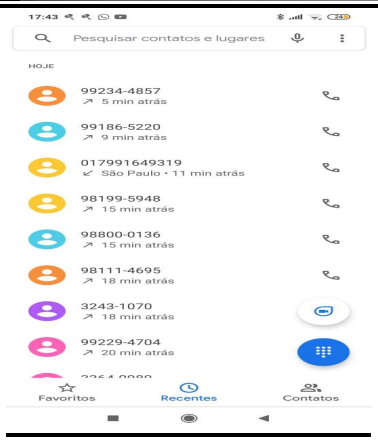
AÇÕES DESENVOLVIDAS:
Busca ativa por telefone (ligação para os pais)





E. M. Deputado Arlindo dos Santos

	NOME DOS ALUNOS 2º ANO	TELEFONE	DIA E HORA	RESPONSÁVEL	PARENTESCO
01	Bryan Ramazotti dos Santos Silva	17-3364-0989 17-99229-4704	20/10 - 17:22	Gaisiane	mãe
02	Danielli Rodrigues Boare	17-3243-1070 17-98111-4695	20/10 – 17:24	Rodrigo	pai
03	Davi Dhiego Duarte	17-98199-5948 17-98800-0136	20/10 – 17:27	Marilda	
04	Isac Cesar Mantovani Pereira	17-99164-9319	20/10 – 17:29	Rosalva	Avó
05	Kaua dos Santos Albano	17-99186-5220	20/10 – 17:30	Geovan	pai
06	Maria Heloisa Mendonça Silva	17-99234-4857	20/10 – 17:36	Elisangela	Mãe
07	Maria Valentina Cassia dos Santos	17-98116-5360 Disse que trabalha até as 17:00, não tem como buscar.	20/10 – 17:40	Rita de Cassia	Mãe



PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate-Do	**Carga horária semanal:** 16 horas
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: **05/10 a 08/10/2020** • Kata Pinan Sandan parte I • Kata Pinan Sandan parte II • Kata Pinan Sandan parte II • Treinamento de kumite (fintas de kizame e guiaku)	Plano de aula 3º semana de: **19/10 a 22/10/2020** • Exercícios de equilíbrio e fortalecimento • Exercício de kumite • Treinamento de kumite (deslocamento na luta) • Treinamento de kumite (deslocamento com ataques)
Plano de aula 2º semana de: **13/10 a 16/10/2020** • Treinamento de kihon de kata (ataques com bases alternadas) • Treinamento de kumite • Treinamento de kihon de kata (sononazuki) • Treinamento de kumite	Plano de aula 4º semana de: **26/10 a 29/10/2020** • Treinamento de kihon de kata com bases e defesas alternadas • Treinamento de kumite (fintas com ataques de chute) • Exercícios de kihon usando a imaginação • Treinamento de kihon (preparação para o kata)

PLANO DE AULA 1

TEMA: Kata Pinan Sandan parte I	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Iniciar o kata	
OBJETIVO GERAL: Ensinar um kata novo para que aumente o seu conhecimento técnico, melhorando seu condicionamento físico, coordenação e raciocínio.	
PROCEDIMENTOS: Esta aula foi ensinada até uma certa parte do kata para facilitar a aprendizagem da sequência exigida.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Como vocês estão aí em casa? Tudo tranquilo? Espero que estejam todos bem, tudo certo por aí. Vamos para mais uma aula hoje, e a Sensei vai ensinar um kata novo para vocês. Esse kata se chama Pinan Sandan. No total são cinco Pinans: pinan nidan, pinan sandan, pinan shodan, pinan yondan e pinan godan. O pinan nidan a gente já aprendeu, já fizemos em aula. Agora a gente vai aprender o segundo e depois a Sensei vai passando os outros ao longo das aulas, combinado? Então, como já estamos acostumados, nós vamos aprender por partes. Hoje, vou passar um pouco e, na próxima aula, a gente dá continuidade, para que facilite vocês aprenderem a sequência correta. Então, vamos lá, nalte, puxa o ar. Falem o nome do kata, kamai. Nós vamos começar o kata para o lado esquerdo, fazendo a defesa yoko uke e a base nekoashi dachi. Encolham o joelho, façam a preparação do braço para defender e girem o corpo. Agora, nós vamos juntar a perna de trás com a perna da frente e trocar a defesa. Vou mostrar o movimento de outro ângulo para vocês verem como vai ficar. Então, nós vamos repetir esses três movimentos para o lado esquerdo e depois para o lado direito, vamos lá. Façam primeiro para a esquerda essa sequência e depois eu movimento a minha perna direita para trás	

fazendo o giro do corpo e trocando o braço fazendo a primeira defesa, depois eu juntos as pernas e faço a segunda e terceira sequência. Vamos voltar e repetir só essa parte mais uma vez. Depois de fazer para as laterais eu vou fazer uma outra sequência para o meio. Meu braço já está na preparação da defesa, é só manter ele parado, deslocar minha perna esquerda e girar o corpo para frente e trocar o braço defendendo Yoko uke com a base nekoashi dachi. Feito isso, vou avançar na base zenkutsu dachi e atacar nukite, beleza? Agora eu vou trocar de base, vou para a kokutsu dachi, transferindo o meu peso para e perna de trás e puxar a minha mão para o meu quadril, mantendo ela aberta. Vamos repetir mais uma vez essa última parte. Bom, depois disso, nós vamos fazer um giro, movimentando a minha perna de trás que está flexionada caindo na base shiko dachi e na posição do soco. Yame. Por hoje, nós vamos parar por aqui. Na próxima aula, a gente tenta terminar, ok? Osu e até mais.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standard Kata Saito-Ha

PLANO DE AULA 2

TEMA: Kata Pinan Sandan parte II	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Dar continuidade no kata.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar um kata novo para que aumente o seu conhecimento técnico, melhorando seu condicionamento físico, coordenação e raciocínio.	
PROCEDIMENTOS: Esta aula é continuação da aula anterior. Foi dividida em partes para facilitar a aprendizagem do kata.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galerinha! Tudo bem por aí com vocês? Espero que sim, que esteja tudo tranquilo, tudo na paz. Vamos então para mais uma aula hoje? Nós vamos dar continuidade na aula anterior. Lembram que a Sensei avisou vocês que iriamos aprender o kata por partes? Então hoje nós vamos tentar finalizar ele. Eu vou começar a aula hoje do movimento que paramos na aula passada, depois antes de terminar a aula, a gente volta do início para relembrarmos o kata todo. Paramos na base shiko dachi. Agora nós vamos avançar na base zenkutsu dachi atacando oitzuki. Agora nós vamos juntar as pernas e girar ficando com as pernas unidas e de costas, é a perna de trás que sobe para juntar com a perna da frente. Vou mostrar o movimento de frente para vocês entenderem melhor, mas lembrem que o correto é executar para a outra direção. A gente começa a avançar com a perna direita fazendo a base heiko dachi, faço a defesa com o cotovelo, avanço a mesma perna fazendo a shiko dachi e no lugar eu faço um ataque de baixo para cima certo? Vou fazer esses mesmos movimentos três vezes, sempre avançando. Na terceira sequência a gente vai deixar o braço do ataque parado depois de ter feito ele. Terminando essas três sequências iguais, a gente vai avançar zenkutsu dachi atacando oitzuki. Depois desse movimento, nós vamos subir a base trazendo a perna de trás e ficando na posição heiko dachi e paramos aqui. Vamos recomeçar então, devagar para vocês lembrarem tudo e memorizarem. Ainda não terminamos ele, pois é um pouco mais complicado que os outros, então, é importante irmos devagar. Na próxima aula, a gente termina então, Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standard Kata Saito-Ha	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Kata Pinan Sandan parte III	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Finalizar o kata.	

OBJETIVO GERAL: Ensinar um kata novo para que aumente o seu conhecimento técnico, melhorando seu condicionamento físico, coordenação e raciocínio.
PROCEDIMENTOS: Esta aula é continuação das duas aulas anteriores. Foi dividida por partes devido ao nível de dificuldade do kata.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Repitam com a Sensei: 1- Determinação, 2- Moral, 3- Desenvolvimento, 4- Senso comum, 5- Paz. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Tudo bem com vocês aí? Tudo tranquilo? Estão se cuidando? Estão treinando? Estão assistindo as videoaulas? Vamos para mais uma aula hoje? Na aula passada, nós não conseguimos terminar o kata, então, hoje, nós vamos finalizá-lo. Daremos continuidade a partir do movimento que paramos na aula passada, depois da gente finalizar nós vamos treinar ele inteiro. Então, paramos de costas, na posição de heiko dachi oitzuki com o braço esquerdo. Prestem atenção no que a gente vai fazer. A minha perna esquerda vai deslocar para a lateral, no sentido das minhas costas. Eu vou fazer o giro e com a minha mão que estava na cintura vou fazer o ataque para trás, deixando o cotovelo flexionado e depois vou fazer o mesmo ataque deslocando minha perna para o outro lado e trocando o braço na hora do ataque. Yame. Depois disso, terminamos o kata. Agora, vamos fazer o kata devagar desde o início para vocês relembrarem. Faz o nalte, falem o nome do kata e vamos começar para o lado esquerdo. Se vocês não conseguirem aprender de primeira, não tem problemas, é normal. É só vocês irem assistindo várias vezes os vídeos que vocês conseguem. Então, hoje, finalizamos o kata Pinan Sandan. Espero vocês na próxima aula. Osu!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standard Kata Saito-Ha

PLANO DE AULA 4

TEMA: Treinamento de kumite (fintas de kizame e guiaku)	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Desenvolver habilidades de luta.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar estratégias para fazer com que o seu adversário se perca durante a luta, desenvolvendo também o autocontrole e autoconfiança.	
PROCEDIMENTOS: Esta aula foi planejada através de treinamentos específicos para competições.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Tudo jóia por aí? Tudo tranquilo? Tudo certinho? Animados para começarmos mais uma aula de karate hoje? Então, vamos lá! Hoje vamos fazer um treinamento de luta, em específico, será um treinamento de fintas. Nós vamos treinar o kizame e o guiaku só que usando alguma finta antes do ataque. O que seria uma finta? Seria eu tentar enganar o meu adversário para que eu consiga executar o golpe e fazer a pontuação correta, para que eu consiga distrai-lo para poder atingir o golpe nele, para que ele não tenha reação e não tenha defesa. Certo? Então, vamos fazer o kamai lado direito primeiro à frente. É o seguinte, nós vamos fazer como se fosse um pulo para frente, como se tivéssemos avançando para atacar, mas nós não vamos fazer nenhum ataque, só vamos saltar avançando e parar. Daí, do lugar que a gente parar depois do pulo, a gente vai avançar saltando novamente, mas agora sim com o ataque kizame zuki. Então, vamos lá, movimentação e vamos começar. Primeiro, salta como finta e, em seguida, salta com o ataque. Vamos repetir cinco vezes e depois vamos trocar o lado. Quando vocês estiverem fazendo esse movimento, é esse pensamento que vocês têm que ter, de distrair o seu adversário para poder atacar no erro dele. Agora, nós vamos trocar o ataque, vamos atacar guiaku zuki,	

mantendo a mesma finta. Mesma coisa, cinco vezes cada lado. Este tipo de treinamento dá para ser feito com vários golpes. Na próxima aula, a gente troca os ataques. Até a próxima aula então. Osu!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos do professores Saito-Ha Shito-Ryu

PLANO DE AULA 5

TEMA: Treinamento de kihon de kata (ataques com bases alternadas)	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Ensinar as variações das bases.	
OBJETIVO GERAL: Executar as bases corretamente, melhorando seus movimentos de preparação.	
PROCEDIMENTOS: Esta aula foi planejada através dos cursos do estilo Shito-Ryu.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Espero que vocês estejam bem, que estejam treinando, que estejam se cuidando. Vamos começar mais uma aula de karate então? Antes de começarmos o treinamento de kihon, nós vamos dar uma aquecida na musculatura fazendo dez polichinelos. Vamos lá. Pronto, vamos começar o treinamento de kihon de kata, vamos fazer uma sequência de golpes, de ataques. Três ataques e nós vamos alternando com as diferentes bases que estamos acostumados a treinar, ok? Kamai, a primeira base vai ser zenkutsu dachi com o lado esquerdo primeiro, vai avançar oitzuki na altura da cabeça. Encolhe o joelho, puxo a mão do ataque no hikite para poder bater o soco e avançar a perna, mantém a base parada e vamos bater o soco com a outra mão, e por último outro soco trocando o braço novamente no total de três socos. Volta no kamai e vamos repetir com o outro lado. Vamos repetindo até conseguirmos aumentar a velocidade. Agora, vamos trocar a base, vamos fazer a nekoashi dachi com o lado esquerdo começando. Vamos manter os mesmos ataques. Agora vamos alternando os lados. Yame. Agora para finalizar vamos fazer a base shiko dachi, só que hoje nós não vamos avançar fazendo a base, e, sim, vamos deslocar para a lateral, cada hora para um lado e sempre voltando no kamai. Lembrando que os ataques são os mesmos. Vamos lá. Yame. Então, tá ótimo, pessoal, treinamos as três bases com os três ataques. Até a próxima aula, Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Treinamento de kumite	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Aumentar as variações de combinações de ataques.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver as habilidades de luta e melhorar as estratégias de combate.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram mostrados de forma lenta e explicativa para posteriormente serem executados de modo mais rápido, facilitando o aprendizado do aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Como vocês estão aí em casa? Tudo tranquilo? Estão se cuidando? Espero que sim. Comigo está tudo bem, tudo certo. Vamos para mais uma aula hoje? Vamos treinar para vocês ficarem bons e ativos aí dentro de casa. Nossa aula de karate de hoje será de luta, por isso, que a Sensei está com a luva. Nossa primeira sequência vai ser um ataque com o braço de trás que se chama guiaku zuki, volta na guarda, chuta mawashi com a perna da frente na altura da cabeça, volta com ela na mesma posição e, por último, vamos chutar com a perna de trás Yoko gueri na altura da barriga, caindo com a perna na frente e, depois disso, retorna para a mesma base de início. Vou mostrar mais uma vez devagar	

para vocês memorizarem. Lembrando que, quando eu bater o soco com a mão de trás, o meu joelho de trás vai na direção do chão, flexionando, quando eu chutar, primeiro eu levanto o joelho, depois estico a perna e dobro para só depois colocar o pé no chão. Vamos repetir cinco vezes cada lado. Agora vocês vão dar continuidade aí em casa, sozinhos. Aumentem a velocidade e repitam várias vezes essa sequência. Não esqueçam dos detalhes das técnicas que a Sensei explicou para vocês. Até mais, Osu.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu

PLANO DE AULA 7

TEMA: Treinamento de kihon de kata (sonobazuki)	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Praticar o deslocamento em sonobazuki.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver coordenação motora, fortalecer a musculatura dos membros inferiores e desenvolver a estabilidade da base.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram mostrados de forma lenta e explicativa.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Repitam com a Sensei: 1- Determinação, 2- Moral, 3- Desenvolvimento, 4- Senso comum, 5- Paz. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galerinha! Como vocês estão? Tudo bem? Estão se cuidando? Está tudo tranquilo aí em casa? Espero que sim?! A Sensei está com saudade de poder dar aulas para vocês, de poder ensiná-los pessoalmente, mas vamos lá, continuar por vídeos mais um pouquinho até toda essa pandemia acabar. Hoje vamos treinar kihon de kata. Vamos fazer um treinamento que se chama sonobazuki. Vou explicar como vai funcionar. Iniciamos no kamai. Agora, a gente vai deslocar a perna para a lateral direita, caindo com a base na shiko dachi e atacando o soco com o braço direito. Agora, eu vou atacar o soco com a minha mão esquerda para a diagonal, mexendo apenas a minha perna esquerda, esticando ela para formar a base zenkutsu, entenderam? Agora, volto para a shiko dachi, mexendo a mesma perna que eu mexi para ir na zenkutsu; o braço eu não vou trocar por enquanto, só volto para a shiko dachi, deixando o braço parado. Agora, viro e ataco para a outra diagonal, mexendo a perna esquerda e atacando com o braço esquerdo, certo? Voltamos para o kamai e começamos o deslocamento para o outro lado agora. Vamos repetindo sem fazer o kamai, vamos fazer direto. Agora, vamos acrescentar mais um soco, ficando da seguinte forma: desloco a perna direita, fazendo a shiko dachi e dando soco ao mesmo tempo com o braço direito; em seguida, com o braço esquerdo, mantendo a base parada. Vou esticar a mesma perna que fiz o deslocamento, girando o corpo para o lado esquerdo e atacando um soco com o outro braço. Feito isso, volto para a shiko dachi frontal, atacando dois socos e, assim, vamos seguindo. Nas diagonais, ataco uma vez; no meio, vamos atacar duas vezes. Certo? Repitam em casa essa sequência e, na próxima aula, tem mais, Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Treinamento de kumite	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar a autoconfiança na hora da luta.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver a técnica aprimorada do kizame zuki, melhorando a habilidade do golpe.	
PROCEDIMENTOS: O vídeo foi executado passo a passo, mostrando cada técnica detalhadamente.	

ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Como vocês estão, tudo certinho por aí? Tudo bem, tudo na paz? Por aqui, está tudo certo e vamos começar nossa aula. Quero aproveitar rapidinho e pedir para vocês que assistam todas as aulas que estamos disponibilizando, tá bom? Todas as modalidades que vocês estão acostumados a fazer as aulas no projeto. Não tem só os vídeos da Sensei, e sim, dos outros professores também. Assistam a todos porque são preparados com muito carinho para vocês. Então, vamos lá, nossa primeira sequência de luta hoje será de kizame e guiaku. Coloquem a perna esquerda na frente, vamos atacar o primeiro golpe com a mão da frente, que se chama kizame zuki, e, ao mesmo tempo, a gente faz o salto para a frente para avançar no ataque. Feito isso, vou trocar a base e, com a mesma mão que eu bati o kizame, eu vou fazer o guiaku, porque agora ela se posiciona atrás. Vou mostrar de lado para entenderem melhor. Quando a gente puxar o braço depois de bater o kizame, ao mesmo tempo, vou puxar a perna que está na frente para trás, trocando a base. Na sequência, só vou deslocar a minha perna da frente e dobrar o joelho de trás, atacando o guiaku, entenderam? Então, vamos tentar. Primeiro, fazemos só do lado esquerdo. Agora, vamos trocar o lado. Beleza? Então, é isso a,í pessoal, façam essa sequência em casa, treinem que vocês vão ficar excelentes. Até a próxima aula, Osu.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu

PLANO DE AULA 9

TEMA: Exercícios de equilíbrio e fortalecimento	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar a estabilidade e o equilíbrio.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver o equilíbrio e a coordenação motora do aluno de uma forma lúdica.	
PROCEDIMENTOS: Foi utilizado como material um rolo de papel higiênico.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galerinha! Espero que vocês estejam bem, que esteja tudo tranquilo dentro de casa, que vocês estejam se cuidando e que estejam todos saudáveis. Hoje, nossa aula vai ser de alguns exercícios voltados para as habilidades do karate. O primeiro será de equilíbrio, e, para fazer ele, nós vamos precisar de um rolo de papel higiênico. Então, vamos colocá-lo em cima da nossa cabeça e não podemos deixar cair. Agora, você vai tirar as mãos e equilibrar na cabeça. Vamos andar quatro passos para a frente sem deixar ele cair. Agora, quatro passos para trás. Vamos repetir mais duas vezes. Agora, vamos virar de lado e fazer o avanço lateral, para o lado esquerdo primeiro e depois o direito. Beleza. Agora vira de frente e coloquem a mão na cintura. Coloquem a perna esquerda à frente e só vamos abaixar o joelho de trás, equilibrando para não deixar o papel cair. Até dez vezes e depois a gente troca o lado. Muito bem. Agora, vamos abrir as pernas na largura da base shiko dachi. Vamos flexionar os joelhos e esticar deixando as mãos na posição do hikite até dez vezes também. Tudo isso com o papel higiênico na cabeça. Muito bem, pessoal. Então, foi isso. Até a próxima aula, Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Exercício de kumite	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar a mobilidade do chute.	

OBJETIVO GERAL: Treinar a flexibilidade de quadril com exercícios que melhorem também as habilidades dos chutes.
PROCEDIMENTOS: Foi utilizada uma cadeira como material da aula.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Vamos para mais uma aula de karate hoje. Espero que todos estejam bem, espero que vocês estejam gostando das nossas aulas. Então, vamos lá. Hoje vou precisar que vocês peguem uma cadeira. O assento dela vai ficar posicionado para frente. Vamos iniciar com a posição de luta. A perna da frente vamos levantar e passar ela por cima da cadeira, tentando deixar ela esticada, quando eu apoiar o pé no chão, com a mesma perna, eu vou bater o chute mawashi na direção da cadeira e voltar na base inicial. Deu para entender? Não se esqueçam de levantar bem o joelho antes de chutar, e depois, voltar a perna fazendo o hikiashi antes de apoiar o pé no chão. Vamos fazer esse exercício dez vezes e depois a gente vai trocar o lado. Para finalizar, vamos executar cinco chutes sobre a cadeira sem colocar o pé no chão entre um chute e outro. Temos que equilibrar, vamos lá. Agora a outra perna. Beleza, pessoal? Treinem aí em casa e se divirtam. Osu!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu

PLANO DE AULA 11

TEMA: Treinamento de kumite (deslocamento na luta)	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Aumentar as opções de estratégias.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar ao aluno que existem várias alternativas de uma movimentação, de um deslocamento e de um contra-ataque,	
PROCEDIMENTOS: Esta aula foi bem explicativa devido à dificuldade da técnica.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Repitam com a Sensei: 1- Determinação, 2- Moral, 3- Desenvolvimento, 4- Senso comum, 5- Paz. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galerinha! Vamos treinar mais um pouquinho hoje? Espero que vocês estejam bem, que estejam assistindo as aulas, estejam treinando dentro de casa, que esteja tudo certo. Hoje a nossa aula vai ser de movimentação de luta, deslocamento de bases. Vou mostrar para vocês algumas opções de deslocamento que temos durante a luta. Tenho a opção de recuar andando para trás, deslocando a minha perna que está na frente; tenho a opção de recuar, afastando a perna de trás primeiro e depois eu arrasto a da frente; tenho também a opção de angular para as laterais, deslocando a perna de trás e arrastando a da frente, mantendo a base do mesmo lado, ou também posso deslocar minha perna de trás para a lateral e trazer a perna que estava na frente para trás trocando o lado da base, certo? Essas são algumas opções. Hoje vamos treinar essa última. Então, vamos lá. Base de luta. Vamos deslocar a perna que está atrás para a lateral, e a outra perna a gente vai trazer posicionando ela atrás e fazer o kamai de luta. Sendo assim, fizemos uma angulação, estamos lutando com o oponente no meio e, durante a luta, fizemos essa movimentação ou esquiva para a lateral. Então, vamos tentar executar esse movimento. Vamos fazendo dos dois lados devagar. Agora, vamos acrescentar a movimentação e tentar fazer um pouquinho mais rápido. Então, foi isso, pessoal! Treinem essa parte de deslocamento porque, na próxima aula, vamos acrescentar os ataques. Até lá. Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Treinamento de kumite (deslocamento com ataques)	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Acrescentar ataques no deslocamento.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar ao aluno que existem várias alternativas de uma movimentação, de um deslocamento e de um contra-ataque na hora da luta.	
PROCEDIMENTOS: continuidade na aula anterior, com o mesmo procedimento de passo a passo	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Tudo bem por aí? Tudo certo? Vamos treinar? Então, vamos! A gente vai dar continuidade na aula anterior que foi o deslocamento da base na hora da luta, certo? Vocês lembram? Acompanharam lá? Hoje, faremos o mesmo deslocamento, porém, vamos acrescentar os ataques. Nosso primeiro ataque será de braço e depois o de perna. Então, façam o kamai de luta, vamos deslocar a perna de trás para a diagonal; a perna que estava na frente eu arrasto ela para trás e troco o lado da base. Feito o deslocamento, vamos avançar a perna e braço da frente, e voltamos no kamai. Tá bom? Vou mostrar mais uma vez devagar. Então, vamos começar e fazer cinco repetições cada lado. Agora vamos apenas trocar o ataque; o deslocamento continua o mesmo. Então, a gente desloca a base e fazemos o chute mawashi na altura da barriga ou da cabeça com a perna que está atrás; depois ela vai cair na frente, trocando a base outra vez. Vamos repetir apenas desse lado e depois a gente troca. Vamos devagar ainda. Yame. Beleza, então, galerinha? Na próxima aula, tem mais, Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Treinamento de kihon de kata com bases e defesas alternadas	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Treinar a base com deslocamentos laterais e movimentos de braços alternados.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver a lateralidade juntamente com a técnica exigida no kata, melhorando também sua coordenação motora e suas habilidades.	
PROCEDIMENTOS: Esta aula foi elaborada através de treinamentos com o Kyoshi Ubiratan.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Olá, pessoal! Espero que vocês estejam tranquilos aí dentro de casa, animados para fazerem aula. Hoje vamos treinar kihon de kata, ok? Vamos treinar para a frente e para as laterais. Vamos começar fazendo uma transição de base: da base zenkutsu dachi para a base nekoashi dachi, fazendo uma sequência de três defesas. Então, vamos devagar primeiro. As defesas são: guedan barai, yoko uke e jodan age uke, todas elas com o mesmo braço. Kamai, vamos começar deslocando para o nosso lado direito, fazendo a zenkutsu dachi com a defesa guedan barai. Parados no lugar, vamos para a defesa yoko uke e, na mesma base, a defesa jodan age uke. Agora, recuamos a perna da frente e transferimos o peso para a perna de trás, fazendo a base nekoashi dachi e a primeira defesa, que é guedan barai. Continuamos a mesma sequência de defesa, agora yoko uke, e, depois jodan age uke. Feito isso, voltamos para o kamai e repetimos a sequência para o lado esquerdo, e, depois, para frente, executando os dois lados também. Vamos repetir para melhorar a coordenação e a técnica. Agora, mais uma vez, aumentando mais a velocidade. Yame. Muito bom. Esta foi a nossa sequência do treinamento de hoje. Encontro vocês na próxima aula, Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu	

PLANO DE AULA 14

TEMA: Treinamento de kumite (fintas com ataques de chute)	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar a finta.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver a habilidade de finta com variados golpes.	
PROCEDIMENTOS: Esta aula foi planejada através de experiências em competições.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! E aí como vocês estão? Tudo bem? Tudo tranquilo? Estão se cuidando? Bom, então vamos treinar. Hoje, nossa aula será de kumite. Em algumas aulas anteriores, a Sensei ensinou para vocês algumas fintas na hora da luta. Então, primeiro, a gente faz o kamai perna direita na frente. Nós vamos estar fazendo a movimentação. Vamos dar um salto para frente, fazendo a finta, ameaçando como se eu tivesse feito o salto para atacar. Depois que eu saltar, vou esperar um tempo para que meu adversário tenha alguma reação e daí eu vou partir meu ataque que será o chute com a perna de trás na altura da cintura, o chute será o mawashi gueri. Entenderam? Depois do chute, volto na mesma base para repetirmos o treinamento novamente. Agora, vamos trocar o lado. Vamos acrescentar um soco. Fazemos a finta, o chute e mais um soco. Depois que fizermos o chute, vou colocar o meu pé, que chutou que partiu de trás, na base da frente e acrescentar o soco guiaku zuki. Vamos repetir cinco vezes cada lado. Beleza, então, galera? Esse foi o nosso treinamento de kumite. Fintas com ataques de perna e braço. Na próxima aula, tem mais, Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Exercícios de kihon usando a imaginação	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Trabalhar o lúdico durante os exercícios.	
OBJETIVO GERAL: Fazer com que o aluno se divirta, usando a imaginação, e, ao mesmo tempo, treine o fortalecimento muscular.	
PROCEDIMENTOS: Esta aula foi planejada através de kihons, com liberdade para os alunos imaginarem alguma brincadeira e se divertirem.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Espero que todos estejam bem, que estejam se cuidando, que estejam gostando das nossas aulas. Não esqueçam de curtir, comentar, compartilhar. Mostrem para os amigos de vocês, avisem que estamos disponibilizando essas aulas no nosso canal no YouTube. Vamos começar nossa aula imaginando que a gente tem uma corda na mão. Então, vamos jogar a corda para a frente e saltar. Vamos iniciar com dez saltos de corda. Ninguém tropeçou na corda aí? Agora, vamos imaginar que tem um buraco muito grande na nossa frente e que nós não temos por onde passar, a não ser pular o buraco. Então, vamos saltar com as duas pernas ao mesmo tempo e tem que ser um pulo bem longe, hein?, para a gente não cair no buraco. Depois de pular, vamos voltar correndo de costas. Vamos repetir por cinco vezes. Cuidado para não cair no buraco! Muito bem! Agora, vamos fazer a base zenkutsu dachi com a perna direita na frente. Imaginem que estamos segurando dois baldes cheios de água, um em cada mão. Não podemos deixar a água cair, ok? Vamos fazer o chute maigueri com a perna de trás sem movimentar os braços para o balde não esvaziar. Vamos fazer cinco chutes de cada lado. Isso aí! Então,	

agora, vamos voltar no início e aumentar a quantidade de repetições. Em vez de saltarmos dez vezes a corda, vamos saltar quinze vezes e aumentar a velocidade também. O salto do buraco, de cinco, vamos aumentar para dez vezes; e, por último, os chutes com os baldes nas mãos, de cinco, vamos para dez repetições de cada lado. Então, é isso, pessoal! Espero que tenham se divertido. Osu.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu

PLANO DE AULA 16

TEMA: Treinamento de kihon (preparação para o kata)	**Turma:** 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar os movimentos de kata.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver a coordenação com o treinamento mesclado de pernas e braços, usando variações de base para trabalhar também a técnica e o raciocínio rápido.	
PROCEDIMENTOS: Esta sequência foi elaborada através de treinamentos com o Kyoshi Ubiratan.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Repitam com a Sensei: 1- Determinação, 2- Moral, 3- Desenvolvimento, 4- Senso comum, 5- Paz. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! E aí, como vão as coisas em casa? Como vocês estão? Tudo bem, tudo tranquilo? Estão curtindo nossas aulas? Estão treinando? Hoje, vamos fazer um pouquinho de treinamento de kihon, tá bom? Kamai. Vamos iniciar com a base zenkutsu dachi e a defesa yoko uke do lado direito avançando. Depois disso, vou recuar a minha perna da frente, fazendo a base nekoashi dachi com a defesa shuto uke. Mantenho a mesma base e vou apenas fazer o chute com a perna da frente, e voltar estabilizando a mesma base. Volto para o kamai e avanço o outro lado, repetindo a mesma sequência. Agora, vamos fazer para as laterais, como se a gente tivesse fazendo um kata, porque quando a gente faz um kata, normalmente começamos ele com as bases em deslocamentos laterais. Então, vamos treinar imaginando que fosse um kata. Primeiro, para o lado direito, a base zenkutsu e a defesa yoko uke; depois eu recuo a perna da frente, transferindo de zenkutsu para nekoashi, fazendo a defesa shuto uke, e, por último, o chute com a perna da frente, caindo ainda na base nekoashi. Volta para o kamai e vamos deslocar para o outro lado. Kamai, agora para a frente. Vamos repetir todos os lados mais uma vez. Agora, vamos acrescentar dois socos, um depois de cada defesa. Vamos começar então. Primeiro para as laterais e depois para a frente. Vamos fazer mais uma vez e aumentar a velocidade e a força nos movimentos. Yame. Muito bom, pessoal! Treinem essa sequência em casa. Quando formos aprender um kata novo, vocês já vão estar craques. Espero que tenham gostado. Até a próxima aula, Osu!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito-Ryu	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate - Do	**Semana de:** 05/10 à 08/10/2020____
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	- Reunião pedagógica online - Gravação da aula Kata Pinan Sandan parte I
TERÇA-FEIRA	- Estudo (Livro dos Professores Saito – Ha Shito Ryu)

06/10/2020	- Gravação da aula Kata Pinan Sandan parte II
QUARTA--FEIRA 07/10/2020	- Gravação da aula Kata Pinan Sandan parte III - Treinamento
QUINTA-FEIRA 08/10/2020	- Entrega de materiais impresso " Apostilas " – Eco - Gravação da aula Treinamento de kumite (fintas de kizame e guiaku) - Edição das aulas da semana
SEXTA-FEIRA __/__/____	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate - Do	**Semana de:** 13/10 à 16/10/2020____
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO- DIA DAS CRIANÇAS
TERÇA-FEIRA 13/10/2020	- Treinamento - Gravação da aula Treinamento de kihon de kata (ataques com bases alternadas)
QUARTA-FEIRA 14/10/2020	- Gravação da aula Treinamento de kumite - Estudo (Livro dos professores Saito – Ha Shito Ryu)
QUINTA-FEIRA 15/10/2020	- Gravação da aula Treinamento de kihon de kata (sononazuki) - Treinamento
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	- Treinamento - Gravação da aula Treinamento de kumite - Edição das aulas da semana

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate - Do	**Semana de:** 19/10 à 22/10/2020____
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020	- Gravação da aula Exercícios de equilíbrio e fortalecimento
TERÇA-FEIRA 20/10/2020	- Busca ativa – Eco - Reunião pedagógica online - Gravação da aula Exercício de kumite
QUARTA--FEIRA 21/10/2020	- Treinamento - Gravação da aula Treinamento de kumite (deslocamento na luta)

QUINTA-FEIRA 22/10/2020	- Gravação da aula Treinamento de kumite (deslocamento com ataques) - Entrega de materiais impresso “Apostilas “ – Eco - Edição das aulas da semana
SEXTA-FEIRA __/__/____	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate – Do	**Semana de:** 26/10_ à 29/10/2020____
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020	- Reunião pedagógica online - Treinamento - Gravação da aula Treinamento de kihon de kata com bases e defesas alternadas
TERÇA-FEIRA 27/10/2020	- Treinamento - Gravação da aula Treinamento de kumite (fintas com ataques de chute)
QUARTA--FEIRA 28/10/2020	- Gravação da aula Exercícios de kihon usando a imaginação
QUINTA-FEIRA 29/10/2020	- Treinamento - Gravação da aula Treinamento de kihon (preparação para o kata) - Edição das aulas da semana
SEXTA-FEIRA __/__/____	

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	**Carga horária semanal:** 16 horas
Oficina: Karate- Do	**Carga horária mensal:** _64 horas

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 66 :** Kata Pinan Sandan parte I		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=TecjSYHPkIk		
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 17	**Curtida:** 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 18	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização:** 09	**Curtida:** 13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 54		**TOTAL DE CURTIDAS: 35**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 67:** Kata Pinan Sandan parte II		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=JSYrZ2IW_eo		
	Youtube	**Visualização:** 11	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 12	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 13	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização:** 04	**Curtida:** 13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 40		**TOTAL DE CURTIDAS: 38**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 68:** Kata Pinan Sandan parte III		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=M9NQZ8i1Lf4		
	Youtube	**Visualização:** 13	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 12	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 12	**Curtida:** 07
	Instagram	**Visualização:** 04	**Curtida:** 12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 41		**TOTAL DE CURTIDAS: 38**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 69:** Treinamento de kumite (fintas de kizame e guiaku)		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=DuHozQ3TQpY		
	Youtube	**Visualização:** 22	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 18	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 19	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização:** 12	**Curtida:** 13

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 71	TOTAL DE CURTIDAS: 40

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 70:** Treinamento de kihon de kata (ataques com bases alternadas)		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=_5IfY7Wa0cE		
	Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 12	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 12	**Curtida:** 07
	Instagram	**Visualização:** 14	**Curtida:** 13

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 48	TOTAL DE CURTIDAS: 35

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 71:** Treinamento de kumite		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=L7qIbir5r8o		
	Youtube	**Visualização:** 13	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 17	**Curtida:** 19
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 17	**Curtida:** 07
	Instagram	**Visualização:** 04	**Curtida:** 14

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 51	TOTAL DE CURTIDAS: 44

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 72:** Treinamento de kihon de kata (sononazuki)		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Kv1NOi3ebJI		
	Youtube	**Visualização:** 16	**Curtida:** 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 14	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 14	**Curtida:** 07
	Instagram	**Visualização:** 11	**Curtida:** 12

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 55	TOTAL DE CURTIDAS: 37

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 73:** Treinamento de kumite		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=kEf09Lpw7bQ		
	Youtube	**Visualização:** 15	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 08	**Curtida:** 10
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 08	**Curtida:** 07

	Instagram	**Visualização:** 06	**Curtida:** 12
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		**TOTAL DE CURTIDAS: 34**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 74:** Exercícios de equilíbrio e fortalecimento		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=AudaEDVhPDs		
	Youtube	**Visualização:** 11	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 22	**Curtida:** 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 22	**Curtida:** 07
	Instagram	**Visualização:** 09	**Curtida:** 13
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 64		**TOTAL DE CURTIDAS: 40**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 75:** Exercício de kumite		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=_CDQlzlpIEA		
	Youtube	**Visualização:** 26	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 18	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 18	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização:** 07	**Curtida:** 11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 69		**TOTAL DE CURTIDAS: 39**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 76:** Treinamento de kumite (deslocamento na luta)		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=mGiJUyPaQpQ		
	Youtube	**Visualização:** 20	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 23	**Curtida:** 18
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 24	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização:** 08	**Curtida:** 11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 75		**TOTAL DE CURTIDAS: 43**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº77:** Treinamento de kumite (deslocamento com ataques)		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ajiPQwQ7GpU		
	Youtube	**Visualização:** 24	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 33	**Curtida:** 18
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 33	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização:** 19	**Curtida:** 14

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 109		**TOTAL DE CURTIDAS: 44**
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 78:** Treinamento de kihon de kata com bases e defesas alternadas	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=JYI8gUNJrHU	
	Youtube	**Visualização:** 05 / **Curtida:** 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 10 / **Curtida:** 09
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 09 / **Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização:** 04 / **Curtida:** 09

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 28		**TOTAL DE CURTIDAS: 30**
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 79:** Treinamento de kumite (fintas com ataques de chute)	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=puIuUjJ77eI	
	Youtube	**Visualização:** 11 / **Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 07 / **Curtida:** 08
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 06 / **Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização:** 06 / **Curtida:** 09

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30		**TOTAL DE CURTIDAS: 28**
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 80:** Exercícios de kihon usando a imaginação	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=IjWTSRuOBh4	
	Youtube	**Visualização:** 04 / **Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 08 / **Curtida:** 09
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 07 / **Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização:** 03 / **Curtida:** 10

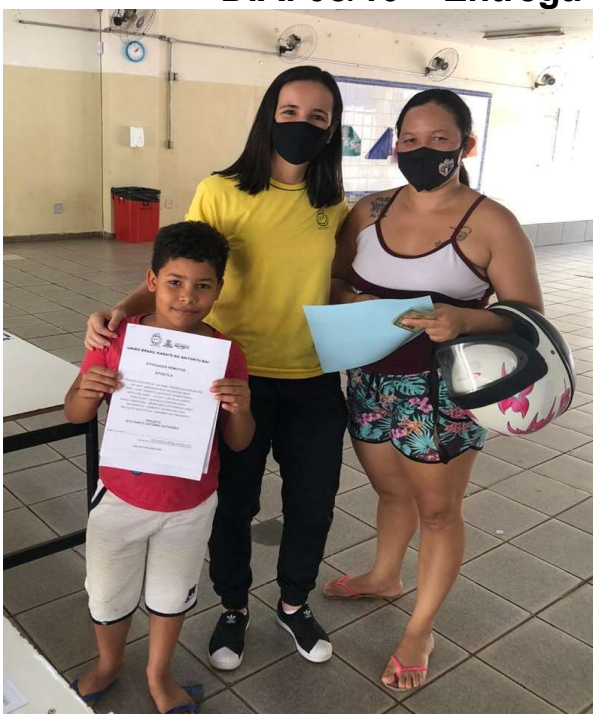
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		**TOTAL DE CURTIDAS: 30**
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 81:** Treinamento de kihon (preparação para o kata)	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=jiiWOWOd61Q	
	Youtube	**Visualização:** 09 / **Curtida:** 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 05 / **Curtida:** 08
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 04 / **Curtida:** 07

	Instagram	**Visualização:** 05	**Curtida:** 09
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 23		**TOTAL DE CURTIDAS: 26**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 817			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 581			

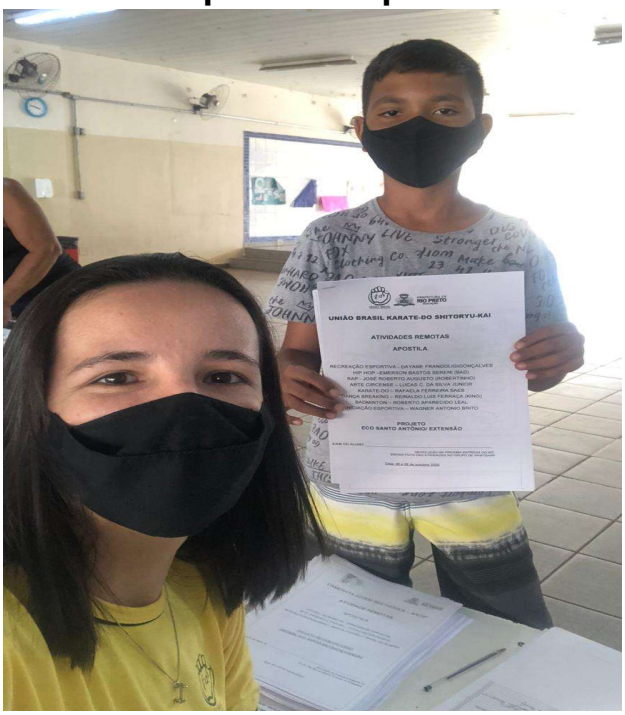
RETORNO DOS ALUNOS

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 08/10 – Entrega de material impresso "Apostilas"



Kellven Francisco Santos – Turma 3

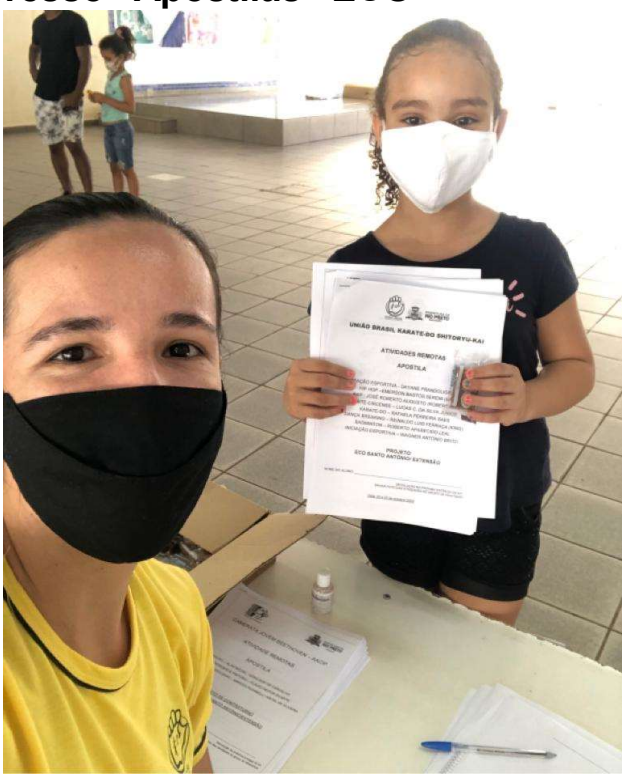


Gabriel da Silva de Oliveira – Turma 5

DIA: 20/10 Busca Ativa – Eco

DIA 22/10 – Entrega de material impresso “Apostilas” ECO

Eduardo Allife –Turma 4/Lucas Allife – Turma 2



Maria Isabella Paula Rosa – Turma 1

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA-OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor: Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina: Hip-hop Modalidade Breaking	**Carga horária semanal: 16 horas**
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de:**05/10 à 09/10/2020** • Footwork, Combinações: Twist,(torção) Flog Stand,(posição de açoite), passo a passo. Alunos 1° 2° 3° ano. • Footwork, Combinações: Swing to Hook,(balançar e enganchar), passo a passo. Alunos 1° 2° 3° ano. • Footwork, Combinações: The Octopus,(o povo), com variações passo a passo. Alunos 4° 5° ano • Bases, para combinações: Negativa e Chair, passo a passo. Alunos 4° 5° ano.	Plano de aula 3º semana de: 19**/10 à 23 /10/2020** • Footwork, Variações: Go Downs(ir, descer), passo a passo. Alunos 1°2°3° ano. • Parada de cotovelo, Elbow freeze,(cotovelo congelado) passo a passo. Alunos 1°2°3° ano. • Footwork, Variações: Knee Slide(deslizar de joelhos) passo a passo. Alunos 4°5° ano. • Iniciação ao power move: two foot swipe(golpe de dois pés) passo a passo. Alunos 4° 5° ano.
Plano de aula 2º semana de: **12/10 à 16/10/2020** • Footwork, Combinações: Twist, Swing to hook, Flog stand, execução. Alunos 1°2°3° ano. • Footwork, Combinações: Octopus, Bases Negativa e Chair, execução. Alunos 4° 5° ano. • Footwork, Combinações: Sling, Spin(giro estilingado), passo a passo. Alunos 1°2°3° ano. • Footwork, Combinações: Hook Walk,(caminhada no gancho), passo a passo. Alunos 4° 5° ano.	Plano de aula 4º semana de: **26/10 à 30/10/2020** • Jump the monkey (salto do macaco) passo a passo. Alunos 1°2°3° ano. • Kick side step (chute passo lateral). Alunos 1°2°3° ano. • Learn how to snake (aprender como cobra). Alunos 4° 5° ano. • Power move – swip (movimento forte – golpe).Alunos 4° 5° ano.

PLANO DE AULA 1

TEMA: Footwork, Combinações: Twist,(torção) Flog Stand,(posição de acoite), passo a passo.	**Turma:** 1° 2° 3° ano
JUSTIFICATIVA: Trabalhar uma session de dança, com novas combinações de movimentos.	
OBJETIVO GERAL: Consiste em transmitir técnicas de expressão corporal, com transições, combinações e variações, levando o aluno a ter consciência de que todo movimento é possível, com base e técnica.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.	

Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.
ROTEIRO VIDEOAULA: 1°Script-Saudações pessoal!!!Aqui, é o professor King, Professor de Hip-hop modalidade Breaking. Venho, com o grande prazer para mais uma atividade com vocês, alunos do 1°2°3° ano e demais que estiverem acompanhando as aulas. 2°Script- Hoje vamos trabalhar pessoal, o twist junto com o Flog stand é uma sequência que vem depois do footwork certo pessoal! Vai até a plataforma do youtube assiste a aula 46 e 47 depois toma uma água, enxuga o suor e volta para essa aula, que aguardarei vocês. 3°Script- Então pessoal! Vamos cruzar aqui, no six step, cruza na frente, não precisa sentar para cruzar. Mantenha o corpo em cima, cruza de preferência na dobra do joelho, volta troca, para o outro lado. É como se fosse o movimento hook. 4°Script-Vamos partir agora pessoal! Para base do Flog Stand, uma base muito usada para freeze, saídas para Power movie e algumas variações, vocês conhecem bem a base do sapinho, a que costumamos apoiar os cotovelos por dentro do joelho, se você já aprendeu está base, você já tem meio caminho andado. Finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Vanilto Alves de (1977). O Processo de Transmissão da Breakdance: Técnicas Corporais Presentes na Dança do Movimento Hip-Hop. Uberlândia, 2004**.**

PLANO DE AULA 2

TEMA: Footwork, Combinações: Swing to Hook,(balançar e enganchar), passo a passo.	**Turma:** 1° 2° 3° ano.
JUSTIFICATIVA: Agregar novos movimentos a performance do dançarino, explorando espaço, tempo, e coordenação.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a disponibilidade corporal do aluno, para cada movimento proposto, na metodologia do passo a passo, gerando uma combinação de movimentos.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.	
ROTEIRO VÍDEO AULA: 1°Script-Olá pessoal! Aqui é o professor King, professor de hip hop modalidade Breaking. Venho para mais essa atividade com vocês, alunos do primeiro, segundo e terceiro ano e para os demais que estiverem acompanhando nossas aulas. Primeiramente, vamos começar com aquecimento e alongamento dando sequência, com exercícios de fortalecimento, resistência e impulsão. Vou deixar para vocês aqui, como de costume os links da aula 46 e 47. 2°Script- Vamos trabalhar o swing to hook. Praticamente é a mesma base, aqui é onde você tranca embaixo, só que hoje vamos trancar em cima. As mãos não podem ficar muito atrás, senão seu corpo desce e nem muito na frente aí você vai trocar as pernas você pode fazer esses movimentos por algumas vezes até você acostumando tudo bem até aí absorveram. 3°Script-É, o seguinte esse movimento exige um pouco de impulsão, então você tem que fazer a troca rápida. Mas, vamos variando trocando de braço um pouco com um braço e depois com outro e vamos encaixar uma entrada para ele.(repetindo os exercícios).	

4°Script-Então pessoal, vamos sair do six steps, contando 1 2 3 4 5 5 6, a perna que tá na frente já está no jeito essa que vai sair, essa que vai sair praticamente cruzando. Pessoal espero que vocês tenham entendido e absorvido esses movimentos, então antes de praticar esses movimentos, não se esqueça de trabalhar um pouco de resistência impulsão de fortalecimento. Finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Vanilto Alves de (1977). O Processo de Transmissão da Breakdance: Técnicas Corporais Presentes na Dança do Movimento Hip-Hop. Uberlândia, 2004**.**

PLANO DE AULA 3

TEMA: Footwork, Combinações: The Octopus,(o povo), com variações passo a passo.	**Turma:** 4° 5° ano
JUSTIFICATIVA: Instigar o aluno, a construir uma série de passos, ligando um ao outro numa dinâmica rítmica gerando uma performance com mais tempo e passos variados.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar impulsão, lateralidade, fortalecer os braços, coordenação motora, noção de espaço, equilíbrio e o campo criativo.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.	
ROTEIRO VÍDEO AULA: 1°Script-Saudações pessoal! Aqui é o professor King, professor de hip hop modalidade Break. Venho para mais essa atividade, junto com vocês alunos do 4º e 5º ano. Vamos começar primeiramente com os exercícios de aquecimento e alongamento para podermos estar preparados para essa aula. Hoje, vamos trabalhar o Octopus. 2°Script-Vamos lá pessoal! Joelho no chão, vem a mão de apoio, Vamos sair do Six steps, dos quatro, cinco, seis e sete. A partir do momento que você tá de frente você apoia a mão esquerda e a mão direita. Todos nós temos um lado com mais flexibilidade mais força, então você opina pelo lado que é mais fácil para você. 3°Script-Então pisa atrás e sai a perna, a que saiu volta toca o outro joelho, pisar atrás e sai a outra perna. Repetição dos movimentos. Esse é o Octopus pessoal, espero que vocês tenham gostado reveja a aula e pratique com mais calma. Finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Vanilto Alves de (1977). O Processo de Transmissão da Breakdance: Técnicas Corporais Presentes na Dança do Movimento Hip-Hop. Uberlândia, 2004.	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Bases, para combinações: Negativa e Chair, passo a passo.	**Turma:**4° 5° ano.
JUSTIFICATIVA: Preparar o aluno para fortalecer o condicionamento físico, para suportar o peso do corpo durante a execução de movimentos que exigem um grau de dificuldade maior.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar espaço, peso, fluxo e equilíbrio, buscando facilidade para permanecer e dominar as bases propostas.	

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos.
Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.
Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VIDEOAULA:
1°Script-Saudações pessoal! Aqui é o professor King, Professor de hip hop modalidade Breaking. Venho para mais essa atividade com vocês, alunos do 4º 5º ano e para os demais que tiverem assistindo a essas aulas. Primeiramente, vamos iniciar os exercícios de aquecimento e alongamento, Fortalecimento resistência impulsão. Hoje vamos trabalhar algumas bases para execução de alguns freezes e futuramente para execução de alguns movimentos, tipos Power moves.
2°Script- Vamos começa, r primeiramente joelhos no chão, vamos marcar aqui o meio da barriga, aonde vai a ponta do cotovelo. Essa é a negativa. Apoiando o cotovelo na sua barriga você vai descendo devagar coloca a mão no chão, deixando o peso na sua barriga, estica uma perna, distribui o peso na sua barriga, contrai, estica outra perna, tenta manter o abdômen contraído, desce devagar. Encosta a linha da testa na sua mão tira uma perna devagar e depois vai tirando outra.
3°script- Agora para chair, vamos fazer o seguinte, coloca o seu cotovelo no seu quadril. Você vai descer na lateral, esticar o seu corpo, você pode apoiar sua cabeça inicialmente para ganhar um pouco de apoio. Você vai virar para o lado, assim vira, agora para o outro lado, até você ganha um pouco de resistência para tirar os pés do chão. Mais uma vez para o outro lado, agora estica e vai buscando o eixo.
Finalização da aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:
CARMO, Mayara. O Corpo Que Dança: Reflexões Sobre As Pesquisas Do Corpo Nos Legados De Pina Bausch E Rudolf Von Laban E As Suas Influências No Processo De Composição Cênica Na Dança Contemporânea. Repertório, Salvador, 2013

PLANO DE AULA 5

TEMA: Footwork, Combinações: Twist, Swing to hook, Flog stand, execução.	**Turma:** 1°2°3° ano

JUSTIFICATIVA: Foram propostas, aulas de diferentes expressões corporais com o intuito de construção de performances de coreografias ou sessão solo.

OBJETIVO GERAL: Colocar em prática exercícios de aulas passadas, combinando movimentos, gerando uma sessão mais extensa trabalhando agilidade, concentração, equilíbrio, força senso de direção.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos.
Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.
Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VIDEOAULA:
1°Script-Olá pessoal! Aqui é o professor King, Professor de hip hop modalidade Breaking. Venho para mais uma atividade com vocês, alunos do primeiro segundo e terceiro ano. Pessoal, vamos iniciar nossa atividade com aquecimento prévio e vamos nos direcionar para plataforma do YouTube e assistir à aula 70 que foi uma aula lecionada semana passada, aula de Twist e long-stand e a aula 71, aula swing to hook. Vai ser uma combinação desses movimentos, todos pós footwork depois da execução do footwork a gente, vai encaixar esses movimentos.

2°Script-É isso aí pessoal! Vamos tomar uma água, enxugaram o suor, recuperaram o fôlego, agora vamos para o passo a passo, começando pelo Twist dando continuidade pelo swing to hook, e vamos finalizar com a extensão para o long stand.
O Twist, ele sai praticamente desta base, do footwork então vamos relembrar fazendo uma contagem 1,2, 3, 4, 5, 6, essa perna esquerda vai na frente, ea mão direita no chão, vou cruzar como se fosse um hook.
3°Script-Vamos dar seguimento agora do twist para o swing to hook, presta bem atenção porque ele é um pouco mais complexo. Executamos primeiro Twist voltamos, a perna já vem em cima a cintura você mantém ela em cima, aí você troca a perna, aí depois troca outra e vai trocando. Até você poder entrar aqui, como se fosse fazer uma pipoquinha. Faz uma troca de joelho rápido e daqui você já vai entrar. Vamos lá pessoal de novo entrando do six step.
Finalização da aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

CARMO, Mayara. O Corpo Que Dança: Reflexões Sobre As Pesquisas Do Corpo Nos Legados De Pina Bausch E Rudolf Von Laban E As Suas Influências No Processo De Composição Cênica Na Dança Contemporânea. Repertório, Salvador, nº 20, 2013

PLANO DE AULA 6

TEMA: Footwork, Combinações: Octopus, Bases negativa e Chair, execução.	**Turma:** 4° 5° ano

JUSTIFICATIVA: Preparar o aluno fisicamente, para a execução de movimentos com um grau a mais de dificuldade, ligando todas as combinações em uma sessão.

OBJETIVO GERAL: Agrupar as aulas passadas em uma dinâmica só, gerando domínio sobre os movimentos despertando por diante a criatividade do aluno.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos.
Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.
Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

1°Script-Saudações pessoais! Aqui é o professor King, professor de hip hop modalidade Breaking. Venho para mais essa atividade com você aluno do 4° e 5° ano. Vamos iniciar com alguns exercícios de aquecimento e alongamento e vamos em seguida para aula. Pessoal, hoje vamos fazer o Octopus com combinações, Octopus foi passado na aula 71,Logo em seguida vocês vão para aula 73, aula de negativa e base chair, essas bases são fundamentais para freeze e Power movie. 2°Script-Pessoal, trabalhamos o Octopus na aula 71 e Trabalhamos também, na aula 72 as bases negativa e chair certo.
Então, saindo do six steps ou footwork, entrando no Octopus (contagem um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete). A partir do momento que você tá de frente, apoia a mão esquerda e a direita, pisa atrás e saia perna da frente, o outro lado a mesma coisa, pisa atrás e sai a perna da frente esse é o Octopus.
3°Script-Aqui pessoal! É a negativa, você encaixa o cotovelo no meio da barriga, Coloca a mão nessa posição. Ela não fica reta tá, se não seria uma outra base a chair no caso, então vocês vão encaixar aqui. Com o joelho no chão você vai parar sua mão na frente não tão perto um pouco mais na frente aí você vai encostar a testa de vocês na palma da mão, ou se conseguir levar direto, o pescoço não pode dobrar para trás e nem colocar a face no chão, você vai flexionar devagar o braço, encostou a cabeça você tira uma perna, você já vai sentir a contração no seu abdômen mantenha e vai esticando a outra perna devagar, essa é a negativa.

4°Script-Aqui, na sua lateral é a chair, ela é um pouco complexa também. Você pode encaixar na sua lateral torcendo o corpo, tenta manter alguns segundos, muito bem descansa em ver teu lado. Dá uma torcida no tronco, ergue e segura muito bem essa é a chair. Então pessoal vamos tentar encaixar todos os movimentos em um só.
Finalização da aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:
HASELBACH, Bárbara. Dança, Improvisação e Movimento. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1989

PLANO DE AULA 7

TEMA: Footwork, Combinações: hook, Sling, Spin (giro estilingado), passo a passo.	**Turma:** 1°2°3° ano

JUSTIFICATIVA: Associar novos movimentos Ao footwork do dançarino, explorando espaço, tempo, e coordenação.

OBJETIVO GERAL:
Levar o aluno a compreender as formas de expressão que o corpo propõe em solo, fazendo uma composição dos movimentos e suas combinações construindo uma sequência futura.

PROCEDIMENTOS:
Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos.
Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.
Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEO AULA:
1°Script-Saudações, alunos do primeiro segundo e terceiro ano. Aqui é o professor King, professor de hip hop modalidade Breaking, venho com mais uma atividade para vocês. Vamos começar, primeiramente com uma aula de aquecimento e alongamento, vou deixar o link para vocês aqui, vamos lá assistir uma aula deixe seu like toma uma água enxuga o suor e volta para esta aula. Hoje vamos trabalhar o Hook, Sling, spin. É uma combinação para juntarmos com algumas variações feitas em aulas passadas.2°Script-Vamos trabalhar essa variação, que é uma espécie de combinação partindo do six step. Vamos sair então fazendo no passo a passo contando um, dois, três tá vendo essa base aqui atrás, essa base que eu costumo chamar do gato, esta é a base que a gente vai tá usando para executar o Sling. Aqui pessoal você vai encostar, colar na ponta do pé, você vai trazer do outro lado também seria isso aqui beleza, esse é o Sling.
3°Script-Vamos lá, no passo a passo iniciando do six steps, conta comigo 1, 2, 3 aqui já entra no Sling 1,2,3, 4,tá vendo aqui que você está apoiado em cima da sua perna eu vou ficar de costa aqui, mas observando pelo espelho, vamos lá de novo iniciando do six steps 1, 2, 3, aqui você já entra 1, 2, 3, 4 esse é o Sling.
Finalização da aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ULLMAN, Lisa. Domínio Do Movimento/Rudolf Laban; Ed. Organizada por Lisa Ullman. [Tradução: Anna Maria Barros de Vecchi e Maria Silva Mourão Neto; Revisão técnica: Anna Maria Barros De Vecchi]. São Paulo: Summus, 1978

PLANO DE AULA 8

TEMA: Footwork, Combinações: Hook Walk, Spin,(caminhada no gancho), passo a passo.	**Turma:** 4° 5° ano

JUSTIFICATIVA: Buscando evoluir e dar continuidade no campo criativo, esta aula terá duas variações, para ampliar a bagagem de conhecimentos sobre os movimentos do break.
OBJETIVO GERAL: Levar o aluno a ter experiência, misturando movimentos, dando sentido na construção de coreografias, performances e sessão solo.
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem
ROTEIRO VÍDEO AULA: 1°Script-Saudações alunos, do primeiro, segundo e terceiro ano, aqui é o professor King.Professor de hip hop modalidade Breaking. Venho para mais uma atividade com vocês. Pessoal, vamos iniciar nossa atividade, primeiramente com aquecimento e alongamento, vou deixar para vocês o link logo aqui em cima, aula 46. 2°Script-Hoje vamos trabalhar o Hook, Sling uma extensão, também uma combinação para variações feitas em aulas passadas, vamos dar continuidade com essa combinação. Vai lá, assista o vídeo deixe seu like e volta para essa aula. 3°Script-Hoje a nossa atividade vai ser uma combinação de Hook, Sling aonde vamos partir do six step, (footwork). No terceiro passo do six step você entra, (Contagem um dois, três, quatro) esse é o Sling. Repetição dos movimentos contagem, 1,2,3,4, aqui você já entra no spin, acompanhando o impulso da perna no chute, com esse chute, você já gira beleza. Esses são os movimentos que tenho para vocês hoje, espero que tenham gostado. Finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ULLMAN, Lisa. Domínio Do Movimento/Rudolf Laban; Ed. Organizada por Lisa Ullman. [Tradução: Anna Maria Barros de Vecchi e Maria Silva Mourão Neto; Revisão técnica: Anna Maria Barros De Vecchi]. São Paulo: Summus, 1978

PLANO DE AULA 9

TEMA: Footwork, Variações: Go Downs(ir, descer), passo a passo.	**Turma:** 1°2°3° ano
JUSTIFICATIVA: A proposta é trabalhar os sentidos corporais, que são mais utilizados na dança. Esses exercícios realizados com frequência, possibilita uma estrutura adequada para evoluir na execução dos movimentos.	
OBJETIVO GERAL: Incluir movimentos de expressão corporal, agregando ao passo inicial (top rock). Possibilitando o aluno a criar por si só combinações diferentes a partir desta base.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem	
ROTEIRO VÍDEO AULA: 1°SCRIPT-Saudações pessoal! Professor KING. Professor de hip hop modalidade Breaking, venho para mais uma atividade junto com vocês. Pessoal hoje vamos de GO Downs, algumas descidas com estilo para vocês estarem agregando a dança da vocês, lembrando que é uma descida pós top rock.	

2°Script-Vamos lá então para o GoDowns. Lembrando que é uma combinação pós top rock, então vamos começar de cima da base, do primeiro top rock. O go downs pode ser aplicado junto ao top rock como com um chute atrás, ou um gira ele pode ser de várias formas. 3°Script-Para essa combinação de go downs não tem a necessidade de um jump (pulo), ou giro nessa base, abra as pernas um pouquinho, mão no chão a perna vai, a outra mão vem para poder sair. Finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: BERTAZZO, I. *Home page*. Disponível em: <http://ivaldobertazzo.com/>. Acesso em: 19/10/2020

PLANO DE AULA 10

TEMA: Parada de cotovelo, Elbow freeze,(cotovelo congelado) passo a passo.	**Turma:** 1°2°3° ano
JUSTIFICATIVA: Todo dançarino ou espectador, sabe admitir quando uma execução em dança é começo, meio ou fim. O freeze, uma parada inesperada, é o ápice do b.boy ou b.girl dentro de uma performance.	
OBJETIVO GERAL: Colocar na prática os exercícios desenvolvidos em atividade, focando no equilíbrio, resistência, impulsão, coordenação motora senso de direção, lateralidade e concentração.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem	
ROTEIRO VÍDEO AULA: 1°Script-Saudações pessoa! Professor King, para mais uma atividade com vocês. Hoje, vamos trabalhar o Elbow Freeze. É uma parada com o cotovelo, vou pedir para vocês que primeiro se dirijam a plataforma do YouTube e vejam a aula de aquecimento e alongamento, aula 46. Fortalecimento, resistência e impulsão aula 47, assistam lá essas aulas, em seguida toma uma água enxuga o suor respira, descansa e volta para essa aula. Hoje, vou passar para vocês o Elbow freezer no passo a passo, que é um segmento da aula passada. 2°Script- É, isso aí galera já descansaram enxugaram o suor, recuperaram o fôlego. Hoje a nossa aula vai ser de Elbow Freeze, congelar o cotovelo ou parada de cotovelo. Vamos relembrar o go downs, que vai ser a base para saída pro Elbow freeze. Lembra, que estávamos aqui(top rock) desce lembra, dei aqui a opção para vocês, de fazerem um spin no sentido do joelho que está em cima. Vai fica fácil porque já tá torcido os pés embaixo. 3°Script- Você tem a opção de dar o giro, você pode estar entrando com o joelho fazendo o Octopus, dá para tá estendendo para outras variações. Lembrando, que o Elbow é uma parada que você vai usar o cotovelo, primeiramente nessa posição, desce o cotovelo, você não pode passar a cabeça na frente da mão e nem pôr a cabeça no chão, assim você vai chutar, tentando tirar o outro pé do chão tentando achar o eixo. Cansou do lado vai para o outro lado, é sempre bom você praticar para os dois lados. Finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CALAIS-GERMAIN, Blandine. Anatomia para o Movimento. Vol. 1: Introdução à Análise das Técnicas Corporais. São Paulo: Manole, 1991.	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Footwork, Variações: Knee Slide(deslizar de joelhos) passo a passo.	**Turma:** 4°5° ano
JUSTIFICATIVA: O Knee slide é um movimento extremamente técnico, que geralmente é feito durante as passagens do top rock para o footwork, ou entrada ou saída de uma performance seja em roda livre ou em coreografias.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar o equilíbrio, que é fator resultante na execução, já que se trata de um movimento muito técnico. Tornar ágil e fluente a ação num curto período de tempo, gerando impacto expressivo ao competidor ou telespectador.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem	
ROTEIRO VÍDEO AULA: 1°Script-Saudações pessoal! Mais uma vez aqui, Professor King com vocês, para mais uma atividade. Hoje vamos trabalhar o slide, a escorregada, vamos usar o joelho para isso. Vamos trabalhar o que Knee slide,(Knee joelho), (slide, escorregar).Mas, antes se direcionem para plataforma do YouTube, assistam a aula de aquecimento e alongamento aula 46.Vamos que vamos, que hoje a aula é de Knee slide. 2°Script- É, isso aí pessoal estamos de volta vamos para o passo a passo do Knee slide, Lembrando que Knee é joelho e slide é escorregar, é importante vocês estarem utilizando uma superfície escorregadia, deslizante para facilitar para vocês deslizarem. Vamos iniciar do top rock, com quatro movimentos 1, 2, 3, 4, entra na base no quarto passo, você pode entrar com a mão, em seguida o joelho toca o chão, Lembrando que o joelho corresponde a mesma mão que toca o chão. Finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ULLMAN, Lisa. Domínio Do Movimento/Rudolf Laban; Ed. organizada por Lisa Ullman. [Tradução: Anna Maria Barros de Vecchi e Maria Silva Mourão Neto; Revisão técnica: Anna Maria Barros De Vecchi]. São Paulo: Summus, 1978	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Iniciação ao Power Move: two foot swipe(golpe de dois pés) passo a passo.	**Turma:** 4° 5° ano
JUSTIFICATIVA: Em termos de aprendizado dentro do break, o power move é o que mais se destaca, com movimentos que se conectam no ar e no solo em alta velocidade. A base, elemento inicial indispensável no entendimento do dançarino corresponde a 70% na execução do swip.	
OBJETIVO GERAL: Relacionar a questão da força e técnica, quanto mais memória muscular o dançarino tem para esse tipo de movimento, mais articulado e bonito ele sairá, passando a impressão de flutuar no ar.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem	

ROTEIRO VÍDEO AULA:
1°Script-Saudações galerinhas! Aqui é o professor King, professor de hip hop modalidade Breaking. Venho para mais uma atividade junto com vocês.
Pessoal, vou pedir para que vocês se direciona para plataforma do YouTube, assista uma aula 46, aquecimento e alongamento, vou deixar o link aqui, disponível para vocês. Hoje, a aula vai ser uma iniciação ao Power move, para executarmos o swipes. Vamos começar a iniciação com o two foot swipe.
2°Script-Pessoal, vamos começar aqui então, com o nosso passo a passo, iniciação ao Power move para execução do swipes. Como se trata de uma iniciação para Power move, o correto é começar de uma base parado, para ir tendo uma noção do que será necessário para poder fazer, sentado no chão com os joelhos abertos na largura dos ombros, puxe as pernas assim você vai ficar sentado sem encostar bumbum no chão, vocês vão levar uma mão gira tenta tocar o chão, com certeza esse braço que sustenta o seu corpo ele vai querer ceder um pouco estica não deixa cair.
3°Script-Esse é o primeiro passo, você fez a troca das mãos, você faz a troca das pernas beleza.
Você vai aprender primeiramente a virar, você torce o corpo trocando as mãos e passa essa perna por baixo, aí essa outra perna vai passar aqui e sua mão vai ser obrigada a sair e a outra mão vai tocar de novo, você passa sua perna por baixo a outra vem lentamente, para vocês entenderem afasta nessa posição do gato, vira dobra e faz de novo puxa vira puxa vira, aí vai chegar o momento que você já vai estar dormindo, é aonde você já vai começar a usar um pouco de impulsão.
Finalização da aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:
GUARATO, Rafael. Corpos Para Além Do Movimento. Uberlândia: EduFu, 2008

PLANO DE AULA 13

TEMA: Jump the monkey (salto do macaco) passo a passo.	**Turma:** 1°2°3° ano.

JUSTIFICATIVA: Executar movimentos bem diferentes e que estimulem a chamada coordenação motora grossa, ou seja, que movimenta os grandes músculos e permite desenvolver o correr, pular, subir escadas e chutar.

OBJETIVO GERAL: Que os alunos consigam conduzir os movimentos (jump the monkey) passados nesta aula, com intuito de se alongar durante a execução, também mantendo sua percepção no ritmo da música e percebendo os limites do corpo. Além de proporcionar o conhecimento sobre a postura corporal dos animais.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem

ROTEIRO VÍDEO AULA:
1º script: Olá crianças aqui é o prof King, professor de hip hop, venho para mais essa atividade com vocês, alunos do 1º, 2º e 3º ano. Pessoal hoje vamos trabalhar o pulo do macaco Monkey jump, conhecido como o macaquinho na capoeira, e no-break foi batizado como Monkey jump. Primeiro pessoal se dirijam a plataforma do youtube e assistam aula 47, fortalecimento, resistência e impulsão. Descansa, toma uma água e retorna para essa atividade, aguardarei vocês.
2º script: Vamos dar início então ao Monkey jump no passo a passo, para que vocês possam absorver e colocar em prática. Para esta atividade utilizando esta base, costumo chamar de base do sapinho, você senta nos calcanhares, ai vou fazer esse exercício tocando o joelho no chão curvando o tronco para trás

trocando os braços. Leve o braço atrás e segure por alguns instantes, ai você inverte, você vai precisar dessa envergadura porque você vai lançar a sua mão, como se você quisesse tocar seu calcanhar direito. 3º script: Agora nessa posição você vai torcer o seu tronco, vai tirar a perna esquerda e só fazer esse movimento. Isso para você pegar o caminho e manter o centro do seu corpo, do outro lado agora. Mas uma vez joga e entra, agora vamos tentar com um pouco de impulsão dando um chute para trás. Finalização da aula.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Monkey jump Tutorial !!!!. Disponivel em: https://www.youtube.com/watch?v=mvubPMxaCF. Acesso em 22/10/2020.

PLANO DE AULA 14

TEMA: Kick side step (chute passo lateral).	**Turma:** 1°2°3° ano.
JUSTIFICATIVA: Agregar novos movimentos a performance do dançarino, explorando espaço, tempo, e coordenação.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar impulsão, lateralidade, fortalecer os braços, coordenação motora, noção de espaço, equilíbrio e o campo criativo.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1º script: Saudações pessoal aqui é o prof. King, professor de hip hop modalidade break para mais essa atividade pra você aluno do 1º, 2º e 3º ano. Espero que vocês estejam bem se cuidando. Hoje vamos trabalhar alguns passo, vamos trabalhar o kick side step, que é um chute lateral, vou passar o passo a passo pra vocês. Mas antes se dirijam na plataforma do youtube. Vou deixar o link aqui pra vocês. Aula 46 aquecimento e alongamento, assiste la e deixa um like, recupera o folego e volta para essa aula. 2º script: Vamos lá então de kick side step passo a passo. Pernas abertas igualando com os ombros, não pode ser muita aberta e nem muito fechadas, entre abertas. Ok? Você vai pisar uma perna e voltar, pisar a outra perna e voltar, agora feche uma perna e abra a outra perna, mais uma vez pernas entre abertas sai volta, sai e volta. O intuito é caminhar pra frente, nesses passos, da mesma forma q estou indo nesses passos. Tenta flexionar o joelho sempre pra frente, agora para trás. 3º Script: A gente vai cruzar agora, cruza e abre, aquela que você cruza e abre outra. Aquela que você abriu cruza e abre a outra, você sempre vai abrir pelas laterais. Agora vamos usar o kick o chute, chuta, abre e volta, com a outra chuta abre a e volta. Agora vou fazer nesse ângulo para vocês entenderem melhor. Agora a gente vai chutar e cruzar na frente, agora vamos andar chutando cruzando atrás. Finalização da aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Assimetrias laterais no movimento de chute Disponivel em: http://www.revistamotricidade.com/arquivo/2009_vol5_n2/v5n2a04.pdf. Acesso em 24/10/2020	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Learn how to snake (aprender como cobra).	**Turma:** 4° 5° ano.
JUSTIFICATIVA: No break existem movimentos que simulam os movimentos de animais, na aula de hoje tentaremos reproduzir esses movimentos de retração, da ponta dos pés até a cabeça, fazendo o movimento no chão.	

OBJETIVO GERAL: Além de desenvolver coordenação e contração de músculos, a aula de hoje tem como objetivo ampliar os conhecimentos de passos variados, para serem utilizados em uma session.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos.
Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.
Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEOAULA:
1º script: Saudações pessoal aqui é o prof. King, professor de hip hop, vem para mais uma aula para vocês. Espero que vocês estejam se cuidando tomando medidas possíveis neste período de isolamento. Hoje vamos trabalhar o learn how to snake, que seria aprender com a cobra. A famosa cobrinha, mais antes vou direcionar vocês até a plataforma do youtube, através deste link, aula 47, fortalecimento, resistência e impulsão. Façam atividade deixem seus like la descansam e volta para essa aula.
2º script: Vamos la então no passo a passo. Vamos iniciar pela base que vocês conhecem muito bem, vocês acabaram de usar, na aula de fortalecimento, e resistência é a base de flexão. Nessa posição vocês vão descer a barriga de vocês ate o chão. Não vai encostar o peito nem o rosto no chão, e você vai esticar o restante do seu corpo sem descolar a cintura, estica e leva para trás o máximo que você puder, joga a cabeça para trás e segura 10 segundos. Muito bem pode descer, aqui nessa posição vocês vão fazer a canoa, vocês vão erguer a perna para cima depois de impulsionando o corpo para trás. Pernas para frente e o peito para trás.
3º script: Pessoal na canoa quanto mais você impulsionar suas pernas a lógica é subir facilitando para você apoiar que é assim as palmas das mãos abertas, e o rosto de lado, nunca de frente só de lateral. Vamos fazer com o máximo de impulsão vamos lá, empurra e chuta.
Finalização da aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Tutorial: snake (breakdance voor beginners). Disponivel em: https://www.youtube.com/watch?v=XBnWxNG-M_k. Acesso em 23/10/2020

PLANO DE AULA 16

TEMA: Power move – swip (movimento forte – golpe). **Turma:** 4° 5° ano.

JUSTIFICATIVA: Executar movimentos de energia que o dançarino requer para expor a força da parte superior do corpo. O boy utiliza suas mãos e a cabeça para os movimentos. Os movimentos de energia mais comuns incluem alargamento de furto, e moinho de vento. Muitos movimentos que se assemelham as artes marciais e ginástica.

OBJETIVO GERAL: Na aula de hoje aprenderemos o movimento swip (golpe ou furto) muito utilizado na roda break, para isso os alunos deverão fortalecer os membros superiores para conseguir executar este tipo de movimento.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta. Segue com as orientações para os alunos assistirem a aula passada, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida aula realizada passo a passo de combinações de movimentos.
Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.
Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEOAULA:
1º script: Olá crianças aqui é o prof. King, professor de hip hop, vem para mais uma aula com vocês, alunos do 4º e 5º ano e para os demais que estiverem assistindo as atividades remotas. Hoje nos vamos de power move, vamos iniciar o swipes que requer equilíbrio, concentração, força e impulsão. Então

segue esse link aqui vai ate o youtube, faça a aula de fortalecimento, faz um pausa recupera o folego e em seguida retorna para essa aula.
2º script: Começando primeiramente, sentado, com eu passei na aula passada, a iniciação é sempre com a cintura elevada, aqui você tira um braço vai torcer seu corpo e tentar tocar o outra lado. Vai tentar o outro lado sem exceder o quadril. Volta do outra lado, esse é o primeiro passo, daqui você vai tentar tocar o chão, tenta chegar, mesmo que você tenha que movimentar a outra perna, para descansa e refaz outra vez.
3º script: o segundo exercício você torce, torceu a perna vai sair, você vai jogando a perna de novo, torce a perna vem e você joga, o quadril pra cima é importante você trabalhar flexibilidade porque ela é muito usada nos power move, então no quarto passo você vai fazer a troca rápida sem deixar cair, automaticamente ira dando impulso. Joguei o braço o outro já vem, meu corpo vai ser obrigado a torcer, da cintura pra cima eu já torci. Então eu vou ter que buscar, torcendo e buscando ai a mão também, esses é o swipes.
Finalização da aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

Learn How To Swipe | Power Move Basics | Intermediate Breaking. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=14WfVM98qGA. Acesso em 22/10/2020.

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina: Hip – Hop breaking	**Semana de: 05**/10 à 09/10/2020
Carga horária semanal: 16horas	**Carga horária total: 64** horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	• Reunião pedagógica online pela plataforma Google Meet
TERÇA-FEIRA 06/10/2020	• Gravação da vídeoaula **Footwork, Combinações: Twist,(torção) Flog Stand,(posição de acoite)**
QUARTA--FEIRA 07/10/2020	• Gravação da videoaula **: Footwork, Combinações: Swing to Hook,(balançar e enganchar)**
QUINTA-FEIRA 08/10/2020	• Gravação da videoaula **Footwork, Combinações: The Octopus,(o povo), com variações passo a passo**
SEXTA-FEIRA 09/10/2020	• Gravação da vídeoaula **Bases, para combinações: Negativa e Chair, passo a passo.** • Entrega de material impresso (apostilas) na ECO – Escola de competência Rollemberg

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina:Hip -Hop breaking	**Semana de: 12**/10 à 16/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total: 64** horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	Feriado Nacional Dia das Crianças

TERÇA-FEIRA 13/10/2020	• Gravação da vídeoaula **Footwork, Combinações: Twist, Swing to hook, Flog stand, execução**
QUARTA-FEIRA 14/10/2020	• Gravação da videoaula **Footwork, Combinações: Octopus, Bases Negativa e Chair, execução**
QUINTA-FEIRA 15/10/2020	• Gravação da video aula **Footwork, Combinações: Sling, Spin(giro estilingado), passo a passo**
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	• Gravação da videoaula **Footwork, Combinações: Hook Walk,(caminhada no gancho), passo a passo**

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina: Hip – Hop breaking	**Semana de: 19**/10 à 23/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total: 64** horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020	• Gravação vídeoaula **Footwork, Variações: Go Downs(ir, descer), passo a passo.**
TERÇA-FEIRA 20/10/2020	• Reunião pedagógica online pela plataforma Google Meet • Gravação da videoaula **Elbow freeze,(cotovelo congelado) passo a passo.**
QUARTA--FEIRA 21/10/2020	• Gravação da videoaula **Footwork, Variações: Knee Slide (deslizar de joelhos) passo a passo**
QUINTA-FEIRA 22/10/2020	• Gravação da vídeoaula **Power move: two foot swipe(golpe de dois pés) passo a passo**.
SEXTA-FEIRA 23/10/2020	• Entrega de material impresso (apostilas) EM Paul Percy Harris

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina: Hp – Hop breaking	**Semana de: 26**/10à 30/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total: 64** horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020	• Reunião pedagógica online pelo app Google Met. • Gravação da videoaula **Jump the monkey (salto do macaco)**
TERÇA-FEIRA 27/10/2020	• Gravação da vídeoaula **Kick side step (chute passo lateral),** organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé.
QUARTA--FEIRA 28/10/2020	• Gravação da videoaula **Learn how to snake (aprender como cobra)**, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé.

QUINTA-FEIRA 29/10/2020	• Gravação da videoaula **Power move– swip**, organização do ambiente (tatames), regulagem do som e tripé.
SEXTA-FEIRA 30/10/2020	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR - OUTUBRO			
Educador/ Instrutor: Reinaldo Luis oliveira Doho Daniel Ferraça	**Carga horária semanal: 16** horas		
Oficina: Hip-Hop Modalidade Breaking	**Carga horária mensal: 64** horas		
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 70: (foot work, combinações)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/PeHQIxqCIb4		
	Youtube	**Visualização: 24**	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 13**	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 12**	**Curtida:** 12
	Instagram	**Visualização: 21**	**15**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 70	**TOTAL DE CURTIDAS: 45**		
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 71: (combinações, octopus)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/h_uVelJQfR4		
	Youtube	**Visualização: 20**	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 14**	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 12**	**Curtida:** 12
	Instagram	**Visualização: 25**	**15**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 71	**TOTAL DE CURTIDAS: 46**		
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 72: (combinações, swing to hook)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/146Bj6T7xnU		
	Youtube	**Visualização: 31**	**Curtida:** 06
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 13**	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 13**	**Curtida:** 13
	Instagram	**Visualização: 14**	**12**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 71	**TOTAL DE CURTIDAS:44**		
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 73: (variação, negativa e chair)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/aw16SqJSqk8		
	Youtube	**Visualização: 23**	**Curtida:** 07
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 12**	**Curtida:** 12

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 13**	**Curtida:** 13
	Instagram	**Visualização: 15**	**14**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 63	**TOTAL DE CURTIDAS: 46**		

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 74: (movimento, octopus)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/d6vuB9vxbOE		
	Youtube	**Visualização: 20**	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 15**	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 10**	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização: 8**	**9**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 53		**TOTAL DE CURTIDAS:38**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 75: (hook ,sling, spin)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/NwcBjXgcCqg		
	Youtube	**Visualização: 12**	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 12**	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 11**	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização: 2**	**11**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:37		**TOTAL DE CURTIDAS:38**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 76: (hook, walk, spin)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/G-m-0krahjM		
	Youtube	**Visualização: 13**	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 12**	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 12**	**Curtida:** 12
	Instagram	**Visualização: 9**	**12**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:46		**TOTAL DE CURTIDAS:40**	

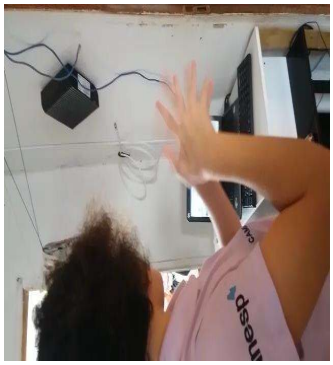
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 77: (twist, swing to hook)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/1rgCzKWAR6k		
	Youtube	**Visualização: 13**	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 17**	**Curtida:** 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 10**	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização: 15**	**13**

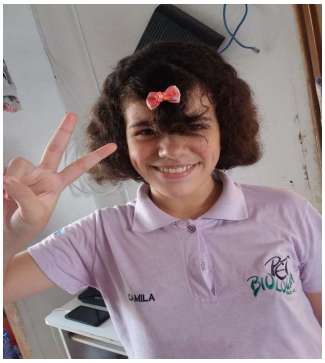
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:55		**TOTAL DE CURTIDAS:44**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 78: (go, downs)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/V3UDXWr8PzM		
	Youtube	**Visualização: 07**	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 15**	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 12**	**Curtida:** 12
	Instagram	**Visualização: 4**	**11**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:38		**TOTAL DE CURTIDAS:41**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 79: (elbow freeze)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/eIdwjOzeb7E		
	Youtube	**Visualização: 09**	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 15**	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 12**	**Curtida:** 12
	Instagram	**Visualização: 10**	**11**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:46		**TOTAL DE CURTIDAS:42**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 80: (knee slide)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/Kycr7Bsyo_U		
	Youtube	**Visualização: 08**	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 13**	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 11**	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização: 12**	**11**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:44		**TOTAL DE CURTIDAS:39**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 81: (two foot swipes)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/LmgJ4VoxMvM		
	Youtube	**Visualização: 12**	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 14**	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 13**	**Curtida:** 13
	Instagram	**Visualização: 12**	**11**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:51		**TOTAL DE CURTIDAS:42**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº :82 (kick side step)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/FJ3RSuIy7kQ		
	Youtube	**Visualização: 02**	**Curtida:** 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 09**	**Curtida:** 09
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 07**	**Curtida:** 07
	Instagram	**Visualização: 6**	**8**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:24		**TOTAL DE CURTIDAS:25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 83: (mokey jump)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/1UfP4QZKH-E		
	Youtube	**Visualização: 02**	**Curtida:** 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 07**	**Curtida:** 07
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 08**	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização: 5**	**7**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:22		**TOTAL DE CURTIDAS:23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 84: (learn how to snake)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/Uje7h9DnhUE		
	Youtube	**Visualização: 01**	**Curtida:** 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 07**	**Curtida:** 07
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 09**	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização: 7**	**09**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:24		**TOTAL DE CURTIDAS:26**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº85: (power move)**		
	Link do vídeo: https://youtu.be/zxFErp28E18		
	Youtube	**Visualização:01**	**Curtida:** 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 08**	**Curtida:** 08
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 09**	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização: 5**	**07**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 24		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES dos vídeos aulas: 713			
Total geral de todas as CURTIDAS dos vídeos aulas: 630			

FOTOS RETORNO DOS ALUNOS

ALUNA: Athena Kiara. 5°ANO
Escola de Competências" Deputado Roberto Rollemberg .

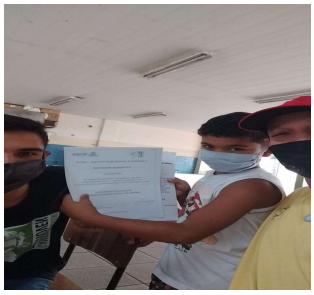




AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

Entrega de materiais gráficos (apostilas)

DIA: 08/10/2020
FOTOS: Escola Municipal Paul Percy Harris



DIA: 23/10/2020
FOTOS: Escola de Competências" Deputado Roberto Rollemberg .

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	**Carga horária semanal: 16 horas**
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula1º semana de:**05/10 à 09/10/2020** • Golpes de Net shot em Backhand • Movimentação em Chassê • Tempo de reação 1 • Tempo de reação 2	Plano de aula 3º semana de: 19/**10 à 23/10/2020** • Junção de golpes de Clear e Smash Forehand • Educativo de Clear Forehand 1, • Educativo de Clear Forehand 2 • Funções do Arbitro de serviço
Plano de aula 2ºsemana de:**12/10 à 16/10/2020** • Tempo de reação 3 • Junção de golpes de Clear e Net Shot forehand • Educativo de movimentação em Chassê • Protocolos de inicio de um jogo de badminton oficial	Plano de aula 4º semana de: 26/**10 à 30/10/2020** • Funções do arbitro geral de badminton • Árbitro de linha 1 • Árbitro de linha 2 • Árbitro de linha 3

PLANO DE AULA 1

TEMA: Golpes de Net shot em Backhand	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: melhorar a coordenação motora fina Membro dominante	
OBJETIVO GERAL: Aprimorar falta de compreensão das crianças a respeito coordenação motora fina, óculo manual e melhor noção espacial global.	
PROCEDIMENTOS: deslocamento até o local de gravação, montagem dos equipamentos na quadra ensaio do roteiro, revisão do vídeo, desmontagem dos equipamentos e edição do vídeo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos aprender a fazer a batida de **net shot em Forehand e backhand com split step** que é usado muito durante um jogo, o Victor irá fazer os exercícios em 3 fases para que vocês entendam. No exercício 1 ele vai realizar somente a menção de batida forehand parado, no exercício 2 com uma passada a frente e no exercício 3 com movimentação, deixando sempre seu braço erguido na altura do ombro para bater na peteca facilitando assim a sua passagem para o outro lado. Todos os exercícios devem ser realizados em Forehand e Backhand, à raquete sempre derramando. No exercício 3 tanto em Forehand quanto em backhand acrescentar o split step, caso não tenham a peteca podem usar bolinhas de papel sempre respeitando as fases de cada exercício. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem as vídeoaulas nas páginas da União Brasil no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Manual de fundamentos do Badminton, de Paulo Bastianini e Keiko Verônica Ono.	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Movimentação em Chassê	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: coordenação motora de pernas	

OBJETIVO GERAL: trabalhar a movimentação de pernas deslocando-se com em direção a peteca e reorna ao centro de quadra
PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício a ser dado nesta aula no site da **SHUTTLE TIME**, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos aprender a fazer a movimentação em Chassê que é usado muito durante um jogo e fácil de ser trabalhado na iniciação esportiva onde um pé tenta pegar o outro. O Victor irá fazer os exercícios em 3 fases para que vocês entender. No exercício 1 ele vai fazer movimentação em Chassê trazendo as petecas de perto da rede para o centro da quadra, no exercício 2 ele ira trazer as petecas da lateral para o centro de quadra, no exercício 3 faz a movimentação para o fundo de quadra na diagonal do lado direito e esquerdo. Para finalizar todos os exercícios feitos anteriormente devem ser feito com batida na peteca com a raquete usando a movimentação em Chassê. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=RyeHA-d6gIA&list=PL1132B45B30FD92D3&index=16

PLANO DE AULA 3

• **TEMA:** Tempo de reação 1	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: melhorar o tempo de reação e óculo manual	
OBJETIVO GERAL: passar diferentes maneiras de melhorar e aprimorar o psicomotor das crianças	
PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício a ser dado nesta aula no site da **SHUTTLE TIME**, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos passar alguns educativos de **Tempo de reação 1** que é usado o tempo todo durante um jogo, o Victor irá fazer os exercícios para que vocês possam entender. No exercício 1 ele tem que pegar a bola antes de cair no chão depois não deixar a bola dar 2 pingos, no 2º também não pode deixar a bola de papel cair e não dar 2 pingos, e assim sucessivamente com a bolinha de tênis, bola de tênis de mesa,sempre usando os mesmos procedimentos anteriores e por ultimo jogando 2 petecas para pegar. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=pGqsXT61mUM&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=13 https://www.youtube.com/watch?v=cOJtimCfnTA&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=12	

PLANO DE AULA 4

• **TEMA:** Tempo de reação 2	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: melhorar o tempo de reação e óculo manual	
OBJETIVO GERAL: passar diferentes maneiras de melhorar e aprimorar o psicomotor das crianças	

PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício a ser dado nesta aula no site da **SHUTTLE TIME**, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos passar alguns educativos de **Tempo de reação 2** que é usado o tempo todo durante um jogo, o Victor irá fazer os exercícios em 3 etapas para que vocês possam entender. No exercício 1 vai fazer a varinha mágica, pegando as petecas onde o professor deve apontar e levar para o fundo em movimentação onde o professor apontar e jogar a peteca para o outro nado da quadra, no 2º exercícios ele terá que tocar nos cones nas cores correspondente que o professor falar e retornar ao centro de quadra, no 3º exercício ele deve tocar nas petecas nos canto da quadra com a raquete onde o professor apontar e retornar ao centro de quadra. Esses exercícios são para melhorar tempo de reação, concentração, visão periféricas. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=pGqsXT61mUM&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=13 https://www.youtube.com/watch?v=cOJtimCfnTA&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=12

PLANO DE AULA 5

• **TEMA:** Tempo de reação 3	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: melhorar o tempo de reação e óculo manual	
OBJETIVO GERAL: passar diferentes maneiras de melhorar e aprimorar o psicomotor das crianças	
PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício a ser dado nesta aula no site da **SHUTTLE TIME**, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos passar alguns educativos de **Tempo de reação 3** que é usado o tempo todo durante um jogo, o Victor irá fazer os exercícios em 3 etapas para que vocês possam entender com alguns objetos que vocês possam fazer em casa. No 1º exercício ele vai controlar a sacolinha de mercado, no 2º ira controlar a bexiga cheia, no 3º exercício vai controlar bexiga com menos ar, no 4º exercício vai controlar um bolinha de piscina, no 5º ele tem que encaixar peteca que o professor jogar no cone, no 6º exercício faz o espelho onde o professor tem que deslocar na lateral para queimar o Victor. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=pGqsXT61mUM&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=13 https://www.youtube.com/watch?v=cOJtimCfnTA&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=12	

PLANO DE AULA 6

• **TEMA:** Junção de golpes de Clear e Net Shot forehand	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: melhorar o tempo reação e noção espacial global	
OBJETIVO GERAL: conhecer e melhora os principais goles no badminton	
PROCEDIMENTOS: Exercício a ser dado nesta aula da apostila **FEBASP nível intermediário**, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos aprender a fazer **junção de golpes de Clear e Net Shot forehand** que é usado o tempo todo durante um jogo, o Victor irá fazer os exercícios em 3 etapas para que vocês possam entender. No 1º exercício ele vai pegar uma peteca a frente de rede deslocar-se para o fundo de quadra e arremessar a peteca para o outro lado da quadra, no 2º exercício ele vai fazer a **menção** com raquete a frente da rede e bater na peteca depois desloca para o fundo de quadra e executa a batida de forehand clear fazendo também a menção, no 3º exercício faz a execução de batida na peteca frente de rede e fundo de quadra também com a peteca. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: apostila de badminton nível intermediário FEBSP	

PLANO DE AULA 7

• **TEMA:** Educativo de movimentação em Chassê	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: melhorar coordenação de pernas.	
OBJETIVO GERAL: aplicar exercício com diferentes objetos para melhorar a movimentação de pernas.	
PROCEDIMENTOS: estudo sobre o exercício a ser dado nesta aula da apostila da **FEBASP NIVEL II**, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos aprender a fazer **Educativo de movimentação em Chassê** que é usado o tempo todo durante um jogo, o Victor irá fazer os exercícios em 3 etapas para que vocês possam entender. Nesta aula iremos manipular ou equilibrar alguns objetos que pode ser substituído em casa. No 1º exercício ele vai equilibrar um cone chinês no mão dominante fazendo a movimentação em Chassê na frente de rede, no 2º exercício equilibrar uma bola de vôlei, no 3º exercício equilibrar uma bola de papel, no 4º fazer movimentação lateral com uma bolinha de papel, no 5º exercício de equilíbrio da bolinha de tênis para finalizar o equilíbrio da peteca na cabeça. Todos esses exercícios educativos é para melhorar a postura de movimentação em Chassê. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da página do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: apostila da **FEBASP NIVEL II**,	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Protocolos de início de um jogo de badminton oficial	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: adquirir conhecimento sobre um jogo inicial de badminton profissional	
OBJETIVO GERAL: conhecer os procedimentos básicos de uma partida oficial de badminton.	

PROCEDIMENTOS: estudo sobre o exercício a ser dado nesta aula da apostila da **FEBASP NIVEL II**, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós iremos aprender os procedimentos e **protocolos iniciais de uma partida oficial de badminton**. No inicio de uma partida de badminton o arbitro faz sorteio entre os atletas para escolha de lado de quadra e quem inicia o jogo sacando. Após definir lado da quadra e quem vai sacar o arbitro faz a apresentação dos atletas ao público presente falando o nome dos atletas, qual clube, cidade, estado ou país que vai representar. Em seguida os atletas têm 2 minutos de aquecimento para o inicio da partida, após o termino do aquecimento o arbitro pede para que eles se posicionem para o inicio do jogo e assim se inicia o jogo. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: http://www.febasp.org.br/base.asp?cod=SIMPLIFICADAS

PLANO DE AULA 9

• **TEMA:** junção de golpes de Clear e Smash Forehand	**Turma:** 3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: aumentar a dificuldade de tempo de reação e noção espacial global	
OBJETIVO GERAL: proporcionar aos alunos uma melhor desenvoltura e execução dos movimentos e entendimento dos exercícios	
PROCEDIMENTOS: estudo sobre o exercício a ser dado nesta aula da apostila da **FEBASP NIVEL II**, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos aprender a fazer **junção de golpes de Clear e smash Forehand** que é usado o tempo todo durante um jogo, o Victor irá fazer os exercícios em 3 etapas para que vocês possam entender. No 1º exercício ele vai fazer o exercício de varinha mágica sem peteca que o professor vai falar, por que para cada golpe se retorna diferente ao centro de quadra, no 2º exercício ele vai fazer a batida na peteca de acordo com o que o professor falar, no 3º exercício faz a execução de batida que o professor irá falar durante o rally com o colega. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FEBASP NIVEL II	

PLANO DE AULA 10

• **TEMA:** Educativo de Clear Forehand 1	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: melhorar a batida alta.	
OBJETIVO GERAL: desenvolver noção espacial e global, óculo manual e tempo de reação.	
PROCEDIMENTOS: Os exercícios a ser dado nesta aula foram do site da **Shuttle Time**, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos aprender a fazer **Educativo de Clear Forehand 1** que é usado o tempo todo durante um jogo, o Victor irá fazer os exercícios em 3 etapas para que vocês possam entender. No 1º exercício ele vai fazer o arremesso de 3 peteca simulando um batida em Clear forehand na distância demarcado com cones na primeira fila, no 2º exercício ele vai fazer novamente o arremesso só que na segunda linha de cones, no 3º exercício ele vai fazer novamente o arremesso só que na terceira linha de cones com troca de pernas, no 4º exercício ele vai fazer novamente o arremesso só que na quarta linha de cones com troca de pernas. No segundo momento fazem os mesmo exercícios acima porem com batida de raquete na peteca. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=FNtWuYPqgEQ&list=PL6B8041550579DA0A&index=77

PLANO DE AULA 11

• **TEMA:** Educativo de Clear Forehand 2	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: melhorar a batida alta e óculo manual.	
OBJETIVO GERAL: desenvolver noção espacial e global, óculo manual e tempo de reação.	
PROCEDIMENTOS: Os exercícios a ser dado nesta aula foram do site da **Shuttle Time**, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos aprender a fazer **Educativo de Clear Forehand 2** que é usado o tempo todo durante um jogo, O Victor irá fazer os exercícios em 3 etapas para que vocês possam entender onde é o nosso foco agora é a precisão de batida. No 1º exercício ele vai fazer o arremesso de 2 petecas em cada objeto em determinada distancia demarcado tentando acerta o alvo, no 2º exercício ele vai fazer novamente o arremesso só que na caixa, no 3º exercício ele vai fazer novamente o arremesso no bambolê, no 4º vai arremessar no balde e por ultimo no bambolê. No segundo momento ele irá fazer os mesmo exercícios acima porem com batida de raquete na peteca tentando acertar os alvos. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem! Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=FNtWuYPqgEQ&list=PL6B8041550579DA0A&index=77	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Funções do arbitro geral de badminton	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: conhecimento sobre um jogo inicial de badminton profissional	
OBJETIVO GERAL: conhecer os procedimentos básicos do arbitro em uma partida oficial de badminton.	

PROCEDIMENTOS: estudo sobre o as regras a ser dado nesta aula do site FEBASP, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender quais as funções básicas do arbitro de serviço no badminton. Em um jogo de badminton oficial existem 12 árbitros, o primeiro é o arbitro geral comanda todo o jogo e os arbitro de linha, ele vai falar a pontuação, aplicar falta, advertir má conduta dos atletas, adverti com cartões, observar invasões na rede ou campo adversário, corrigir erros dos árbitros de linhas. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: http://www.febasp.org.br/base.asp?cod=SIMPLIFICADAS

PLANO DE AULA 13

• **TEMA:** Funções do Arbitro de serviço	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: conhecimento sobre o arbitro geral badminton profissional	
OBJETIVO GERAL: conhecer os procedimentos básicos do arbitro geral em uma partida oficial de badminton.	
PROCEDIMENTOS: estudo sobre o as regras a ser dado nesta aula do site FEBASP, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender quais as **Funções do Arbitro de serviço** no badminton. Ele fica sentado do lado oposto da arbitro geral, sua principal função é fiscalizar o serviço ou saque de cada atleta para não cometerem falta. O atleta não pode sacar acima da linha da cintura por isso o arbitro fica sentado observando o saque do atleta por que no badminton não pode sair atacando, o atleta deve servir o adversário. Se acaso o atleta sacar acima da linha da cintura o arbitro de serviço vai dizer **falta** e automaticamente o ponto é do adversário. Outra função do arbitro de serviço é trocar a peteca se acaso ela estragar durante o jogo com consenso do arbitro geral e dos atletas. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: http://www.febasp.org.br/base.asp?cod=SIMPLIFICADAS	

PLANO DE AULA 14

• **TEMA:** Árbitro de linha 1	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: conhecimento sobre o arbitro linha 1 no badminton profissional	
OBJETIVO GERAL: conhecer os procedimentos básicos do arbitro geral em uma partida oficial de badminton.	
PROCEDIMENTOS: estudo sobre o as regras a ser dado nesta aula do site FEBASP, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender qual a **função básica do arbitro de linha1** no badminton.	

Ele fica sentado na direção a linha de serviço, sua função é observar se o atleta ao sacar a peteca cai ou não na área de serviço, se acaso a peteca não cair na área de serviço ele vai abrir os braços em crucifixo em dizer bem alto **out** ou **fora** então o ponto é automaticamente do adversario. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da página do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: http://www.febasp.org.br/base.asp?cod=SIMPLIFICADAS

PLANO DE AULA 15

• **TEMA:** Árbitro de linha 2	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: conhecimento sobre o arbitro linha 2 no badminton profissional	
OBJETIVO GERAL: conhecer os procedimentos básicos do arbitro de linha 2 em uma partida oficial de badminton.	
PROCEDIMENTOS: estudo sobre o as regras a ser dado nesta aula do site FEBASP, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender qual a **função básica do arbitro de linha 2** no badminton. Ele fica sentado na direção da linha de **fundo da quadra** se caso o jogo for de simples, se o jogo for de dupla ele se posiciona na linha de serviço de dupla que fica a 72 cm mais para dentro da quadra, sua função é observar se o atleta ao sacar a peteca cai ou não na área de serviço, se acaso a peteca não cair na área de serviço ele vai abrir os braços em crucifixo em dizer bem alto **out** ou **fora** então o ponto é automaticamente do adversario. Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da página do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: http://www.febasp.org.br/base.asp?cod=SIMPLIFICADAS	

PLANO DE AULA 16

• **TEMA:** Árbitro de linha 3	**Turma:** 1º, 2º,3º, 4º e 5º
JUSTIFICATIVA: conhecimento sobre o arbitro linha 3 no badminton profissional	
OBJETIVO GERAL: conhecer os procedimentos básicos do arbitro de linha 3 em uma partida oficial de badminton.	
PROCEDIMENTOS: estudo sobre o as regras a ser dado nesta aula do site FEBASP, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton da União Brasil. Na aula de hoje nós iremos aprender qual a **função básica do arbitro de linha 3** no badminton. Ele fica sentado na direção da **linha de comprimento da quadra** se caso o jogo for de simples, se o jogo for de dupla ele se posiciona na ultima linha lateral da quadra, sua função é observar se os atleta ao bater a peteca a mesma cairá ou não dentro da quadra, se acaso a peteca não cair dentro da quadra ele vai abrir os braços em crucifixo em dizer bem alto **out** ou **fora** então o ponto é automaticamente do adversário.	

Valeu crianças curtam, compartilhem e comentem os vídeos da página do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuidem!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: http://www.febasp.org.br/base.asp?cod=SIMPLIFICADAS

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	**Semana de: 05**/10 à 09/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	Reunião online pedagógica pela plataforma Google Meet. Gravação da videoaula de **Golpes de Net shot em Backhand e Forehand**
TERÇA-FEIRA 06/10/2020	Gravação de **Movimentação em Chassê**
QUARTA--FEIRA 07/10/2020	Gravação de Exercício de **Tempo de reação 1**
QUINTA-FEIRA 08/10/2020	Gravação do vídeo: **Tempo de reação 2**
SEXTA-FEIRA 09/10/2020	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	**Semana de: 12**/10 à 16/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO- DIA DAS CRIANÇAS
TERÇA-FEIRA 13/10/2020	Gravação de Exercício de **tempo de reação 3**
QUARTA-FEIRA 14/10/2020	Gravação de Exercício de **junção de golpes de Clear e Net Shot forehand**,
QUINTA-FEIRA 15/10/2020	Gravação de Exercício de **educativo de movimentação em Chassê**
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	Gravação de Exercício de **Protocolos de início de um jogo de badminton oficial.**

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	**Semana de: 19**/10 à 23/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total: 64** horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020	Gravação de Exercício de **junção de golpes de Clear e Smash Forehand**
TERÇA-FEIRA 20/10/2020	Reunião pedagógica online pela plataforma Google Meet. Gravação do vídeo: **Educativo de Clear Forehand 1**,
QUARTA--FEIRA 21/10/2020	Gravação de Exercício de **Educativo de Clear Forehand 2**

QUINTA-FEIRA 22/10/2020	Gravação de Exercício de **Funções do Arbitro de serviço**
SEXTA-FEIRA 23/10/2020	Entrega de material impresso (apostila) Período da manhã EM Deputado Arlindo dos Santos. Período da tarde Eco

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	**Semana de: 26**/10 à 30/10/2020
Carga horária semanal: 16 horas	**Carga horária total:** 64 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020	Reunião pedagógica online pela plataforma Google Meet Gravação do vídeo de **Árbitro de linha 1**
TERÇA-FEIRA 27/10/2020	Gravação do vídeo **Funções do arbitro geral de badminton**
QUARTA--FEIRA 28/10/2020	Gravação do vídeo **de Árbitro de linha 2**
QUINTA-FEIRA 29/10/2020	Gravação do vídeo **de Árbitro de linha 3**
SEXTA-FEIRA 30/10/2020	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR		
Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal		**Carga horária semanal: 16** horas
Oficina: Badminton		**Carga horária mensal:** 64 horas
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 68: Net Shot em Backhand e Forehand	
 Aula 68 - "Net Shot em Backhand e Forehand" - Aula d. União Brasil OSC	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=XcD0F7VCDc&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=69	
	Youtube	**Visualização: 17** / **Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 15** / **Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 15** / **Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização: 3**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 50		**TOTAL DE CURTIDAS: 22**
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 69: movimentação em Chassê**	
 Aula 69 - "Movimentação em Chassê" - Aula de ... União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=1IFFUBz6bqE&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=70	
	Youtube	**Visualização: 21** / **Curtida: 04**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 16** / **Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 16** / **Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização: 4** / **-**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 57		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 70:** Exercício de tempo de reação I		
Aula 70 - "Exercício de tempo de reação 1" - Aula de.. União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=Z9eU8-E6Yag&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5jLCiDsKkMzi3vG&index=71		
	Youtube	**Visualização: 25**	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 11**	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 11**	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização: 10**	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 57		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 71:** exercício de tempo de reação II		
Aula 71 - "Exercício de tempo de reação 2" - Aula de.. União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=_Zkg5sWpyJE&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=72		
	Youtube	**Visualização: 28**	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 11**	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 11**	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização: 6**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 56		**TOTAL DE CURTIDAS: 24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 72:** exercício de tempo de reação III		
Aula 72 - "Exercício de tempo de reação 3" - Aula de. União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=ReCWuUM0264&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=73		
	Youtube	**Visualização: 30**	**Curtida: 05**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 7**	**Curtida: 13**
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 8**	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização: 10**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 55		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 73:** junção de golpes		
Aula 73 - "Junção de golpes" - Aula de Badminton com o .. União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=iKMLPcHAx9w&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=74		
	Youtube	**Visualização: 19**	**Curtida: 03**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 23**	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 23**	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização: 11**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 76		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula n 74: educativos de movimentação em Chassê**		
	Link do vídeo:		

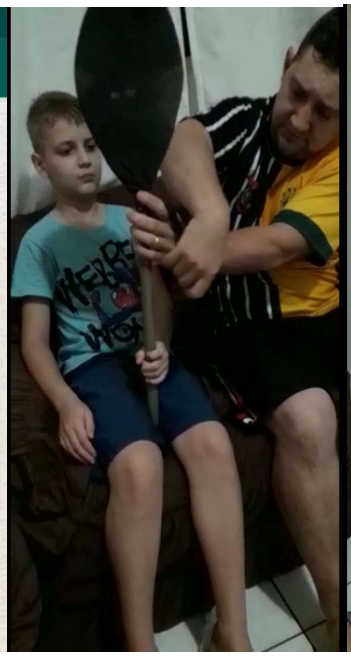
Aula 74 - "Movimentação em Chassê" - Aula de .. União Brasil OSC	https://www.youtube.com/watch?v=WiUIlsGoBnE&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=77		
	Youtube	**Visualização: 17**	**Curtida: 03**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 6**	**Curtida: 11**
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 6**	**Curtida:** 6
	Instagram	**Visualização: 3**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 32		**TOTAL DE CURTIDAS: 20**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 75: protocolos de inicio de um jogo de badminton**		
Aula 75 - "Protocolos início de partida" - Aula d... União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=6EZV6r4a4fg&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=78		
	Youtube	**Visualização: 20**	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 8**	**Curtida: 14**
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 8**	**Curtida:** 7
	Instagram	**Visualização: 6**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 42		**TOTAL DE CURTIDAS: 24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 76 :** junção de golpe de Clear e Smash		
Aula 76 - "Junção de golpes" - Aula de Badminton com o ... União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=WkZYQ4cOItA&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=79		
	Youtube	**Visualização: 12**	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 11**	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 11**	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização: 11**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 45		**TOTAL DE CURTIDAS: 22**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 77: Educativo de Clear Forehand**		
Aula 77 - "Educativo de Clear Forehand" - Aula de Badminto... União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=5WqO7MWnd-A&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=80		
	Youtube	**Visualização: 09**	**Curtida: 03**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 11**	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 11**	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização: 9**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 40		**TOTAL DE CURTIDAS:27**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 78: Educativo de Clear Forehand II**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=sgqhUbe9Ha0&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=81		

Aula 78 - "Educativo de Clear Forehand 2" - Aula de Badmi... União Brasil OSC	**Youtube**	**Visualização: 13**	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 9**	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 9**	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização: 9**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 40		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 79: Funções do arbitro geral**		
Aula 79 - "Funções do árbitro geral" - Aula de Badminto. União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=ShQ59vtk410&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=82		
	Youtube	**Visualização: 16**	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 11**	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 11**	**Curtida:** 9
	Instagram	**Visualização: 10**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 48		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 80: função do arbitro de serviço**		
Aula 80 - "Funções do árbitro de serviço" - Aula de .. União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=ygPgtfEgAD8&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=83		
	Youtube	**Visualização: 17**	**Curtida:** 05
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 8**	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 8**	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização: 13**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 46		**TOTAL DE CURTIDAS: 28**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 81- função do arbitro de linha I**		
Aula 81 - "Árbitro de linha 1" - Aula de Badminton com o ... União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=96ofHqz2ZPw&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=84		
	Youtube	**Visualização: 21**	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 9**	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 9**	**Curtida:** 8
	Instagram	**Visualização: 11**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:50		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 82- unção do arbitro de linha II**		
Aula 82 - "Árbitro de linha 2" - Aula de Badminton com o .. União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=9Ya73qWx11Y&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=85		
	Youtube	**Visualização: 11**	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 13**	**Curtida:** 13

	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 13**	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização: 8**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 45		**TOTAL DE CURTIDAS: 27**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº - 83: Função do arbitro de linha de fundo de quadra**		
Aula 83 - "Árbitro de linha 3" - Aula de Badminton com o .. União Brasil OSC	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=A1WugYHvmjk&list=PLpU23UKHWZE7BLYwv5-jLCiDsKkMzi3vG&index=86		
	Youtube	**Visualização: 11**	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 19**	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 19**	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização: 9**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 58		**TOTAL DE CURTIDAS: 27**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeo aulas: 740			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeo aulas:396			

Mariah Santa Clara turma 4

ALUNO JOSÉ DURAN DA SILVA, SANTA CLARA. TURMA 4, MANHÃ



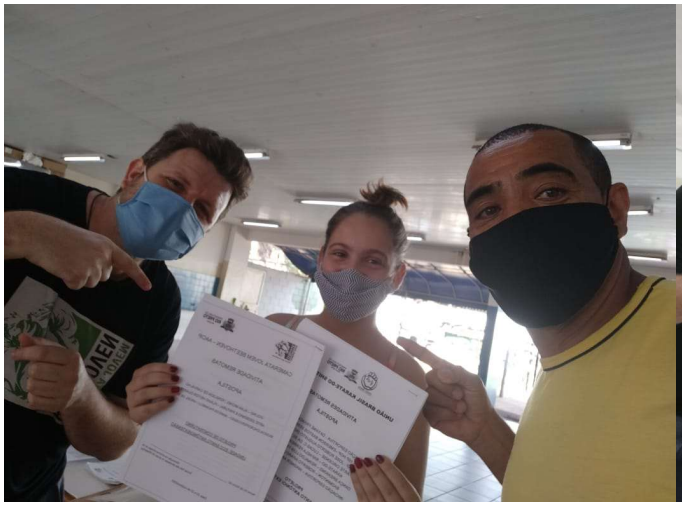
Entrega de Materias impressos (apostila)
ARLINDO DOS SANTOS - Manhã

UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI
Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Entrega de Materias impressos (apostila)

ECO- Dia 23/10- TARDE



Av. Alfredo Folchini, 1208, Estância Jockey Clube – São José do Rio Preto-SP – CEP 15081-500
Fone: (17) 3212-7171
http://transparencia.uniaobrasil.org/

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor : Thiago Prates	
Oficina: Dança	**Carga horária semanal: 12 horas**
Carga horária total: 48 horas	
Plano de aula 1º semana de: **05 /10 à 09/10/2020** • Jornal da União • Coreografia Animada • Coreografia com números	Plano de aula 3º semana de:19 **/10 à 23/10/2020** • Yapo • Olélé Moliba Makasi • Dança com cone
Plano de aula 2º semana de:13**/10 à 16/10/2020** • Marcha Soldado • Coreografia animada 2 • Curiosidades da África	Plano de aula 4º semana de: 26 **/10 à 30 /10/2020** • Dança com cone 1 • Dança com cone 2 • Dança com cone 3

PLANO DE AULA 1

TEMA: Jornal da União	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Com o propósito de trazer o que vai ser trabalhado durante o mês e os benefícios das atividades.	
OBJETIVO GERAL: Trazer um jornal informativo para as crianças, fazendo com que a tecnologia prenda ainda mais a atenção para o conteúdo do vídeo.	
PROCEDIMENTOS: Gravação do vídeo com a tecnologia Croma key, e duplicar a imagem do professor.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do tele jornal; - explicação das aulas que vai ser trabalhada no mês de Outubro; - usar a tecnologia de duplicar a imagem para ser uma entrevista; - finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=VmLQJ5ybNdU> efeito de fundo (Acessado em 05/10/20)	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Coreografia animada	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Agregar para aos alunos do projeto que estão em casa a oportunidade de dançar com o tema da independência comemorado nesse mês.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar passos de coreografias, através da tecnologia para prender a atenção das Crianças.	
PROCEDIMENTOS: Foi criado um cenário para dar um efeito no fundo do vídeo, fazendo a coreografia e animação, para prender a atenção das crianças, caixa de som e tripé.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - apresentação do conteúdo que vai ser trabalhado na aula;	

- instruções para fazer o aquecimento/alongamento; - trabalhar em cima do tema da independência - explicações detalhadas dos passos da coreografia; - dançando os passos na música;
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Animação de fundo https://www.youtube.com/watch?v=Naj1SGmW0h0> < (acesso em 03/10/2020) Coreografia: Just Dance

PLANO DE AULA 3

TEMA: Coreografia com Números	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Desenvolver nos alunos a capacidade de desenvolver coreografia;	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar com os alunos a possibilidade de criação de coreografia através dos números colocados em folhas.	
PROCEDIMENTOS: Foi feito a aula com materiais com papéis, caixa de som, tripé e tecido.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - apresentação do contexto que vai ser trabalhado na aula; - instruções para fazer o aquecimento/alongamento; - explicações detalhadas dos passos da coreografia; - dançando os passos na música; - convidar os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Música < https://www.youtube.com/watch?v=_o9QgkXEGR0 > (acesso em 03/10/2020)	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Marcha Soldado	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Trazer para as crianças uma coreografia com um ritmos bem animado.	
OBJETIVO GERAL: Tem como objetivo trabalhar a marcha que é um movimento que exige coordenação para os alunos.	
PROCEDIMENTOS: Foi feito a aula com materiais como, caixa de som, tripé e tecido para fazer o fundo com croma key.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - saudação do professor para os alunos; - apresentação da coreografia que vai ser trabalhado na aula; - instruções para fazer o aquecimento/alongamento; - explicações detalhadas dos passos da coreografia; - dançando os passos na música; - convidar os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: coreografia de criação própria. Imagem de fundo ¸https://www.youtube.com/watch?v=8Dwr0wgrt0E acesso em (13/10/20)	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Coreografia animada 2	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: incentivar os alunos a prática da dança, durante a pandemia.	

OBJETIVO GERAL: Tem como objetivo trabalhar passos e coreografia, Ritmo, coordenação motora, interação e noção espacial.
PROCEDIMENTOS: Foi feito a aula com materiais como, caixa de som, tripé e tecido para fazer o fundo com efeitos.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - comprimento do professor para os alunos; - explicação da coreografia que vai ser trabalhado na aula; - instruções para fazer o aquecimento/alongamento; - explicações detalhadas dos passos da coreografia; - dançando os passos na música; - convidar os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: coreografia Justi dance < https://www.youtube.com/c/JorgeDanceChannel > acesso em (14/10/20)

PLANO DE AULA 6

TEMA: Curiosidades da África	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que os alunos vivencie a cultura Afro, que tem contribuído muito para cultura brasileira.	
OBJETIVO GERAL: Essa tem como objetivo trazer para as crianças um pouco sobre a cultura africana que tem contribuído muito pra as danças Brasileiras.	
PROCEDIMENTOS: Para essa aula foi feito a aula com materiais como, caixa de som, tripé e tecido para fazer o fundo com tema da África.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - explicações do surgimento do ritmo; - citações de curiosidades; - citações de como que trouxe esse ritmo pro país; - finalização da história; - convite os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: < https://www.youtube.com/watch?v=3hAVKFHDs5g> acesso em (15/10/20)	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Yapo	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Trabalhar com os alunos danças Africanas	
OBJETIVO GERAL: Essa tem como objetivo trazer para as crianças uma dança de roda Africana, onde o intuito principal é trabalhar coordenação, ritmo e tempo de reação.	
PROCEDIMENTOS: Foi feito a aula com materiais como, caixa de som, tripé e tecido para fazer o fundo com croma key	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - informação de que a coreografia vai ser a continuação da aula passada; - explicações detalhadas dos passos da coreografia; - dançando a coreografia na música; - convocar os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;	

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: < https://www.youtube.com/watch?v=rcBvsH7jqnc> acesso em 19/10/2020

PLANO DE AULA 8

TEMA: Oélé Moliba Makasi	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que as crianças vivencie a cultura africana.	
OBJETIVO GERAL: Essa tem como objetivo trazer para as crianças uma dança de roda Africana, onde o intuito principal é trabalhar passos africanos, coreografia.	
PROCEDIMENTOS: Foi feito a aula com materiais como, caixa de som, tripé e tecido para fazer o fundo de animação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentação do professor; - informação de que a coreografia vai ser a continuação do tema África da aula passada; - explicações detalhadas dos passos da coreografia; - executando a coreografia na música; - convocar os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: coreografia composição própria, plano de fundo e musica < https://www.youtube.com/watch?v=kd6ZTylHUx4 > (acesso em 21/10/20)	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Dança com cone	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que os alunos vivencie outros elementos com a Dança.	
OBJETIVO GERAL: Fazer com que as crianças trabalhe a coordenação motora com o ritmo da musica envolvendo os cones.	
PROCEDIMENTOS: Foi feito uma pesquisa para a montagem de coreografia usando o cone, usando a varanda da casa como cenário com auxilio do tripé e uma caixa de som.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - apresentando a coreografia na música - apresentação do professor; - explicação dos passos; - falar sobre a adaptação do objeto que vai ajudar a compor a coreografia; - explicações detalhadas dos passos da coreografia; - convidando os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: coreografia de criação própria.	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Dança com cone 1	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que os alunos vivencie outros elementos com a Dança.	
OBJETIVO GERAL: Estimular os alunos a trabalhar a coordenação motora com o ritmo da musica envolvendo os cones.	
PROCEDIMENTOS: Foi feito uma pesquisa para a montagem de coreografia usando o cone, usando a varanda da casa como cenário com auxilio do tripé e uma caixa de som.	
ROTEIRO VÍDEOAULA:	

- Dançando na música - apresentação do professor; - explicação do conteúdo; - falar sobre o objeto que vai ajudar a compor a coreografia; - explicações detalhadas dos passos da coreografia; - convidando os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: coreografia de criação própria.

PLANO DE AULA 11

TEMA: Dança com cone 2	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que os alunos vivencie outros elementos com a Dança.	
OBJETIVO GERAL: Trazer para os alunos a musicalidade e passos que envolvem coordenação motora com os cones.	
PROCEDIMENTOS: Foi feito uma pesquisa para a montagem de coreografia usando o cone, usando a varanda da casa como cenário com auxilio do tripé e uma caixa de som.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - coreografia - saudação do professor; - citação sobre o que vai ser trabalhado em aula; - falar sobre o cone que vai ajudar a compor a coreografia; - explicações detalhadas dos passos da coreografia; - convidando os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: coreografia de criação própria.	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Dança com cone 3	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que os alunos vivencie outros elementos com a Dança.	
OBJETIVO GERAL: Estimular os alunos a trabalhar lateralidade, ritmo, e variações de movimentos que dá pra trabalhar através dos cones.	
PROCEDIMENTOS: Foi feito uma pesquisa para a montagem de coreografia usando o cone, usando a varanda da casa como cenário com auxilio do tripé e uma caixa de som.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - coreografia na música - apresentação do professor; - explicação sobre o que vai ser trabalhado em aula; - falar sobre o objeto que vai ajudar a compor a coreografia; - explicações detalhadas dos passos da coreografia; - convidando os alunos para curtirem comentar e compartilhar nas redes sociais;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: coreografia de criação própria.	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor: Thiago Prates Santos	
Oficina: Dança	**Semana de: 05/10/2020** à **09/10/2020**
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total:** 48 horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020	Reunião pedagógica online pela plataforma Google Meet Gravação Jornal da União
TERÇA-FEIRA 06/10/2020	Gravação Coreografia Animada
QUARTA--FEIRA 07/10/2020	
QUINTA-FEIRA 08/10/2020	Entrega de material impresso (apostila) EM Deputado Arlindo dos Santos Gravação Dança dos Números
SEXTA-FEIRA 09/10/2020	Entrega de material impresso (apostila) EM Deputado Arlindo dos Santos

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor: Thiago Prates Santos	
Oficina: Dança	**Semana de: 12/10/2020** à **16/10/2020**
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total:** 48 horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO- DIA DAS CRIANÇAS
TERÇA-FEIRA 13/10/2020	Gravação Marcha Soldado
QUARTA-FEIRA 14/10/2020	Gravação Coreografia Animada 2
QUINTA-FEIRA 15/10/2020	Gravação Curiosidades da África
SEXTA-FEIRA 16/10/2020	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor: Thiago Prates Santos	
Oficina: Dança	**Semana de: 19/10/2020** à **23/10/2020**
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total:** 48 horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020	Gravação Yapo
TERÇA-FEIRA 20/10/2020	Reunião pedagógica online pela plataforma Google Meet Gravação Olélé Moliba Makasi
QUARTA--FEIRA 21/10/2020	
QUINTA-FEIRA	Entrega de material impresso (apostila) EM Deputado Arlindo dos Santos

22/10/2020	Gravação Dança do cone
SEXTA-FEIRA 23/10/2020	Entrega de material impresso (apostila) EM Deputado Arlindo dos Santos

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor: Thiago Prates Santos	
Oficina: Dança	**Semana de: 26/10/2020** à **30/10/2020**
Carga horária semanal: 12 horas	**Carga horária total:** 48 horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020	Reunião pedagógica online pela plataforma Google Meet Gravação Dança do cone 1
TERÇA-FEIRA 27/10/2020	Gravação Dança do cone 2
QUARTA--FEIRA 28/10/2020	
QUINTA-FEIRA 29/10/2020	Gravação Dança do cone 3
SEXTA-FEIRA 30/10/2020	

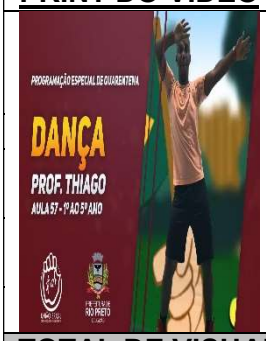
RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

Educador/ Instrutor : Thiago Prates	**Carga horária semanal:** 12 horas
Oficina: Dança	**Carga horária mensal:** 48 horas

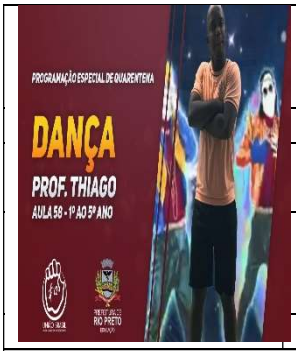
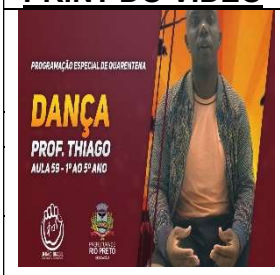
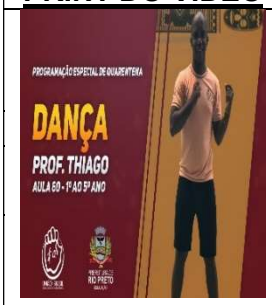
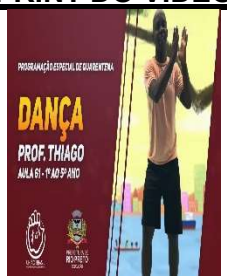
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 54 : Jornal da União**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=scyjwn7YUjA&t=100s		
	Youtube	**Visualização: 29**	**Curtida:** 6
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 18**	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:19**	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização: 45**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:111	**TOTAL DE CURTIDAS:28**		

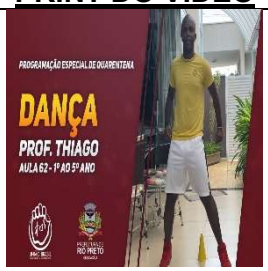
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº55 : Coreografia animada**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=uLDHiLMI2DQ&t=220s		
	Youtube	**Visualização: 32**	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 21**	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 21**	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização:**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:74	**TOTAL DE CURTIDAS:28**		

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 56 : Coreografia de Numeros**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=VdWAFYAB1Zo&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=55		
	Youtube	**Visualização: 24**	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:26**	**Curtida:** 11
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 26**	**Curtida:** 12
	Instagram	**Visualização: 48**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:124	**TOTAL DE CURTIDAS:37**		

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 57 : Marcha Soldado**		
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=oFhjsyI5tlw&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=56		
	Youtube	**Visualização: 00**	**Curtida:** 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 62**	**Curtida:**
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 62**	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização: 34**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:158	**TOTAL DE CURTIDAS:10**		

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 58 : Coreografia animada**

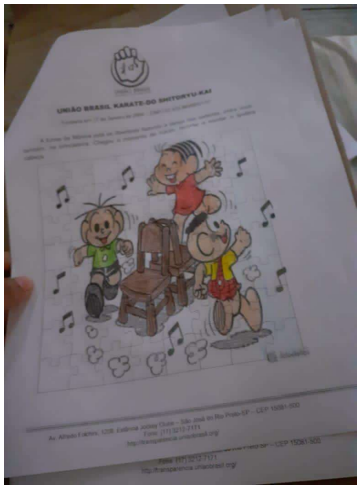
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=VNlQQQBxLdo&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=58		
	Youtube	**Visualização: 12**	**Curtida:** 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 35**	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 35**	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização: 05**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:87		**TOTAL DE CURTIDAS:27**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 59 : curiosidades da África**		
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=WHaM48nVUWk&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=59		
	Youtube	**Visualização: 14**	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 63**	**Curtida:** 18
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:63**	**Curtida:** 07
	Instagram	**Visualização: 04**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:144		**TOTAL DE CURTIDAS:28**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 60 : yapo**		
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=FM3fO95iBcw&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=60		
	Youtube	**Visualização: 16**	**Curtida:** 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:40**	**Curtida:** 16
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:40**	**Curtida:** 05
	Instagram	**Visualização: 52**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:148		**TOTAL DE CURTIDAS:24**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 61 : Olélpe Maliba Makasi**		
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=taLhTDN1trc&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=61		
	Youtube	**Visualização: 17**	**Curtida:** 04
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 44**	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 45**	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização: 27**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:133		**TOTAL DE CURTIDAS:28**	

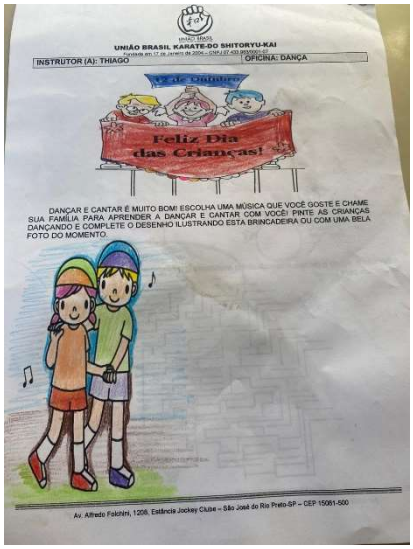
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 62 : Dança com cone**		
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=V6y8owwoe1g&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=62		
	Youtube	**Visualização: 18**	**Curtida:** 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 12**	**Curtida:** 08
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 13**	**Curtida: 08**
	Instagram	**Visualização: 41**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:84	**TOTAL DE CURTIDAS:18**		
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 63 : Dança com cone 1**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=pBauMT41Jnc&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=63		
	Youtube	**Visualização: 09**	**Curtida:** 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 09**	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 10**	**Curtida: 10**
	Instagram	**Visualização: 25**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:53	**TOTAL DE CURTIDAS:21**		
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 64 : Dança com cone 2**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=swUOxcNTtHo&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=64		
	Youtube	**Visualização: 06**	**Curtida:** 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 11**	**Curtida:** 9
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:11**	**Curtida:** 08
	Instagram	**Visualização: 18**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:46	**TOTAL DE CURTIDAS:19**		
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 65 : Dança com cone 3**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Ut-CUiXCxK4&list=PLpU23UKHWZE6xiIp5bVQe8cHXU4Bft4Ch&index=65		
	Youtube	**Visualização: 08**	**Curtida:** 02
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: 37**	**Curtida:** 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:39**	**Curtida:** 10

	Instagram	**Visualização: 15**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 596		**TOTAL DE CURTIDAS: 275**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 596			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 275			

Maria Regina 3 ° ano Arlindo dos Santos

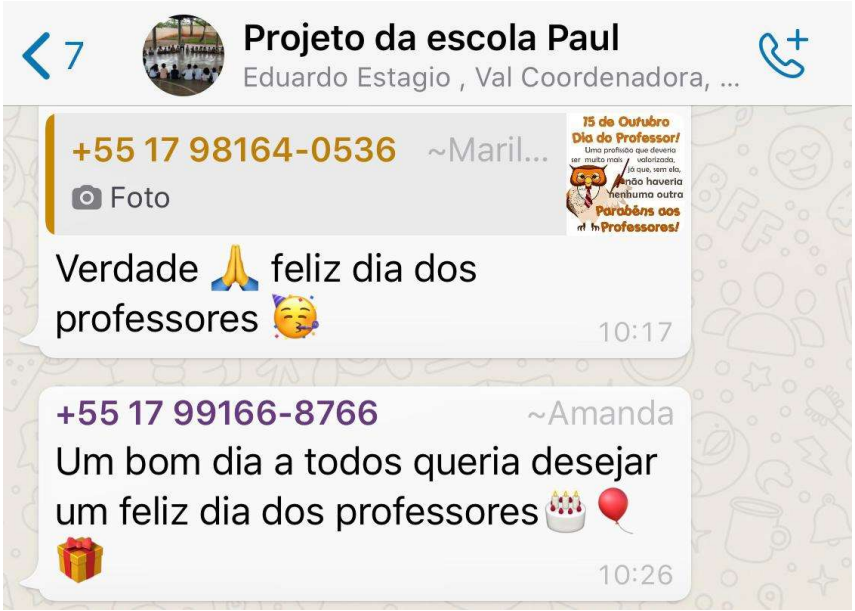
Materiais impressos

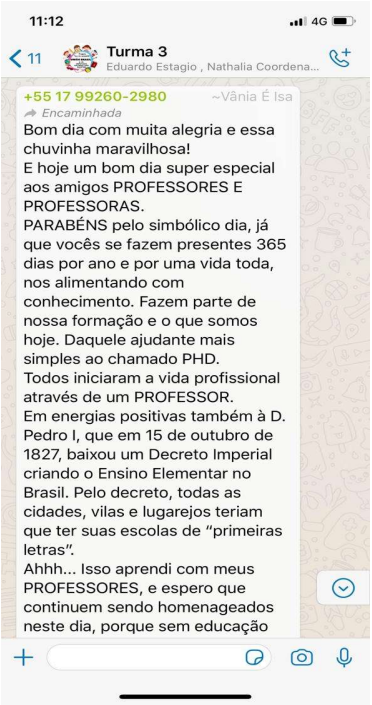




Guilherme 3 ° Arlindo

Izabele 3° ano Arlindo





Entrega de Materias impressos (apostila)

DIA: 08/09 ARLINDO DOS SANTOS (13:00 AS 16:00)

DIA: 22/23

PLANO DE AULA	
(REFERENCIA- OUTUBRO/2020) – TERMO DE COLABORAÇÃO N° 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	**Carga horária semanal: _**16**_ horas**
Carga horária total: _64**_** horas	
Plano de aula 1º semana de: **05/10 à 09/10/2020** • Atividade jogando bolinha tênis mesa ou bolinha de máquina de doce. • Atividade copo descartável- passar lápis de cor de um lado para o outro com um dos pés. • Atividade futebol de tampinhas • Atividade embaixadinhas	Plano de aula 3º semana de: 19**_/10 à 23/10/2020** • Atividade trabalho lateralidade bolinha ping-pong. • Atividade jogando balão ou sacolinha plástica. • Atividade pulando papelão e pulando conforme as posições dos tênis ou chinelos. • Atividade do espelho
Plano de aula 2º semana de: **_13_/10 à _16_/10/2020** • Atividade sobrobol • Atividade circuito motor • Atividade jogando bolinha ping – pong ou bolinha de papel com toalha. • Atividade Ritmo corporal	Plano de aula 4º semana de: **_26_/10 à _30_/10/2020** • Atividade Tubarão. • Atividade Voleibol com balão e bola plástica. • Atividade Caboxiga com cabo de vassoura e balão. • Atividade pega rápido

PLANO DE AULA 1

TEMA: Atividade jogando bolinha tênis mesa ou bolinha de máquina de doce.	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Demostrar a importância da coordenação motora fina, agilidade e resistência cardiopulmonar, óculo manual e noção espacial.	
OBJETIVO GERAL: Intuito da atividade requer habilidades motoras e muita coordenação motora fina.	
PROCEDIMENTOS: Inicialmente explicação sobre atividade. Explicação sobre material que os alunos vão usar: bolinha tênis de mesa ou bolinha tênis de quadra. Foi demostrado em duas etapas: primeira jogando sentado com a mão direita e esquerda, em seguida intercalando jogando a bolinha com a mão direita e pegando com a esquerda. Depois trocar, joga com a esquerda e pega com a direita. Para finalizar jogando a bolinha em pé. Encontrado o melhor ângulo da câmera, feito ensaio para a gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição de qual será a atividade; - Exposição do material que será utilizado (bolinha tênis de mesa ou bolinha tênis de quadra) - Explicação de possíveis substituições dos materiais utilizados; - Explicação de como fazer atividade da bolinha tênis mesa; - Explicação das regras básicas atividade atenção com a bolinha quando jogar e pegar com a outra mão; - Encerramento e despedida e agradecendo os pais por ajudar os filhos com as atividades.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=wlC1I138J58&t=67s	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Atividade copo descartável- passar lápis de cor de um lado para o outro com um dos pés.	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Demostrar a importância da atividade copo descartável com um dos pés equilíbrio corporal a concentração para fazer na prática.	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, equilíbrio, concentração, coordenação motora fina e noção espacial.	
PROCEDIMENTOS: Escolha do local adequado para a realização da atividade, material usado que são os copos descartáveis e os lápis de cores. Foi feito um ensaio antes de gravar e por fim gravação da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Explicação dos objetivos a serem alcançados com a aula (trabalho de equilíbrio e concentração); - Exposição dos materiais utilizados (copos descartáveis e lápis de cores); - Demonstração de como fazer atividade copo descartável com um dos pés; - Realização da atividade com pessoa convidada; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=soE-jv8ZuqE&t=29s	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Atividade futebol de tampinhas	**Turma:** 1º ao 5º
JUSTIFICATIVA: Importância da atividade física para os alunos dentro de casa, explicação de como aluno vai fazer atividade e material que vai usar que são as tampinhas, garrafas e balão para fazer gol.	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, concentração, coordenação motora fina, noção espacial e sistema cardiopulmonar.	
PROCEDIMENTOS: Explicação futebol de tampinha começar jogando a tampinha que está colocada ao centro primeiro. Depois jogar uma das tampinhas que estão na lateral para ficar fácil com 3 movimentos fazer gol que é objetivo da atividade, e assim com o balão fazer os mesmos procedimentos. Escolha do local adequado para a realização da atividade, preparação do local e gravação da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade; - Exposição das regras com exemplificação; - Execução da atividade com tampinhas depois jogando a tampinha com balão; - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=sSONN3dHK1I&t=3s	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Atividade embaixadinhas	**Turma:** 1º ao 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito da aula para o aluno praticar dentro da sua casa, a atividade requer muito equilíbrio corporal, concentração e força dos membros inferiores. Explicação de como fazer atividade embaixadinhas pode pegar bola plástica com a mão para começar ou levantar com um dos pés a bola para começar atividade.	

OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, ritmo, equilíbrio corporal, concentração, força dos membros inferiores e noção espacial.
PROCEDIMENTOS: Escolha do local adequado para a realização da atividade, material usado bola plástica ou um balão. Preparação do local para gravar atividade e por fim gravação da aula.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade; - Exposição das regras com exemplificação; - Execução da atividade com a bola plástica ou balão quem fazer mais embaixadinhas é vencedor; - Despedida e encerramento.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=pbgRUsIL4HI&t=3s

PLANO DE AULA 5

TEMA: Atividade soprobol	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Essa prática aluno vai usar garrafas de 2 litros ou garrafas de leite para colocar bolinhas de papel ou bolinha tênis de mesa. O objetivo da atividade é quem conseguir assoprar todas as bolinhas dentro da caneca é vencedor.	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, concentração, noção espacial e sistema cardiorrespiratório.	
PROCEDIMENTOS: Demonstração para o aluno como fazer atividade soprobol, objetivo e assoprar a bolinha dentro da caneca. Explicação dos materiais que os alunos vão utilizar dentro do seu espaço na sua casa. Escolha do local adequado para a realização da atividade, preparação do local e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Inicio da aula com saudação; - Explicação da atividade soprobol; - Explicação das regras já utilizando sistema cardiorrespiratório; - Realização da atividade; - Finalização da aula; - Despedida dos alunos.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=FEK4Ejb-cKE&t=2s	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Atividade circuito motor	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Atividade onde os alunos vão ter conhecimento corporal através do circuito motor, atividade frente e costa e depois trabalhando lateralidade e noção espacial.	
OBJETIVO GERAL: O intuito da aula para aluno praticar dentro da sua casa atividade requer muita concentração, coordenação motora, lateralidade, salto, noção espacial e velocidade.	
PROCEDIMENTOS: Explicação de como fazer atividade a sequência do circuito motor, começando pelo início depois pulando lateral os cabos de vassouras e por último trabalhando a lateralidade com os minis cones. Foi encontrado o melhor ângulo da câmera, feito um ensaio e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Saudação aos alunos - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita" atividade circuito motor" - Explicação das regras como são feitas atividade e a sequência; - Execução da atividade pular cabo de vassoura e fazer os minis cones lateral; - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=92jpnYhY9EE&t=1s	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Atividade jogando bolinha ping – pong ou bolinha de papel com a toalha.	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: O intuito da aula trabalhar tempo de reação fazendo a atividade em dupla uma das duplas fica sentado e outro fica em pé para jogar a bolinha na toalha. O objetivo da atividade é proporcionar a competição entre as duplas. Ganha quem tiver mais bolinhas dentro das cestas.	
OBJETIVO GERAL: Demostra a importância atividade que trabalha coordenação motora, ritmo, noção espacial, concentração, velocidade e coordenação motora fina.	
PROCEDIMENTOS: Inicialmente foi feita uma explicação sobre atividade jogando bolinha na toalha um fica em pé para jogar a bolinha que vai descer pela toalha e o parceiro que está sentado vai procurar acertar uma bolinha de cada vez nas cestas. A dupla que conseguir colocar mais bolinhas na cesta é a dupla vencedora da partida. Foi encontrado o melhor ângulo da câmera, feito um ensaio antes depois foi gravada a vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Explicação dos objetivos a serem alcançados com a aula (trabalho em equipe e coordenação motora fina); - Exposição dos materiais utilizados (bolinha de ping-pong ou bolinha tênis, cadeira, toalha e cestas); - Demonstração de como fazer atividade jogando bolinha ping-pong vai descer pela toalha e parceiro procurar acertar a cesta; - Realização da atividade com pessoa convidada; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=7u_sIA85jdE	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Atividade ritmo corporal	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: O intuito dessa atividade para aluno apreender os lados direita e esquerda, trabalhando concentração e ritmos corporais. Conforme o comando convidado teve que realizar os movimentos.	
OBJETIVO GERAL: coordenação motora, ritmo, concentração, força dos membros superiores e atenção.	
PROCEDIMENTOS: Demonstrado atividade juntamente com convidado ritmo corporal e depois fazendo atividade conforme o comando. Essa prática requer muita concentração e ritmo corporal para ter êxito com seu espetáculo. Escolha do local adequado para realização da atividade material usado foi corpo humano. Preparação do local da gravação foi feito um ensaio antes e por fim gravação do vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição das regras com exemplificação; - Realização da atividade; - Execução da atividade ritmo corporal e depois com o comando; - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=yuKLX-N3mW8&t=3s	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Atividade trabalho lateralidade bolinha ping-pong	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: O intuito da atividade é que o aluno aprenda o trabalho de lateralidade usando uma mão de cada vez para pegar a bolinha e devolver para o amigo para colocar na cesta usando uma das mãos a dupla que conseguir pegar as 20 bolinhas mais rápido é a vencedora.	
OBJETIVO GERAL: coordenação motora, ritmo, coordenação motora fina, lateralidade, concentração e noção espacial.	
PROCEDIMENTOS: Inicialmente explicação sobre atividade que é feito meio círculo com giz ou pedra de gesso. Feito a demarcação os participantes sentam de frente um para outro, a convidada é a que vai jogar com braço direito a bolinha dentro da caneca pega a bolinha com a caneca e devolve para convidada do lado esquerdo ela guarda a bolinha de ping-pong na cesta. Foi encontrado o melhor ângulo da câmera e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição de qual será a atividade; - Exposição do material que será utilizado (caneca, cestas e bolinhas ping-pong); - Explicação de possíveis substituições dos materiais utilizados; - Explicação de como fazer atividade de lateralidade com bolinha de ping-pong; - Explicação das regras básicas atividade jogar bolinha com a mão direita e devolver colocando a bolinha com a mão esquerda na cesta quem conseguir terminar mais rápido é vencedor; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=C-PmESYC_nU&feature=youtu.be	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Atividade jogando balão ou sacolinha plástica.	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Intuito da atividade jogando balão ou sacolinha plástica de um lado para outro passando sobre o cabo de vassoura. Essa prática requer bastante movimentação, lateralidade, ritmo corporal e noção espacial.	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, concentração, ritmo corporal, lateralidade e noção espacial.	
PROCEDIMENTOS: Essa atividade jogando balão ou sacolinha plástica comecei mostrando os materiais que vão ser usados na aula. Antes de fazer qualquer tipo de atividade aconselho os alunos a fazerem o aquecimento que está na página da União Brasil aula nº38. Demonstração da atividade como deve ser feita e as regras. Escolha do local adequado para a realização da atividade, preparação do local e por fim e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Iniciando a aula com saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade; - Exposição das regras com exemplificação; - Execução da atividade com balão ou sacolinha plástica jogando para um lado e para outro sem deixar cair passando por cima do cabo de vassoura; - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.facebook.com/educacaofisicadadepressaoo/videos/669649217298501/?sfnsn=wiwspwa&extid=2RrQ572mHjJNofcD	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Atividade pulando papelão e pulando conforme as posições dos tênis ou chinelos.	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: O principal objetivo da aula é incentivar a prática de exercícios físicos, mas de uma forma lúdica e divertida, além de ser uma aula segura, pois pode ser realizada dentro de casa e com material de fácil acesso (papelão e chinelos ou tênis)	
OBJETIVO GERAL: Trabalha coordenação motora, velocidade, salto, equilíbrio e noção espacial.	
PROCEDIMENTOS: Demonstração de como fazer atividade pulando o papelão e depois pular conforme as posições dos chinelos. Preparação do local colocar câmera na posição fazer um ensaio antes da gravação e por fim realização da gravação do vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Demonstração de como realizar atividade pulando papelão e chinelos; - Explicação de possíveis substituições dos materiais utilizados; - Exposição do material que será utilizado (papelão, chinelos e tênis) - Realização da atividade com a convidada; - Finalização da aula com despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.facebook.com/105510394145118/posts/352453369450818/?sfnsn=wiwspwa&extid=lFnKzXJgwHRxmP25	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Atividade do espelho	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Objetivo da atividade é ter controle corporal e concentração para realização da atividade.	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, salto, lateralidade, equilíbrio corporal, concentração e noção espacial.	
PROCEDIMENTOS: Explicação de como fazer atividade do espelho, procurei ser objetivo de como fazer os quadrados com giz de cera, pedra ou gesso. Demonstração de como realizar a atividade mostrando devagar pulando dentro do quadrado para os alunos fazerem no espaço da sua casa. Escolha do lugar adequado, escolha dos exercícios a serem realizados dentro do quadrado e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Iniciando com saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizado (fita adesiva, giz, pedra de gesso); - Explicação do movimento pular dentro dos quadrados estimulando o amigo lembrar os quadrados que saltou; - Explicação das regras; - Demonstração de como realizar atividade; - Encerramento da aula com despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=BP9VS67RO7w&feature=youtu.be	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Atividade Tubarão	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Promover a recreação utilizando materiais que os alunos possuem em sua casa, no caso, colchonete, toalha, camiseta e almofadas. Objetivo da atividade é proporcionar atividade lúdica	

conforme o comando o aluno tem que realizar os movimentos que são terra a vista fazendo avanço, pirata pulando com uma das pernas, navegando é correndo em volta do colchonete e tubarão o aluno tem que saltar dentro do colchonete.
OBJETIVO GERAL: Essa atividade trabalha coordenação motora, velocidade, atenção, concentração, salto e noção espacial.
PROCEDIMENTOS: Primeiro foram separados os materiais que seriam utilizados, no caso apenas as almofadas e o colchonete. Depois foi estipulado o espaço no qual a atividade seria feita e em seguida, realizou-se um ensaio. Foi escolhido o ângulo da câmera e por fim houve a gravação da vídeoaula.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Iniciando saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade; - Explicação das regras com exemplificação; - Execução da atividade correndo é navegando, avanço terra a vista, pular com uma das pernas pirata e tubarão saltar no colchonete; - Despedida e encerramento.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=tpVesKPUe5U&t=29s

PLANO DE AULA 14

TEMA: Atividade Voleibol com balão e bola plástica.	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Com essa atividade que simula jogos com bexigas e bola plástica, se visou não apenas estimular a competição, como também proporcionar a atividade lúdica, fazendo atividade sentado usando cadeiras e um barbante ou uma fita para separar os lados para fazer atividade Voleibol.	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, flexibilidade, tempo de reação, envergadura e noção espacial.	
PROCEDIMENTOS: Explicação de como fazer atividade e o material que o aluno vai precisar para jogar voleibol, cadeira, barbante, fita, balão e bola plástica. Essa pratica aluno vai começar atividade com o balão podendo dar no máximo 3 toques para jogar na quadra do adversário, quando for jogar com a bola plástica o aluno pode segurar a bola para jogar na quadra adversaria. Escolha do local adequado e por fim gravação do vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade; - Explicação das regras com exemplificação; - Execução da atividade com o balão e a bola plástica; - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=wwWCO7RQlfw&t=5s	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Atividade Caboxiga com cabo de vassoura e balão.	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: O intuito da aula para aluno praticar dentro da sua casa atividade requer resistência cardiorrespiratória. Objetivo da atividade o aluno tem que jogar o balão de um lado para outro e pular por cima do cabo de vassoura depois executar essa atividade com o convidado jogando o balão para cima e trocando de lado quem deixar cair o balão perde.	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, velocidade, salto, ritmo e noção espacial.	
PROCEDIMENTOS: Inicialmente explicação sobre atividade requer velocidade e tem que jogar o balão de um lado para outro pulando cabo de vassoura. Em seguida executar a mesma atividade mas com o convidado cada um segurando o seu balão. Objetivo dessa atividade o aluno não pode deixar o balão cair	

toda vez que soltar o balão tem que pegar o balão do convidado saltando o cabo de vassoura. Foi encontrado o melhor ângulo da câmera e gravação da vídeoaula.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Inicialmente dando saudação aos alunos; - Exposição de qual será a atividade; - Exposição do material que será utilizado (cabo de vassoura e balão); - Explicação de possíveis substituições dos materiais utilizados; - Explicação de como fazer atividade caboxiga; - Explicação das regras básicas atividade não pode deixar cair o balão; - Encerramento e despedida.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.facebook.com/educacaofisicadadepressaoo/videos/669649217298501/?sfnsn=wiwspwa&extid=2RrQ572mHjJNofcD

PLANO DE AULA 16

TEMA: Atividade pega rápido	**Turma:** 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Demonstração para o aluno entender como é atividade. Coloquei a caneca no centro onde estava sentado com o convidado. Em cima da caneca a bolinha de ping-pong. Conforme o comando tínhamos de pegar a bolinha de ping-pong.	
PROCEDIMENTOS: Explicação de como fazer atividade começar sentado com o convidado e no centro das duas pessoas colocar a caneca e em cima a bolinha de ping- pong. Conforme o comando tem que pegar a bolinha serão 3 chances quem pegar duas vezes é vencedor. Depois a mesma atividade só que em pé e tem que agachar para pegar a bolinha de ping-pong e por último deixar caneca e a bolinha no centro e conta 3 pisos conforme o comando, tem de correr para pegar a bolinha de ping-pong. Escolha do local adequado e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita; - Explicação das regras com exemplificação; - Execução da atividade pega rápido: - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=aIy3P8HDvAY&t=1s	

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	**Semana de:** 05_/_10_ à _09_/_10_/2020____
Carga horária semanal: _16_ horas	**Carga horária total:** _64_ horas

	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA _05_/10_/2020	Reunião pedagógica por vídeo chamada com a Coordenação e instrutores da União Brasil. Gravação Atividade jogando bolinha tênis mesa ou bolinha de máquina de doce.
TERÇA-FEIRA _06_/_10_/2020____	Gravação Atividade copo descartável- passar lápis de cor de um lado para o outro com um dos pés.
QUARTA--FEIRA _07_/_10_/2020____	Gravação Atividade futebol de tampinhas
QUINTA-FEIRA	Gravação Atividade embaixadinhas

_08_/_10_/2020____	
SEXTA-FEIRA _09_/_10_/2020____	Entrega presencial das apostilas impressas na Escola Eco das 12hrs às 16hrs.

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	**Semana de:** 13_/10__ à _16_/_10_/2020____
Carga horária semanal: _16_ horas	**Carga horária total:** _64_ horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA 12/10/2020	FERIADO- DIA DAS CRIANÇAS
TERÇA-FEIRA _13_/_10_/2020____	Gravação Atividade sobrobol
QUARTA-FEIRA _14_/_10_/2020____	Gravação Atividade circuito motor
QUINTA-FEIRA _15_/_10_/_2020___	Gravação Atividade jogando bolinha ping – pong ou bolinha de papel com toalha
SEXTA-FEIRA _16_/_10_/2020____	Gravação Atividade Ritmo corporal

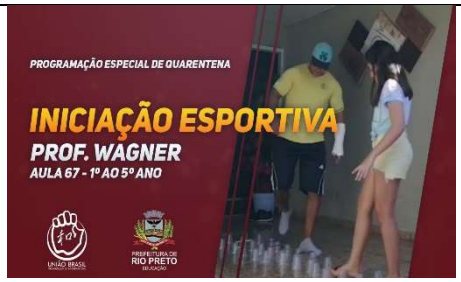
ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	**Semana de:** 19/10 à 23/10/2020
Carga horária semanal: _16_ horas	**Carga horária total:** _64_ horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA _19_/_10_/_2020__	Gravação Atividade trabalho lateralidade bolinha ping-pong
TERÇA-FEIRA _20_/_10_/2020____	Reunião pedagógica por vídeo chamada com a Coordenação e instrutores da União Brasil. Gravação Atividade jogando balão ou sacolinha plástica.
QUARTA--FEIRA _21_/_10_/2020____	Gravação Atividade pulando papelão e pulando conforme as posições dos tênis ou chinelos
QUINTA-FEIRA _22_/_10_/2020____	Gravação Atividade do espelho
SEXTA-FEIRA _23_/_10_/2020____	Entrega presencial das apostilas impressas na Escola Eco das 12hrs às 16hrs.

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- OUTUBRO	
Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva	**Semana de:** 26/10 à 30/10/2020
Carga horária semanal: _16_ horas	**Carga horária total:** _64_ horas
	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
SEGUNDA-FEIRA _26_/_10_/2020____	Reunião pedagógica por vídeo chamada com os Coordenação e instrutores da União Brasil. Gravação Atividade Tubarão.
TERÇA-FEIRA _27_/_10_/2020____	Gravação Atividade Voleibol com balão e bola plástica

QUARTA--FEIRA _28_/_10_/2020____	Gravação Atividade Caboxiga com cabo de vassoura e balão.
QUINTA-FEIRA _29_/_10_/2020____	Gravação Atividade pega rápido
SEXTA-FEIRA _30_/_10_/2020____	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- OUTUBRO

Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	**Carga horária semanal:** _16_ horas
Oficina: Iniciação Esportiva	**Carga horária mensal:** _64_ horas

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 66: (**Atividade jogando bolinha tênis mesa ou bolinha de máquina de doce.		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=wlC1I138J58&t=67s		
	Youtube	**Visualização:** _11_	**Curtida:**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** _20_	**Curtida:** 17
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** _22_	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização:** _12_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:65		**TOTAL DE CURTIDAS: 28**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 67: (**Atividade copo descartável- passar lápis de cor de um lado para o outro com um dos pés.**)**		
	**Link do vídeo:** https://www.youtube.com/watch?v=soE-jv8ZuqE&t=29s		
	Youtube	**Visualização:** _14_	**Curtida:**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** _23_	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** _23_	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização:** _14_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 74		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 68: (**Atividade futebol de tampinhas**)**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=sSONN3dHK1I&t=3s		
	Youtube	**Visualização:** _11_	**Curtida:**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** _18_	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** _19_	**Curtida:** 12
	Instagram	**Visualização:** _11_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 59		**TOTAL DE CURTIDAS: 27**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 69: (**Atividade embaixadinhas**)**		

	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=pbgRUsIL4HI&t=3s		
	Youtube	**Visualização:** _23_	**Curtida:**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** _15_	**Curtida:** 15
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** _18_	**Curtida:** 10
	Instagram	**Visualização:** _23_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 79		**TOTAL DE CURTIDAS: 25**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _70_: ((**Atividade soprobol**)**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=FEK4Ejb-cKE&t=2s		
	Youtube	**Visualização:** _10_	**Curtida:**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** _05_	**Curtida:** 12
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** _06_	**Curtida:** 11
	Instagram	**Visualização:** _11_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 32		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _71_: (**Atividade circuito motor**)**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=92jpnYhY9EE&t=1s		
	Youtube	**Visualização:** _10_	**Curtida:**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** _09_	**Curtida:** 14
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** _09_	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização:** _10_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 38		**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº 72: (**Atividade trabalho lateralidade bolinha ping-pong**)**		
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=C-PmESYC_nU&feature=youtu.be		
	Youtube	**Visualização:** _04_	**Curtida:**
	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** _06_	**Curtida:** 13
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** _07_	**Curtida:** 09
	Instagram	**Visualização:** _05_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		**TOTAL DE CURTIDAS: 22**	
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _73_: (**Atividade jogando bolinha ping – pong ou bolinha de papel com a toalha**)**		

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=7u_sIA85jdE		
Youtube	**Visualização:** _07_	**Curtida:**
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** _07_	**Curtida:** 13
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** _08_	**Curtida:** 09
Instagram	**Visualização:** _07_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 29	**TOTAL DE CURTIDAS: 22**	

PRINT DO VÍDEO

Aula nº _74_: (Atividade ritmo corporal)

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=yuKLX-N3mW8&t=3s		
Youtube	**Visualização:** 11	**Curtida:**
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 10	**Curtida:** 08
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 10	**Curtida:** 09
Instagram	**Visualização:** 12	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 43	**TOTAL DE CURTIDAS: 17**	

PRINT DO VÍDEO

Aula nº _75_: (Atividade jogando balão ou sacolinha plástica) https://www.youtube.com/watch?v=yuKLX-N3mW8&t=3s

Link do vídeo:		
Youtube	**Visualização:** _05_	**Curtida:**
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** _09_	**Curtida:** 15
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** _09_	**Curtida:** 08
Instagram	**Visualização:** _06_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 29	**TOTAL DE CURTIDAS: 23**	

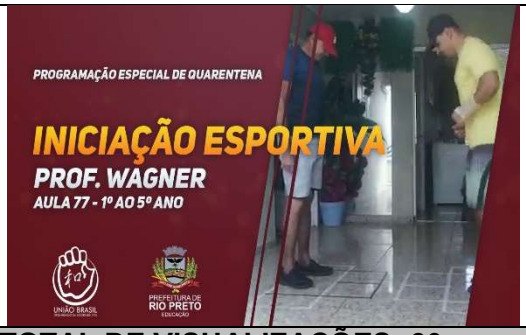
PRINT DO VÍDEO

Aula nº _76_: (Atividade pulando papelão e pulando conforme as posições dos tênis ou chinelos)

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=yuKLX-N3mW8&t=3s		
Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:**
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 08	**Curtida:** 10
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 08	**Curtida:** 10
Instagram	**Visualização:** 11	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37	**TOTAL DE CURTIDAS: 20**	

PRINT DO VÍDEO

Aula nº _77_: (Atividade do espelho)



Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=BP9VS67RO7w&feature=youtu.be		
Youtube	**Visualização:** _07_	**Curtida:**
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** _08_	**Curtida:** 07
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** _08_	**Curtida:** 07
Instagram	**Visualização:** _07_	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30	**TOTAL DE CURTIDAS: 14**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _78_: (**Atividade Tubarão**)**	

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tpVesKPUe5U&t=29s		
Youtube	**Visualização:**08	**Curtida:**
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 10	**Curtida:** 07
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 10	**Curtida:** 07
Instagram	**Visualização:** 08	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 36	**TOTAL DE CURTIDAS: 14**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _79_: (**Atividade Voleibol com balão e bola plástica**)**	

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=wwWCO7RQlfw&t=5s		
Youtube	**Visualização:** 10	**Curtida:**
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 11	**Curtida:** 07
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização:** 11	**Curtida:** 09
Instagram	**Visualização:** 10	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 42	**TOTAL DE CURTIDAS: 16**	

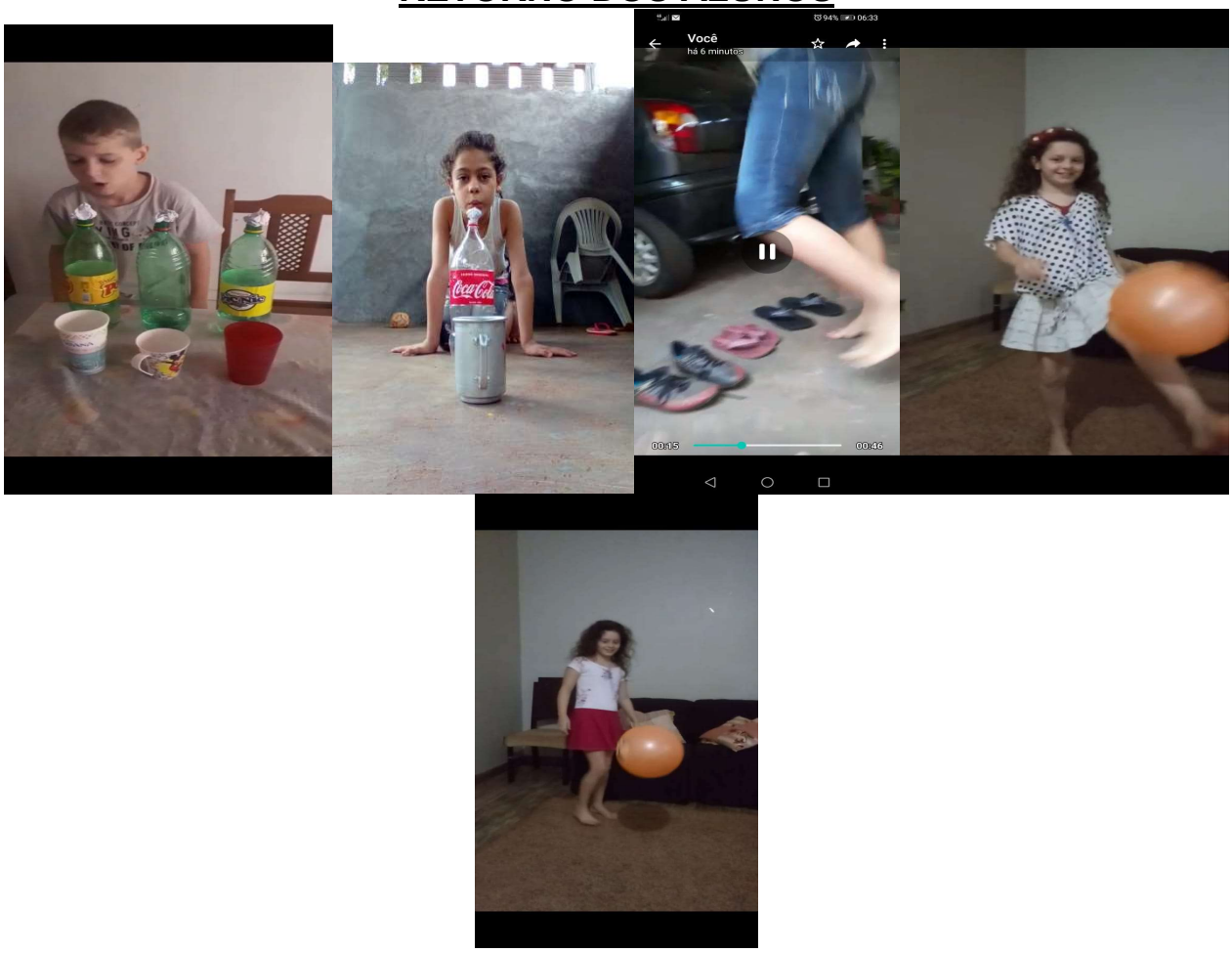
PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _80_: (**Atividade Caboxiga com cabo de vassoura e balão**)**	

Link do vídeo: https://youtu.be/44vhCybeat4		
Youtube	**Visualização:** 09	**Curtida:**
Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização:** 12	**Curtida:** 09
Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: 12**	**Curtida: 09**
Instagram	**Visualização:** 10	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 43	**TOTAL DE CURTIDAS: 18**	

PRINT DO VÍDEO	**Aula nº _81_: (**Atividade pega rápido**)**	
	Link do vídeo: https://youtu.be/Oj5aoErRubo	
	Youtube	**Visualização:** _10_	**Curtida:**

	Facebook UNIÃO BRASIL	**Visualização: _13_**	**Curtida:** 06
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	**Visualização: _13_**	**Curtida:** 06
	Instagram	**Visualização: _11_**	**-**
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 47		**TOTAL DE CURTIDAS: 12**	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 705			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 329			

RETORNO DOS ALUNOS



Rafael José Duran Silva turma 4 manhã.
Maria Clara Borges Pereira Dias 4º ano b
Dayrika Dandara Alves 5º ano b
Rebeca Henz Cheneri
Vitoria Henz Chene

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

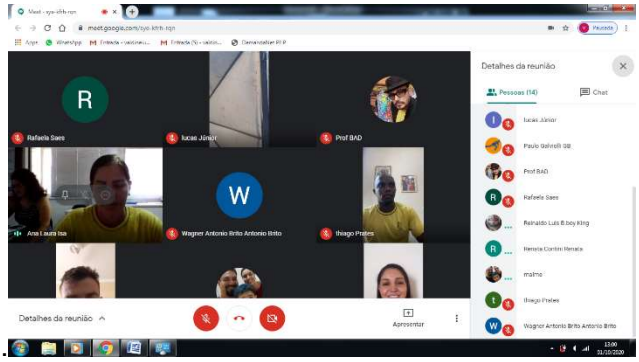
DIA: 09/10

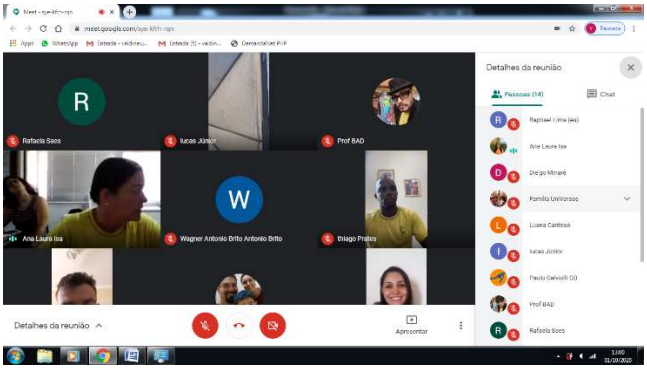
Lauana da Silva Cebin
Lorena da Silva Cebin
Maryah Emanuelle Ramos dos Santos
Eduardo Lopes Pereira Costa

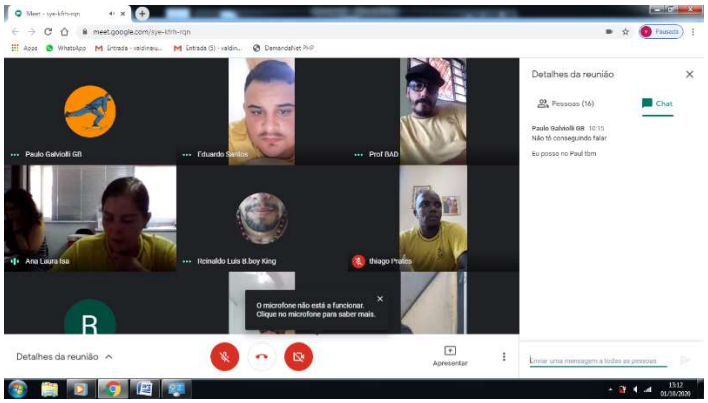
Ações desenvolvidas pela entidade – 2020

Reunião

Dia: 05/10/2020
Hora: 09h às 10h
Local: Reunião online pela plataforma Google Meet
Participantes: Instrutores, Coordenadora Pedagógica, Assistente Pedagógica, Encarregada Administrativa, Pedagoga.







ATA DA REUNIÃO 05/10/2020

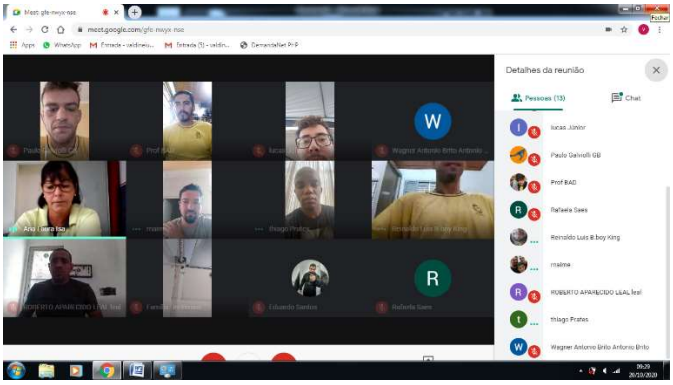
No dia cinco de outubro às dez horas da manhã foi realizada a reunião on-line com os instrutores e funcionários da União Brasil pela plataforma Google Meet para fazer esclarecimentos da semana. A coordenadora pedagógica iniciou a reunião falando sobre as apostilas confeccionadas pelos instrutores, ficou então decidido que eles encaminharão as apostilas até dia oito de outubro (quarta-feira). Foram passadas instruções das apostilas como colocar atividades em duas folhas para ser xerocado frente e verso. Ficou decidido deixar duas entregas de apostilas prontas.

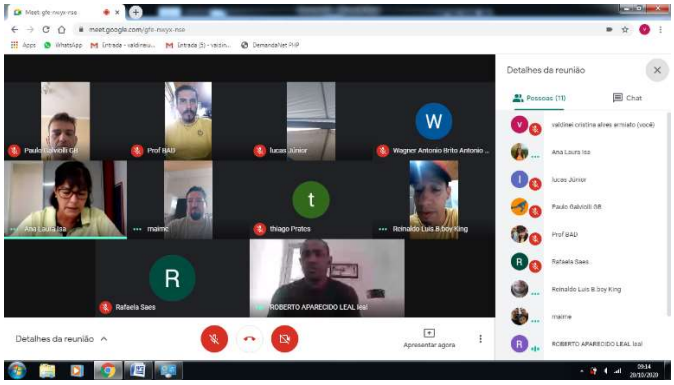
A coordenadora ressaltou a importância que todos anotem os comunicados que ela esta passando. Foi ressaltado para os instrutores sobre a importância de anotar dia de reuniões para ser colocado nos relatórios semanais para facilitar a correção. Foi dada a dica para eles fazerem uma planilha pessoal de controle com reuniões, datas de entregas de apostilas, postagens e vídeos, entre outros. Foi falado também sobre as correções das notas fiscais para não haver erro como dados bancários nas notas, para os instrutores ficassem atentos a isso.

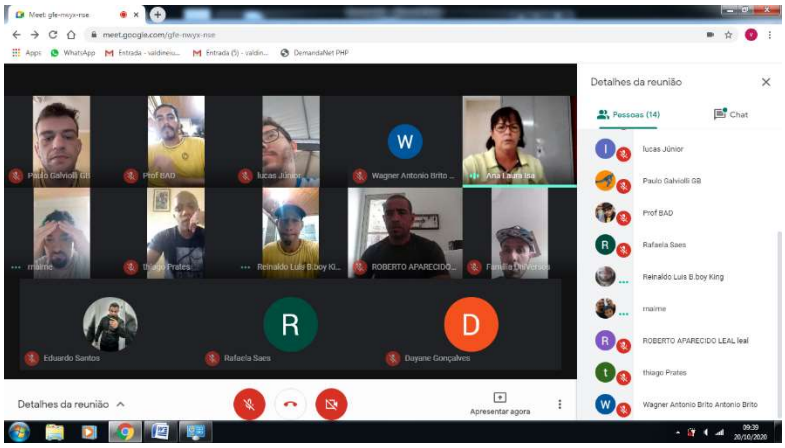
Voltando para o assunto sobre os relatórios foi pedido para que eles se atentassem aos relatórios para não colocar objetivos gerais e justificativos iguais. A coordenadora elogiou os instrutores sobre os relatórios que estão chegando, que este ótimo os relatórios, ainda tem alguns ajustes, porém ela ressaltou que estamos no caminho certo. Foi marcado com os instrutores para eles virem a sede da União Brasil na quarta feira dia sete para assinatura de folhas de ponto e relatório. Em seguida foi decidido o horário dos instrutores para a entrega das apostilas, onde cada instrutor iria ficar e qual horário eles vão fazer durante essa semana.

Para finalizar a reunião a coordenadora ressaltou a importância das curtidas e visualizações para colocar no relatório mensal, ressaltou também a importância do retorno das crianças para colocar nos relatórios. Por fim os instrutores falaram para a coordenadora quais vídeos foram postados e quais ainda faltam postar e esclarecimentos de algumas duvidas e idéias para melhorar as postagem dos vídeos.

Dia: 20/10/2020
Hora: 09h às 10h
Local: Reunião online pela plataforma Google Meet
Participantes: Instrutores, Coordenadora Pedagógica, Assistente Pedagógica, Encarregada Administrativa, Pedagoga.



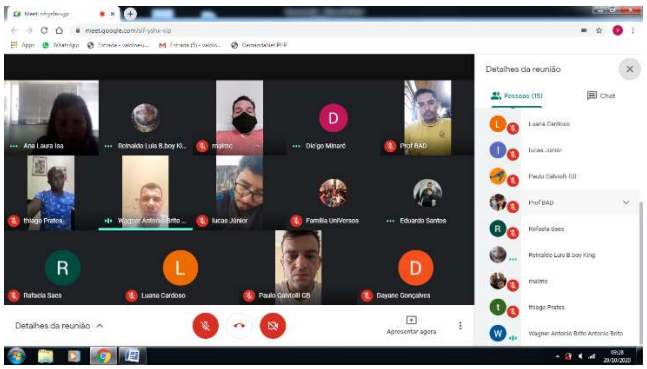


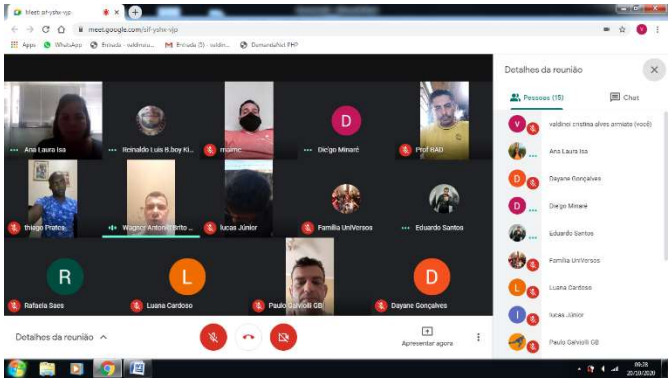


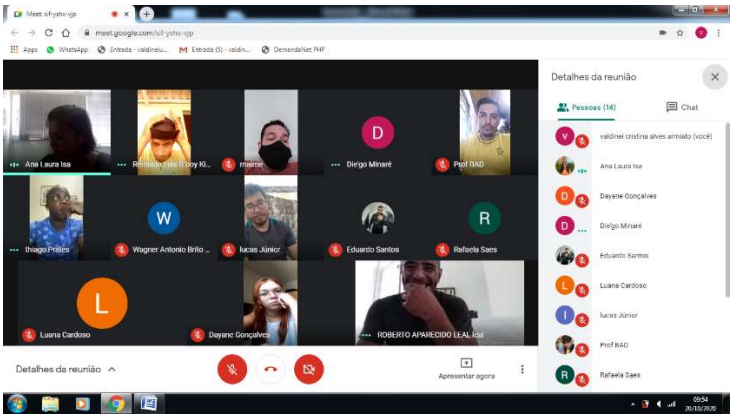
ATA da Reunião dia 20 de outubro

Aos vinte dias do mês de outubro de 2020 foi feita a reunião online com os instrutores pela plataforma Google Meet. A reunião se inicia com a coordenadora pedagógica falando para os instrutores sobre a quantidade de video que falta para cada um postar para fechar o mês de outubro.
Em seguida a coordenadora falou sobre o prazo dos vídeos, que era de extrema importância que todos respeitassem os prazos dos vídeos. Foi avisado para os instrutores que o prazo para entrega das videoaulas será até o dia quinze de todos os meses, esse é o prazo para ser enviado as videoaulas a partir desse mês.
A coordenadora passou para os instrutores o controle das videoaulas de cada instrutor e ressaltou a importância de mandar os vídeos ate o dia quinze. Foi estipulado um prazo para os instrutores dos relatórios até o dia vinte e três de novembro.
Foi estipulado os dias das reuniões do final do mês de outubro, a ultima reunião será realizada no dia 26 de outubro para finalizar o semanário.
Em seguida foi combinada a grade horária dos instrutores para fazer a entrega dos materiais impressos (apostilas) dos dias vinte e dois e vinte e três do mês de outubro.
Finalizou a reunião com os instrutores esclarecendo as duvidas.

Dia: 26/10/2020
Hora: 09h às 10h
Local: Reunião online pela plataforma Google Meet
Participantes: Instrutores, Coordenadora Pedagógica, Assistente Pedagógica EncarregadaAdministrativa, Pedagoga







ATA da reunião dia 26/10/2020

Nos dias vinte e seis de outubro de dois mil e vinte às nove horas da manhã foi realizada a reunião pedagógica online pela plataforma do Google Meet. Nessa reunião estava presente os instrutores e a coordenadora pedagógica.

A reunião se iniciou com a coordenadora somando o número de entrega de apostilas dos polos, no total foram quatrocentos e oitenta e oito (488) apostilas entregues nos polos, portanto a meta foi concluída.

A coordenadora cita os dias das entregas das apostilas dos polos e pede para que todos instrutores entregue as apostilas. Os instrutores perguntam como será os meses de dezembro e janeiro se teria aulas ou não. A coordenadora irá recolher informações e passará para eles assim que tiver mais informações.

Ficou acordado entre os instrutores que o relatório mensal será enviado até o dia primeiro do mês de novembro.

A coordenadora escala os instrutores para fazer a próxima busca ativa do mês.

Por fim esclarece as dúvidas sobre relatórios, relembra que no final dos relatórios é necessário colocar as devolutivas dos alunos e fotos das buscas ativas. Além disso ela ressalta que é necessário guardar todos os retornos dos alunos e a importância das curtidas e comentários nas redes sociais

PARECER PEDAGÓGICO

No respectivo mês de Setembro, ocorreram varias ações na busca de contemplarmos a meta de no mínimo 300 alunos no período de pandemia do COVID-19. Estamos desenvolvendo vídeoaulas juntamente com nossos instrutores e sendo postadas nas redes sociais como:

- Facebook da União Brasil;
- Facebook Projeto Compartilhar;
- Instagram;
- YouTube e
- Site de Transparência.

Além desses, também vem sendo postados nas páginas do Facebook da E.M Paul Percy Harris, E.M Regina Mallouk e nos grupos de WhatsApp que montamos juntamente com a OSC Camerata Jovem Bethoven no Núcleo Santa Clara e ECO. Na E.M Deputado Arlindo dos Santos também foi criado o grupo de WhatsApp para melhor comunicação com os pais e postagens das vídeoaulas, com esses grupos estamos obtendo retorno dos alunos diariamente. Nesses grupos os instrutotres seguem a risca a grade horária de aula dos polos, assim postando suas vídeoaulas que já se encontram disponíveis nas redes sociais facilitando para aqueles alunos que não tem o acesso direto nas redes sociais além de estreitar o contato direto do aluno com o instrutor. Dessa forma o aluno passará para o instrutor a devolutiva das aulas com vídeos, fotos e construções de brinquedos.
Nos dias 8/9 e 22/23 de Outubro de 2020, ocorreu a entrega de materiais impressos (apostilas) na mesma data de entrega dos kit's de alimentos fornecidos pela Prefeitura Municipal de São José do Rio Preto/SP.
No entanto, nossa meta de 300 alunos pactuada no Plano de Trabalho 21/2019 foi alcançada com êxito.

Segue abaixo o gráfico do número de entregas por polo dos materiais impressos (apostilas).

POLOS	Nº de Alunos Matriculados	Quantidade de Atividades Entregas	Porcentagem das Entregas
Dia 8 e 9/10/2020			
Núcleo Santa Clara	246	191	78%
ECO Santo Antônio/Extensão	247	160	65%
E.M Paul Percy Harris	127	81	64%
E.M Deputado Arlindo dos Santos	69	45	65%
TOTAL	**689**	**477**	**69%**
Dia 22 e 23/10/2020			
Núcleo Santa Clara	246	188	76%
ECO Santo Antônio/Extensão	247	145	59%
E.M Paul Percy Harris	127	93	73%
E.M Deputado Arlindo dos Santos	69	53	77%
TOTAL	**689**	**479**	**70%**

META DE ATENDIMENTO ATINGIDA

DATA DA ENTREGA	META DE ATENDIMENTO PLANO DE TRABLAHO	META DE ATENDIMENTO-DEMANDANET	META DE ATENDIMENTO MÊS DE OUTUBRO/2020	% META PLANO DE AÇÃO COVID 19
08 e 09/Outubro	300	691	477	157%
22 e 23/Outubro	300	691	479	160%

Nos dias 19 e 20 de outubro os educadores das OSC's AACIP e União Brasil realizaram a ação de busca ativa por telefone para responsáveis dos alunos que não retiraram as atividades impressas. A busca ativa ocorreu nos polos Santa Clara e ECO Santo Antônio/Extenção.

Na unidade Paul Percy Harris esta ação foi realizada pela coordenadona do projeto de contraturno.

Na E.M Deputado Arlindo dos Santos a busca ativa foi realizada pelo instrutor Rafael de Oliveira Naime.

As ligações foram realizadas das 09h às 12h e das 13h às 17h por serem horários facilitadores para os responsáveis atenderem. Realizamos rodízios de instrutores que fazem parte deste polo. Os instrutores da União Brasil que participaram dessa ação foram:

- Emerson Bastos Sereni (ECO)
- Rafaela Ferreira Saes (ECO)
- Dayane Frandoligi Gonçalves (Santa Clara)
- Luana Cardoso dos Santos (Santa Clara)

BUSCA ATIVA

POLOS	QUANTIDADE DE ALUNOS/BUSCA ATIVA CONTATOS	BUSCA ATIVA/CONTATOS REALIZADOS	BUSCA ATIVA/CONTATOS ATENDIDOS	BUSCA ATIVA/ CONTATOS NÃO ATENDIDOS
SANTA CLARA	58	90	49	41
ECO SANTO ANTONIO/EXTENSÃO	89	165	71	94
E.M PAUL PERCY HARRIS	126	126	66	60
E.M DEPUTADO ARLINDO DOS SANTOS	23	23	17	6

No total de 296 alunos, conseguiram contato com 203 responsáveis e 93 não foram contactados.

Por fim, continuamos com as Reuniões Pedagógicas pela Plataforma Google Meet no período da manhã todas as segundas-feiras para esclarecimento de dúvidas e repasse de novas informações. Neste relatório contém todas as ATAS das reuniões realizadas e fotos para comprovação da mesma.

Finalizamos o mês de Outubro de 2020 com a meta atingida com êxito buscando aprimorar cada vez mais o atendimento aos alunos da Rede Municipal de Ensino de São José do Rio Preto.

Coordenadora Pedagógica