



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL

JANEIRO 2021





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

SUMÁRIO

- 1- IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE;
- 2- APRESENTAÇÃO;
- 3- QUADRO DE FUNCIONÁRIOS;
- 4- PRESTADORES DE SERVIÇO;
- 5- DIAS DE ATENDIMENTO NOS NÚCLEOS;
- 6- LOCAIS DE ATENDIMENTO;
- 7- INTRODUÇÃO;
- 8- RELATÓRIO
 - 8.1 SEMANÁRIO
 - 8.2 PLANO DE AULA
 - 8.3 MENSAL



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

1. IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE

NOME	União Brasil
ENDEREÇO	Avenida Alfredo Folchini, nº 1.208, Bairro Estância Jockey Clube CEP 15081-500,
CIDADE	São José do Rio Preto/SP
E-MAIL	valdineiubks@gmail.com / raphaelubks@gmail.com
REPRESENTANTE LEGAL	Hajime Ide
COORDENADOR GERAL	Raphael de Souza Lima
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	Valdinei Cristina Alves Armiato
ÁREA PROGRAMÁTICA	Contra turno escolar para rede municipal de ensino (Programa de Ações Educativas Complementares)
TERMO DE COLABORAÇÃO PÚBLICO ALVO	Nº 021/2019
PÚBLICO ALVO	Crianças, adolescentes e jovens matriculados no Ensino Fundamental, preferencialmente da rede municipal de ensino de São José do Rio Preto
META CONVENIADA	300 alunos
OBJETO A SER EXECUTADO	Oferecer atividades sócio educacionais e multiculturais, que complementem a jornada escolar, fazendo uso das diferentes linguagens, para alunos matriculados regularmente no ensino fundamental, preferencialmente da rede municipal.

2. APRESENTAÇÃO

Somos uma Organização da Sociedade Civil, fundada em 17 de janeiro de 2004, reconhecida como Entidade Sem Fins Lucrativos de Utilidade Pública, que nasceu do desejo de seus membros fundadores em construir uma sociedade mais justa e harmoniosa.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Atuamos como família alternativa, interagindo com alunos inseridos da rede Municipal de Ensino, e assim colaboramos para a edificação e resgate dessas crianças, melhorando a qualidade de vida. A partir de julho de 2017 firmamos parceria com a “Secretaria Municipal de Educação” da cidade de São José do Rio Preto, com “Plano de Trabalho Ações Educativo Complementar”. A meta de atendimento firmado no plano em questão é de 300 alunos.

No entanto no respectivo mês totalizando 691 alunos com atividades pedagógicas, culturais, esportivas de Jornada Ampliada no contra turno escolar.

3. QUADRO DE FUNCIONÁRIOS

RECURSOS HUMANOS		
CARGO:	Nº	REGIME EMPREG.
Coordenador Geral	01	CLT
Coordenador Pedagógico	01	CLT
Assistente Pedagógico	01	CLT
Pedagogo	01	CLT
Coordenador Científico	01	CLT
Encarregado Administrativo	01	CLT

SERVIÇOS DE TERCEIROS:		
CARGO:	Nº	REGIME EMPREG.
Instrutores	14	M.E.I

4. PRESTADORES DE SERVIÇO DA UNIÃO BRASIL

INSTRUTOR (A)	MODALIDADE
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva
Diego Minaré de Oliveira	Arte e Desenho
Eduardo José dos Santos	Karate- Do
Emerson Bastos Sereni (Bad)	Hip Hop
Hasyllan Laurentino da Silva Possebon	Karate- Do
José Roberto Augusto (Robertinho)	Rap
Luana Cardoso dos Santos	Karate- Do
Lucas Carolino da Silva Junior	Arte Circense
Paulo Emilio Santos Galvioli	Jiu-Jitsu
Rafael de Oliveira Naime	Iniciação Esportiva/Natação



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Reinaldo Luiz Oliveira Doho Daniel Ferraça (King)	Dança Breacking
Roberto Aparecido Leal	Badminton
Thiago Prates dos Santos	Dança
Wagner Antônio Brito	Iniciação Esportiva

5. DIAS DE ATENDIMENTO NOS POLOS

DIAS DA SEMANA	Seg.		Ter.		Qua.		Qui.		Sex.		Sab.	
PERÍODO	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T
CIECC “Complexo Integrado de Educação”	X	X	-	X	-	-	-	X	-	X	-	X
ECO – Deputado Roberto Rolemberg	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
ECO- Parque Ecológico Educativo Doutor Joaquim de Paula Ribeiro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
E.M. Deputado Arlindo dos Santos	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	-
E. M. Paul Percy Harris	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
Núcleo da Esperança Santa Clara Complexo Educacional Geraldo José Rodrigues Alckmin	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-

6. LOCAIS DE ATENDIMENTO E MODALIDADES

Centro Integrado de Ciência e Cultura (CICC), localizado no Complexo Integrado de Educação, Ciência e Cultura (CIECC).

João Eduardo Remaeh	Coordenador Científico
Público Rotativo	-

Escola de Competências “Deputado Roberto Rollemberg” (ECO) e Parque Ecológico Educativo Doutor Joaquim de Paula Ribeiro – ECO

INSTRUTOR (A)	MODALIDADE	LOCAL DE ATENDIMENTO
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva	Pq. Ecológico
Emerson Bastos Sereni (Bad)	Hip Hop	Pq. Ecológico
José Roberto Augusto	Rap	ECO/ Pq. Ecológico
Lucas Carolino da Silva Junior	Arte Circense	ECO



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Rafaela Ferreira Saes	Karate Do	ECO/ Pq. Ecológico
Reinaldo Luiz O. D. D. Ferraça (King)	Dança Breacking	ECO
Roberto Aparecido Leal	Badminton	ECO/ Pq. Ecológico
Wagner Antônio Brito	Iniciação Esportiva	ECO/ Pq. Ecológico

E. M. Deputado Arlindo dos Santos- Projeto “Luz do amanhã”

INSTRUTOR (A)	MODALIDADE
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva
Diego Minaré de Oliveira	Arte e Desenho
Eduardo José dos Santos	Karate- Do
José Roberto Augusto	Rap
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Rafael de Oliveira Naime	Iniciação Esportiva
Roberto Aparecido Leal	Badminton
Thiago Prates	Dança

E.M. Paul Percy Harris

INSTRUTOR (A)	MODALIDADE
Eduardo José dos Santos	Karate- Do
José Roberto Augusto	Rap
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Reinaldo Luiz O. D. D. Ferraça (King)	Dança Breacking
Thiago Prates	Dança

Núcleo da Esperança Santa Clara Complexo Educacional Geraldo José Rodrigues Alckmin

INSTRUTOR (A)	MODALIDADE
Dayane Frandoligi Gonçalves	Recreação Esportiva
Emerson Bastos Sereni (Bad)	Hip Hop
José Roberto Augusto	Rap
Luana Cardoso dos Santos	Karate- Do
Paulo Emilio Santos Galviolli	Jiu-Jitsu
Rafael de Oliveira Naime	Iniciação Esportiva/ Natação
Roberto Aparecido Leal	Badminton
Wagner Antônio Brito	Iniciação Esportiva

7. INTRODUÇÃO

Mediante ao Decreto Municipal n.º 18.554 de 16/03/2020, a partir do dia 23/03/2020, houve a interrupção dos trabalhos presenciais em consequência da pandemia do COVID-19 (Coronavírus).



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

A União Brasil juntamente com a Secretária de Educação está disponibilizando aos alunos da Rede Municipal de Ensino, por meio de vídeosaulas, atividades para dar continuidade aos trabalhos que vinham sendo desenvolvidos nos polos e para que as crianças não fiquem tão ociosas nesse período de isolamento social e possam ter mais interação familiar.

As vídeosaulas estão sendo disponibilizadas nas plataformas digitais da União Brasil, seguem as páginas:

- **Site de Transparência:**transparencia.uniaobrasil.org/;
- Facebook- **União Brasil OSC:**facebook.com/UniaoBrasilOSC;
- Facebook- **Projeto Compartilhar:**facebook.com/projetocompartilharriopreto (União Brasil/Camerata Jovem Beethoven);
- Instagram- **uniaobrasilosc:**instagram.com/uniaobrasilosc e;
- YouTube- **União Brasil OSC:**youtube.com/uniaobrasilosc.

Para complementar estamos desenvolvendo ações como distribuição de materiais impressos (apostilas) para os alunos desenvolverem nossas modalidades no âmbito pedagógico. Essa ação é realizada nos dias das entregas dos kits alimentação aos alunos da Rede Municipal de Ensino de São José do Rio Preto/SP.

Após a finalização das entregas dos materiais impressos, verificamos os alunos que não atingimos e os instrutores realizam a busca ativa por meio de ligações telefônicas aos responsáveis de cada aluno.

ORDEM DOS RELATÓRIOS DE CADA PROFESSOR (A)

8- RELATÓRIO

8.1 ROTINA SEMANAL/ 8.2 PLANO DE AULA/ 8.3 MENSAL



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Dayane Frandoligi Gonçalves	
Oficina: Recreação Esportiva	
Carga horária total: 64 horas	
1º semana	
SEGUNDA-FEIRA 06/01/2021	Reunião Pedagógica e planejamento.
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Gravação de vídeoaula Conduzindo as bolinhas e edição.
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião Pedagógica e planejamento. Gravação de vídeoaula Rolamento Lateral e edição.
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Gravação de vídeoaula brincadeira José, João e Joana.
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	Gravação de vídeoaula Deslizando a bolinha.
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Gravação de vídeoaula Sushi com bola e edição.
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Gravação de vídeoaula Jogo da memória colorido e edição
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião Pedagógica e planejamento e edição. Gravação de vídeoaula brincadeira da Estátua e edição.
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Reunião Pedagógica e planejamento Gravação de vídeoaula Jogo da memória com copos e edição. Reunião online
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Gravação de vídeoaula Salto com copos e edição.
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Gravação de vídeoaula Torre equilibrista e edição.
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Gravação de vídeo aula Frisbee adaptado e edição.
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Reunião Pedagógica e planejamento. Gravação de vídeo aula Desafio da Cadeira e edição.
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Gravação de vídeo aula Catapulta ao alvo e edição.
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Gravação de vídeo aula Circuito Motor Adaptado e edição.
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	Gravação de vídeo aula Salto e equilíbrio e edição (Manhã). Gravação de vídeo aula Corrida do saco com obstáculos e edição (Tarde)



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Dayane Frandoligi Gonçalves	
Oficina: Recreação Esportiva	
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3º semana de: 18/01 à 22/01/2021 • Jogo da memória colorido; • Estátua; • Jogo da memória com copos; • Salto com copos; • Torre equilibrista;
Plano de aula 2º semana de: 11/01 à 15/01/2021 • Conduzindo as bolinhas; • Rolamento lateral; • José. João e Joana; • Deslizando a bolinha; • Sushi com bola;	Plano de aula 4º semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Frisbee adaptado; • Desafio da cadeira; • Catapulta ao alvo; • Circuito motor em casa; • Salto e equilíbrio; • Corrida do saco com obstáculo;

PLANO DE AULA 1

TEMA: Conduzindo as bolinhas	Turma: 1º, 2º e 3º Ano
JUSTIFICATIVA: Buscar experiências em seu próprio corpo, formando conceitos e organizando o esquema corporal.	
OBJETIVO GERAL: Proporcionar a aprendizagem por meio do desenvolvimento motor.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa de conteúdo, aquisição e organização dos materiais, organização do espaço, gravação e edição	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. E no vídeo de hoje nós iremos aprender uma brincadeira fácil e divertida para realizar em casa, chama a família para brincar! Nós iremos precisar de bolinhas coloridas, pode ser de meia, de papel, usa a criatividade para adaptar para facilitar. Agora nós iremos pegar duas bacias ou recipientes, um cabo de vassoura, vamos deixá-las numa distância e conduzir as bolinhas com o cabo de vassoura. Você poderá brincar sozinho, com alguém, cronometrar o tempo e fazer uma brincadeira divertida. Espero que tenham gostado da aula, façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.instagram.com/p/CJx6T7GHQ0I/ , Acesso em 15/12/2020	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Rolamento Lateral	Turma: 4º e 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Prever o desenvolvimento motor dando oportunidade para que por meio de jogos e atividades lúdicas conscientizem sobre seu corpo.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver a lateralidade e coordenação motora.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Organização dos materiais, do espaço, gravação e edição.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje nós faremos uma brincadeira sendo uma variação da brincadeira anterior, portanto iremos usar os mesmos materiais, que são os recipientes e bolinhas, mas agora para transportar as bolinhas faremos um rolamento lateral, tornando a brincadeira mais divertida. O objetivo da brincadeira é transportar todas as bolinhas podendo ser num menor tempo, o que torna a brincadeira desportiva! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.instagram.com/p/CJr4BPVHTyq/> Acesso em 15/12/2020

PLANO DE AULA 3

TEMA: Brincadeira José, João e Joana

Turma: 1º 2º 3º Ano

JUSTIFICATIVA: Melhorar a aptidão física, socialização, criatividade.

OBJETIVO GERAL: Promover o desenvolvimento do tempo de ação-reação e suas habilidades motoras.

PROCEDIMENTOS: Organização do espaço, dos materiais, gravação e edição.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje trouxe uma variação da brincadeira “Morto Vivo”. O nome da brincadeira é José, João e Joana. Primeiro você estende uma corda no chão ou outro material para separar o espaço, quando eu falar José você pula para o outro lado, quando eu falar João você fica no mesmo lugar e quando falar Joana você dá um salto, é só prestar atenção aos comandos, é isso! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.instagram.com/p/CJvzPG8nPJh/> Acesso em 15/12/2020

PLANO DE AULA 4

TEMA: Deslizando a bolinha

Turma: 4º e 5º Ano

JUSTIFICATIVA: Formar o desenvolvimento psicomotor.

OBJETIVO GERAL: Criar estratégias de **jogo**; Arremessar a bola com **precisão**

PROCEDIMENTOS: Organização dos materiais, do espaço, iluminação, gravação e edição.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vamos brincar de deslizar a bolinha. Você irá precisar de dois cabos de vassouras, bolinhas coloridas, 3 recipientes e duas cadeiras. Primeiro vamos separar as duas cadeiras e entre elas os recipientes. Numa cadeira você irá sentar e a outra para apoiar os cabos deslizando as bolinhas entre eles para que caiam nos recipientes sem errar! Essa foi a brincadeira de hoje! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.instagram.com/p/CJx6T7GHQ0I/> Acesso em 16/12/2020

PLANO DE AULA 5

TEMA: Sushi com bola

Turma: 1º 2º 3º Ano



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

JUSTIFICATIVA: Auxiliar o desenvolvimento através de atividades lúdicas
OBJETIVO GERAL: Apurar os movimentos dos membros superiores (braços, ombros, pescoço e cabeça) e inferiores (pernas, pés, quadris).
PROCEDIMENTOS: Preparação dos materiais, espaço, gravação e edição.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. No vídeo de hoje iremos realizar uma brincadeira com os mesmos materiais da aula anterior, olha como podemos reutilizar os materiais para fazer diversas brincadeiras. Vamos colocar uma cadeira há certa distancia de um recipiente, agora utilizaremos os cabos de vassoura para conduzir a bolinha sem deixar ela escapar e coloca-la dentro do recipiente só usando os cabos de vassoura, sem deixar cair! Essa é a brincadeira de hoje! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://aracyblog.blogspot.com/2017/10/atividade-escolar-sushi-de-bolas.html Acesso em 16/12/2020

PLANO DE AULA 6

TEMA: Jogo da memória colorido	Turma: 4º e 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Trabalhar grande capacidade de atenção.	
OBJETIVO GERAL: Estimular a concentração, a observação e a memória das crianças.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa de conteúdo, organização dos materiais, do espaço, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vamos fazer o jogo da memória colorido. Os materiais são bolinhas coloridas, 2 caixas de ovos. O objetivo da brincadeira é gravar uma sequência de bolinhas coloridas e reproduzi-las do outro lado e se divertir! Essa é a brincadeira de hoje! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: www.aartedeensinareaprender.com/2019/06/jogo-pedagogico-percepcao-visual-cores.html Acesso em 19/12/2020	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Estátua	Turma: 1º 2º 3º Ano
JUSTIFICATIVA: Estimular a integração da criança com outras e melhorar sua concentração.	
OBJETIVO GERAL: Incentivar a socialização, trabalhar a concentração, equilíbrio, coordenação e criatividade.	
PROCEDIMENTOS: Organização espacial dos materiais, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vamos brincar de estatua, eu desafio vocês a fazerem uma careta bem divertida e ficarem parados quando a música parar. Essa é a brincadeira de hoje! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.almanaquedospais.com.br/brincadeira-estatua-como-brincar-regras-e-adaptacoes/ Acesso em 19/12/2020	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 8

TEMA: Jogo da memória com copos	Turma: 4° e 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Permitir trabalhar a concentração e a importância de reaproveitarmos materiais sem uso em casa.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver a concentração, a atenção e estratégias de memorização.	
PROCEDIMENTOS: Preparação do espaço, dos materiais, iluminação, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje faremos um jogo da memória com copos plásticos. Vamos organizá-los no chão ou pode ser na mesa colocando bolinhas de papel espalhadas debaixo de alguns deles e o objetivo é tentar achar os pares de papel, quem encontrar fica com os papeizinhos e vence quem estiver com a maior quantidade! Essa foi à brincadeira de hoje! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=gCD_itjX79U Acesso em 20/12/2020	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Salto com copos	Turma: 1° 2° 3° Ano
JUSTIFICATIVA: Perceber o corpo em relação ao tempo/espaço em que realiza o movimento do salto em distância.	
OBJETIVO GERAL: Aprender os movimentos básicos do salto distância.	
PROCEDIMENTOS: Preparação do espaço, dos materiais, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vamos trabalhar com o salto em distância, usando o mesmo material da aula anterior, o copo plástico. Vamos organizá-los dando um espaço no chão. O objetivo é pular eles aumentando a distância e, assim, o grau de dificuldade do salto! Essa foi à brincadeira de hoje. Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=37021#:~:text=Para%20o%20momento%20do%20%22salto,aux%C3%ADlio%20do%20adulto%2C%20com%20seguran%C3%A7a . Acesso em 20/12/2020	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Torre Equilibrista	Turma: 4° e 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Propor as crianças a exercerem autonomia, com participação ativa no desenvolvimento da atividade.	
OBJETIVO GERAL: Favorecer a cooperação e o desenvolvimento óculo manual.	
PROCEDIMENTOS: Pesquisa de conteúdo, organização do espaço, dos materiais, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vamos brincar de torre equilibrista, vem comigo que eu vou ensinar vocês! Primeiro você pega alguns objetos em casa, pode ser qualquer um apontador, caixa de palito.... Se você tiver brincando com alguém você pode tirar no	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

par ou ímpar para ver quem irá começar. Quem ganhar escolhe o primeiro objeto e outro também escolhe assim sucessivamente. Com os objetos separados nós vamos colocando um por um empilhando-os formando uma torre quem deixar cair primeiro perde! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.instagram.com/p/CH9CUsSnIOP/> Acesso em 20/12/2020

PLANO DE AULA 11

TEMA: Frisbee adaptado	Turma: 1° 2° 3° Ano
JUSTIFICATIVA: Construir os instrumentos necessários para a prática de frisbee com materiais alternativos e adaptados para crianças.	
OBJETIVO GERAL: Aprender sobre alguns movimentos básicos de frisbee através de atividades lúdicas.	
PROCEDIMENTOS: Confeção dos materiais, preparação do espaço e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vou ensinar para vocês o frisbee adaptado a partir de papelão. Recorte um círculo de papelão, depois cole em certa distância umas plaquinhas de folha de papel indicando a pontuação conforme a distância, ganha quem fizer mais pontos! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.instagram.com/p/CIOFHNvnX7F/	Acesso em 20/12/2020

PLANO DE AULA 12

TEMA: Desafio da cadeira	Turma: 1° 2° 3° Ano
JUSTIFICATIVA: Exploração do espaço e de materiais disponíveis para trabalhar a ludicidade.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a agilidade e concentração.	
PROCEDIMENTOS: Organização dos materiais, do espaço, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vou ensinar para vocês o desafio da cadeira. Primeiro você irá precisar de alguns objetos para ser os obstáculos e uma cadeira. O objetivo é fazer o caminho de obstáculos até chegar à cadeira. Vence quem chegar primeiro na cadeira! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.facebook.com/educacaofisicadadepressoao	Acesso em 20/12/2020

PLANO DE AULA 13

TEMA: Catapulta ao alvo	Turma: 4° e 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Praticar uma brincadeira lúdica através de materiais adaptáveis a sua realidade.	
OBJETIVO GERAL: Acertar o alvo projetado, exercício para noção de tempo e espaço.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Organização dos materiais, espaço, gravação e edição.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vamos fazer uma catapulta adaptada, vamos aos materiais: uma toalha para ser a catapulta, duas cadeiras, um balde e bolinhas. Nós vamos amarrar a toalha na cadeira, colocar o recipiente em cima da outra a certa distância e colocar a bolinha na toalha impulsionando ela para frente fazendo-a cair dentro do balde! Essa foi à brincadeira de hoje! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.facebook.com/500968106672719/videos/670154270535622/> Acesso em 21/12/2020

PLANO DE AULA 14

TEMA: Circuito motor em casa

Turma: 1º 2º 3º Ano

JUSTIFICATIVA: Trabalhar com desafios e incentivar a prática de exercícios físicos.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver a coordenação motora ampla e aprimorar movimentos

PROCEDIMENTOS: Organização dos materiais, espaço, gravação e edição.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vamos fazer um circuito motor adaptado com materiais que você tem em casa. Os materiais são: folhas de papel, uma corda, baldes, tudo para a gente trabalhar o corpo todo. Primeiro vamos em zig-zags pelas plaquinhas de folha coladas no chão, depois andar sob a corda em equilíbrio. Agora é só soltar a criatividade! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.facebook.com/500968106672719/videos/414763926432546/> Acesso em 21/12/2020.

PLANO DE AULA 15

TEMA: Salto e equilíbrio

Turma: 4º e 5º Ano

JUSTIFICATIVA: Perceber o corpo em relação ao tempo/espaço em que realiza o movimento do salto em distância.

OBJETIVO GERAL: Aprender os movimentos básicos do salto em distância.

PROCEDIMENTOS: Realização da brincadeira, organização dos materiais, espaço, gravação e edição.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula de hoje vamos fazer a brincadeira do salto e equilíbrio. Vamos utilizar as plaquinhas coladas no chão e umas bolinhas ou pode adaptar. O objetivo é pular com um pé só e conseguir relar as duas mãos uma de cada lado nas bolinhas, depois fazer o mesmo com os pés, sempre fazendo dos dois lados direita e esquerda! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.facebook.com/500968106672719/videos/2945885295514309> Acesso em 21/12/2020



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 16

TEMA: Corrida do saco com obstáculo	Turma: 1° 2° 3° Ano
JUSTIFICATIVA: Criar e montar suas próprias brincadeiras com sacos e roupas.	
OBJETIVO GERAL: Propiciar a criança um desenvolvimento dos aspectos da motricidade e a ampliação da cultura corporal de cada criança.	
PROCEDIMENTOS: Preparação do espaço, dos materiais, gravação e edição.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Oi galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, sejam todos bem-vindos a mais um vídeo de recreação da professora Dayane. Na aula hoje vamos fazer uma brincadeira tradicional muito conhecida, a corrida do saco com obstáculos, seria a corrida do saco tradicional só que com obstáculos para dificultar um pouquinho mais! Vamos espalhar as plaquinhas (Folhas no chão) e algumas vasilhas o objetivo e conseguir concluir o percurso sem deixar o saco cair! Espero que tenham gostado, que façam em casa, não esqueçam de curtir, compartilhar esse vídeo, comente alguma dúvida, sugestão e podem mandar fotos e vídeos realizando a aula, isso é muito importante para nós! Muito obrigada e até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://iogodobrincar.com/corrida-de-saco/ Acesso em 21/12/2020	

Relatório Mensal Instrutor (a)- JANEIRO/ 2021

EDUCADOR/ INSTRUTOR (A): Dayane Frandoligi Gonçalves				
OFICINA: Recreação Esportiva				
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 16 horas		CARGA HORÁRIA MENSAL: 64 horas		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 01 : Conduzindo a bolinha		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tt5b4S2M_DY&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=1		
		YouTube	Visualização: 3	Curtida: 2
		Facebook União Brasil	Visualização: 17	Curtida: 9
		Instagram	Visualização: 2	Curtida: 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 16		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 02: Rolamento lateral		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=CLxEnkzrm-U&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=2		
		YouTube	Visualização: 4	Curtida: 2
		Facebook União Brasil	Visualização: 15	Curtida: 13
		Instagram	Visualização: 1	Curtida: 1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 20		TOTAL DE CURTIDAS: 16		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 03: José, João e Joana		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=B0_-dqYUXVU&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=3		
		YouTube	Visualização: 8	Curtida: 2
		Facebook União Brasil	Visualização: 7	Curtida: 9
		Instagram	Visualização: 1	Curtida: 1



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:16		TOTAL DE CURTIDAS:12		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 04: Deslizando a bolinha		
		Link do vídeo:		
		https://www.youtube.com/watch?v=a6-G5N4MqAE&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=4		
		YouTube	Visualização: 5	Curtida: 2
		Facebook União brasil	Visualização: 31	Curtida: 11
		Instagram	Visualização:1	Curtida:1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:37		TOTAL DE CURTIDAS:14		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 05: Jogo da memória colorido		
		Link do vídeo:		
		https://www.youtube.com/watch?v=RGe9rfm0bD8&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=5		
		YouTube	Visualização: 3	Curtida: 2
		Facebook União brasil	Visualização: 5	Curtida: 9
		Instagram	Visualização:1	Curtida:1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:9		TOTAL DE CURTIDAS:12		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 06: Sushi com bola		
		Link do vídeo:		
		https://www.youtube.com/watch?v=7uSvqJFuEqE&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=6		
		YouTube	Visualização: 7	Curtida: 3
		Facebook União brasil	Visualização: 6	Curtida: 10
		Instagram	Visualização:1	Curtida:1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:14		TOTAL DE CURTIDAS:14		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 07: Estátua		
		Link do vídeo:		
		https://www.youtube.com/watch?v=VFmIlLhlcUk&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=8		
		YouTube	Visualização: 5	Curtida: 2
		Facebook União brasil	Visualização: 4	Curtida: 9
		Instagram	Visualização:1	Curtida:1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:10		TOTAL DE CURTIDAS:12		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 08: Jogo da memória com copo plástico		
		Link do vídeo:		
		https://www.youtube.com/watch?v=VFmIlLhlcUk&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=8		
		YouTube	Visualização: 4	Curtida: 2
		Facebook União brasil	Visualização: 15	Curtida: 10
		Instagram	Visualização:1	Curtida:1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:20		TOTAL DE CURTIDAS:13		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 09 Salto com copos	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=oxOpasp2s7Q&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=9	
		YouTube	Visualização: 4 Curtida: 2
		Facebook União brasil	Visualização: 19 Curtida: 8
		Instagram	Visualização: 1 Curtida: 1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 24		TOTAL DE CURTIDAS: 11	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 10: Torre equilibrista	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zHGc9g_gEI0&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=10	
		YouTube	Visualização: 2 Curtida: 1
		Facebook União brasil	Visualização: 4 Curtida: 5
		Instagram	Visualização: 1 Curtida: 1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 7		TOTAL DE CURTIDAS: 7	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11: Frisbee adaptado	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=-WfuNJ-CdwA&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=11	
		YouTube	Visualização: 3 Curtida: 1
		Facebook União brasil	Visualização: 2 Curtida: 5
		Instagram	Visualização: 1 Curtida: 1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 6		TOTAL DE CURTIDAS: 7	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12: Desafio da cadeira	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ZvRoMSZxndo&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=12	
		YouTube	Visualização: 4 Curtida: 1
		Facebook União brasil	Visualização: 2 Curtida: 4
		Instagram	Visualização: 1 Curtida: 1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 7		TOTAL DE CURTIDAS: 6	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 13: Catapulta ao alvo	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=-j3wTao-t9M&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=13	
		YouTube	Visualização: 4 Curtida: 1
		Facebook União brasil	Visualização: 5 Curtida: 2
		Instagram	Visualização: 1 Curtida: 1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 10		TOTAL DE CURTIDAS: 4	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 14: Circuito motor em casa		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=S05Mb6AL5S8&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=14		
		YouTube	Visualização: 3	Curtida: 1
		Facebook União brasil	Visualização: 3	Curtida: 5
		Instagram	Visualização:1	Curtida:1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:7		TOTAL DE CURTIDAS:7		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 15: Salto e equilíbrio		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=NkVBpSrDVdk&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=15		
		YouTube	Visualização: 3	Curtida: 1
		Facebook União brasil	Visualização: 2	Curtida: 5
		Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:6		TOTAL DE CURTIDAS:12		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 16: Corrida do saco com obstáculos		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=3w45_-jthjE&list=PLpU23UKHWZE4IJ8kDoCuD-lzXOjVb_UK-&index=16		
		YouTube	Visualização: 4	Curtida: 1
		Facebook União brasil	Visualização: 16	Curtida: 7
		Instagram	Visualização:3	Curtida:7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:23		TOTAL DE CURTIDAS:15		
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 238				
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas:178				

RETORNO DOS ALUNOS

FOTOS



Aluno Rafael Duran, Santa Clara.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira	
Oficina: Artes	
Carga horária total: 48 horas	
1º semana	
SEGUNDA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica pelo Google meet
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Gravação da aula inaugural para o curso de modelagem em argila
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião pedagógica pelo Google meet
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Argila- formas geométricas e manuseio da matéria prima
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Técnica das placas com argila I/ Entrega de apostila Santa Clara
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Gravação da vídeoaula: Técnica das placas com argila II
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião pedagógica pelo Google meet
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Gravação da vídeoaula: Biscoitos com argila/ Reunião pedagógica online.
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Gravação da vídeoaula: biscoitos carimbados
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Gravação das vídeoaulas: Técnica da “costura” em Argila e Figura humanoide 1
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Reunião pedagógica pelo Googlemeet/ Gravação da vídeoaula: figura humanoide 2
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Gravação da vídeoaula: figura humanoide 3
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Gravação da vídeoaula: Técnica do rolinho em argila
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	Gravação da vídeoaula: placas trançadas em argila.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira	
Oficina: Artes	
Carga horária total: 48 horas	
Plano de aula 1º semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3º semana de: 18/01 à 22/01/2021 • Técnica das placas com argila II • Biscoitos com argila • biscoitos carimbados
Plano de aula 2º semana de: 11/01 à 15/01/2021 • Aula inaugural para o curso de modelagem em argila • Argila- formas geométricas e manuseio do material • Técnica das placas com argila I	Plano de aula 4º semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Técnica da “costura” em Argila • Figura humanoide 1 • figura humanoide 2 • figura humanoide 3 • Técnica do rolinho em argila • placas trançadas em argila.

PLANO DE AULA 1

TEMA: introdução do curso básico de argila e modelagem	Turma: 1 a 5
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas são de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que ela tenha autonomia para criações no campo da arte.	
OBJETIVO GERAL: Apresentar o material argila e sua origem manuseando-o e apresentando instrumentos alternativos para trabalhar com a modelagem com argila orgânica.	
PROCEDIMENTOS: Realizar a apresentação da matéria prima e instrumentos alternativos para modelagem em casa.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. O professor propôs um curso básico de modelagem em argila, então nessa primeira aula o professor irá explicar para vocês o que é esse material orgânico que vamos trabalhar nesse curso. Existem dois tipos de argila pessoal, a primária que se forma na rocha original e a secundária que é formada por sedimentos acumulados nos bancos de barro próximo a rios. Esse material, pessoal, é considerado sagrado por muitos povos indígenas que a considera matéria primordial. É utilizada no dia a dia de muitos povos e lembrando que por se tratar de uma matéria tão especial, não devemos descartar em qualquer lugar, ela deve voltar para terra. Sobre os materiais, vamos utilizar fio de nylon para cortar a argila, garfo, palito de madeira, rolo de madeira, faca sem ponta e pincel. Nesse momento vou apresentar nosso barro e cortá-lo para que vocês conheçam nossa matéria-prima. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixem seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.

PLANO DE AULA 2

TEMA: Argila- formas geométricas e manuseio	Turma: 1 a 5
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que ela tenha autonomia para criações no campo da arte.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar o manuseio da argila e realizar formas geométricas com ela utilizando as mãos.	
PROCEDIMENTOS: As ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom, turminha, hoje o professor irá ensiná-los a sovar a nossa argila para retirar o ar que possa existir dentro dela, bolhas de ar no caso, e em seguida alguns cuidados para manuseio do material. A argila possui muitos minerais e ela pode causar o ressecamento da pele, então sempre que possível hidratar a mão com um creme. Vamos lá, começaremos fazendo pequenas esferas, bolinhas, para depois alcançarmos a forma de um quadrado como o professor esta fazendo aqui. Depois vamos testar uma forma piramidal que é igual à pirâmide e em seguida um retângulo. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula. Sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixem seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Técnica das placas com argila I	Turma: 1 a 5
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que ela tenha autonomia para criações no campo da arte.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer placas com argila	
PROCEDIMENTOS: As ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom turminha nessa aula de hoje aprenderemos a fazer pequenas placas de argila. Essa é uma técnica que precisaremos do fio de nylon, rolo de madeira para esticar nossa argila e uma faca sem ponta. Primeiramente vamos separar uma porção de argila, sová-la e, em seguida, vamos esticá-la. Cuidado para que não fiquem muito finas, em seguida vamos cortar a massa esticada na forma quadrada, após vamos decorar nossa placa com arabescos que são ornamentos do árabe, depois disso a placa seca e se transforma em um azulejo. Para retirar nossa placa da superfície, vamos utilizar o fio de nylon e raspar por baixo da peça. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixe seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá -	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.

PLANO DE AULA 4

TEMA: Técnica das placas com argila II	Turma: 1 a 5
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que ela tenha autonomia para criações no campo da arte.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer placas com argila II	
PROCEDIMENTOS: As ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom turminha nessa aula de hoje aprenderemos a fazer pequenas placas de argila. Essa é uma técnica que precisaremos do fio de nylon, rolo de madeira para esticar nossa argila e uma faca sem ponta. Primeiramente vamos separar uma porção de argila, sová-la e em seguida vamos esticá-la. Cuidado para que não fiquem muito finas. Em seguida vamos cortar a massa esticada na forma quadrada, em seguida vamos decorar nossa placa com um ramo e trigo utilizando um palito de madeira. Vamos utilizar um pincel para decorar o ramo, vamos desenhar uma lua e uma estrela. Vamos utilizar o fio de nylon e raspar por baixo da peça. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixe seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Biscoitos com argila	Turma: 1 a 5
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que ela tenha autonomia para criações no campo da arte.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar fazer biscoitos decorativos com argila.	
PROCEDIMENTOS: As ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.	
ROTEIRO VÍDEOAULA Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom turminha vamos começar separando pequenas porções de argila. Em seguida vamos sová-las, depois vamos esticar e após vamos decorar com listras utilizando garfo e na outra vamos fazer ondas com palito de madeira. Esse é nosso resultado final, lembrando que para retirar nossas peças da superfície utilizamos o fio de nylon como o professor explicou na aula anterior. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixe seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 6

TEMA: Biscoitos carimbados	Turma: 1 a 5
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que ela tenha autonomia para criações no campo da arte.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer biscoitos de argila carimbados	
PROCEDIMENTOS: As ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom turminha vamos começar separando pequenas porções de argila, em seguida vamos sová-las, depois vamos esticar, em seguida vamos decorar com nossos dedos, em outra placa vamos utilizar um pequeno galho e vamos carimbá-lo no nosso biscoito. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixe seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Técnica da “costura” em Argila	Turma: 1 a 5
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que ela tenha autonomia para criações no campo da arte.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a técnica da costura em argila	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula as ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.	
ROTEIRO VÍDEOAULA Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom turminha, hoje vamos aprender a unir duas peças de argila sem que ela se quebre ou rache, então vamos lá, vamos pegar uma peça retangular de argila e reparti-la no meio com o fio de nylon, em seguida vamos uni-las, na parte do corte vamos fazer ranhuras com o palito de madeira nas duas partes, em seguida vamos utilizar um material que se chama barbotina que é uma espécie de cimento de argila, ela é feita de 3 partes de água e uma de argila, mexemos até que vire uma lama e vamos aplicar essa barbotina nas ranhuras e depois com cuidado vamos unir as duas partes. Por fora vamos fazer ranhuras também e depois fazer o acabamento com a mão mesmo. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixe seu “like”. Façam as atividades impressas e um grande abraço.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Figura humanoide 1	Turma: 1 a 5
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que ela tenha autonomia para	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

criações no campo da arte.

OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer uma cabeça com argila

PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula as ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom turminha teremos uma sequência de três aulas para aprendermos a fazer partes de um corpo humanoide até o troco. Primeiro vamos começar com a cabeça utilizando um palito de madeira. Vamos separar uma porção de argila e começaremos com uma esfera que em seguida vamos fazer as cavidades dos olhos, depois o nariz e a boca. É interessante pensar que a cabeça deve respeitar as proporções humanas. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixe seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.

PLANO DE AULA 9

TEMA: figura humanoide 2

Turma: 1 a 5

JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que a criança tenha autonomia para criações no campo da arte.

OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer o pescoço

PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula as ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom turminha... continuando com nossa série iremos aprender a fazer o pescoço da nossa cabeça. Vamos utilizar a técnica da costura para fixar o pescoço na cabeça. Então vamos fazer separar uma pequena parte de argila para modelar nosso pescoço e em seguida vamos aplicar a técnica da costura. Esse é procedimento muito delicado, vamos com calma. Terminado essa segunda parte vamos para a última. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixe seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.

PLANO DE AULA 10

TEMA: Figura humanoide 3

Turma: 1 a 5

JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que a criança tenha autonomia para criações no campo da arte.

OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer o tórax

PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula as ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom turminha, agora vamos fazer o tórax da



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

nossa figura humanóide. Vamos separar uma porção de argila, medir para verificar de esta proporcional na medida da nossa cabeça e a partir de então vamos modelar com as mãos o formato desejado. Lembrando de que vamos colocar os ombros também. Feita essa parte, chegou a hora de juntar uma parte na outra. Então vamos utilizar nossa técnica da costura novamente e esperar secar. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixe seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.

PLANO DE AULA 11

TEMA: Técnica do rolinho em argila	Turma: 1 a 5
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que a criança tenha autonomia para criações no campo da arte.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer um vaso de argila	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula as ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom turminha hoje vamos aprender a técnica do rolinho que serve para fazer diversas coisas, mas na aula de hoje vamos fazer um vaso. Então separe uma pequena parte de argila para fazer nossa base utilizando a técnica da placa. Vamos retirar um disco dela que será o fundo do nosso vaso, em seguida vamos fazer várias cobrinhas e vamos empilhando uma sobre a outra, depois vamos fazer o acabamento como o professor esta mostrando. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixe seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Placas trançadas em argila.	Turma: 1 a 5
JUSTIFICATIVA: Apresentar as crianças materiais como argila e suas técnicas é de fundamental importância para o enriquecimento cultural e repertório técnico para que a criança tenha autonomia para criações no campo da arte.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a fazer um trançado com placas de argila	
PROCEDIMENTOS: De acordo com o plano de aula as ações previstas foram explicitadas passo a passo nas vídeoaulas.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá galerinha! Tudo bem com vocês? Espero que sim! Sejam todos e todas bem vindas, aqui é o professor Diego Minaré de Artes. Bom turminha nessa aula de hoje aprenderemos a fazer pequenas placas de argila. Essa é uma técnica que precisaremos do fio de nylon, rolo de madeira para esticar nossa argila e uma faca sem ponta. Primeiramente vamos separar uma porção de argila, sová-la e em seguida vamos esticá-la. Cuidado para que não fiquem muito finas, em seguida vamos cortar a massa esticada na forma quadrada, iremos fazer duas placas iguais. Feita as placas, vamos cortá-las na diagonal e depois trançá-las, assim teremos esse efeito. Por hoje o professor fica por aqui, espero que tenham gostado da aula, sigam nossas aulas nas redes sociais e se gostarem deixe seu “like”, façam as atividades impressas e um grande abraço.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Curso de Argila ministrado pela Universidade estadual de Maringá - DAGLISH, Lalada. Noivas da seca: Cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha. 1. ed. sp: unesp, 2006.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- JANEIRO - 2021

Educador/ Instrutor (a): Diego Minaré de Oliveira		Carga horária semanal: 12 horas	
Oficina: Artes Visuais		Carga horária mensal: 48 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula n 01 : "Introdução ao curso básico de argila"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=VD_ZI3fRQLo&list=PLpU23UKH WZE4GVIMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=1		
	YouTube	Visualização: 11	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 44	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 04	- 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 59		TOTAL DE CURTIDAS: 12	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 02 : "Técnicas com argila: formas geométricas"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=w112IFDNeuY&list=PLpU23UKH WZE4GVIMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=2		
	YouTube	Visualização: 10	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 05	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 01	- 04
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 16		TOTAL DE CURTIDAS: 11	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 03 : "Técnica placas com argila I"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=jroGXxZWPAU&list=PLpU23UKH WZE4GVIMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=3		
	YouTube	Visualização: 10	Curtida: 03
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 05	Curtida: 01
	Instagram	Visualização: 01	04
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 16		TOTAL DE CURTIDAS: 08	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 04: "Técnica placas com argila II"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=4R_C3nYaXQA&list=PLpU23UKH WZE4GVIMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=4		
	YouTube	Visualização: 4	Curtida: 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 01	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 01	03
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 06		TOTAL DE CURTIDAS: 09	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 05 : "Biscoitos em argila"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=15BiVYCj53M&list=PLpU23UKH WZE4GVIMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=5		
	YouTube	Visualização: 4	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 05	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 00	-05



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 9		TOTAL DE CURTIDAS: 11	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº _06_ : "Biscoitos carimbados em argila"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=a4WrP2RjrgM&list=PLpU23UKHWZE4GViMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=6		vídeo:
	YouTube	Visualização: 04	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 02	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 04	-06
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 10		TOTAL DE CURTIDAS: 12	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº _07_ : "Técnica da costura em argila"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=9ightV-u0sl&list=PLpU23UKHWZE4GViMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=7		
	YouTube	Visualização: 03	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 0	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 00	-04
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 03		TOTAL DE CURTIDAS: 10	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº _08_ : "Figura humanoide I"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=-HpYOUZ1IKw&list=PLpU23UKHWZE4GViMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=8		
	YouTube	Visualização: 03	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 01	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 00	- 04
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 04		TOTAL DE CURTIDAS: 10	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº _09_ : "Figura humanoide II"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=-Ueslc8U5FM&list=PLpU23UKHWZE4GViMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=9		
	YouTube	Visualização: 03	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 03	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 01	- 04
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 07		TOTAL DE CURTIDAS: 10	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº _10_ : "Figura humanoide III"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Km1rdzIKFBQ&list=PLpU23UKHWZE4GViMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=10		vídeo:
	YouTube	Visualização: 03	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 06	Curtida: 05
	Instagram	Visualização: 01	-04
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 10		TOTAL DE CURTIDAS: 10	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº _11_ : "Técnica do rolinho em argila"	



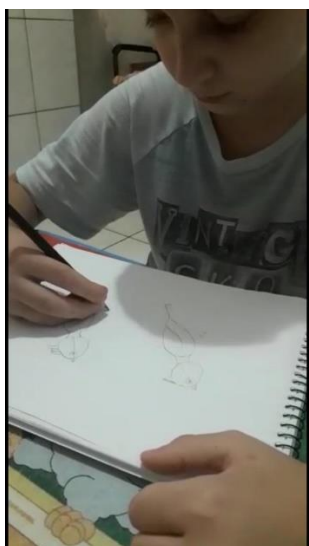
UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=yqBn9lcFsik&list=PLpU23UKHWZE4GVIMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=11	
	YouTube	Visualização: 03
	Facebook	Visualização: 08
	Instagram	Visualização: 01
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 12		Curtida: 11
Facebook UNIÃO BRASIL		Curtida: 05
Instagram		- 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 12		TOTAL DE CURTIDAS: 21
<u>PRINT DO VÍDEO</u>	Aula nº 12_:"Técnica trançada com argila"	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=oB6n9zWO3v4&list=PLpU23UKHWZE4GVIMPEZafkOmPBmlwKGSc&index=12	
	YouTube	Visualização: 03
	Facebook	Visualização: 03
	Instagram	Visualização: 02
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:08		Curtida: 01
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:101		Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:101		- 04
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:08		TOTAL DE CURTIDAS:10
TOTAL GERAL DE VISUALIZAÇÕES:101		
TOTAL GERAL DE CURTIDAS :134		

RETORNO DOS ALUNOS RAFAEL DURAN- SANTA CLARA





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê - Dô	
Carga horária total: 64 horas	
1º semana	
SEGUNDA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica pela plataforma Google Meet
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Treinamento do primeiro Kihon do kataPinanShodan.
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	➤ Reunião Pedagógica – Google Meet - Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Treinamento do segundo Kihon do kataPinanShodan.
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Treinamento do terceiro Kihon do kataPinanShodan.
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	✓ Entrega de Material Impresso “apostila” – Manhã e Tarde – E.M Paul Percy Harris. - Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Executando o kataPinanShodan completo devagar.
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Executando o kataPinanShodan forte, rápido e no tempo correto.
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Treinamento do primeiro Kihon do kataPinanYondan.
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	➤ Reunião Pedagógica – Google Meet - Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Treinamento do segundo Kihon do kataPinanYondan.
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	➤ Reunião Pedagógica – Google Meet - Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Treinamento do terceiro Kihon do kataPinanYondan.
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Executando o kataPinanYondan completo devagar.
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Executando o kataPinanYondan forte, rápido e no tempo correto.
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Treinamento do primeiro Kihon do kataPinanGodan.
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	➤ Reunião Pedagógica – Google Meet - Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Treinamento do segundo Kihon do kataPinanGodan.
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Treinamento do terceiro Kihon do kataPinanGodan.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

QUINTA-FEIRA 28/01/2021	• Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Treinamento do quarto Kihon do kataPinanGodan.
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	• Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Executando o kataPinanGodan completo devagar. • Organização do local, conferência de iluminação, áudio e equipamento para gravação do Executando o kataPinanGodan forte, rápido e no tempo correto.

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Eduardo José Dos Santos	
Oficina: Karatê - dô	
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1ª semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3ª semana de: 18/01 à 22/01/2021 • Treinamento do primeiro Kihon do kataPinanYondan. • Treinamento do segundo Kihon do kataPinanYondan. • Treinamento do terceiro Kihon do kataPinanYondan. • Executando o kataPinanYondan completo devagar. • Executando o kataPinanYondan forte, rápido e no tempo correto.
Plano de aula 2ª semana de: 11/01 à 15/01/2021 • Treinamento do primeiro Kihon do kataPinanShodan. • Treinamento do segundo Kihon do kataPinanShodan. • Treinamento do terceiro Kihon do kataPinanShodan. • Executando o kataPinanShodan completo devagar. • Executando o kataPinanShodan forte, rápido e no tempo correto.	Plano de aula 4ª semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Treinamento do primeiro Kihon do kataPinanGodan. • Treinamento do segundo Kihon do kataPinanGodan. • Treinamento do terceiro Kihon do kataPinanGodan. • Treinamento do quarto Kihon do kataPinanGodan. • Executando o kataPinanGodan completo devagar. • Executando o kataPinanGodan forte, rápido e no tempo correto.

PLANO DE AULA 1

TEMA: Treinamento do primeiro Kihon do kataPinanShodan.	Turma: 1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o KataPinanShodan, e para facilitar o entendimento do kata, que é o terceiro dos 5 pinans, que fazem parte do quadro de katas do estilo Shito-Ryu, foi dividido em três partes e treinado como kihon, trabalhando uma pequena sequência de técnicas que fazem parte do kata.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: desenvolver o primeiro kihon que trabalha o início do kataPinanShodan.
PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula; - Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas; - Praticando o Primeiro Kihon com as técnicas que fazem parte do início do kataPinanShodan; - Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento; - Bushido; - Despedida dos alunos;
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RANGEL, Ivo. Estudos de Karatê. Salvador/BA: Egba, 1996

PLANO DE AULA 2

TEMA: Treinamento do segundo Kihon do kataPinanShodan.	Turma: 1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o KataPinanShodan, e para facilitar o entendimento do kata, que é o terceiro dos 5 pinans, que fazem parte do quadro de katas do estilo Shito-Ryu, foi dividido em três partes e treinado como kihon, trabalhando uma pequena sequência de técnicas que fazem parte do kata.	
OBJETIVO GERAL: desenvolver o segundo kihon que trabalha o meio do kataPinanShodan.	
PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula; - Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas; - Praticando o segundo Kihon com as técnicas que fazem parte do meio do kataPinanShodan; - Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento; - Bushido; - Despedida dos alunos;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RANGEL, Ivo. Estudos de Karatê. Salvador/BA: Egba, 1996	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Treinamento do terceiroKihon do kataPinanShodan.	Turma: 1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o KataPinanShodan, e para facilitar o entendimento do kata, que é o terceiro dos 5 pinans, que fazem parte do quadro de katas do estilo Shito-Ryu, foi dividido em três partes e treinado como kihon, trabalhando uma pequena sequência de técnicas que fazem parte do kata.	
OBJETIVO GERAL: desenvolver o terceiro kihon que trabalha o final do kataPinanShodan.	
PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula;	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

- Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas;
- Praticando o terceiro Kihon com as técnicas que fazem parte do final do kata Pinan Shodan;
- Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento;
- Bushido;
- Despedida dos alunos;

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RANGEL, Ivo. Estudos de Karatê. Salvador/BA: Egba, 1996

PLANO DE AULA 4

TEMA: Executando o kata Pinan Shodan completo devagar.	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é trabalhar as 3 partes juntas do Pinan Shodan, para entender e desenvolver o kata de forma completa.	
OBJETIVO GERAL: É desenvolver o kata que é o terceiro dentro do 5 pinans, e o seu nível é intermediário, e com essa forma de ensinamento de kihon, o aluno consegue captar o kata completo mais facilmente e executá-lo inteiro devagar.	
PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula; - Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas; - Desenvolvendo o Kata Pinan Shodan completo devagar; - Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento; - Bushido; - Despedida dos alunos;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RANGEL, Ivo. Estudos de Karatê. Salvador/BA: Egba, 1996	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Executando o kata Pinan Shodan forte, rápido e no tempo correto.	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é trabalhar o Kata Pinan Shodan com os quesitos para a execução de um kata eficiente.	
OBJETIVO GERAL: executar o Kata Pinan Shodan, que passou por diversos processos de aprendizagem, e nessa aula o kata será executado no seu potencial máximo, com força, velocidade, tempo, técnica, kiai e zanchin.	
PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula; - Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas; - Desenvolvendo o Kata Pinan Shodan completo com força, velocidade, tempo, técnica, kiai e zanchin; - Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento; - Bushido; - Despedida dos alunos;	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:RANGEL, Ivo. Estudos de Karatê. Salvador/BA: Egba, 1996

PLANO DE AULA 6

TEMA: Treinamento do primeiro Kihon do kataPinanYondan.	Turma: 1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o KataPinanYondan, e para facilitar o entendimento do kata, que é o quarto dos 5 pinans, que fazem parte do quadro de katas do estilo Shito-Ryu, foi dividido em três partes e treinado como kihon, trabalhando uma pequena sequência de técnicas que fazem parte do kata.	
OBJETIVO GERAL: desenvolver oprimeiro kihon que trabalha o começo do kataPinanYondan.	
PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula; - Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas; - Praticando o primeiro Kihon com as técnicas que fazem parte do começo do kataPinanShodan; - Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento; - Bushido; - Despedida dos alunos;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudio Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Treinamento do segundo Kihon do kataPinanYondan.	Turma: 1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o KataPinanYondan, e para facilitar o entendimento do kata, que é o quarto dos 5 pinans, que fazem parte do quadro de katas do estilo Shito-Ryu, foi dividido em três partes e treinado como kihon, trabalhando uma pequena sequência de técnicas que fazem parte do kata.	
OBJETIVO GERAL: desenvolver o segundokihon que trabalha o meio do kataPinanYondan.	
PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula; - Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas; - Praticando o segundo Kihon com as técnicas que fazem parte do meio do kataPinanShodan; - Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento; - Bushido; - Despedida dos alunos;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudio Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 8

TEMA: Treinamento do terceiro Kihon do kataPinanYondan.	Turma: 1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o KataPinanYondan, e para facilitar o entendimento do kata, que é o quarto dos 5 pinans, que fazem parte do quadro de katas do estilo Shito-Ryu, foi dividido em três partes e treinado como kihon, trabalhando uma pequena sequência de técnicas que fazem parte do kata.	
OBJETIVO GERAL: desenvolver o terceiro kihon que trabalha o final do kataPinanYondan.	
PROCEDIMENTOS: Planejamento da videoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula; - Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas; - Praticando o terceiro Kihon com as técnicas que fazem parte do final do kataPinanShodan; - Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento; - Bushido; - Despedida dos alunos;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudio Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Executando o kataPinanYondan completo devagar.	Turma: 1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é trabalhar as 3 partes juntas do PinanYondan, para entender e desenvolver o kata de forma completa.	
OBJETIVO GERAL: desenvolver o kata que é o quarto dentro do 5 pinans, e o seu nível já está bem próximo do avançado, e com essa forma de ensinamento de kihon, o aluno consegue captar o kata completo mais facilmente e executá-lo inteiro devagar.	
PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula; - Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas; - Desenvolvendo o KataPiananYondan completo devagar; - Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento; - Bushido; - Despedida dos alunos;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudio Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Executando o kataPinanYondan forte, rápido e no tempo correto.	Turma: 1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é trabalhar o KataPinanYondan com os quesitos para a execução de um	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

kata eficiente.
OBJETIVO GERAL: executar o KataPinanYondan, que passou por diversos processos de aprendizagem, e nessa aula o kata será executado no seu potencial máximo, com força, velocidade, tempo, técnica, kiai e zanchin.
PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula; - Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas; - Desenvolvendo o KataPiananYondan completo com força, velocidade, tempo, técnica, kiai e zanchin; - Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento; - Bushido; - Despedida dos alunos;
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudio Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.

PLANO DE AULA 11

TEMA: Treinamento do primeiro Kihon do kataPinanGodan.	Turma: 1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o KataPinanGodan, e para facilitar o entendimento do kata, que é o último dos 5 pinans, que fazem parte do quadro de katas do estilo Shito-Ryu, foi dividido em quatro partes e treinado como kihon, trabalhando uma pequena sequência de técnicas que fazem parte do kata.	
OBJETIVO GERAL: É desenvolver o primeiro kihon que trabalha o início do kataPinanGodan.	
PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudações aos alunos; - Previa do que será trabalhado na aula; - Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas; - Praticando o primeiro Kihon com as técnicas que fazem parte do início do kataPinanShodan; - Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento; - Bushido; - Despedida dos alunos;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudio Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Treinamento do segundoKihon do kataPinanGodan.	Turma: 1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é ensinar o KataPinanGodan, e para facilitar o entendimento do kata, que é o último dos 5 pinans, que fazem parte do quadro de katas do estilo Shito-Ryu, foi dividido em quatro partes e treinado como kihon, trabalhando uma pequena sequência de técnicas que fazem parte do kata.	
OBJETIVO GERAL: É desenvolver o segundo kihon que trabalha o meio do kataPinanGodan.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS:Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Saudações aos alunos;
- Previa do que será trabalhado na aula;
- Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas;
- Praticando o segundo Kihon com as técnicas que fazem parte do meio do kataPinanGodan;
- Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento;
- Bushido;
- Despedida dos alunos;

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudio Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.

PLANO DE AULA 13

TEMA:Treinamento do terceiro Kihon do kataPinanGodan.

Turma:1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano

JUSTIFICATIVA:O intuito é ensinar o KataPinanGodan, e para facilitar o entendimento do kata, que é o último dos 5 pinans, que fazem parte do quadro de katas do estilo Shito-Ryu, foi dividido em quatro partes e treinado como kihon, trabalhando uma pequena sequência de técnicas que fazem parte do kata.

OBJETIVO GERAL:desenvolver o terceiro kihon que trabalha uma sequência grande complicada entre o meio e o fim do kataPinanGodan.

PROCEDIMENTOS:Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Saudações aos alunos;
- Previa do que será trabalhado na aula;
- Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas;
- Praticando o terceiro Kihon com as técnicas que fazem parte de uma sequência grande e complicada entre o meio e o fim do kataPinanGodan;
- Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento;
- Bushido;
- Despedida dos alunos;

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudio Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.

PLANO DE AULA 14

TEMA:Treinamento do quartoKihon do kataPinanGodan.

Turma:1º,2º, 3º, 4º, 5º Ano

JUSTIFICATIVA:O intuito é ensinar o KataPinanGodan, e para facilitar o entendimento do kata, que é o último dos 5 pinans, que fazem parte do quadro de katas do estilo Shito-Ryu, foi dividido em quatro partes e treinado como kihon, trabalhando uma pequena sequência de técnicas que fazem parte do kata.

OBJETIVO GERAL: desenvolver o quarto kihon que trabalha o final do kataPinanGodan.

PROCEDIMENTOS:Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA:- Saudações aos alunos;

- Previa do que será trabalhado na aula;
- Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas;
- Praticando o quarto Kihon com as técnicas que fazem parte do final do kata Pinan Godan;
- Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento;
- Bushido;
- Despedida dos alunos;

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudo Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.

PLANO DE AULA 15

TEMA: Executando o kata Pinan Yondan completo devagar.

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º Ano

JUSTIFICATIVA: O intuito é trabalhar as 4 partes juntas do Pinan Godan, para entender e desenvolver o kata de forma completa.

OBJETIVO GERAL: desenvolver o kata que é o último dentro do 5 pinans, e o seu nível é avançado, e com essa forma de ensinamento de kihon, o aluno consegue captar o kata completo mais facilmente e executá-lo inteiro devagar.

PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Saudações aos alunos;
- Previa do que será trabalhado na aula;
- Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas;
- Desenvolvendo o Kata Pinan Godan completo devagar;
- Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento;
- Bushido;
- Despedida dos alunos;

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudo Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.

PLANO DE AULA 16

TEMA: Executando o kata Pinan Yondan forte, rápido e no tempo correto.

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º Ano

JUSTIFICATIVA: O intuito é trabalhar o Kata Pinan Godan com os quesitos para a execução de um kata eficiente.

OBJETIVO GERAL: executar o Kata Pinan Godan, que passou por diversos processos de aprendizagem, e nessa aula o kata será executado no seu potencial máximo, com força, velocidade, tempo, técnica, kiai e zanchin.

PROCEDIMENTOS: Planejamento da vídeoaula, estudo e treinamento dos kihons e katas do estilo Shito-Ryu, organização do espaço e ajuste de vídeo e áudio.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- Saudações aos alunos;
- Previa do que será trabalhado na aula;
- Explicando a teoria das técnicas que serão desenvolvidas;
- Desenvolvendo o Kata Pinan Godan completo com força, velocidade, tempo, técnica, kiai e zanchin;



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

- Chamando a participação dos alunos para que haja o retorno em fotos, curtidas, visualização e compartilhamento;
- Bushido;
- Despedida dos alunos;

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CAMPS, Hermenegildo; CEREZO, Santiago. Estudo Técnico Comparado De losKatas De Karatê. Editorial Alas, 2005.

Relatório Mensal Instrutor (a)- Janeiro/ 2021

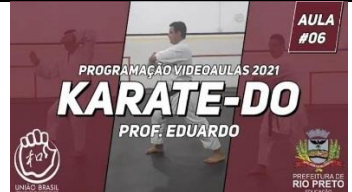
EDUCADOR/ INSTRUTOR (A): Eduardo José Dos Santos			
OFICINA: Karatê - Dô			
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 16 horas		CARGA HORÁRIA MENSAL: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 01: (1º Kihon do Kata Pinan Shodan)		
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 6	Curtida: 1
	Facebook União Brasil	Visualização: 15	Curtida: 11
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:22		TOTAL DE CURTIDAS:18	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 02: (2º Kihon do Kata Pinan Shodan)		
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 3	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 26	Curtida: 11
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:30		TOTAL DE CURTIDAS:18	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 03: (3º Kihon do Kata Pinan Shodan)		
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 4	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 25	Curtida: 9
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:30		TOTAL DE CURTIDAS:16	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 04: (Kata Pinan Shodan completo devagar)		
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 5	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 20	Curtida: 12
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:26		TOTAL DE CURTIDAS:19	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 05: (Kata Pinan Shodan no tempo correto)		
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 5	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 16	Curtida: 10
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:22		TOTAL DE CURTIDAS:17	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 06: (1º Kihon do Kata Pinan Yondan)		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 4	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 37	Curtida: 11
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:42		TOTAL DE CURTIDAS:18	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 07: (2º Kihon do Kata Pinan Yondan)	
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 3	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 8	Curtida: 6
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:12		TOTAL DE CURTIDAS:13	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 08: (3º Kihon do Kata Pinan Yondan)	
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 4	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 23	Curtida: 10
	Instagram	Visualização:1	Curtida:5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:28		TOTAL DE CURTIDAS:16	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 09: (Kata Pinan Yondan completo devagar)	
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 3	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 15	Curtida: 8
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:19		TOTAL DE CURTIDAS:15	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 10: (Kata Pinan Yondan no tempo correto)	
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 3	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 17	Curtida: 9
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:21		TOTAL DE CURTIDAS:16	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11: (1º Kihon Kata Pinan Godan)	
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 4	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 34	Curtida: 12
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:39		TOTAL DE CURTIDAS:19	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12: (2º Kihon Kata Pinan Godan)	
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 4	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 19	Curtida: 9
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:24		TOTAL DE CURTIDAS:16	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 13: (3º Kihon Kata Pinan Godan)	
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 4	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 21	Curtida: 10
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:26		TOTAL DE CURTIDAS:17	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 14: (4º Kihon Kata Pinan Godan)	
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 4	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 39	Curtida: 7
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:44		TOTAL DE CURTIDAS:14	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 15: (Kata Pinan Godan completo devagar)	
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 5	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 33	Curtida: 8
	Instagram	Visualização:1	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:39		TOTAL DE CURTIDAS:15	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 16: (Kata Pinan Godan no tempo correto)	
	Link do vídeo:		
	YouTube	Visualização: 5	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 44	Curtida: 13
	Instagram	Visualização:2	Curtida:6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:51		TOTAL DE CURTIDAS:20	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 436			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 267			

RETORNO DOS ALUNOS



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

FOTOS



Miguel dos santos Junqueira – C



Carlos Matheus Nunes Sierra – D



Bryam Gabriel P. de Oliveira - C

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS NÚCLEOS

DIA: 14-01-2021

FOTOS



Aluna Esther Gabriely turma A com os professores Eduardo Santos e Mirella Amaral



Aluna Emylly Barbosa Turma A com os professores Eduardo Santos e Mirella Amaral



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): EMERSON BASTOS SERENI	
Oficina: HIP HOP DANÇAS URBANAS	
Carga horária total: 64 horas	
1º semana	
TERÇA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica online.
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Idealização e gravação das vídeoaulas: 119 Funk Soul 'História'
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião pedagógica online. Montagem e gravação das vídeoaulas: 120 Funk Soul Parte Um
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Planejamento e gravação das vídeoaulas: 121 Funk Soul Parte Dois
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	Entrega presencial das apostilas impressas no núcleo Santa Clara (8h às 12h). Elaboração e gravação da vídeoaula: 122 Funk Soul Parte Três
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Montagem e gravação das vídeoaulas: 123 Funk Soul Parte Quatro
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Planejamento e gravação da vídeoaula: 124 Funk Soul Parte Cinco
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião pedagógica online. Montagem e gravação da vídeoaula: 125 Funk Soul Parte Seis
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Reunião online. Idealização e gravação da vídeoaula: 126 Funk Soul Parte Sete
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Montagem e gravação da vídeoaula: 127 Funk Soul Parte Oito
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Elaboração e gravação da vídeoaula: 128 Funk Soul Parte Nove
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Montagem e gravação da vídeoaula: 129 Funk Soul Parte Dez
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Reunião pedagógica online. Elaboração e gravação da vídeoaula: 130 Funk Soul Parte Onze
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Elaboração e gravação da vídeoaula: 131 Funk Soul Parte Doze
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Entrega presencial das apostilas impressas no núcleo Santa Clara (8h às 12h). Idealização e gravação da vídeoaula: 132 Funk Soul Parte Treze
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	Planejamento e gravação das vídeoaulas: 133 Funk Soul Catorze 134 Funk Soul Parte Quinze.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): EMERSON BASTOS SERENI	
Oficina: HIP HOP DANÇAS URBANAS	
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1ª semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3ª semana de: 18/01 à 22/01/2021 • 124 Clássicos Funk Soul Parte Cinco • 125 Clássicos Funk Soul Parte Seis • 126 Clássicos Funk Soul Parte Sete • 127 Clássicos Funk Soul Parte Oito • 128 Clássicos Funk Soul Parte Nove
Plano de aula 2ª semana de: 11/01 à 15/01/2021 • 119 Clássicos Funk Soul “História” • 120 Clássicos Funk Soul Parte Um • 121 Clássicos Funk Soul Parte Dois • 122 Clássicos Funk Soul Parte Três • 123 Clássicos Funk Soul Parte Quatro	Plano de aula 4ª semana de: 25/01 à 29/01/2021 • 129 Clássicos Funk Soul Parte Dez • 130 Clássicos Funk Soul Parte Onze • 131 Clássicos Funk Soul Parte Doze • 132 Clássicos Funk Soul Parte Treze • 133 Clássicos Funk Soul Parte Catorze • 134 Clássicos Funk Soul Parte Quinze

PLANO DE AULA 1

TEMA: 119 Clássicos Funk Soul “História”	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Transcender um pouco da história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações.	
OBJETIVO GERAL: Mostrar aos alunos que o Funk Soul teve embasamento sólido para que a Cultura Hip Hop ganhe-se o devido respeito e destaque como está hoje em dia. Buscando a valorização dos músicos/bandas da época e passos de dança que fomentaram a danças urbanas.	
PROCEDIMENTOS: Idealizar a aula de uma forma geral, iniciando pelo roteiro, uma vez que o aluno realizará esta aula na sua residência, portanto, verificar a prática em um espaço adequado que ele consiga fazer tranquilamente.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: O professor faz um breve relato da original Funk Soul. Música e estilo de dança dos anos 50 que marcou uma geração de crianças, jovens e adultos. Assim como James Brown, Aretha Franklin, Marvin Gaye, etc.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.todamateria.com.br/origem-do-funk/	

PLANO DE AULA 2

TEMA: 120 Clássicos Funk Soul Parte Um	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Desmistificar a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Primeira parte.	
OBJETIVO GERAL: Trazer a tona os passos da Funk Soul nos dias atuais para todas as crianças que	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.

PROCEDIMENTOS: Levantar tudo que é necessário para o melhor desempenho da aula em questão, desde o roteiro até o cuidado com o ambiente, destacando sua limpeza, luz necessária, tempo apropriada, horário adequado e roteiro corrigido.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve apresentação do professor, perguntando se as crianças estão se cuidando e desejando uma boa aula, em seguida inicia a aula com um o professor falando sobre as variações dos passos básicos do soul. Os passos são explicados de forma bem detalhada para que todas as crianças consigam realizar um a um, finalizando com o professor desejando a paz e até o próximo vídeo.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://catracalivre.com.br/videos/nelson-triunfo-pai-do-hip-hop-nacional-ensina-passos-de-soul-funk/>

PLANO DE AULA 3

TEMA: 121 Clássicos Funk Soul Parte Dois

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos

JUSTIFICATIVA: Elaborar a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Segunda parte.

OBJETIVO GERAL: Trazer os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.

PROCEDIMENTOS: Construção do roteiro em cima do estilo utilizado neste vídeo. Elaboração do espaço adequado para gravação da aula. Higienização do rádio portátil, do pen drive, da garrafa térmica priorizando a limpeza do local, piso de dança e principalmente pensar no posicionamento da câmara de vídeo.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve iniciação da vídeo aula com o professor apresentando o som em que irá ser utilizado para a gravação. Dando sequência na contagem dos passos preocupando-se com o tempo necessário para que o aluno consiga acompanhar. E assim por diante. Para frente e para trás, direita e esquerda, a aula vai acontecendo de forma simples e objetiva.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Funk>

PLANO DE AULA 4

TEMA: 122 Clássicos Funk Soul Parte Três

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos

JUSTIFICATIVA: Transmitir a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Terceira parte.

OBJETIVO GERAL: Mostrar os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.

PROCEDIMENTOS: Levantamento do roteiro a ser utilizado na gravação do vídeo. Verificação do local, estrutura, som, limpeza, higienização, água, toalha, pen drive, músicas selecionadas mesmo que a aula tenha sido gravada sem sua utilização.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Professor abre a aula com a câmera focada nos pés para expressar o passo com mais exatidão. Breve abertura do que vai ser ministrado na vídeo aula. Em seguida a aula



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

acontece pausadamente com som mais baixo para que a explicação seja eficaz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.politize.com.br/funk-no-brasil-e-polemicas/>

PLANO DE AULA 5

TEMA: 123 Clássicos Funk Soul Parte Quatro	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Utilizar a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Quarta parte.	
OBJETIVO GERAL: Influenciar e desenvolver os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.	
PROCEDIMENTOS: Após o levantamento do roteiro, é necessário preparar o ambiente, verificando o espaço adequado para a realização da vídeo aula e ensaiar todos os passos que serão ministrados.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve explicação da variação com uma pequena rotação dos passos. Os passos ministrados são repetidos várias vezes para a memorização e a perfeição do exercício.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-surgiu-o-funk/	

PLANO DE AULA 6

TEMA: 124 Clássicos Funk Soul Parte Cinco	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Dar continuidade na original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Quinta parte.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.	
PROCEDIMENTOS: Levantamento do roteiro do professor, idealização da ordem de apresentação da aula, concentração no período todo da vídeoaula, explicação de fácil entendimento buscando a facilidade de aprendizagem do aluno com esta arte.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve iniciação da vídeo aula com o professor no som em que irá ser utilizado para a gravação. Dando sequência na contagem dos passos preocupando-se com o tempo necessário para que o aluno consiga acompanhar. E assim por diante.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://newronio.espm.br/o-criador-do-funk-e-padrinho-do-soul-o-grande-james-brown/	

PLANO DE AULA 7

TEMA: 125 Clássicos Funk Soul Parte Seis	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Enfatizar a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Sexta parte.	
OBJETIVO GERAL: Praticar os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Após o levantamento do roteiro, é necessário preparar o ambiente, verificando o espaço adequado para a realização da vídeo aula e ensaiar todos os passos que serão ministrados.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Abertura do professor com a fala inicial, Explicação verbal e a prática de cada exercício apresentado na aula. Feito cada um deles de forma pausada e calma.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.achetudoeregiao.com.br/rj/rio_de_janeiro/Funk.htm

PLANO DE AULA 8

TEMA: 126 Clássicos Funk Soul Parte Sete

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos

JUSTIFICATIVA: Valorizar a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Sétima parte.

OBJETIVO GERAL: Expressar os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.

PROCEDIMENTOS: Levantamento do roteiro do professor, idealização da ordem de apresentação da aula, concentração no período todo da vídeoaula, explicação de fácil entendimento buscando a facilidade de aprendizagem do aluno com esta arte.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Abertura da aula com o professor comentando tudo sobre a funk soul. Com começo, meio e fim. Passo a passo os alunos vão obtendo mais técnicas, posturas e condicionamentos para futuros movimentos da dança juntamente com o som.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.magazineluiza.com.br/portaldalu/black-music-conheca-a-historia/73201/>

PLANO DE AULA 9

TEMA: 127 Clássicos Funk Soul Parte Oito

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos

JUSTIFICATIVA: Trazer à memória dos alunos a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Oitava parte.

OBJETIVO GERAL: Elaborar os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.

PROCEDIMENTOS: Preocupar-se primeiramente com o roteiro geral. Em seguida, preparar o local para a prática da aula. Tomando os devidos cuidados necessários com higiene e purificação do mesmo. Separar as músicas no pen drive, posicionar a câmera e iniciara gravação no horário mais adequado.

ROTEIRO VÍDEOAULA: O professor inicia a aula com o play do rádio desligado para que dê início à prática da dança. Diante dos passos suaves, criativos e de fácil entendimento as crianças irão se mostrar mais 'soltas' juntamente com o professor.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www1.folha.uol.com.br/podcasts/2020/10/com-gerson-king-combo-entenda-a-historia-do-soul-brasileiro-e-a-cena-black-rio.shtml>

PLANO DE AULA 10

TEMA: 128 Clássicos Funk Soul Parte Nove

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

JUSTIFICATIVA: Incentivar a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Nona parte.
OBJETIVO GERAL: Desenvolver os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.
PROCEDIMENTOS: Levantamento do roteiro a ser utilizado na gravação do vídeo. Verificação do local, estrutura, som, limpeza, higienização, água, toalha, pen drive, músicas selecionadas mesmo que a aula tenha sido gravada sem sua utilização.
ROTEIRO VÍDEOAULA: Abertura da vídeo aula com breve palavras do professor orientando e agradecendo os alunos por cada realização das aulas.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

PLANO DE AULA 11

TEMA: 129 Clássicos Funk Soul Parte Dez	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Trabalhar a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Décima parte.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.	
PROCEDIMENTOS: Buscar a elaboração do roteiro idealizado pelo professor contendo os ensinamentos da aula funk soul de forma facilitada e bem executada. Diagnosticar o espaço ideal para a execução da aula, tais como: ambientização adequada, som exclusivo ao estilo da Black music e a forma correta de apresentação dos passos do professor.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve abertura da aula sobre a forma correta em dizer o nome da dança, contendo uma breve história do estilo de dança funk soul salientando a variação, trabalhando as pernas como foco principal juntamente com as formas corretas de executar o movimento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.terra.com.br/reporterterra/funk/historia_do_funk.htm	

PLANO DE AULA 12

TEMA: 130 Clássicos Funk Soul Parte Onze	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Fazer levantamento da original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Décima primeira parte.	
OBJETIVO GERAL: Preparar os alunos com passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.	
PROCEDIMENTOS: Memorizar a sequência da aula, buscando deixar o ambiente preparado com a água, rádio, toalha e o roteiro deverá estar decorado para que não haja falha na hora da gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: O professor inicia a prática da dança de forma objetiva e descontraída.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Perguntando para os alunos qual o ritmo em que o professor está dançando. Criando assim empatia com as crianças e familiares.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/9975/9975_4.PDF

PLANO DE AULA 13

TEMA: 131 Clássicos Funk Soul Parte Doze	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Salientar a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Décima segunda parte.	
OBJETIVO GERAL: Treinar os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.	
PROCEDIMENTOS: Idealizar a vídeo aula sugerida pelo professor com roteiro da realização dos passos funk soul com início, meio e fim. Buscando transmitir esta aula em um ambiente adequado que conecte o aluno ao 'mundo do Hip Hop' salientando suas origens e desenvolvimentos.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Som ambientando a aula e compondo o contexto da cultura Hip Hop com o graffiti art ao fundo. Breve apresentação do professor. Iniciação da prática da aula. Relembrando os passos ensinados anteriormente sem som.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022002000100009	

PLANO DE AULA 14

TEMA: 132 Clássicos Funk Soul Parte Treze	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Atualizar os alunos com a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Décima terceira parte.	
OBJETIVO GERAL: Trazer a tona os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.	
PROCEDIMENTOS: Idealizar o roteiro. Pesquisar as músicas e separá-las no pen drive. Limpar o local. Desenrolar a pista de dança posicionando o rádio no local adequado que não atrapalhe o desenrolar da vídeo aula. Posicionamento do tripé e buscar o melhor ângulo para a gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: A aula inicia com o professor 'curtindo' o som sugerido para gravação da mesma. Trazendo a memória dos pais, filhos e familiares o ano em o funk soul tiveram destaque com a música. Passando para a prática, o professor explica a utilização do tempo real e o contra tempo da batida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/plano-de-aula-breve-historia-do-funk/	

PLANO DE AULA 15

TEMA: 133 Clássicos Funk Soul Parte Catorze	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Expressar a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Décima quarta parte.

OBJETIVO GERAL: Idealizar os passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.

PROCEDIMENTOS: Criação, ensaio e memorização dos passos a serem utilizados na aula. Levantamento do roteiro e suas particularidades. Preocupação em deixar o ambiente limpo, higienizado, com o rádio portátil próximo ao professor, pen drive e todas as play lists (pasta de música) para a prática da aula apenas como preparação já que a aula é sem som.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Breve apresentação da aula direcionando aos passos a serem utilizados nos dias atuais. Flash back é o som que se destacam nas vídeos aulas.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://wikibrasil.org/o-funk-brasileiro/>

PLANO DE AULA 16

TEMA: 134 Clássicos Funk Soul Parte Quinze

Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos

JUSTIFICATIVA: Praticar a original história do Funk Soul através das músicas e danças. Salientando a verdadeira e original forma de se dançar esta modalidade como arte através de suas essências e vibrações. Passos básicos do Funk Soul. Décima quinta parte.

OBJETIVO GERAL: Elaborar passos básicos da Funk Soul que foram utilizados nos anos 50, 60 nos dias atuais para todas as crianças que fazem parte das aulas do projeto subsidiados pela União Brasil OSC. Transcender e fomentar a original dança Funk, ostentando a música como fator principal inspirador.

PROCEDIMENTOS: Feito o levantamento do roteiro, a idealização do local, limpeza, higienização, espaço adequado, som ambiente para não atrapalhar a fala do professor. Fixar o melhor posicionamento correto do tripé com a câmera e iniciar a gravação da vídeo aula imaginando que os alunos estão ali presencialmente assistindo a aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: O professor inicia a aula já com o fundo musical. Ele sai pulando e dançando com as batidas fortes que a música traz. Breve fala de agradecimento aos alunos por eles estarem realizando as atividades impressas nas suas residências.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.cifraclub.com.br/blog/conheca-principais-semelhancas-entre-funk-americano-e-funk-brasileiro/>

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Emerson Bastos Sereni

Carga horária semanal: 16 horas

Oficina: Hip Hop Danças Urbanas

Carga horária mensal: 64 horas

PRINT DO VÍDEO



Aula nº 01: Clássicos Funk Soul “História”

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=TNwJLDUi6So>

YouTube **Visualização:** 42 **Curtida:** 05

Facebook **Visualização:** 17 **Curtida:** 10

UNIÃO BRASIL

Instagram **Visualização:** 13 **Curtida:** 11

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 72

TOTAL DE CURTIDAS: 26



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 02: Clássicos Funk Soul Parte Um		
	AULA #02	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=THvI61cPudw		
		YouTube	Visualização: 26	Curtida: 06
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 54	Curtida: 08
		Instagram	Visualização: 11	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 91		TOTAL DE CURTIDAS: 28		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 03: Clássicos Funk Soul Parte Dois		
	AULA #03	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=q0syNvu0A2I		
		YouTube	Visualização: 18	Curtida: 04
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 109	Curtida: 12
		Instagram	Visualização: 10	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 137		TOTAL DE CURTIDAS: 26		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 04: Clássicos Funk Soul Parte Três		
	AULA #04	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=-8ggtggxix4		
		YouTube	Visualização: 16	Curtida: 04
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 163	Curtida: 11
		Instagram	Visualização: 10	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 189		TOTAL DE CURTIDAS: 25		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 05: Clássicos Funk Soul Parte Quatro		
	AULA #05	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=jmCr4VfpZZo		
		YouTube	Visualização: 16	Curtida: 03
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 22	Curtida: 08
		Instagram	Visualização: 10	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 48		TOTAL DE CURTIDAS: 21		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 06: Clássicos Funk Soul Parte Cinco		
	AULA #06	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Ge_e5uSLmlw		
		YouTube	Visualização: 16	Curtida: 03
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 34	Curtida: 11
		Instagram	Visualização: 09	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 59		TOTAL DE CURTIDAS: 24		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 07: Clássicos Funk Soul Parte Seis		
	AULA #07	Link do vídeo:		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

		https://www.youtube.com/watch?v=KtQZTJ9I_j8	
YouTube		Visualização: 14	Curtida: 03
Facebook		Visualização: 46	Curtida: 07
UNIÃO BRASIL			
Instagram		Visualização: 10	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 70		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 08: Clássicos Funk Soul Parte Sete	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=gJKykQXMrr0	
YouTube		Visualização: 16	Curtida: 03
Facebook		Visualização: 34	Curtida: 11
UNIÃO BRASIL			
Instagram		Visualização: 08	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 58		TOTAL DE CURTIDAS: 24	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 09: Clássicos Funk Soul Parte Oito	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Op9YxR0g_7Y	
YouTube		Visualização: 24	Curtida: 03
Facebook		Visualização: 17	Curtida: 09
UNIÃO BRASIL			
Instagram		Visualização: 09	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 50		TOTAL DE CURTIDAS: 22	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 10: Clássicos Funk Soul Parte Nove	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Guo12EEvrUI	
YouTube		Visualização: 19	Curtida: 03
Facebook		Visualização: 104	Curtida: 07
UNIÃO BRASIL			
Instagram		Visualização: 09	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 132		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11: Clássicos Funk Soul Parte Dez	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=XkqJaWDw9Zs	
YouTube		Visualização: 22	Curtida: 03
Facebook		Visualização: 25	Curtida: 11
UNIÃO BRASIL			
Instagram		Visualização: 09	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 81		TOTAL DE CURTIDAS: 24	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12: Clássicos Funk Soul Parte Onze	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=JgtSvsCII9E&t=1s	
YouTube		Visualização: 17	Curtida: 03
Facebook		Visualização: 31	Curtida: 07



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

		UNIÃO BRASIL		
		Instagram	Visualização: 08	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 56			TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 13: Clássicos Funk Soul Parte Doze		
	Link do vídeo:		https://www.youtube.com/watch?v=gSs_TD9ycQQ	
	YouTube	Visualização: 19	Curtida: 03	
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 26	Curtida: 09	
	Instagram	Visualização: 09	Curtida: 10	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 54			TOTAL DE CURTIDAS: 22	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 14: Clássicos Funk Soul Parte Treze		
	Link do vídeo:		https://www.youtube.com/watch?v=0P3MMSnJRIQ&t=3s	
	YouTube	Visualização: 19	Curtida: 03	
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 45	Curtida: 11	
	Instagram	Visualização: 10	Curtida: 10	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 74			TOTAL DE CURTIDAS: 24	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 15: Clássicos Funk Soul Parte Catorze		
	Link do vídeo:		https://www.youtube.com/watch?v=GJv_I5_4C8	
	YouTube	Visualização: 16	Curtida: 03	
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 24	Curtida: 10	
	Instagram	Visualização: 09	Curtida: 10	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 58			TOTAL DE CURTIDAS: 23	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 16: Clássicos Funk Soul Parte Quinze		
	Link do vídeo:		https://www.youtube.com/watch?v=H05V1WJZdx0	
	YouTube	Visualização: 17	Curtida: 03	
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 81	Curtida: 09	
	Instagram	Visualização: 10	Curtida: 10	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 108			TOTAL DE CURTIDAS: 22	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 1.312				
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 367				

RETORNO DOS ALUNOS

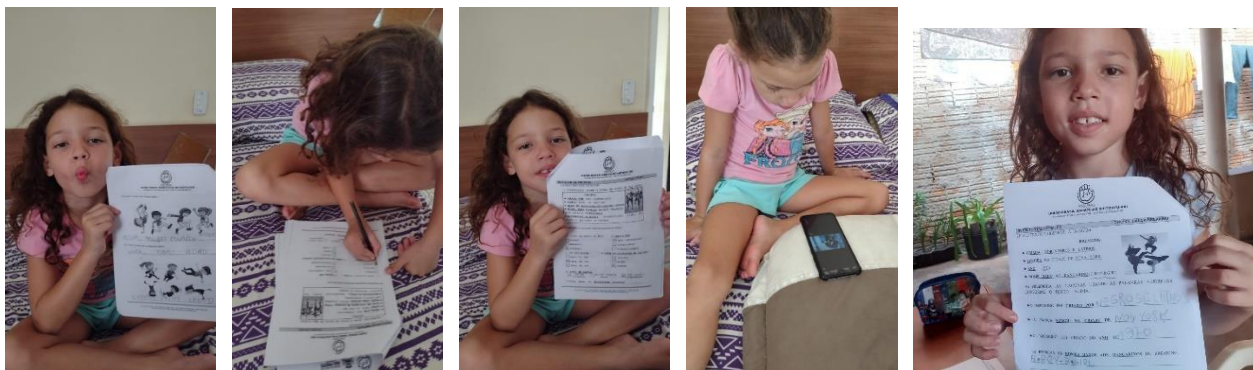
ANNE ELIYZE T2 SANTA CLARA



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

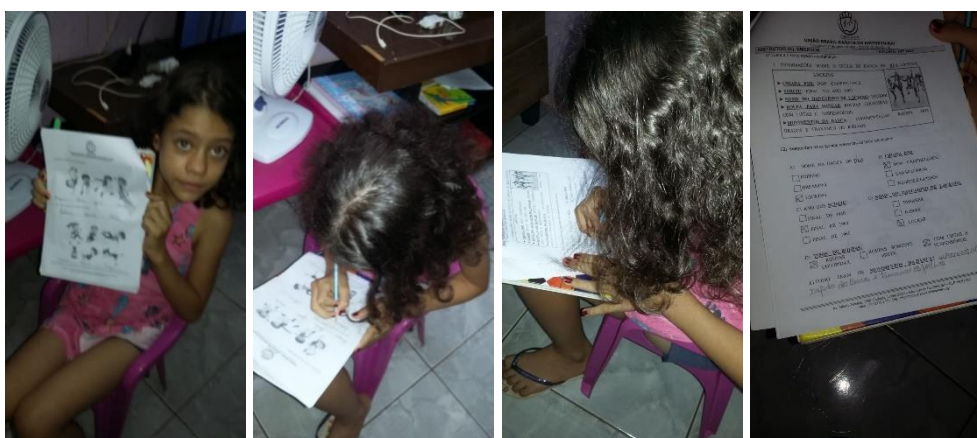
Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



EDUARDO PONSSIANO T3 SANTA CLARA



MARIA CLARA T2 SANTA CLARA



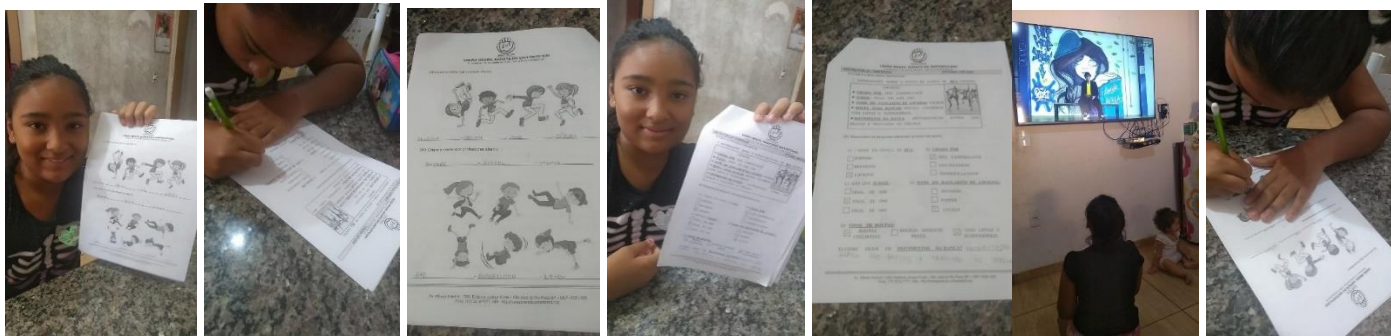
MARIYAH T3 SANTA CLARA



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



RAFAEL T4 SANTA CLARA



HP-HOP "DANÇAS URBANAS" – PROFESSOR EMERSON BAI

Tema: APRENDIZAGEM DE NOVO

Campos de Experiência: ESTUDO E APRENDIZAGEM

Bimestre de 2021: 1º ao 2º ano

Data da observação:

Professor: Professor Emerson Bai

O(a) aluno(a) está sendo observado(a) em:

Observação: Sobre o campo de dança de salão, o aluno:

• DANÇAS URBANAS: 1º ano

• DANÇAS URBANAS: 2º ano

• DANÇAS URBANAS: 3º ano

• DANÇAS URBANAS: 4º ano

• DANÇAS URBANAS: 5º ano

• DANÇAS URBANAS: 6º ano

• DANÇAS URBANAS: 7º ano

• DANÇAS URBANAS: 8º ano

• DANÇAS URBANAS: 9º ano

• DANÇAS URBANAS: 10º ano

• DANÇAS URBANAS: 11º ano

• DANÇAS URBANAS: 12º ano

• DANÇAS URBANAS: 13º ano

• DANÇAS URBANAS: 14º ano

• DANÇAS URBANAS: 15º ano

• DANÇAS URBANAS: 16º ano

• DANÇAS URBANAS: 17º ano

• DANÇAS URBANAS: 18º ano

• DANÇAS URBANAS: 19º ano

• DANÇAS URBANAS: 20º ano

• DANÇAS URBANAS: 21º ano

• DANÇAS URBANAS: 22º ano

• DANÇAS URBANAS: 23º ano

• DANÇAS URBANAS: 24º ano

• DANÇAS URBANAS: 25º ano

• DANÇAS URBANAS: 26º ano

• DANÇAS URBANAS: 27º ano

• DANÇAS URBANAS: 28º ano

• DANÇAS URBANAS: 29º ano

• DANÇAS URBANAS: 30º ano

• DANÇAS URBANAS: 31º ano

• DANÇAS URBANAS: 32º ano

• DANÇAS URBANAS: 33º ano

• DANÇAS URBANAS: 34º ano

• DANÇAS URBANAS: 35º ano

• DANÇAS URBANAS: 36º ano

• DANÇAS URBANAS: 37º ano

• DANÇAS URBANAS: 38º ano

• DANÇAS URBANAS: 39º ano

• DANÇAS URBANAS: 40º ano

• DANÇAS URBANAS: 41º ano

• DANÇAS URBANAS: 42º ano

• DANÇAS URBANAS: 43º ano

• DANÇAS URBANAS: 44º ano

• DANÇAS URBANAS: 45º ano

• DANÇAS URBANAS: 46º ano

• DANÇAS URBANAS: 47º ano

• DANÇAS URBANAS: 48º ano

• DANÇAS URBANAS: 49º ano

• DANÇAS URBANAS: 50º ano

• DANÇAS URBANAS: 51º ano

• DANÇAS URBANAS: 52º ano

• DANÇAS URBANAS: 53º ano

• DANÇAS URBANAS: 54º ano

• DANÇAS URBANAS: 55º ano

• DANÇAS URBANAS: 56º ano

• DANÇAS URBANAS: 57º ano

• DANÇAS URBANAS: 58º ano

• DANÇAS URBANAS: 59º ano

• DANÇAS URBANAS: 60º ano

• DANÇAS URBANAS: 61º ano

• DANÇAS URBANAS: 62º ano

• DANÇAS URBANAS: 63º ano

• DANÇAS URBANAS: 64º ano

• DANÇAS URBANAS: 65º ano

• DANÇAS URBANAS: 66º ano

• DANÇAS URBANAS: 67º ano

• DANÇAS URBANAS: 68º ano

• DANÇAS URBANAS: 69º ano

• DANÇAS URBANAS: 70º ano

• DANÇAS URBANAS: 71º ano

• DANÇAS URBANAS: 72º ano

• DANÇAS URBANAS: 73º ano

• DANÇAS URBANAS: 74º ano

• DANÇAS URBANAS: 75º ano

• DANÇAS URBANAS: 76º ano

• DANÇAS URBANAS: 77º ano

• DANÇAS URBANAS: 78º ano

• DANÇAS URBANAS: 79º ano

• DANÇAS URBANAS: 80º ano

• DANÇAS URBANAS: 81º ano

• DANÇAS URBANAS: 82º ano

• DANÇAS URBANAS: 83º ano

• DANÇAS URBANAS: 84º ano

• DANÇAS URBANAS: 85º ano

• DANÇAS URBANAS: 86º ano

• DANÇAS URBANAS: 87º ano

• DANÇAS URBANAS: 88º ano

• DANÇAS URBANAS: 89º ano

• DANÇAS URBANAS: 90º ano

• DANÇAS URBANAS: 91º ano

• DANÇAS URBANAS: 92º ano

• DANÇAS URBANAS: 93º ano

• DANÇAS URBANAS: 94º ano

• DANÇAS URBANAS: 95º ano

• DANÇAS URBANAS: 96º ano

• DANÇAS URBANAS: 97º ano

• DANÇAS URBANAS: 98º ano

• DANÇAS URBANAS: 99º ano

• DANÇAS URBANAS: 100º ano

VIVIANE NOGUEIRA T2 ECO

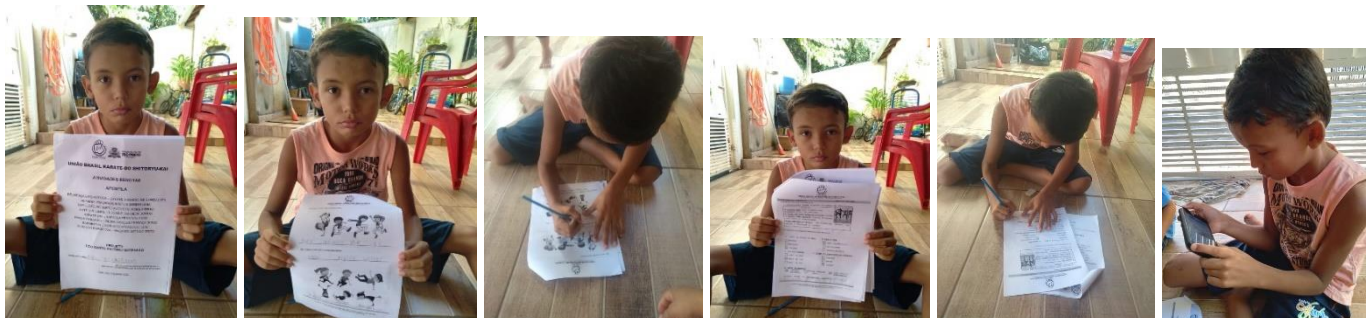
DAVI T3 ECO



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



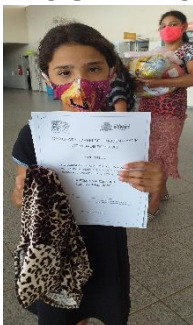
AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

**DIA: 14/01 – ENTRADA DAS APOSTILAS IMPRESSAS
ESCOLA REGINA MALLOUK ANEXO SANTA CLARA – 8H ÀS 12H**

MATHEUS CAMERATA – LAUANA T3 E MARYAH T4 SANTA CLARA



MAÍZA T3 SANTA CLARA





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	
Oficina: Rap / Hip Hop	
Carga horária total: 64 horas	
1º semana	
TERÇA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica online.
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Gravação do Vídeo: "Projetando Rimas (Música Completa)"33
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet Gravação do Vídeo: "Retrospectiva no Beat"
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Gravação do Vídeo: "Retrospectiva no Flow"
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	Gravação do Vídeo: "Retrospectiva na Rima"
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Entrega das Apostilas na Escola Paul Percy Harris - Manhã e Tarde
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Gravação dos Vídeos: "Ano Novo, Rima Nova"1 e "Ano Novo, Rima Nova"2
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet Gravação do Vídeo: "Ano Novo, Rima Nova"3
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet Gravação do Vídeo: "Ano Novo, Rima Nova"4
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Gravação do Vídeo: "Ano Novo, Rima Nova"5
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Gravação do Vídeo: "Ano Novo, Rima Nova"6
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Gravação do Vídeo: "Ano Novo, Rima Nova"7
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Reunião Pedagógica com a Coordenadora pelo Google Meet Gravação do Vídeo: "Ano Novo, Rima Nova"8
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Gravação dos Vídeos: "Ano Novo, Rima Nova"9 e "Ano Novo, Rima Nova"10
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Gravação do Vídeo: "Ano Novo, Rima Nova"11
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	Gravação do Vídeo: "Ano Novo, Rima Nova"12



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL

(REFERÊNCIA- JANEIRO 2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019

PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES

Coordenador Científico: João Eduardo Remaeh

Carga horária semanal: 20 horas

Eu, Prof. MSc. João Eduardo Remaeh, RG 10545375-4, Coordenador Científico do Complexo Integrado de Educação, Ciência e Cultura “Dr. Aziz Ab’ Saber” - CIECC, venho por meio deste relatar as atividades desenvolvidas no mês de janeiro, em detrimento as suspensões das atividades normais, dado a pandemia do Novo Corona Vírus, que se abateu em nosso município e país; assim, segue:

- Constatação de invasão e roubo no CIECC, com posterior verificação de todos os ambientes para levantamento do patrimônio e recepção do funcionário Rogerio da empresa de alarme para constatar o furto, assim como da funcionaria Rita da Secretaria de Educação para constatação do furto e compra de novo vidro para a janela violada do planetário;
- Montagem da TV ligada ao computador do saguão do planetário para exibição de imagens online da estação espacial, que foi desmontada durante a invasão;
- Verificação do funcionamento da máquina do planetário, devido a sua mesa de som ter sido jogada ao chão com desligamento de toda a fiação;
- Verificação de funcionamento do nobreak do computador da sala de exibição do planetário, pois o mesmo estava jogado no chão devido a invasão;
- Verificação do perímetro do CIECC, e alambrados;
- Ajustes fino no focalizador da máquina de projeção do planetário, para uma melhor exibição das imagens;
- Limpeza do telescópio exposto no saguão do planetário, (ótica e mecânica);
- Organização e funcionamento dos equipamentos de som e vídeo, assim como do computador do auditório para realização de reunião da agencia prestadora de serviço de limpeza para a prefeitura, Disk Limpeza;
- Acolhimento dos coordenadores e convidados da reunião realizada no auditório do CIECC da empresa Disk Limpeza;
- Testes eletrônicos e elétrico dos microscópios do laboratório de Química;
- Organização e limpeza dos microscópios do laboratório de Química;
- Verificação dos experimentos do laboratório de Física;
- Verificação dos experimentos do laboratório de Biologia.

São José do Rio Preto, 30/01/2021



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto	
Oficina: Rap / Hip Hop	
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 04/01 à 08/01/2021	Plano de aula 3º semana de: 18/01 à 22/01/2021 Ano Novo, Rima Nova 1" • Ano Novo, Rima Nova 2" • Ano Novo, Rima Nova 3" • Ano Novo, Rima Nova 4" • Ano Novo, Rima Nova 5" • Ano Novo, Rima Nova 6"
Plano de aula 2º semana de: 11/01 à 15/01/2021 • Projetando Rimas(Música Completa)"33 • Retrospectiva no Beat • Retrospectiva no Flow • Retrospectiva na Rima	Plano de aula 4º semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Ano Novo, Rima Nova 7" • Ano Novo, Rima Nova 8" • Ano Novo, Rima Nova 9" • Ano Novo, Rima Nova 10" • Ano Novo, Rima Nova 11" • Ano Novo, Rima Nova 12"

PLANO DE AULA 1

TEMA: Projetando Rimas(Música Completa)"33	Turma: 1º,2º,3º,4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: Deixar registrado a música inteira para melhor ensaiar e decorar, assim exercitando a memória.	
OBJETIVO GERAL: Demonstrar a capacidade que cada aluno(a) tem quando à dedicação, união. E através dessa canção absorver e transmitir as mensagens positivas, também aprender uma lição com tudo que aconteceu no ano de 2020, devido às escolas e projetos estarem fechados por causa da Pandemia do Covid-19	
PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo para vocês. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Estou muito feliz, pois conseguimos finalizar a música "Projetando Rimas", música que retrata o dia a dia na escola e no projeto e a falta que faz em nossas vidas. E tenho certeza que aprendemos a valorizar bem mais a vida através dos ensinamentos que cada rima construída nos trouxe. E nessa aula quero passar pra vocês um método simples porém eficaz de como ensaiar e decorar, então vou deixar registrado nesse vídeo a música inteira para irem ensaiando e decorando ok? Muito bom, continuem assim, e acredito que a mensagem dessa música vai ajudar muita gente a enxergar, e dar mais valor na vida... na próxima aula continuaremos, abraço e até a próxima...	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Renan Inquerito	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 2

TEMA: Retrospectiva no Beat	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: é importante relembrar e treinar a contagem no beat (instrumental), para cantar no ritmo certo e dentro do compasso.	
OBJETIVO GERAL: Reforçar na mente de cada aluno(a) um dos princípios básicos para fazer Rap, que é criar e cantar dentro do compasso do beat (Instrumental), sabendo a contagem certa de cada beat (Lento ou Rápido) e a métrica da barra numérica que contém cada batida.	
PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Na aula de hoje quero reforçar e relembrar um dos princípios básicos para cantar rap, quem aí lembra da contagem em cima do beat (instrumental), a contagem: 1.2.3.4.5.6.7.8, pra entrar cantando na hora certa dentro do compasso? Então quero fazer com vocês novamente pois vamos iniciar a criação de uma música nova de Ano Novo e quero todo mundo na mesma sintonia heim... É isso aí galera, muito bem, vão treinando e na próxima aula continuaremos relembrando mais uma coisa importante que fazem parte dos princípios básicos para fazer o Rap. Até a próxima	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Fat Cat Beats	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Retrospectiva no Flow	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: é importante relembrar, treinar e explorar as formas de Flow (jeito de cantar de acordo com a harmonia de cada beat (instrumental)).	
OBJETIVO GERAL: Reforçar, relembrar um dos princípios básicos para cantar Rap, que é explorar o flow (jeito de cantar) e descobrir as diversas formas possíveis dentro de cada batida / Beat (instrumental), estimulando assim o raciocínio e a criatividade.	
PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Na aula de hoje quero reforçar e relembrar um dos princípios básicos para cantar rap, que é analisar cada batida / beat (instrumental) e saber colocar um flow (jeito de cantar) de acordo com a harmonia ali presente. Bora lá? Vou fazer dois tipos de Flows (jeito de cantar) com a mesma rima só que em batidas diferentes, demonstrando na prática como analisar e sentir a harmonia para assim colocar um tipo de flow compatível. Pronto, viram aí né.... agora façam vocês em casa, e vão treinando, na próxima aula a última retrospectiva dos princípios básicos antes de iniciarmos a música nova, abraço e até a próxima.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Lindomar 3L	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Retrospectiva no Rima	Turma: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: a aula proposta tem por intuito demonstrar como extrair palavras de outras palavras para a elaboração das rimas	
OBJETIVO GERAL: Relembrar um dos métodos de como construir as rimas, e estimular a criatividade.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, lousa e giz

ROTEIRO DE AULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim, nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Na aula de hoje quero reforçar e relembrar um dos métodos para aprender a construir as rimas, e fazer uma música de rap, lembra? Primeiro escolha um tema, qual assunto quer falar, por exemplo aqui vamos escolher como tema a palavra “AMOR”, (vão anotando todas as palavras que terminam com “OR”) então dentro dessa palavra podemos extrair diversas outras que rimam com amor e também as que não rimam, para assim abrir um leque de opções para outras palavras e consequentemente construir uma música inteira...vamos lá. É isso aí galera muito bem, refrescando nossa memória agora vamos iniciar na próxima aula uma música nova ok? Abraço e até a próxima.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: P.MC (Pé de Palavras)

PLANO DE AULA 5

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 1°

Turma: 1°, 2°, 3°, 4° e 5° ano

JUSTIFICATIVA: Optamos por trabalhar a temática referente ao “Ano Novo”, construir, elaborar uma música com o tema “Ano Novo, Rima Nova”, pois o mundo está necessitando de mais esperança devido a continuidade da pandemia. Notamos que é esta ainda a maior preocupação no mundo, em consequência do isolamento, da quarentena houve um crescimento do desemprego em massa, e muitas pessoas ainda contaminadas, sendo assim as famílias vem sofrendo todos os tipos de mazelas. Mas mesmo assim existe uma chama de esperança que esse ano vai ser melhor, vai ser “novo”.

OBJETIVO GERAL: Baseado na Rima: (“Ano Novo, Vida Nova, Ano Novo, Rima Nova, que seja assim na nossa vida desde agora”), trabalhar o raciocínio, estimular a criatividade e transmitir mais esperança

PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, caneta e caderno

ROTEIRO DE AULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Hoje vamos iniciar a elaboração de uma música nova, e vamos falar sobre o “Ano Novo” que acabamos de adentrar. Na primeira rima podemos já pensar em algo nesse sentido “NOVO”, podemos começar assim então: “Ano Novo, Vida Nova, Ano Novo, Rima Nova... que seja assim na nossa vida desde agora”), Muito bom, vamos pensando em como fazer esse ano ser realmente novo, e vamos colocar tudo isso nas rimas ok?... Na próxima aula continuaremos, abraço e até a próxima...

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Sergio Vaz

PLANO DE AULA 6

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 2°

Turma: 1°, 2°, 3°, 4° e 5° ano

JUSTIFICATIVA: a intenção da próxima aula e convocar, provocar todos nós para a construção de um ano melhor, resgatar a alegria de viver.

OBJETIVO GERAL: Baseado na Rima: (“então simhora resgatar a alegria de viver, e esse ano tem que ser melhor pra mim e pra você”), trabalhar o raciocínio, estimular a criatividade e transmitir mais esperança

PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, caneta e caderno

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”, na segunda rima podemos convocar, provocar geral para fazer parte dessa missão de construir um ano melhor. Pensem comigo.....vamos lá. Podemos colocar assim: (“então simhora resgatar a alegria de viver, e esse ano tem que ser melhor pra mim e pra você”). Muito bom, vamos pensando em como fazer esse ano ser realmente novo, e vamos colocar tudo isso nas rimas ok?... Na próxima aula continuaremos, abraço e até a próxima...

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Renan Inquerito

PLANO DE AULA 7

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 3”	Turma: 1º,2º,3º,4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: . Ressaltamos a importância de refletirmos sobre as consequências geradas mediante a pandemia que assola o país e o mundo, procuramos retirar um fragmento da canção proposta onde em uma das suas rimas afirmamos que para o ano ser novo devemos ter atitudes novas.	
OBJETIVO GERAL: Provocar mudanças, atitudes novas.	
PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, caneta e papel	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”, .E na terceira rima quero deixar claro e reforçar que devemos ter novas atitudes. Pensem comigo.....vamos lá. Podemos colocar assim: (“Mas pra ser diferente, tem que ser consciente...perceber o quanto a gente teve que sofrer pra aprender) , Muito bom, vamos dar continuidade na próxima aula, até!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Mario Sergio Cortela	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 4”	Turma: 1º,2º,3º,4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: faz-se necessário colher algo positivo sempre em todas as circunstâncias	
OBJETIVO GERAL: demonstrar que o autoconhecimento é importante para se fortalecer e aprender com as adversidades	
PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, caneta e caderno	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”, na próxima rima podemos citar que de fato o nosso coração vem se fortalecendo com cada lição que aprendemos. Pensem comigo.....vamos lá. Podemos colocar assim: (“Entender um pouco mais a nossa mente, nesse caos tão deprimente, fez o coração se fortalecer”)... É isso aí, vamos dar continuidade na próxima aula, até mais galera.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: MV Bill	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 5”	Turma: 1º,2º,3º,4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: A gente colhe o que planta, tudo tem consequência	
OBJETIVO GERAL: Reforçar o quão importante é ser consciente, ser diferente, praticar coisas boas para obter consequências boas, e a cada rima estimulando a criatividade, exercitando o pensando	
PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, caneta e caderno	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”, na próxima rima podemos citar que a gente colhe o que planta, tudo tem consequências, então a importância de sermos conscientes. Pensem comigo.....vamos lá. Podemos colocar assim: (“mas pra ser diferente, consciente...compreender que lá na frente sempre tem as consequências”) É isso aí, vamos dar continuidade na próxima aula, até a próxima

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Mario Sergio Cortela

PLANO DE AULA 10

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 6”	Turma: 1º,2º,3º,4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: todos estamos sujeitos à experiências ruins na vida, porém o que importa é aprendermos uma lição com tudo isso.	
OBJETIVO GERAL: Transmitir um ensinamento positivo em meio às experiências negativas	
PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, caneta e caderno	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”. Nessa aula de certa forma quero deixar claro que por mais difícil que seja cada experiência que estejamos vivendo sempre podemos aprender algo e enxergar melhor a vida. Pensem comigo.....vamos lá. Podemos colocar assim: (“Experiências negativas me fizeram enxergar...o que às vezes passava batido”)... É isso aí, vamos dar continuidade na próxima aula, abraço galera, até!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Thiago	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 7”	Turma: 1º,2º,3º,4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: Mudanças são necessárias quando queremos obter um resultado positivo	
OBJETIVO GERAL: Levar as crianças e adolescentes a uma reflexão, se sensibilizar a mudar de vida, melhorar o comportamento	
PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, Caneta e caderno	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil estamos disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”. Nessa aula quero demonstrar o interesse de quem quer mudar, melhorar como ser humano. Pensem comigo.....vamos lá. Podemos colocar assim: (“Por isso eu quero mudar, o meu jeito de olhar, de falar, de pensar”)... É isso aí, vamos dar continuidade na próxima aula, abraço galera, até!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Thiago	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 8”	Turma: 1º,2º,3º,4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: O Verdadeiro valor da vida consiste em agradecer o autor da Vida, e nossos familiares, pois só quem nos conhece nos ama de verdade	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: despertar a atenção das crianças e dos adolescentes, bem como suas respectivas famílias também para dar o devido valor à vida.

PROCEDIMENTOS: Papel, Caneta e rádio Boombox

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”. Nessa quero ressaltar a importância de agradar a Deus e a nossa família. Pensem comigo.....vamos lá. Podemos colocar assim: (“Agradar a Deus em primeiro lugar, agradar os meus familiares que aqui estão”)... É isso aí, vamos dar continuidade na próxima aula, abraço galera, até!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Rashid

PLANO DE AULA 13

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 9”

Turma: 1º,2º,3º,4º e 5º ano

JUSTIFICATIVA: Só o amor é capaz de transformar de fato nossa realidade

OBJETIVO GERAL: Através dessa música, de cada ensinamento e provocação, que possamos sentir e viver mais o amor, transmitir mais amor, mais vontade de fazer a diferença.

PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, caneta e caderno

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”. E na próxima rima podemos citar o que realmente faz a diferença na vida, é o amor. Então pensem comigo.....vamos lá. Podemos colocar assim: (Então vamos amar mais...a natureza, os seres humanos e os animais”)... É isso aí, vamos dar continuidade na próxima aula, abraço galera, até!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Pregador Luo

PLANO DE AULA 14

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 10”

Turma: 1º,2º,3º,4º e 5º ano

JUSTIFICATIVA: a intenção dessa próxima aula é apontarmos que é possível levar o conhecimento de forma lúdica, divertida e eficaz. Deixando claro que é necessário brincar, se divertir, e aprender ao mesmo tempo

OBJETIVO GERAL: Levar as crianças e adolescentes a compreenderem a importância de se divertir, e de sonhar sim com melhorias, de uma forma saudável e em paz

PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, caneta e caderno

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”. E na próxima rima podemos acrescentar uma das coisas que as crianças e adolescentes mais gostam de fazer, alguém aí sabe o que é? “BRINCAR”, isso mesmo. Então pensem comigo.....vamos lá. Podemos colocar assim: (Então vamos brincar mais...vamos sorrir e se divertir em mais”), muito bom... é isso aí, vamos dar continuidade na próxima aula, até mais galerinha.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Bgirl Cris (Pedagogia Hip Hop)



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 15

TEMA: : Ano Novo, Rima Nova 11”	Turma: 1°,2°,3°,4° e 5° ano
JUSTIFICATIVA: Diante do contexto geral da música até então, podemos constatar em cada verso, o sentimento que queremos é de paz e alegria	
OBJETIVO GERAL: Encorajar, fazer sonhar e praticar a paz	
PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, caneta e caderno	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”. E na próxima rima vamos finalizar a primeira parte da música, então podemos colocar uma frase bem impactante já chamando para o refrão, analisando todo o contexto geral da música até aqui, podemos afirmar que é um sonho viver um ano novo assim, mas que esse sonho pode se tornar realidade, e que o sentimento que mais queremos que esteja no nosso coração é a paz, então que tal colocarmos assim: (“Sonhos de Paz, nos Refaz”), muito bom... é isso, finalizamos a primeira parte e agora entrará o refrão. E avante, vamos continuar , está ficando linda a música galera, até.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: DJ Caique	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Ano Novo, Rima Nova 12”	Turma: 1°,2°,3°,4° e 5° ano
JUSTIFICATIVA: Todos nós queremos um ano realmente novo, e devemos lutar pra isso. E através dessa canção podemos contribuir para isso	
OBJETIVO GERAL: Deixar uma mensagem de esperança, de força, de encorajamento, fazendo cada educando sonhar em um ano realmente novo, mas deixando claro que o ano só será novo se fizermos por onde.	
PROCEDIMENTOS: Rádio Boombox, caneta e caderno	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá! Galerinha, tudo bem com vocês? Espero que sim. Nós da União Brasil disponibilizando mais esse conteúdo. Quem não assistiu as aulas anteriores vão lá e assistam, deixem seu like, comentem e tire uma foto fazendo as aulas e envie para nós. Vamos dar continuidade na elaboração da música “Ano Novo, Rima Nova”. Finalizamos a primeira parte da música, e agora entra o refrão, e devemos frisar bem essa mensagem do refrão, pois o refrão tem que ser algo marcante. Podemos ressaltar as demais palavras e colocar assim: (“Ano Novo, Vida Nova...Ano Novo, Rima Nova...que seja assim na nossa vida desde agora... simbora resgatar a alegria de viver... e esse ano tem que ser melhor pra mim e pra você, pode crê”), muito bom... é isso aí, vamos treinando, ensaiando e memorizando, estou muito feliz de ver essa música sendo construída, e vamos continuar nas próximas aulas , está ficando linda a música galera, um abraço e até mais.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Vivendo de Improviso (Pedro Improvisador)	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): José Roberto Augusto		Carga horária semanal: 16 horas	
Oficina: Rap / Hip Hop		Carga horária mensal: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 01: "Projetando Rimas (Música Completa)"	
	Link do vídeo: https://youtu.be/xxvPSP-RKQ8		
	YouTube	Visualização: 22	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 7	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 3	8
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 32		TOTAL DE CURTIDAS: 21	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 02: "Restropectiva no Beat"	
	Link do vídeo: https://youtu.be/5C2_XuQb8Wc		
	YouTube	Visualização: 17	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 2	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 27		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 03: "Retrospectiva no Flow"	
	Link do vídeo: https://youtu.be/f0lIfYgpbq		
	YouTube	Visualização: 13	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 3	Curtida: 11
	Instagram	Visualização: 2	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 18		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 04: "Retrospectiva na Rima"	
	Link do vídeo: https://youtu.be/tOaNXq1Lo5g		
	YouTube	Visualização: 10	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 2	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 20		TOTAL DE CURTIDAS: 19	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 05: "Ano Novo, Rima Nova #1"	
	Link do vídeo: https://youtu.be/NYCudMUo-Dw		
	YouTube	Visualização: 11	Curtida: 3
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 10	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 2	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 23		TOTAL DE CURTIDAS: 20	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

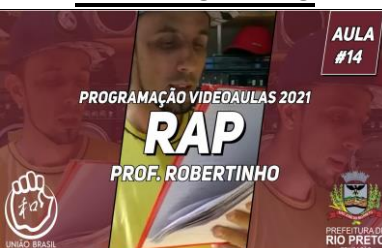
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 06: "Ano Novo, Rima Nova #2"		
	AULA #06	Link do vídeo: https://youtu.be/Jt7e2pZ_Ual		
		YouTube	Visualização: 10	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 6	Curtida: 11
		UNIÃO BRASIL		
Instagram	Visualização: 2	7		
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 18		TOTAL DE CURTIDAS: 20		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 07: "Ano Novo, Rima Nova #3"		
	AULA #07	Link do vídeo: https://youtu.be/g4P-UslHWko		
		YouTube	Visualização: 11	Curtida: 3
		Facebook	Visualização: 3	Curtida: 8
		UNIÃO BRASIL		
Instagram	Visualização: 2	7		
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 16		TOTAL DE CURTIDAS: 18		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 08: "Ano Novo, Rima Nova #4"		
	AULA #08	Link do vídeo: https://youtu.be/UYOihxirF94		
		YouTube	Visualização: 11	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 5	Curtida: 8
		UNIÃO BRASIL		
Instagram	Visualização: 3	7		
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 19		TOTAL DE CURTIDAS: 17		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 09: "Ano Novo, Rima Nova #5"		
	AULA #09	Link do vídeo: https://youtu.be/Y7HAXf1xnlY		
		YouTube	Visualização: 10	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 10	Curtida: 8
		UNIÃO BRASIL		
Instagram	Visualização: 1	6		
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 21		TOTAL DE CURTIDAS: 16		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 10: "Ano Novo, Rima Nova #6"		
	AULA #10	Link do vídeo: https://youtu.be/FK3BD38Yogs		
		YouTube	Visualização: 9	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 4	Curtida: 10
		UNIÃO BRASIL		
Instagram	Visualização: 1	7		
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 14		TOTAL DE CURTIDAS: 19		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11: "Ano Novo, Rima Nova #7"		
	AULA #11	Link do vídeo: https://youtu.be/ZBmF-lIDS7g		
		YouTube	Visualização: 14	Curtida: 3
		Facebook	Visualização: 2	Curtida: 8
		UNIÃO BRASIL		
Facebook PROJETO	Visualização:	Curtida:		
COMPARTILHAR				
Instagram	Visualização: 2	7		
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 18		TOTAL DE CURTIDAS: 18		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12: "Ano Novo, Rima Nova #8"	
	Link do vídeo: https://youtu.be/NgnHT0-lic		
	YouTube	Visualização: 10	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 2	6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 17		TOTAL DE CURTIDAS: 17	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 13: "Ano Novo, Rima Nova #9"	
	Link do vídeo: https://youtu.be/JrMWRUKPpk		
	YouTube	Visualização: 8	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 4	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 18		TOTAL DE CURTIDAS: 18	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 14: "Ano Novo, Rima Nova #10"	
	Link do vídeo: https://youtu.be/hN-NpbjSO60		
	YouTube	Visualização: 9	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 3	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 2	6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 14		TOTAL DE CURTIDAS: 16	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 15: "Ano Novo, Rima Nova #11"	
	Link do vídeo: https://youtu.be/2Cd4qHL_Urk		
	YouTube	Visualização: 11	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 4	Curtida: 11
	Instagram	Visualização: 2	6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 17		TOTAL DE CURTIDAS: 19	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 16: "Ano Novo, Rima Nova #12"	
	Link do vídeo: https://youtu.be/53R7hu2g2qU		
	YouTube	Visualização: 12	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 2	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 20		TOTAL DE CURTIDAS: 19	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 312			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 297			



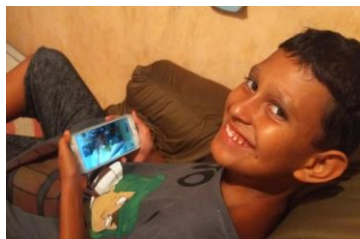
UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RETORNO DOS ALUNOS

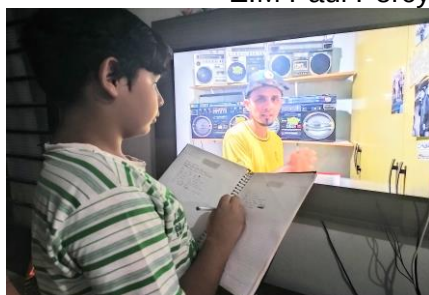
FOTOS



Yago Henrique Paixão Garido
Turma 4(tarde) - 5º ano E.M Paul Percy



Larissa Beatriz Garido Lopes
E.M Paul Percy, 3º ano. Turma 1



Leonardo Trevizan Pereira
Turma 4, Período Tarde, E.M Paul Percy

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 15/01/21

FOTOS



Ryan Lucas dos Santos Rodrigues
E.M Paul Percy Harris, Período Tarde



Lorellay Vitória de Freitas Santos,
E.M Paul Percy Harris



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karate - Do	
Carga horária total: 64 horas	
1º semana	
SEGUNDA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica pela plataforma Google Meet
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	- Treinamento - Gravação da aula “Base kokutsu com defesas”.
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	- Reunião pedagógica - Gravação da aula “Base zenkutsu dachi e hanzenkutsu dachi”.
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	- Treinamento - Gravação das aulas “Kihon de kumite, kisame e gyaku” e “Base nekoashi dachi”.
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	- Treinamento - Gravação da aula “Treinamento de uraken”.
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	- Entrega do material impresso “Apostilas” – Núcleo Santa Clara.
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	- Treinamento - Gravação da aula “Combinações de golpe”.
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	- Reunião pedagógica. - Gravação da aula “Treinamento de kihon de maegueri”
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	- Reunião pedagógica. - Gravação da aula “Aquecimento com cones”
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	- Gravação da aula “Treinamento de equilíbrio”. - Treinamento
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	- Gravação da aula “Movimentação de kumite”
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	- Treinamento - Gravação da aula “Treinamento de kihon de kumite”
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	- Reunião pedagógica. - Gravação da aula “Kihon de shiko dachi”.
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	- Treinamento - Gravação da aula “Revisão kihon kata zuki”
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	- Gravação da aula “Treinamento da base zenkutsu” e “Treinamento de kihon de kata”.
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	- Gravação da aula “Treinamento de sanbon zuki”.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos	
Oficina: Karatê-do	
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1ª semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3ª semana de: 18/01 à 22/01/2021 • Combinações de golpe • Treinamento de kihon de maegueri • Aquecimento com cones • Treinamento de equilíbrio • Movimentação de kumite
Plano de aula 2ª semana de: 11/01 à 15/01/2021 • Base kokutsu com defesas • Base zenkutsu dachi e hanzenkutsu dachi • Kihon de kumite, kizami e gyaku • Base nekoashi dachi • Treinamento de uraken	Plano de aula 4ª semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Treinamento de kihon de kumite • Kihon de shiko dachi • Revisão kihon kata zuki • Treinamento da base zenkutsu • Treinamento de kihon de kata • Treinamento de sanbon zuki

PLANO DE AULA 1

TEMA: Base kokutsu com defesas	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Aprimorar a base kokutsu dachi	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é trabalhar a base kokutsu para relembrar e melhorar a técnica e a execução da base.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram realizados um a um, com explicação verbal e visual de forma mais lenta para um melhor entendimento e com a professora executando junto ao aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E ai, pessoal! Como vocês estão? Vamos para mais uma aula de karatê? Não se esqueçam de deixar um comentário aqui no vídeo pra gente, ou até mandar fotos das atividades sendo realizadas por vocês. Tá bom? Vamos para o nosso cumprimento. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Kamai. A base que vamos trabalhar hoje é a kokutsu dachi, a frente dessa base é para onde a perna está esticada, diferente das outras bases que já trabalhamos. Nessa base o peso é quase todo na perna que está trás. Kamai. Vamos fazer agora só a kokutsu para relembrar. Os dois pés tem que estar na mesma direção. Agora vamos avançar fazendo a defesa guedan barai, que é a defesa em nível baixo. Vamos repetir dos dois lados e retornar ao kamai. Prestem bastante atenção na posição dos pés! Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Aprenderam o movimento? Vamos agora continuar a mesma base, porém com outra defesa, a yoko uke. Muito bem! Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! A defesa ainda será a mesma, mas agora vamos trocar a base e acrescentar um soco, o gyaku zuki. Pessoal, espero que vocês tenham gostado. Treinem bastante essa base, façam lento para que consigam executar corretamente. Osu! Até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan); Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 2

TEMA: Base zenkutsu dachi e hanzenkutsu dachi	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Ensinar aos alunos as diferenças e semelhanças das duas bases.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a transição de uma base para a outra, além de também melhorar a técnica de ambas as bases juntamente com movimentos de membro superior.	
PROCEDIMENTOS: Foi planejada essa sequência através do treinamento passado pelo Kyoshi Ubiratan e também dos movimentos contidos no kata pinan nidan.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. De pé, Kiritsu. Kamai. Na aula de hoje vamos trabalhar duas bases bem parecidas, são variações uma da outra. São elas a zenkutsu dachi e a hanzenkutsu dachi. Mas qual a diferença entre elas? A zenkutsu dachi é mais baixa, mais aberta. Já a hanzen é mais alta, porém a postura dos pés é a mesma. Agora, vamos fazer a transição de uma base para a outra, certo? O primeiro kihon vai começar com a zenkutsu e a defesa guedan barai, dessa posição vamos subir meio pé para trás e realizar a defesa yoko uke na base hanzenkutsu dachi. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Muito bem! Vamos agora mudar a sequência, começaremos com a base alta e depois a base baixa. Na base alta faremos o shuto uke, na baixa faremos a guedan barai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Conseguiram diferenciar uma base da outra? Bom, espero que tenham gostado da aula pessoal. Não deixem de curtir, comentar e compartilhar nossos vídeos. É muito importante também que mandem um retorno pra gente de vocês realizando nossas atividades, tá ok? Um beijo! Osu! E até a próxima!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan); Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Kihon de kumite, kizami e gyaku	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Fazer com que os alunos melhorem os golpes e a direção deles.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é fazer com que os alunos melhorem as técnicas dos golpes trabalhados e, além disso, sua pontaria.	
PROCEDIMENTOS: Utilizamos um pilar para que fosse o alvo e que os alunos conseguissem acertá-lo, para treinar a mira e direção dos golpes.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. Na nossa aula de hoje, vamos precisar que vocês fiquem do lado de um pilar, ou de uma parede. Ah, mas sensei eu não tenho luva, o que faço? Não precisa encostar o golpe no pilar, é só para vocês saberem o lugar correto de acertar o golpe. Vamos começar levantando os joelhos e em casa contagem vai avançar na guarda e realizar o golpe kizami zuki no alvo. O kizami é o golpe com a mão que está na frente. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Kamai. Agora, vamos dobrar os joelhos e tocar as mãos no calcanhar. Na contagem vamos fazer o gyaku zuki, que é o golpe com a mão que está a trás na guarda. Este golpe é na altura chudan. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Espero que vocês tenham gostado. Treinem bastante aí em	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

casa! Osu! E até a próxima!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=AlWdbuzzJTs>

PLANO DE AULA 4

TEMA: Base nekoashi dachi	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Trabalhar a base nekoashi com diferentes movimentos de defesas e ataques.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula, além de melhorar a técnica da nekoashi é também melhorar a coordenação motora, lateralidade, força e equilíbrio.	
PROCEDIMENTOS: Nessa aula não utilizamos nenhum material. O kata foi revisado de forma lenta, repassando técnica por técnica para um melhor aprendizado.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E aí, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. Faremos hoje um kihon de kata e trabalharemos a base nekoashi. Vocês se lembram da base nekoashi? Ela é a base do gato, a perna de trás fica dobrada e a da frente somente a ponta do pé é apoiada ao chão. Vamos treinar agora só a base para relembrar. Agora, vamos continuar na base nekoashi e realizar o movimento de uraken e em seguida um maegueri com a perna que está na frente. Maegueri é o chute reto, em? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Faremos agora na mesma base dois shuto uke, um na altura chudan e outro na altura guedan. Um movimento de perna e dois de braço, em? Vamos avançar e recuar. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Muito bem! Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? Um beijo! Osu! E até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=PYwzoxPO6kc ; Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan); Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Treinamento de uraken	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Ensinar e relembrar o golpe uraken, com saída de golpe e movimentação.	
OBJETIVO GERAL: O uraken é um golpe mais complexo do que os outros socos, pois é circular. Devido a isso demos uma atenção especial a ele nesta aula para que os alunos aprendam e melhorem a técnica, ampliando seu conhecimento dentro do karatê.	
PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram realizados um a um, com explicação verbal e visual de forma mais lenta para um melhor entendimento e com a professora executando junto ao aluno.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E aí, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Chamem todos de casa para fazer essa aula com vocês! Vamos para o nosso cumprimento. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. Na nossa aula de hoje trabalharemos um golpe chamado uraken, no kumite. Vamos lembrá-lo? O uraken é um golpe em que utilizamos a parte de cima da mão para acertar o nosso alvo. Kamai te, a mão da frente vai deslocar para frente lateralmente, o punho quando chega ao alvo vai realizar um	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

“chicoteado”. Agora o faremos na movimentação e em seguida recuando. Imagina que o adversário realizou um ataque, vamos recuar do ataque e fazer o uraken. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Na ultima técnica, continuaremos com o uraken, porém com a movimentação diferente. Vamos angular para o lado. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Muito bem! Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? Um beijo! Osu! E até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan); Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.

PLANO DE AULA 6

TEMA: Combinações de golpe	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Trabalhar os golpes de kumite.	
OBJETIVO GERAL: As combinações de golpes exigem do aluno uma atenção especial para a execução das técnicas. Muitas vezes quando um braço realiza um movimento o outro em seguida já realiza outro diferente, e isso faz com que haja uma melhora na coordenação motora, atenção e autocorreção do aluno.	
PROCEDIMENTOS: Foi planejada essa sequência através do treinamento passado pelo Kyoshi Ubiratan e vídeos assistidos de competições. Porém as variações dos golpes são feitas pelo Sensei no seu planejamento mensal, através de seu conhecimento e treinamento individual.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Chamem todos de casa para fazer essa aula com vocês! Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. Kamai te, a primeira combinação de golpe que faremos vai utilizar os braços e as pernas. Agora, faremos o chute yoko gueri que é um chute frontal, porém com o pé virado para o lado. A parte que vai acertar o alvo é a lateral do pé, que no karate chamamos de “faca” do pé. Em seguida, faremos o golpe gyaku zuki. Troca o lado! Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! O próximo é o golpe maegueri com a perna de trás e em seguida o kizami zuki. Troca o lado! Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Pessoal, não confunda o yoko gueri com o chute circular. Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? Um beijo! Osu! E até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=XmZlegMjBLQ ; Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan).	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Treinamento de kihon de maegueri	Turma: 1º, 2º e 3º ano.
JUSTIFICATIVA: Aprimorar as técnicas do golpe maegueri.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é melhorar o chute maegueri, além de trabalhar a força, resistência, equilíbrio e agilidade que a técnica exige.	
PROCEDIMENTOS: Foi planejada essa sequência através do treinamento passado pelo Kyoshi Ubiratan e vídeos assistidos de competições. Porém as variações dos golpes são feitas pelo Sensei no seu planejamento mensal, através de seu conhecimento e treinamento individual.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E aí, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Chamem todos de casa para fazer essa aula com vocês! Vamos para o nosso cumprimento. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Cumprimento marcial: Shomenni rei –	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. Na aula de hoje vamos trabalhar combinações de golpes de perna. O primeiro é o chute frontal, se lembram do nome dele? É o maegueri! Kamai te. Vamos agora fazer o maegueri com a perna de trás e retornando ao lugar, para aquecer nosso corpo. Muito bem! Kamai. Vamos acrescentar mais um golpe de perna, fazendo dois maegueri, perna da frente primeiro e depois perna de trás. Nessa sequência, agora acrescentaremos um terceiro movimento, o gyaku zuki, soco com a mão que está atrás. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Gostaram? Espero que sim! Treinem bastante em casa! Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? Muito obrigada! Osu! E até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/watch?v=U3KxTSadA7A>

PLANO DE AULA 8

TEMA: Aquecimento com cones	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Trabalhar o condicionamento físico dos alunos.	
OBJETIVO GERAL: O Objetivo dessa aula é fazer com que os alunos realizem exercícios que vão contribuir para um melhor desempenho nos treinamentos do karatê.	
PROCEDIMENTOS: Nesta aula utilizamos cones para realizar o aquecimento e marcar a sequência dos exercícios.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E aí, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Chamem todos de casa para fazer essa aula com vocês! E hoje faremos uma aula de aquecimento para o karatê. Vocês vão utilizar cones, brinquedos ou qualquer outro objeto que tiverem em casa dessa forma que está posicionado aqui. Três cones de um lado e três de outro, deixando um espaço entre um e outro para que consigamos realizar os exercícios. Vamos fazer o cumprimento? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. Em cada cone realizaremos um exercício diferente. No primeiro será o polichinelo, faremos dez repetições. Agora salta para o próximo cone do percurso. No segundo, vamos levantar os joelhos o mais alto que conseguir, mas com velocidade. Saltou! Neste cone faremos o salto, vamos saltar de um lado para o outro do cone, dez vezes também. Muito bem! Próximo cone! Aqui faremos a flexão de braço, apoiem os joelhos no chão e vamos lá! No quinto cone vamos fazer o zuki, movimento do karatê. Só trocar a mão. Kamai. Descansa um pouco e vamos para o próximo. No último cone faremos o chute maegueri, mãos na guarda a frente. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! E aí, pessoal! Deu pra aquecer o corpo com nosso circuito? Espero que tenham gostado! Vocês podem fazê-lo sempre! Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? Muito obrigada! Osu! E até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan)	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Treinamento de equilíbrio	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Melhorar o equilíbrio dos alunos.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é trabalhar o equilíbrio dos alunos para que haja uma evolução nas técnicas de kata e kumite. O equilíbrio corporal é essencial em determinados movimentos dentro do karatê.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Foi utilizado nessa aula a escada de agilidade e algumas bolinhas de papel.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Vamos fazer o cumprimento? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss.

Bom, pra nossa aula de hoje vou utilizar uma escada de agilidade, mas vocês podem utilizar fitas, o próprio piso ou até mesmo riscar o chão de giz. Vamos colocar dentro dos quadradinhos as bolinhas de papel e agora passar andando na linha lateral da escada, com um pé na frente do outro. Assim que passar pela bolinha vai agachar e pegar ela do chão, sem desequilibrar. Vamos lá? Agora vamos retornar colocando as bolinhas no mesmo lugar em que estavam.

A próxima atividade vai ser um salto no meio e do lado do quadradinho, apenas com um pé. Retornou! Conseguiram? Espero que tenham gostado da nossa atividade. Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? Muito obrigada! Osu! E até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan)

PLANO DE AULA 10

TEMA: Movimentação de kumite	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Trabalhar a movimentação do kumite trocando as direções.	
OBJETIVO GERAL: Nessa aula o objetivo foi melhorar a movimentação, trabalhando também a coordenação motora e lateralidade, pois os comandos exigiam do aluno pensar o lado correto em que ele se deslocaria.	
PROCEDIMENTOS: Nessa aula utilizamos um cone, ou algum outro objeto para trabalharmos a movimentação de kumite em volta como um obstáculo e um centro.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Na aula de hoje vamos utilizar uma vasilha, brinquedo, chinelo ou algum outro objeto. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. Para aquecer nosso corpo vamos levantar os joelhos dez vezes. Muito bem! Agora, dez polichinelos. Estende a mão e faremos dez socos. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Muito bem! Então agora coloca o objeto no chão e vamos fazer a posição de luta em cima do objeto, a cada contagem vamos trocar a perna para treinar nossa movimentação. Não pode tocar no objeto em. Kamai. Vamos fazer a movimentação para a lateral, quando ouvir o comando para a esquerda, viramos para o lado esquerdo e se o comando for para o lado direito, viramos para o lado direito. Kamai. Agora vocês podem pedir para os familiares falarem o comando para vocês. Espero que tenham gostado da nossa atividade. Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? Muito obrigada! Osu! E até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan)	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Treinamento de kihon de kumite	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Trabalhar e aprimorar técnicas de luta.	
OBJETIVO GERAL: Nessa aula o objetivo foi melhorar a movimentação com alguns golpes de braço,	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

trabalhando também a coordenação motora e lateralidade, pois em alguns movimentos a posição dos braços e pés era alternada.

PROCEDIMENTOS: Os movimentos foram realizados um a um, com explicação verbal e visual de forma mais lenta para um melhor entendimento e com a professora executando junto ao aluno.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Tudo bem com vocês, pessoal? Espero que todos estejam bem, em casa e se cuidando. Eu sou a sensei Luana e hoje vamos para uma aula de karate. Chamem todos aí de casa! Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. Na nossa aula de hoje trabalharemos um pouquinho de kumite (luta), a técnica de hammi que é um golpe de meio tempo. Mas por quê? Porque o corpo chega depois que o golpe já acertou o alvo. Vamos relembrar. Kamai te. Mantem a altura no hammi, braço vai à frente e a perna faz um passo. Muito bem! Agora faremos esse golpe angulando, perna da frente vai para o lado e faz o hammi. Vamos acrescentar mais um golpe, o gyaku zuki. Então primeiro faremos o hammi e em seguida o gyaku com a mão que está atrás. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu!

Espero que tenham gostado da nossa aula de hammi. Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? Muito obrigada! Osu! E até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Conhecimentos adquiridos através dos ensinamentos do Kyoshi Ubiratan de Souza Lima (7º Dan).

PLANO DE AULA 12

TEMA: Kihon de shiko dachi

Turma: 1º ao 5º ano.

JUSTIFICATIVA: Aprimorar técnicas da base shiko dachi e seus benefícios.

OBJETIVO GERAL: A shiko dachi é uma base que exige força de membro inferior, tornando assim uma ótima base para melhorar a força e resistência muscular dos alunos. Além disso, o objetivo também foi de aprimorar as técnicas dessa base.

PROCEDIMENTOS: A aula foi planejada baseada em movimentos que temos dentro dos katas, alguns com um grau um pouco maior de dificuldade.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokusô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss.

Na aula de hoje faremos uma base chamada shiko dachi. Vocês se lembram dessa base? Ela é a base do carregador e as duas pernas possuem o mesmo peso, as duas permanecem dobradas diferente das outras bases que estamos acostumados. Primeiro vamos abrir cada vez uma perna fazendo a shiko dachi e junto com isso um soco, retornando depois ao kamai. Abaixa bem a base! Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Nós vamos continuar com o deslocamento lateral, mas agora faremos uma defesa e em seguida um soco. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! É um pouco difícil ficar com a base bem baixa, mas é necessário e é isso que faz com que essa base fortaleça nossas pernas. Treinem bastante em casa! Espero que tenham gostado da nossa aula de hammi. Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? É muito importante isso para nós professores. Muito obrigada! Osu! E até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 13

TEMA: Revisão kihon kata zuki	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: No karatê é muito importante que não esqueçamos os katas já aprendidos para uma evolução.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo principal dessa aula é o aluno aprender/relembrar o kata completo (luta imaginária) Kihon kata zuki. O kata desenvolve a coordenação motora, concentração, lateralidade, força e resistência.	
PROCEDIMENTOS: Nessa aula não utilizamos nenhum material. O kata foi revisado de forma lenta, repassando técnica por técnica para um melhor aprendizado.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Na nossa aula de hoje vamos revisar um kata, espero que se lembrem dele! Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss. O kata que vamos reviar é o kihon kata zuki. No karatê é muito importante que não esqueçamos os katas que já aprendemos. No nosso estilo shito-ryu nós temos 64 katas, é muito difícil saber todos. Mas para que a gente consiga evoluir, não podemos esquecer os que já aprendemos. Esse kata é bem curto e fácil. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos falar o nome do kata, bem alto. Nawate. Kamai. Kamai te. Daqui a mão que esta atrás vai fazer um gyaku zuki, a perna que esta atrás vai para o lado e vai fazer um tatezuki. Em seguida retornamos para o lugar fazendo um gancho com a base motodachi. Agora recuaremos um gancho na base shiko dachi, recua a perna da frente na base nekoashi com a mão de uraken. Avança e faz um soco, oi zuki. Vai puxar a mão que esta em cima próxima a outra e depois esticar as duas, fazendo um morote zuki. Tudo o que fizemos, vamos repetir agora do outro lado. Kamai. Essa foi nossa aula de hoje, espero que tenham gostado. Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? É muito importante isso para nós professores. Muito obrigada! Osu! E até a próxima aula!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standart kata Saito-ha.	

PLANO DE AULA 14

TEMA: Treinamento da base zenkutsu	Turma: 1º ao 5º ano.
JUSTIFICATIVA: Treinar e melhorar a base zenkutsu avançando e recuando e com movimentos de membro superior aleatório.	
OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula foi trabalhar defesas e ataques na base zenkutsu dachi, misturando várias defesas de braço tornando o kihon um pouco mais complexo.	
PROCEDIMENTOS: As técnicas foram demonstradas e explicadas verbalmente para que depois os alunos pudessem executá-las. A sequência dos movimentos foi baseada em katas que temos dentro do estilo Shito ryu.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Tudo bem com vocês, pessoal? Espero que todos estejam bem, em casa e se cuidando. A sensei esta com muita saudade de vocês e espero que tudo isso passe logo para que possamos retornar nossas aulas. Vamos para uma aula de karate? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

rei – resposta: Oss.

Na aula de hoje vamos trabalhar um kihon de kata, em uma base que já conhecemos que é a zenkutsu dachi. Relembrando: nessa base a perna da frente fica flexionada e a de trás estendida, o pé da frente é reto e o de trás fica um pouco para o lado. Não podemos dobrar a perna de trás, é um erro muito comum. Ou também deixar a perna da frente esticada. Vamos agora avançar e recuar fazendo o golpe oi zuki. Kamai. Vamos avançar e recuar mantendo sempre a mesma altura da base. Kamai. O próximo movimento será na base zenkutsu, mas acrescentando outro golpe, o gyaku zuki. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Na ultima parte vamos misturar esses golpes com uma defesa: a guedan barai. Kamai. A defesa é bem perto do joelho. Quadril se movimenta para o lado e para frente. Essa foi nossa aula de hoje, espero que tenham gostado. Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? É muito importante isso para nós professores. Muito obrigada! Osu! E até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.

PLANO DE AULA 15

TEMA: Treinamento de kihon de kata

Turma: 1º ao 5º ano.

JUSTIFICATIVA: Treinar técnicas aleatórias de variados katas.

OBJETIVO GERAL: O objetivo dessa aula é fazer com que o aluno treine kihon de variadas formas e técnicas em sequencias diferentes. Melhorando assim sua técnica e desempenho dentro do kata, coordenação motora, agilidade e força.

PROCEDIMENTOS: As técnicas foram demonstradas e explicadas verbalmente para que depois os alunos pudessem executá-las.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Olá, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Chamem todos ai de casa para fazer essa aula junto com vocês.

Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss.

Na aula de hoje vamos trabalhar o kihon de kata, movimentos aleatórios de diversos kata para treinarmos as sequências. Kamai. Primeiro movimento vai fazer a transição da base zenkutsu para a base nekoashi, com a defesa guedan barai e em seguida shuto uke. Kamai. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Agora vamos manter a zenkutsu e depois transferir para a shiko dachi, virando somente a perna de trás. Uma vez de cada lado também, girando os pés no lugar. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! No próximo começamos na base nekoashi e avançamos para a base zenkutsu. A primeira defesa é a yoko uke e no segundo movimento o soko gyaku zuki. Muito bem! Kamai. Essa transição de base é muito importante, vários katas do nosso estilo possuem. Espero que tenham gostado, treinem bastante. Ah, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? É muito importante isso para nós professores. Muito obrigada! Osu! E até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.

PLANO DE AULA 16

TEMA: Treinamento de sanbon zuki

Turma: 1º ao 5º ano.

JUSTIFICATIVA: Melhorar a técnica e o tempo de golpe no sanbon zuki

OBJETIVO GERAL: Além de trabalhar a técnica de soko no sanbon zuki, a realização da aula exige do aluno atenção tanto com a sequência quanto com a altura das técnicas. Também trabalha a lateralidade, força e coordenação motora.

PROCEDIMENTOS: Os golpes foram realizados um a um, explicando o tempo correto, a altura.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Iniciando de forma lenta para posteriormente colocar o tempo de golpe correto.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! E aí, pessoal! Como vocês estão? Eu sou a sensei Luana. Vamos para mais uma aula de karatê? Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Vamos fazer o nosso cumprimento marcial. Seiza, vamos fazer um pouco da nossa meditação. Mokushô, fechou os olhos e se concentra, tenta não pensar em nada. Yame! Cumprimento marcial: Shomenni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Senseini rei – resposta: Onegaishimasu, Otagaini rei – resposta: Oss.

Na aula de hoje vamos trabalhar o sanbon zuki. Mas o que é isso? Ichi, ni, san, sanbon zuki são três socos, uma sequência. Na base heikodachi faremos o primeiro soco na altura jodan, e os outros dois na altura chudan. Jodan é a altura da cabeça, chudan altura do tronco e também guedan que é do quadril para baixo. Kamai. Primeiro movimento em cima, e dois embaixo. Agora colocaremos o tempo do golpe, o primeiro mais lento e os outros dois mais rápidos. Kamai. Faremos agora o sanbon zuki na base zenkutsu dachi, dificultando um pouco. Vamos avançar e recuar fazendo os mesmos movimentos. Kiai no último golpe. Cumprimento: Kioske, rei – resposta: Osu! Às vezes fica um pouco difícil acertar o tempo, mas é só treinar que vocês ficam bons nisso. Pessoal, não se esqueçam de curtir, deixar o seu comentário e também mandar vídeos e fotos pra gente de vocês realizando as atividades. Combinado? É muito importante isso para nós professores. Muito obrigada! Osu! E até a próxima aula!

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudo dos professores Saito-Ha Shito Ryu.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Luana Cardoso dos Santos		Carga horária semanal: 16 horas		
Oficina: Karate-Do		Carga horária mensal: 64 horas		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 01: Base kokutsu com defesas		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=1sTm-EaEc3E&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8		
		YouTube	Visualização: 21	Curtida: 3
		Facebook	Visualização: 3	Curtida: 11
		UNIÃO BRASIL		
		Instagram	Visualização: 1	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 25		TOTAL DE CURTIDAS: 21		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 02: Base zenkutsu e hanzen		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=GmpC4MnRHeK&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=2		
		YouTube	Visualização: 17	Curtida: 3
		Facebook	Visualização: 3	Curtida: 10
		UNIÃO BRASIL		
		Instagram	Visualização: 2	6
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 19		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 03: Kihon de kumite, kisami e gyaku		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=bv3NraZyunA&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=3		
		YouTube	Visualização: 29	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 10	Curtida: 10
		UNIÃO BRASIL		
		Instagram	Visualização: 1	6



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:40		TOTAL DE CURTIDAS:18		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 04: Base Nekoashi		
	AULA #04	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=T1tkBk8V2Dw&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=4		
		YouTube	Visualização: 17	Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 1	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 26		TOTAL DE CURTIDAS: 20		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 05: Treinamento de Uraken		
	AULA #05	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=WFuO3DHkUJo&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=5		
		YouTube	Visualização: 17	Curtida: 1
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 7	Curtida: 9
		Instagram	1	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 25		TOTAL DE CURTIDAS: 17		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 06: Combinação de golpe		
	AULA #06	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=FAKB2-6zzcl&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=6		
		YouTube	Visualização: 13	Curtida: 1
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 33	Curtida: 9
		Instagram	Visualização: 1	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 47		TOTAL DE CURTIDAS: 17		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 07: Treinamento de kihon de mae geri		
	AULA #07	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=IkUR_kdCcHg&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=7		
		YouTube	Visualização: 34	Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 7	Curtida: 3
		Instagram	Visualização: 1	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:42		TOTAL DE CURTIDAS:12		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 08: Aquecimento com cones		
	AULA #08	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ITsKa0Ddsc4&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=8		
		YouTube	Visualização: 12	Curtida: 1
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5	Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 7	1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 24		TOTAL DE CURTIDAS: 9		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 09: Treinamento de equilíbrio		
	AULA #09	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=nH8_Bdof6Gw&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=9		
		YouTube	Visualização: 12	Curtida: 1
		Facebook	Visualização: 6	Curtida: 8
		UNIÃO BRASIL		
Instagram		Visualização: 1	7	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 19		TOTAL DE CURTIDAS: 16		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 10: Movimentação de kumite		
	AULA #10	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=g7FnQFAq4gg&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=17		
		YouTube	Visualização: 20	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 2	Curtida: 7
		UNIÃO BRASIL		
Instagram		Visualização: 1	7	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 23		TOTAL DE CURTIDAS: 16		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11: Treinamento de kihon de kumite		
	AULA #11	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=BVyRwUgsju4&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=11		
		YouTube	Visualização: 11	Curtida: 1
		Facebook	Visualização: 7	Curtida: 2
		UNIÃO BRASIL		
Instagram		Visualização: 1	7	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 19		TOTAL DE CURTIDAS: 10		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12: Kihon de shiko-dachi		
	AULA #12	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=FNpm7q5GBCQ&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=12		
		YouTube	Visualização: 11	Curtida: 1
		Facebook	Visualização: 5	Curtida: 8
		UNIÃO BRASIL		
Instagram		Visualização: 1	7	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 17		TOTAL DE CURTIDAS: 16		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 13: Revisão Kihon kata zuki		
	AULA #13	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Vzxm4GUqcZc&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=13		
		YouTube	Visualização: 13	Curtida: 1
		Facebook	Visualização: 4	Curtida: 8
		UNIÃO BRASIL		
Instagram		Visualização: 1	7	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 18		TOTAL DE CURTIDAS: 16		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 14: Treinamento da base zenkutsu		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=lqRZ-K0Fdvm&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=14		
		YouTube	Visualização: 7	Curtida: 1
		Facebook	Visualização: 10	Curtida: 9
		Instagram	Visualização: 1	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 18		TOTAL DE CURTIDAS: 17		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 15: Treinamento de kihon de kata		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=3yrRljTCGCs&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=15		
		YouTube	Visualização: 13	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 6	Curtida: 9
		Instagram	Visualização: 1	1
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 20		TOTAL DE CURTIDAS: 12		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 16: Treinamento de Sanbon zuki		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=9u7GylvdjLg&list=PLpU23UKHWZE6KQw9D0PRbU70OTlnkw5b8&index=16		
		YouTube	Visualização: 17	Curtida: 3
		Facebook	Visualização: 18	Curtida: 13
		Instagram	Visualização: 3	7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 38		TOTAL DE CURTIDAS: 23		
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 423				
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 259				



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte de Circense	
Carga horária total: 48 horas	
1º semana	
SEGUNDA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica pela plataforma Google Meet
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Pesquisa de novos movimentos, treinamentos das técnicas necessárias para realização dos movimentos com o pé de lata, ensaio e vídeo teste. Gravação da aula movimento com os pés de lata.
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião pedagógica no Google Meet. Pesquisa e estudo das técnicas dos próximos exercícios, treinamento, ensaio e vídeo teste e em seguida gravação da vídeoaula malabarismo com coordenação motora.
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Pesquisa de novas técnicas, treinamento dos movimentos e vídeo teste. Em seguida gravação da vídeoaula desafio das duas bolinhas.
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	Pesquisa e estudo dos movimentos e das técnicas, treinamento, vídeo teste e em seguida gravação da vídeo relembrando malabares com 3 bolinhas.
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Entrega de materiais impressos na Eco Santo Antônio. (Horário 08:00 as 12:00)
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Treinamentos dos movimentos, e gravação da vídeoaula desafio das 3 bolinhas.
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião pedagógica no Google Meet
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Reunião pedagógica no Google Meet Estudos e pesquisa de novos movimentos de malabares e outros objetos, treinamento e ensaio para depois a gravação da vídeoaula malabares com bolinhas de meia e frigideira
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Pesquisa de novos movimentos, treinamentos das técnicas necessárias para realização dos movimentos de equilíbrio, ensaio e vídeo teste. Gravação da vídeoaula Equilibrismo com rolos de papel higiênico parte 1.
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Treino dos novos movimentos, pesquisa de movimentos novos, vídeo teste para corrigir possíveis erros e gravação da vídeoaula equilibrismo com rolos de papel higiênico parte 2.
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Planejamento para a gravação da vídeoaula, gravação da vídeoaula cigar box (caixinha de malabares) adaptada com rolos de papel higiênico.
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Reunião pedagógica no Google Meet
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Estudo sobre os possíveis movimentos de preparação da vela, preparação do material utilizados na aula e gravação da vídeoaula exercícios de preparação para vela
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Separação do matérias, preparação do cenário, treinamento de novos movimentos da vela, teste para a gravação da vídeo aula. Em seguida gravação da vídeoaula execução da vela.
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	Pesquisa e estudo dos movimentos e das técnicas, treinamento, vídeo teste e em seguida gravação da vídeoaula desafio do rolo de papel higiênico.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	
Oficina: Arte Circense	
Carga horária total: 48 horas	
Plano de aula 1ª semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3ª semana de: 18/01 à 22/01/2021 • Aula 05 Desafio das 3 bolinhas. • Aula 06 Malabares com bolinhas de meia e frigideira. • Aula 07 Equilibrismo com rolos de papel higiênico parte1 • Aula 08 Equilibrismo com rolos de papel higiênico parte2
Plano de aula 2ª semana de: 11/01 à 15/01/2021 • Aula 01 Movimentos com pés de lata. • Aula 02 Malabarismo com coordenação motora. • Aula 03 Desafio das 2 bolinhas. • Aula 04 Relembrando malabares com 3 bolinhas.	Plano de aula 4ª semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Aula 09 Cigar box (caixa de malabares) adaptadas com rolos de papel higiênico. • Aula 10 Exercícios de preparação para a vela. • Aula 11 Execução da vela. • Aula 12 Desafio do rolo de papel higiênico.

PLANO DE AULA 1

TEMA: Movimentos com os pés de lata.	Turma: 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: ensinar para os alunos mais uma forma de brincar através da arte circense, confeccionando um pé de lata que substitui a nossa perna de pau.	
OBJETIVO GERAL: Brinquedo construído com duas latas vazias de mesmo tamanho e um pedaço de barbante que sai de um furo central, feito em cada uma das latas. O objetivo é equilibrar-se sobre esse objeto que faz as vezes de um par de sapatos altos.	
PROCEDIMENTOS: separação dos materiais utilizados, pesquisa e teste para realizar os movimentos com o pé de lata, vídeo teste e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEO AULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E hoje vamos dar continuidade nos nossos pés de lata. Então vai lá e pega o pé de lata de vocês. Quem ainda não tem na aula anterior o professor está ensinando como fazer. Explicação dos movimentos e das técnicas a serem realizadas no vídeo e em seguida repetição e execução dos movimentos propostos para vídeoaula. Então é isso pessoal espero que vocês estejam bem, espero que vocês façam o pé de lata de vocês, aguardo vocês na próxima aula.	
REFERÊNCIA	BIBLIOGRÁFICA: https://www.ufrgs.br/quemquerbrincar/wp-content/uploads/2016/06/P%C3%A9s-de-lata.pdf acessado em 11/01/2021 https://www.youtube.com/watch?v=WdK2cxXc24o acessado em 11/01/2021

PLANO DE AULA 2

TEMA: Malabarismo com coordenação motora.	Turma: 3º, 4º e 5º anos
--	--------------------------------



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

JUSTIFICATIVA: Experiências de movimento são fundamentais na criança desde seus primeiros dias de vida, para ela começar a perceber suas habilidades motoras. Para isso, é necessário proporcionar a criança todo e qualquer tipo de experiência de movimento, assim como movimentos de reflexos com bolinhas de malabarismo.

OBJETIVO GERAL: Os malabares tem como principal objetivo trabalhar a coordenação entre objetos manipulados no ar. Além disso, é um trabalho de concentração, destreza e habilidade manual. Exibe extrema habilidade e destreza de movimentos de corpo, com habilidade para controlar situações difíceis ou adversas.

PROCEDIMENTOS: pesquisar movimentos novos com bolinhas de malabares e coordenação motora, testar e treinar os movimentos, para ver se são adequados para a faixa etária dos alunos a ser realizados nas gravações, vídeo teste, para corrigir possíveis erro nos movimentos e em seguida gravação da vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E hoje a gente vai fazer malabares um pouquinho diferente. Vou trazer alguns exercícios de coordenação motora. Explicação sobre as técnicas e exercícios que será realizada na aula. Execução dos exercícios propostos. Então pessoal por hoje e só, mais uma vez espero que vocês estejam bem e se cuidando, espero o retorno de vocês mandem as fotos os vídeos, de vocês realizando as aulas e também se vocês tiverem alguma sugestão pode mandar também, aguardo vocês na nossa próxima aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://batuquedogato.com.br/atracoes/malabaristas/> acessado em 12/01/2021.

<https://docplayer.com.br/9545496-Bolas-ao-alto-malabarismo-com-bolinhas-de-painco-para-adolescentes.html> acessado em 12/01/2021.

PLANO DE AULA 3

TEMA: Desafio Das 3 bolinhas.

Turma: 3º, 4º e 5º anos

JUSTIFICATIVA: O malabarismo pode ser definido como a arte de manipular objetos com agilidade e precisão. Estes objetos são itens que o artista usa para fazer o malabarismo, o qual pode ser feito com bolas, clavas, argolas etc.

OBJETIVO GERAL: O primeiro deles é o aumento da flexibilidade, a melhora da coordenação motora e o aumento da força. Os exercícios com malabares ajudam a ativar ambos os lados do cérebro, que são responsáveis pelo racional e pelo criativo. O malabarismo trabalha de forma direta com a atenção, a concentração, a respiração, a lateralidade e os reflexos. Além disso, ele é responsável por introduzir o indivíduo adepto dessa arte o senso de ritmo e proporciona uma respiração melhor e mais saudável.

PROCEDIMENTOS: pesquisa e treinamento de novos movimentos a ser realizada na vídeo aula, estudo dos movimentos adequados para a faixa etária trabalhada, vídeo teste, arrumação do cenário em seguida gravação da vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E hoje eu trago mais um desafio para vocês, o desafio é o seguinte a gente vai usar duas bolinhas e apenas uma mão. Explicação do desavio e demonstração do desafio, realização do desafio. Espero que vocês estejam bem e se cuidando e espero vocês na nossa próxima aula.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.resumoescolar.com.br/artes/malabarismo/> acessado em 13/01/2021.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 4

TEMA: Relembrando malabares com 3 bolinhas	Turma: 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: A prática do malabarismo aumenta a flexibilidade, a força e a coordenação motora. Os exercícios com malabares ajudam a ativar os dois lados do cérebro, o criativo e o racional. Trabalham diretamente com a concentração, a atenção, a lateralidade, a respiração e os reflexos.	
OBJETIVO GERAL: O malabarismo é a arte de manipular os objetos, usando agilidade e precisão. Os malabares é o objeto do malabarismo. É possível fazer malabarismo com diversos malabares, que podem ser bolas, argolas, tochas, caixas, clavas, etc.	
PROCEDIMENTOS: Relembrar os exercícios iniciais dos malabares com 3 bolinhas, pesquisar novas forma de ensinar, treinar e gravar vídeo testa para correção de possíveis erro que possa ocorrer. Em seguida gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E na nossa aula de hoje vamos relembrar malabares com 3 bolinhas, vai lá peguem as 3 bolinhas de vocês que o professor espera. Quem ainda não tem as bolinhas vai nos 2 e 3 do professor que lá eu ensino vocês a fazerem as bolinhas. Explicação dos movimentos e das técnicas, execução dos movimentos propostos. Então espero que vocês tenham gostado de relembrar nossa aula de malabares então se cuidem espero que estejam bem e aguardo vocês para nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.explore.com.br/amp/malabarismo-em-casa acessado em 14/01/2021. http://www.circoludico.com.br/var/www/html/circoludico.com.br/web/site/component/content/article/13.html acessado em 14/01/2021.	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Desafio das 3 bolinhas.	Turma: 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: A prática do malabarismo aumenta a flexibilidade, a força e a coordenação motora. Os exercícios com malabares ajudam a ativar os dois lados do cérebro, o criativo e o racional. Trabalham diretamente com a concentração, a atenção, a lateralidade, a respiração e os reflexos. O malabarismo introduz o praticante em uma busca pela respiração saudável e o ritmo. Os malabares podem ser associados a várias técnicas terapêuticas com o objetivo de trabalhar diferentes áreas do organismo de forma lúdica. Ajudam a desenvolver a perseverança e a ganhar autoconfiança, influenciando no processo de cura de diversas enfermidades.	
OBJETIVO GERAL: Quanto aos tipos de malabarismo, existem muitos. Mas em geral, a essência é a mesma. Consiste em manter objetos no ar, lançando e executando manobras e truques. Também existem malabarismos onde só se manipulam objetos em contato com o corpo. Os malabares de lançamento mais comuns são as bolinhas, que normalmente são apresentadas em trio. Praticantes mais experientes utilizam cinco ou até dez.	
PROCEDIMENTOS: separação dos materiais utilizados, pesquisa, teste e treinamento para realizar o desafio, vídeo teste e gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E na nossa aula de hoje eu tenho um desafio para vocês, nos movimentos de malabares com 3 bolinhas, vai lá peguem as bolinhas que o professor espera. Explicação da atividade e em seguida execução do desafio. Então é isso pessoal, mais uma vez o professor espera que vocês estejam bem e se cuidando e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA http://www.circoludico.com.br/var/www/html/circoludico.com.br/web/site/component/content/article/13.html acessado em 18/01/2021.	BIBLIOGRÁFICA: http://www.circoludico.com.br/var/www/html/circoludico.com.br/web/site/component/content/article/13.html



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 6

TEMA: Malabares com bolinhas de meia e frigideira.	Turma: 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: O malabarismo pode ser definido como a arte de manipular objetos com agilidade e precisão. Estes objetos são itens que o artista usa para fazer o malabarismo, o qual pode ser feito com bolas, clavas, argolas, tochas, facas, serras, caixas, etc.	
OBJETIVO GERAL: O malabarismo de lançamento, do qual estamos falando, é na verdade somente um dos tipos de malabarismo, e ainda assim, por trás dele há complexas teorias matemáticas que calculam a rota dos objetos para explicar a arte de jogar vários objetos ao ar e não deixá-los cair. Este estudo envolve não somente a matemática, mas também a física, pois lida com termos como rapidez, velocidade, aceleração, ar, resistência, gravidade, etc.	
PROCEDIMENTOS: Escolher e separar os objetos a serem utilizados na gravação da vídeo aula, gravação de vídeo teste para corrigir os movimentos e as técnicas utilizadas e em seguida gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E hoje nosso desafio de hoje é super legal, vamos precisar de uma frigideira ou panela que tenha cabo e um par de meias pode ser aquela de jogar futebol ou meia normal. Explicação das técnicas e dos movimentos a serem realizados na nossa aula. Execução dos movimentos. Pessoal mais uma vez que agradecer a vocês que estão assistindo os vídeos, continuem mandando as fotos e os vídeos, mais uma vez espero que vocês estejam bem e se cuidando aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.infoescola.com/artes/malabarismo/ acessado em 20/01/2021	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Equilibrismo com rolos de papel higiênico parte 1.	Turma: 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Equilibrismo é um termo genérico que abrange uma ampla gama de habilidades físicas que envolvem a capacidade de manter o equilíbrio.	
OBJETIVO GERAL: Equilibrismo é um termo genérico que abrange uma ampla gama de habilidades físicas que envolvem a capacidade de manter o equilíbrio. Alguns exemplos exibições (normalmente circenses) de equilibrismo são a manipulação de malabares, balizas, monociclo, perna de pau, funambulismo (corda bamba) e algumas acrobacias.	
PROCEDIMENTOS: Escolha do material a ser equilibrado, testes, treinos, ensaios para aperfeiçoar os movimentos. Gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E na nossa aula de hoje vamos fazer o desafio do equilíbrio, e para o nosso desafio vamos precisar de rolos de papel higiênico, então vai lá peça para os responsáveis de vocês para utilizar os rolos de papel higiênico. Explicação dos movimentos do desafio e em seguida execução do desafio. Mais uma vez quero agradecer todos vocês que estão assistindo as nossas aulas e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Equilibrismo acessado em 21/01/2021. https://pt.wikipedia.org/wiki/Equilibrismo#:~:text=Alguns%20exemplos%20exibi%C3%A7%C3%B5es%20(normalmente%20circenses,devil%20sticks%20e%20algumas%20acrobacias. Acessado em 21/01/2021	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 8

TEMA: Equilibrismo com rolos de papel higiênico parte 2.	Turma: 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Movimentos corporais associados ao equilibrar; Vivenciar situações de equilíbrio estático, dinâmico e recuperado; Desenvolver a percepção corporal ao equilibrar objetos através do corpo.	
OBJETIVO GERAL: Ampliar o conhecimento dos alunos a respeito do circo. - Conhecer e aprender técnicas simples de movimentos presentes nos espetáculos, como acrobacias e malabarismos, observando normas de segurança individual e coletiva. - Desenvolver a capacidade de comunicação corporal, explorando as características expressivas e criativas das práticas circenses.	
PROCEDIMENTOS: Escolha do material, estudo e pesquisa dos movimentos propostos para realização da aula, treinamento dos movimentos. Gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E vamos dar continuidade no nosso desafio de equilíbrio com rolos de papel higiênico e no final tenho um desafio surpresa para vocês. Explicação dos movimentos a serem realizados na aula, execução dos movimentos. Explicação do desafio surpresa. Mais uma vez muito obrigado por vocês estarem assistindo nossas aulas e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://novaescola.org.br/conteudo/5568/atividades-circenses# = acessado em 22/01/2021. https://www.youtube.com/watch?v=JSxJqZr7_U&list=WL&index=25 acessado em 22/01/2021.	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Cigar box (caixa de malabares). Adaptado com rolos de papel higiênico.	Turma: 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: Malabarismo é uma habilidade física, executada com destreza por um malabarista, que envolve a manipulação de objetos por diversão, entretenimento, arte ou esporte. A forma mais conhecida de malabarismo é o malabarismo de arremesso.	
OBJETIVO GERAL: aumentar e enriquecer o conhecimento dos alunos na modalidade de arte circense. Trabalhando muita coordenação motora, atenção e concentração nos movimentos, ritmo, respiração entre outras.	
PROCEDIMENTOS: escolha do material a ser utilizado na aula, pesquisa e treinamentos dos movimentos a ser ensinados, gravação de vídeo teste e em seguida gravação da vídeo aula	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E hoje a gente vai fazer um malabares um pouco diferente. Na verdade, esses malabares chama cigar box (caixa de malabares). Como essa caixa tem algumas formas de fazer, com caixa de leite ou madeira, mais para ficar mais fácil eu adaptei para vocês, para que vocês aumentem um pouco mais seus conhecimentos na modalidade, vamos precisar de 3 rolos de papel higiênicos. Explicação dos movimentos e das técnicas utilizadas para realizar a atividade, execução dos movimentos. Mais uma vez muito obrigado por ter acompanhado todas as nossas aulas, espero que vocês estejam bem e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=tyxo6mfSqWo acessado em 25/01/2021 https://www.youtube.com/watch?v=Rm0IMzRLIPc acessado em 25/01/2021. https://www.youtube.com/watch?v=pYhkaZ0_Uzo acessado em 25/01/2021.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 10

TEMA: Exercícios de preparação para a vela.	Turma: 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: O exercício “vela” também tem um nome diferente – “bétula”. Entre os iogues, esse tipo de treinamento também é chamado de “sarvangasana”. No currículo escolar da educação física, provavelmente todos se lembram. Além disso, o exercício “vela” na ginástica é frequentemente usado, especialmente para o aquecimento.	
OBJETIVO GERAL: Essa postura consegue acalmar as crianças que se encontram agitadas e tensas, desenvolvendo a calma mental e aumentando a concentração. Porém, esse tipo de exercício não é muito recomendado para crianças que são muito hiperativas, pois elas teriam dificuldade em fazê-lo	
PROCEDIMENTOS: pesquisa e estudo dos movimentos adequados para a faixa etária dos alunos, treinamento dos movimentos realizadas na vídeo aula e correção de possíveis erros que possa acontecer. Em seguida gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E nossa aula de hoje vamos fazer alguns exercícios de preparação para execução da nossa vela. Demonstração da nossa vela. Explicação das técnicas que serão utilizadas, execução dos movimentos preparatórios. Então desenvolva os movimentos com calma, treinem espero de vocês estejam bem se cuidando e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.elrumbo.info/2019/09/02/kak-vypolniat-uprazhnenie-svechka/#:~:text=O%20exerc%C3%ADcio%20%E . Acessado em 27/01/2021. https://www.superprof.com.br/blog/exercicio-para-menores/#:~:text=Postura%20da%20chama%20da%20vela&text=https://www.youtube.com/watch?v=HQz8dCrL1V8 acessado em 27/01/2021.	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Execução da vela.	Turma: 3º, 4º e 5º anos
JUSTIFICATIVA: proporciona diversos benefícios para as crianças, já que esse exercício gera bem-estar e promove um maior autoconhecimento.	
OBJETIVO GERAL: Melhora a flexibilidade e postura; Fortalece os músculos; Melhora a circulação do sangue; Melhora a imunidade corporal; Promove o autoconhecimento; Aumenta a autoestima; Proporciona felicidade e sensação de bem-estar e Melhora o equilíbrio corporal;	
PROCEDIMENTOS: pesquisa e estudo dos movimentos adequados para a faixa etária dos alunos, treinamento dos movimentos realizadas na vídeo aula e correção de possíveis erros que possa acontecer. Em seguida gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E hoje vamos executar a nossa vela, vai lá separe o cantinho de vocês, agora vou relembrar os exercícios da aula anterior e em seguida realizarem nossa vela. Relembrando os exercícios da aula anterior e logo após explicação e execução da vela. Não precisa ter pressa faça com calma tudo bem, mais uma espero que vocês estejam bem se cuidando e aguardo você na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.superprof.com.br/blog/exercicio-para-menores/#:~:text=Postura%20da%20chama%20da%20vela&text=Nessa%20postura%2C%20as%20crian%C3%A7as%20precisam,por%205%20minutos%2C%20respirando%20profundamente . Acessado em 28/01/2021. https://www.youtube.com/watch?v=p3n0AG-dV4 acessado em 28/01/2021.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 12

TEMA: Desafio do rolo de papel higiênico.	Turma: 3°, 4° e 5° anos
JUSTIFICATIVA: Equilíbrio é um termo genérico que abrange uma ampla gama de habilidades físicas que envolvem a capacidade de manter o equilíbrio. Alguns exemplos de habilidades (normalmente circenses) de equilíbrio são a manipulação de malabares, balizas, monociclo, perna de pau, funambulismo (corda bamba), e algumas acrobacias.	
OBJETIVO GERAL: Os objetivos específicos foram desenvolver e utilizar a intuição, criatividade, imaginação, improvisação. Desenvolver corporal por meio da arte circense do malabarismo de lançamento, melhorar a autoestima e confiança de cada aluno; possibilitar a criança identificar as possibilidades de movimentos do próprio corpo, o equilíbrio, a coordenação motora (corpo) e de manipulação (mãos).	
PROCEDIMENTOS: Separando os materiais necessários para realização da vídeo aula, vídeo teste para melhorar a iluminação, áudio e correção de movimentos. Gravação da vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEO AULA: demonstração da atividade proposta para a aula de hoje, Bom dia pessoal tudo bem com vocês? Mais uma vez professor Lucas, professor de arte circense. E na nossa aula de hoje trago um desafio muito legal para você e vamos precisar de um rolo de papel higiênico. Explicação e as técnicas utilizadas para a execução da atividade proposta, execução do desafio. Mais uma vez pessoal espero que estejam gostando e se cuidando e aguardo vocês na nossa próxima aula.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=LJMa29DTLQg acessado em 29/01/2021.	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Lucas Carolino da Silva Junior	Carga horária semanal: 12 horas	
Oficina: Arte Circense	Carga horária mensal: 48 horas	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 01 - Movimentos com o pé de lata	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=aLrmYZtqhig&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=1	
	YouTube	Visualização: 08
	Facebook	Visualização: 72
	UNIÃO BRASIL	Curtida: 01
	Instagram	Visualização: 01
		Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 81	TOTAL DE CURTIDAS: 13	
PRINT DO VÍDEO	Aula nº 02 - Malabarismo com coordenação motora.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=BWV2beR9gUs&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=2	
	YouTube	Visualização: 08
	Facebook	Visualização: 37
	UNIÃO BRASIL	Curtida: 01
	Instagram	Visualização: 01
		Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 46	TOTAL DE CURTIDAS: 13	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 03 - Desafio das duas bolinhas.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tWou0aCJASc&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=3		vídeo:
	YouTube	Visualização: 06	Curtida: 01
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 44	Curtida: 07
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 51		TOTAL DE CURTIDAS: 13	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 04 - Relembrando malabares com 3 bolinhas.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=m_uD7_SDmCg&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=4		vídeo:
	YouTube	Visualização: 06	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 07
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 19		TOTAL DE CURTIDAS: 13	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 05 - Desafio das 3 bolinhas.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=PvQ-Q8uxp2Q&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=5		
	YouTube	Visualização: 07	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 35	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 43		TOTAL DE CURTIDAS: 14	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 06 - Malabares com bolinha de meia e frigideira.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=U6b-MbLow0I&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=6		
	YouTube	Visualização: 07	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 19	Curtida: 07
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 27		TOTAL DE CURTIDAS: 13	
PRINT DO VÍDEO		Aula n 07 - Equilíbrio com rolos de papel parte 1.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ol_-qnX9ufs&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=7		
	YouTube	Visualização: 08	Curtida: 01
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 119	Curtida: 12
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 128		TOTAL DE CURTIDAS: 18	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 08 - Equilibrismo com rolos de papel parte 2.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=6ZzkYlq0AxA&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=8		vídeo:
	YouTube	Visualização: 07	Curtida: 01
	Facebook	Visualização: 17	Curtida: 09
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 25		TOTAL DE CURTIDAS: 15	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 09 - Cigar box (caixa de malabares) adaptado.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=DxvUiJn-1gs&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=9		vídeo:
	YouTube	Visualização: 10	Curtida: 02
	Facebook	Visualização: 08	Curtida: 07
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 19		TOTAL DE CURTIDAS: 13	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 10 - Exercícios de preparação para vela.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=5vQTozx21nM&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=10		vídeo:
	YouTube	Visualização: 08	Curtida: 01
	Facebook	Visualização: 138	Curtida: 08
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 147		TOTAL DE CURTIDAS: 14	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11 - Execução da vela.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=clrIT4xMYB8&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=11		vídeo:
	YouTube	Visualização: 06	Curtida: 01
	Facebook	Visualização: 84	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 91		TOTAL DE CURTIDAS: 12	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12 - Desafio do rolo de papel higiênico.	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=16FyPKUiXN0&list=PLpU23UKHWZE4LuDyJTLL57rkdpxPhBKMk&index=12		vídeo:
	YouTube	Visualização: 11	Curtida: 01
	Facebook	Visualização: 33	Curtida: 06
	Instagram	Visualização: 02	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 46		TOTAL DE CURTIDAS: 12	
TOTAL GERAL DE VISUALIZAÇÕES: 723			
TOTAL DE CURTIDAS: 163			



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 15/01/2021

ECO SANTO ANTONIO.



Larissa de Oliveira Machado



Caleb José Lima Ferreira



Maria Lúcia Ortega Silva

DEVOLUTIVAS.

ECO SANTO ANTONIO



Aluna: Anne Eliyse Dias Brito Luiz Paulo



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Santos Galviolli	
Oficina: JIU JITSU	
Carga horária total: 64 horas	
1º semana	
TERÇA-FEIRA 06/01/2021	Reunião com a coordenadora e equipe união Brasil
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Gravação da aula de posição de ataque da guarda fechada
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião com a coordenadora e equipe União Brasil Gravação da vídeoaula defesa de guarda
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Gravação da vídeoaula da posição de raspagem (inversão)
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	Gravação da vídeoaula posição de passagem de guarda
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Gravação da vídeoaula posição do armlock partindo da guarda fechada
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Gravação da vídeo aula da posição estrangulamento de lapela
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião com a coordenadora e equipe união Brasil Gravação da vídeoaula ataque duplo partindo da guarda fechada
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Reunião com a coordenadora e equipe da União Brasil Gravação da vídeoaula defesa pessoal estourando a pegada
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Gravação da vídeoaula defesa pessoal progredindo para chave de braço Kimura
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Gravação da vídeoaula defesa pessoal progredindo para chave de braço
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Gravação da vídeoaula defesa pessoal progredindo para as costas e chave de braço Gravação da vídeoaula defesa pessoal saída da gravata
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Gravação da vídeo aula movimentação de passagem de guarda
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Gravação da vídeo aula passagem da guarda aranha
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Gravação da vídeo aula progredindo para as costa partindo da meia guarda
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	Gravação da vídeo aula raspagem (inversão) partindo da meia guarda



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Paulo Emilio Santos Galvionli	
Oficina: JIU JITSU	
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1ª semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3ª semana de: 18/01 à 22/01/2021 • Estrangulamento de lapela • Ataque duplo partindo da guarda • Defesa pessoal estourando a pegada • Defesa pessoal progredindo para Kimura • Defesa pessoal e finalização chave de braço
Plano de aula 2ª semana de: 11/01 à 15/01/2021 • Posição de guarda fechada • Posição de defesa de guarda • Posição de raspagem (inversão) • Posição de passagem de guarda • Posição armlock (chave de braço)	Plano de aula 4ª semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Defesa pessoal progredindo para as costa • Defesa pessoal saída da gravata • Movimentação de passagem de guarda • Passagem de guarda aranha • Progredindo para a costa da meia guarda • Raspagem (inversão) da meia guarda

PLANO DE AULA 1

TEMA: Posição de guarda fechada	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Levar uma atividade ligada ao jiu jitsu, para os alunos do projeto estar realizando em casa, para se manter ativo com bons pensamento.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a técnica de guarda fechada dos alunos também despertando o auto controle, concentração e também as habilidades motoras como: coordenação motora, agilidade, equilíbrio, lateralidade e flexibilidade	
PROCEDIMENTOS: Após ensaios, preparação de ambiente e material utilizado foi gravado a aula de posição de guarda fechada	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a posição de guarda fechada uma posição muito comum durante a luta do jiu jitsu por isso e muito importante trabalharmos essa posição. Para aula de hoje vamos precisar do auxilio do responsável para realizar a atividade. Desenvolvimento da atividade Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://online.graciebarra.com.br/start	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Posição de defesa de guarda	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de levar técnicas de jiu jitsu para os alunos do projeto que estão em casa para se manterem ocupados com boas atividades.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar as técnicas de defesa de guarda dos alunos e também de defesa	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

peçoal alem de estimular a concentração e disciplina e as habilidades motoras como: coordenação motora, agilidade, equilíbrio, lateralidade e flexibilidade

PROCEDIMENTOS: Após ensaios, preparação de ambiente e material utilizado foi gravado a aula de defesa de guarda

ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a posições de defesa de guarda saindo no ataque do omoplata que e uma chave de braço muito utilizada no jiu jitsu.

Para aula de hoje vamos precisar do auxilio do responsável para realizar a atividade.

Desenvolvimento da atividade

Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://online.graciebarra.com.br/start>

PLANO DE AULA 3

TEMA: Posição de raspagem

Turma: 1º ao 5º Ano

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos do projeto que estão em casa atividades ligadas ao jiu jitsu, aulas lúdicas e divertidas. Que mantém as crianças com boas atividades fora das ruas e longe das drogas

OBJETIVO GERAL: Dar continuidade as posições de raspagem da guarda, que e muito importante para o desenvolvimento do jiu jitsu e também levar uma atividade fisica segura e que trabalhe o repertorio motor.

PROCEDIMENTOS: após ensaios preparação do ambiente e material foi gravado a aula de raspagem da guarda

ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Pessoal na aula de hoje vamos trabalhar uma raspagem que tem uma variação de ir para as costas do adversário, se for defendida da abertura para outra posição que caímos na montada então acaba sendo um ataque duplo.

Para aula de hoje vamos precisar do auxilio do responsável, irmão ou amigo que esteja na sua casa.

Desenvolvimento da atividade

Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensinoamento do mestre de jiu jitsu Mauro Santos

PLANO DE AULA 4

TEMA: Posição de passagem de guarda

Turma: 1º ao 5º Ano

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos do projeto que estão em casa atividades que auxiliem no seu desenvolvimento

OBJETIVO GERAL: Trabalhar uma posição básica de abertura e passagem de guarda melhorando assim a técnica do aluno para que ele possa estar evoluindo dentro do jiu jitsu.

Também trabalhar a concentração, disciplina e as habilidades motoras necessária para seu desenvolvimento

PROCEDIMENTOS: Após ensaios, preparação do ambiente e material foi gravado a aula de passagem de guarda

ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeo aula. Pessoal na aula de hoje vamos trabalhar uma posição básica de abertura e passagem de guarda uma posição muito comum durante a luta por esse motivo temos que treinar e observar todos os



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

detalhes. Para aula de hoje vamos precisar do auxílio do responsável, irmão ou amigo que esteja na sua casa.

Desenvolvimento da atividade

Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensino do mestre de jiu jitsu Mauro Santos

PLANO DE AULA 5

TEMA: Posição do armlock partindo da guarda fechada	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Disponibilizar vídeo aula para os alunos do projeto que estão em casa se manterem conectados com as oficinas do projeto se ocupando com coisas boas.	
OBJETIVO GERAL: O armlock é uma das chaves de braço mais conhecidas do jiu jitsu e de extrema importância para o desenvolvimento do aluno dentro da luta, além de aprender a técnica o aluno desenvolve as habilidades motoras necessárias para realizar o exercício. Auxiliando também a concentração e disciplina	
PROCEDIMENTOS: Após ensaios, preparação do roteiro e ambiente foi gravado a aula da posição armlock aula embasada nos conhecimentos do mestre Mauro Santos	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula, pessoal na aula de hoje vamos trabalhar a posição do armlock partindo da guarda fechada uma posição básica e de extrema importância para o desenvolvimento dentro do jiu jitsu. Para aula de hoje vamos precisar do auxílio do responsável, irmão ou amigo que esteja na sua casa. Desenvolvimento da atividade Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensino do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Estrangulamento de lapela partindo da guarda fechada	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Levar vídeo aulas com conteúdos divertidos e que estejam ligados ao jiu jitsu mantendo as crianças ocupadas com coisas boas e longe das ruas.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar as técnicas de ataque da guarda fechada dos alunos e levar para eles atividades que desenvolvam sua concentração, disciplina e habilidades motoras que vão auxiliar no desenvolvimento das crianças	
PROCEDIMENTOS: após ensaios preparação do ambiente e material foi gravado a aula de estrangulamento de lapela partindo da guarda fechada	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Pessoal na aula de hoje vamos trabalhar a posição de estrangulamento partindo da guarda fechada, pessoal prestem muita atenção nos detalhes da posição e façam com cuidado para não lesionar seu companheiro. Para aula de hoje vamos precisar do auxílio do responsável, irmão ou amigo que esteja na sua casa. Desenvolvimento da atividade Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensino do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 7



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TEMA: Ataque duplo partindo da guarda	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Manter os alunos do projeto com atividades de jiu jitsu para fazer em casa nesse momento de pandemia, em que não esta tendo aulas presenciais somente online.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar e melhorar a guarda de luta dos alunos, ensinando o ataque duplo da guarda, uma posição que requer muita atenção e concentração dos alunos e também uma atividade que proporciona uma serie de movimentos trabalhando as habilidades motoras como : equilíbrio, coordenação motora, lateralidade e agilidade	
PROCEDIMENTOS: Feito o roteiro e preparação do ambiente foi gravado a aula de movimentação de ataque duplo da guarda	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Pessoal na aula de hoje vamos trabalhar a posição do ataque duplo da guarda, essa posição ela ira ter mais efetividade se for realizada em sequência então uma posição depende da outra para funcionar. Para aula de hoje eu pedi ajuda do meu amigo Daniel em casa vocês pode pedir a ajuda dos responsáveis, irmão ou amigo que esteja na sua casa. Desenvolvimento da atividade Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensino do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Defesa pessoal estourando a pegada	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Levar posições de defesa pessoal para os alunos do projeto que estão em casa, mantendo conectados com as atividades do projeto e também aperfeiçoando as técnicas de luta	
OBJETIVO GERAL: Ensinar posições de defesa pessoal para nossos alunos, trabalhando a concentração a calma e a disciplina	
PROCEDIMENTOS: feito a preparação do ambiente e material, foi gravado a aula de defesa pessoal estourando a pegada. Aula embasada nos ensinamentos do mestre Mauro Santos	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal espero que todos estejam bem professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a defesa pessoal estourando a pegada, pessoal muita concentração na hora de fazer a posição olhem atentamente todos os detalhes antes de executar o movimento. Para aula de hoje vamos precisar de um tapete ou edredom para reduzir o impacto da queda e também pedir para os responsáveis auxiliar na posição Desenvolvimento da atividade Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensino do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Defesa pessoal partindo para a chave de braço Kimura	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Manter os alunos do projeto com atividades que possam ser realizadas em casa de forma segura, na aula de hoje trabalharemos a defesa pessoal	
OBJETIVO GERAL: Ensinar posição de defesa pessoal para os alunos melhorando sua técnica de luta, mas também a concentração, foco e disciplina que são necessários para realizar esse tipo de posição. E também trabalhar as habilidades motoras para o melhor desenvolvimento do aluno	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Foi preparado o roteiro da aula, ambiente e material foi gravada a aula de defesa pessoal. Aula embasada nos ensinamentos do mestre Mauro Santos

ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos dar continuidade nas posições de defesa pessoal, hoje vamos aprender a defesa pessoal saída da cinturada partindo para a chave de braço Kimura . Para aula vamos precisar de um tapete ou edredom para reduzir o impacto e pedir o auxílio dos responsáveis.

Desenvolvimento da atividade

Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensino do mestre de jiu jitsu Mauro Santos

PLANO DE AULA 10

TEMA: Defesa pessoal progredindo para chave de braço

Turma: 1º ao 5º Ano

JUSTIFICATIVA: Levar conteúdo para os alunos do projeto que estão em casa devido a pandemia, mantendo os ocupados com boas atividades e longe das ruas

OBJETIVO GERAL: Ensinar uma posição simples de defesa pessoal mais de extrema importância para o desenvolvimento no jiu jitsu. Esse tipo de posição requer muita atenção e concentração do aluno e a disciplina para o treinamento, além de trabalhar habilidades motoras necessárias para o desenvolvimento do aluno

PROCEDIMENTOS: Após ensaios, preparação do ambiente e do roteiro da aula foi gravado a aula de defesa pessoal

ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos dar continuidade nas posições de defesa pessoal, essa é uma posição simples e não vamos precisar levar o oponente para o solo, na aula de hoje vou pedir o auxílio para a Carol então em casa você poder pedir o auxílio para os pais ou responsáveis.

Ela vai fazer a pegada na lapela e vamos segurar no punho dela entrando nosso braço aplicando assim a chave. Muita atenção em cada detalhe da posição e concentração na execução do golpe.

Desenvolvimento da atividade

Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensino do mestre de jiu jitsu Mauro Santos

PLANO DE AULA 11

TEMA: Defesa pessoal progredindo para a costa

Turma: 1º ao 5º Ano

JUSTIFICATIVA: Manter os alunos do projeto com atividades que possam ser realizadas em casa de forma segura, na aula de hoje trabalharemos a defesa pessoal

OBJETIVO GERAL: Melhorar a técnica de luta dos alunos trabalhando movimentos de defesa pessoal, mostrando as alavancas necessárias para aplicar o golpe. Também promovendo a concentração o autocontrole e as habilidades motoras.

PROCEDIMENTOS: Após ensaios, preparação de ambiente e material utilizado foi gravado a aula de defesa pessoal.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeo aula. Pessoal na aula de hoje vamos dar continuidade as posições de defesa pessoal, então vamos precisar do auxílio dos responsáveis, irmãozinho ou amiguinho que esteja em sua casa.

Muita atenção e concentração na hora de realizar a posição para não machucar seu amigo e também



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

atenção nos detalhes para não errar.

Desenvolvimento da atividade

Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Ensino do mestre de jiu jitsu Mauro Santos

PLANO DE AULA 12

TEMA: Defesa pessoal saída da gravata	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Levar posições de defesa pessoal para os alunos do projeto que estão em casa, mantendo conectados com as atividades do projeto e também aperfeiçoando as técnicas de luta melhorando a concentração e autocontrole	
OBJETIVO GERAL: Ensinar posições de defesa pessoal para nossos alunos, trabalhando a concentração a calma e a disciplina	
PROCEDIMENTOS: feito a preparação do ambiente e material, foi gravado a aula de defesa pessoal saída da gravata. Aula embasada nos ensinamentos do mestre Mauro Santos	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal espero que todos estejam bem professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar a saída da gravata progredindo para a chave de braço, pessoal muita concentração na hora de fazer a posição olhem atentamente todos os detalhes antes de executar o movimento. Para aula de hoje vamos precisar de um tapete ou edredom para reduzir o impacto da queda e também pedir para os responsáveis auxiliar na posição Desenvolvimento da atividade Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: : Ensino do mestre de jiu jitsu Mauro Santos	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Movimentação de passagem de guarda	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Levar uma atividade ligada ao jiu jitsu, para os alunos do projeto estarem realizando em casa, para se manter ativo com bons pensamentos.	
OBJETIVO GERAL: trabalhar a técnica de luta passagem de guarda, que é um dos movimentos básicos e muito comum durante a luta. E junto com a técnica trabalha se também habilidades motoras como coordenação motora, agilidade e equilíbrio.	
PROCEDIMENTOS: Feito o roteiro da aula, preparação do material utilizado e do ambiente, foi gravado a vídeoaula de passagem de guarda	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Na aula de hoje vamos trabalhar movimentação de passagem de guarda e uma sequência de movimento simples, essa movimentação além de técnica ajuda muito na coordenação motora e concentração. Para aula de hoje vamos precisar do auxílio do responsável, irmãozinho ou amiguinho para nos ajudar na posição. Desenvolvimento da atividade Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://online.graciebarra.com.br/start	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 14

TEMA: Passagem da guarda aranha	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Manter os alunos do projeto com atividades que possam ser realizadas em casa de forma segura, na aula de hoje trabalharemos a passagem da guarda aranha	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a técnica de passagem de guarda aranha(tipo de guarda) do aluno, melhorar a capacidade cardiorrespiratória e também trabalhar habilidades motoras como: lateralidade, coordenação motora, equilíbrio, concentração e flexibilidade	
PROCEDIMENTOS: Feito o roteiro da aula, preparação do material utilizado e do ambiente, foi gravado a vídeo aula de passagem de guarda aranha.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da União Brasil em mais uma vídeoaula. Pessoal na aula de hoje vamos trabalhar a passagem da guarda aranha uma posição muito simples porem muito eficaz, a guarda aranha e um tipo de guarda muito comum principalmente quando ficamos em pé para passar a guarda. Para aula de hoje eu pedi ajuda para meu amigo Daniel então em casa vocês podem pedir ajuda para o responsável ou irmão. Desenvolvimento da atividade Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://online.graciebarra.com.br/start	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Progredindo para as costas da meia guarda	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Com o intuito de levar técnicas de jiu jitsu para os alunos do projeto que estão em casa para se manterem ocupados com boas atividades	
OBJETIVO GERAL: Ensinar a posição de meia guarda, melhorar esse tipo de técnica e desenvolver os movimentos de jiu jitsu no aluno. Também trabalhar a concentração, autocontrole, disciplina nos treinamentos e as habilidades motoras ex: lateralidade, coordenação motora, equilíbrio, noção espacial, tempo de reação e agilidade	
PROCEDIMENTOS: Após ensaios e programação do roteiro foi gravado a aula de movimentação de meia guarda. Aula embasada no livro do mestre de jiu jitsu Fabio Gurgel	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeo aula. Pessoal na aula de hoje vamos trabalhar a posição de meia guarda que vai progredindo para as costas possibilitando a finalização via estrangulamento. Muita atenção nos detalhes da posição e concentração na hora de executar o golpe para não machucar o amigo. E para aula de hoje vamos precisar da ajuda dos responsáveis, irmãozinho ou amigo. Desenvolvimento da atividade Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: referencia bibliográfica do livro : Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Raspagem partindo da meia guarda	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: levar uma atividade lúdica, com exercícios que trabalhe o corpo todo, levando para os alunos do projeto aula online	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Ensinar as principais raspagem da posição meia guarda, enriquecer o repertório de golpes do aluno, dar continuidade aos trabalhos de guarda e também proporcionar atividade que trabalhe a concentração, disciplina e habilidades necessária para o desenvolvimento do aluno

PROCEDIMENTOS: Feito a preparação do ambiente, do material e do roteiro foi gravado a aula de raspagem da meia guarda

ROTEIRO VÍDEOAULA: Ola pessoal professor Paulo de jiu jitsu da união Brasil em mais uma vídeoaula. Pessoal na aula de hoje vamos dar continuidade as posições de meia guarda trabalhando agora uma raspagem (inversão), para aula de hoje vamos precisar da ajuda do responsável, irmão ou amigo que esteja em sua casa.

Muita atenção nos detalhes e concentração ao executar a posição, a meia guarda e um tipo de guarda muito comum na luta por esse motivo temos que estar apto a fazer esse tipo de posição

Desenvolvimento da atividade

Finalização da aula se despedindo dos alunos e pedindo para que eles curtam, comentem e compartilhem os vídeos das redes sociais da União Brasil.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: referencia bibliográfica do livro : Gurgel, Fabio, Brazilian Jiu Jitsu- manual pessoal do jiu jitsu, Rio de Janeiro RJ Axcel Books do Brasil editora, 2007

Relatório Mensal Instrutor (a)- Janeiro/ 2021

EDUCADOR/ INSTRUCTOR (A): Paulo Emilio Santos Galviolli			
OFICINA: Jiu Jitsu			
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 16 horas		CARGA HORÁRIA MENSAL: 64 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 1: Posições da guarda fechada	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=oYYX-iiDA3w&		
	YouTube	Visualização: 15	Curtida: 2
	Facebook União Brasil	Visualização: 6	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 2	Curtida: 3
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 23		TOTAL DE CURTIDAS: 11	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 2: Posição de defesa de guarda	
	Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=fLMq2ohKq2Q&list=P		
	YouTube	Visualização: 13	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 6	Curtida: 5
	Instagram	Visualização: 3	Curtida: 3
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:22		TOTAL DE CURTIDAS:9	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 3: Posição de raspagem	
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=78mR8COLenA&list=PL		
	YouTube	Visualização: 10	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 8	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 4	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:22		TOTAL DE CURTIDAS:11	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 4: Posição de passagem de guarda	
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=bdPxqI1wJuU&list=PLpU2		
	YouTube	Visualização: 11	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 8	Curtida: 6



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Instagram	Visualização:3	Curtida:4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:22		TOTAL DE CURTIDAS:11	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 5: Posição do armlock (chave de braço)	
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=eUwj0QG_qug&l		
	YouTube	Visualização: 21	Curtida: 2
	Facebook União brasil	Visualização: 5	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 3	Curtida:4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:29		TOTAL DE CURTIDAS:15	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 6: Estrangulamento de lapela	
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=Sube8X3UNbM&list=PL		
	YouTube	Visualização: 15	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 7	Curtida: 10
	Instagram	Visualização:2	Curtida:4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:24		TOTAL DE CURTIDAS:15	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 7: Ataque duplo guarda fechada	
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=rdxyX7Sxat0&list=P		
	YouTube	Visualização: 11	Curtida:1
	Facebook União brasil	Visualização: 8	Curtida: 6
	Instagram	Visualização: 2	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:21		TOTAL DE CURTIDAS:11	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 8: Defesa pessoal estourando a pegada	
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=ZMgVxaUo_ag&list=PLp		
	YouTube	Visualização: 28	Curtida: 3
	Facebook União brasil	Visualização: 8	Curtida: 6
	Instagram	Visualização:2	Curtida:3
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:36		TOTAL DE CURTIDAS:12	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 9: Finalização da Kimura e Armlock	
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=owNrNYxMUh8&list=PL		
	YouTube	Visualização: 8	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização:2	Curtida: 5
	Instagram	Visualização:2	Curtida:4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:12		TOTAL DE CURTIDAS:10	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 10: Posição de defesa pessoal	
		Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=J6OdmZcn1U&list=P	
YouTube		Visualização: 19	Curtida: 2
Facebook União brasil		Visualização: 10	Curtida: 8
Instagram		Visualização: 2	Curtida: 3
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 31		TOTAL DE CURTIDAS: 13	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11: Posição de defesa pessoal	
		Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=-NPBX4m3TV4&list=PL	
YouTube		Visualização: 12	Curtida: 2
Facebook União brasil		Visualização: 18	Curtida: 9
Instagram		Visualização: 2	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 32		TOTAL DE CURTIDAS: 15	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12: Defesa pessoal saída da gravata	
		Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=1UFS9LyByhM&list=PL	
YouTube		Visualização: 11	Curtida: 2
Facebook União brasil		Visualização: 10	Curtida: 7
Instagram		Visualização: 1	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 13	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 13: Movimentação de passagem de guarda	
		Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=ZBKnpnNQAx&list=PLpU	
YouTube		Visualização: 12	Curtida: 2
Facebook União brasil		Visualização: 24	Curtida: 6
Instagram		Visualização: 2	Curtida: 2
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 38		TOTAL DE CURTIDAS: 10	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 14: Posição de passagem de guarda	
		Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=WyPGx0SMuIE&list=PLpU	
YouTube		Visualização: 9	Curtida: 1
Facebook União brasil		Visualização: 6	Curtida: 5
Instagram		Visualização: 2	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 17		TOTAL DE CURTIDAS: 10	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 15: Meia guarda progredindo para as costas	
		Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=Y0e0FPL17tQ&list=PLp	
YouTube		Visualização: 9	Curtida: 1
Facebook União brasil		Visualização: 32	Curtida: 5
Instagram		Visualização: 8	Curtida: 7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 49		TOTAL DE CURTIDAS: 13	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO 	Aula nº 16: Meia guarda progredindo para raspagem		
	Link do vídeo: www.youtube.com/watch?v=1T38jroiC88&list=PLpU		
	YouTube	Visualização: 7	Curtida: 1
	Facebook União brasil	Visualização: 17	Curtida: 6
	Instagram	Visualização:12	Curtida: 8
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:24		TOTAL DE CURTIDAS:15	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 424			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas:122			

RETORNO DOS ALUNOS



AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS NÚCLEOS

DIA: 15/01

FOTOS





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	
Carga horária total: 48 horas	
1º semana	
SEGUNDA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica pela plataforma Google Meet
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Inicialmente o professor providenciou uma bola oficial de basquete e, em seguida, deslocou-se até uma quadra para possibilitar a demonstração ao aluno. Após, foi escolhido o melhor ângulo da câmera e gravada a vídeo aula: “Iniciação ao basquete, conhecendo a quadra” .
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião pedagógica pelo Google Meet. Mais uma vez houve o deslocamento até quadra de basquete com linhas de demarcação e tabela apropriada para a realização da aula e foi providenciada bola oficial. Em seguida houve treino de alguns exercícios, escolha do melhor enquadramento e gravação da vídeoaula: “Continuação aula de basquete, exercícios” .
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	O professor providenciou bola oficial para ser utilizada na aula, deslocou-se até a quadra e escolheu o melhor enquadramento. Em seguida houve treino de movimentos e gravação da vídeoaula: “Continuação do basquete, trabalho de força” .
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	Entrega de apostilas com atividades dos instrutores no Núcleo Santa Clara, das 12:00h às 16:00h.
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Foram selecionados materiais que seriam utilizados durante a aula (saco plástico, terra, fita crepe, papel). Em seguida, foi verificado o melhor enquadramento da câmera e finalmente houve a gravação da aula: “Preparação do material arremesso de peso” .
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	O professor se deslocou até um local aberto, com chão de areia e posicionou a câmera para um melhor enquadramento. Em seguida foi desenhado um círculo no chão e houve ensaio de jogadas utilizando o peso anteriormente confeccionado. Por fim, houve a gravação da vídeoaula: “Execução arremesso de peso” .
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião pedagógica pelo Google Meet. Foram separados os materiais que seriam utilizados (fita crepe, pratinho descartável, círculo de papelão), realizou-se a angulação da câmera e melhor ajuste para a gravação da aula: “Preparação do material arremesso de disco” .
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Reunião pedagógica pelo Google Meet Houve deslocamento até local amplo e com chão de areia. Foram utilizados os discos confeccionados na aula anterior e houve teste de luminosidade e enquadramento. Em seguida houve a gravação da vídeo: “Execução arremesso de disco” .
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Assim como na aula de preparação do disco, houve a escolha do melhor local para a gravação, no caso uma mesa para servir de apoio, a separação dos materiais utilizados (canudos de papelão, fita crepe e canos de pvc). Os materiais



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	foram dispostos na mesa, foi escolhido o melhor enquadramento da câmera e gravada a vídeoaula: “Preparação do material lançamento de dardo” .
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	O professor se deslocou até local aberto, desta vez um gramado. Foi utilizado o dardo adaptado confeccionado com cano de pvc na aula anterior. Houve teste de luminosidade e enquadramento e por fim a gravação da vídeoaula: “Execução lançamento de dardo” .
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Reunião pedagógica pelo Google Meet. O professor se deslocou até uma quadra de handebol para que fosse possível a demonstração das regras para os alunos. Em seguida, houve teste de enquadramento e luminosidade e gravação da vídeoaula: “introdução ao handebol” .
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Mais uma vez houve o deslocamento até a quadra para possibilitar a demonstração das linhas de demarcação e do gol aos alunos, houve teste de imagem, treino de alguns arremessos e exercícios e finalmente a gravação da vídeoaula: “Continuação do handball: exercícios” .
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Houve a confecção de duas espadas de jornal que seriam utilizadas na aula de esgrima, ensaio de movimentos, Foi demonstrado a espada que seria utilizada na aula, ensinando como fazer, escolheu-se o melhor espaço e enfim realizada a gravação da aula: “Esgrima” .
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor: Rafael de Oliveira Naime	
Oficina: Iniciação Esportiva	
Carga horária total: 48 horas	
Plano de aula 1º semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3º semana de: 18/01 à 22/01/2021 • Execução arremesso de peso; • Preparação do material arremesso de disco; • Execução arremesso de disco; • Preparação do material lançamento de dardo.
Plano de aula 2º semana de: 11/01 à 15/01/2021 • Iniciação ao basquete, conhecendo a quadra; • Continuação aula de basquete, exercícios; • Continuação do basquete, trabalho de força; • Preparação do material arremesso de peso.	Plano de aula 4º semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Execução lançamento de dardo; • Introdução ao handball; • Continuação do handball: exercícios; • Esgrima.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 1

TEMA: Iniciação ao basquete, conhecendo a quadra	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: Essa aula teve o intuito de introduzir o aluno no esporte basquete, mostrando uma pequena introdução histórica, demonstração de regras e também reconhecimento da quadra.	
OBJETIVO GERAL: demonstração da quadra, explicação da base do esporte	
PROCEDIMENTOS: inicialmente o professor providenciou uma bola oficial de basquete e, em seguida, deslocou-se até uma quadra para possibilitar a demonstração ao aluno. Após, foi escolhido o melhor ângulo da câmera e gravada a aula: “Iniciação ao basquete, conhecendo a quadra”.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Início com saudação aos alunos; - Breve introdução histórica sobre o esporte; - Breve introdução sobre o esporte (quantidade de jogadores, é jogado com as mãos e algumas regras); - Composição do time (pivô, armador e ala); - Demonstração da tabela e medida da tabela; - Demonstração das linhas e quantidade de pontos de cada arremesso, além de quantos minutos cada tempo (4 tempos) e intervalos; - Regra da proibição de 3 segundos sem bola dentro do garrafão, regra dos 24 segundos para o ataque e regra dos 8 segundos de posse de bola. - Demonstrando a bola; - Pedido de pesquisa de vídeos a respeito do basquete; - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://mrvernoesporte.com.br/entenda-principais-regras-basquete/ e https://www.todamateria.com.br/regras-do-basquete/	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Continuação aula de basquete, exercícios	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: dando continuidade à introdução do esporte basquete, a aula visou demonstrar e praticar exercícios de controle de bola para o aprimoramento da habilidade dos alunos.	
OBJETIVO GERAL: trabalho de controle, coordenação, equilíbrio, percepção e noção de espaço.	
PROCEDIMENTOS: mais uma vez houve o deslocamento até quadra de basquete com linhas de demarcação e tabela apropriada para a realização da aula e foi providenciada bola oficial. Em seguida houve treino de alguns exercícios, escolha do melhor enquadramento e gravação da vídeo aula: “Continuação aula de basquete, exercícios”.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Início com cumprimento aos alunos; - Falar sobre a prática do basquete; - Demonstração de controle de bola: cinco batidas com a mão direita e cinco com a mão esquerda (3x), sempre com joelho flexionado e corpo reto; - Atividade trocando a bola de mão com quicada (cinco vezes); - Exercício passando a bola por trás da cabeça (cinco vezes); - Exercício passando a bola em volta da cintura (cinco vezes); - Exercício passando a bola por baixo da perna (cinco vezes); - Explicação da dupla falta e do passe de bandeja; - Conclusão e despedida.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/B_p37BZQWsU

PLANO DE AULA 3

TEMA: Continuação do basquete, trabalho de força	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: Ainda dando continuidade aos exercícios relacionados ao basquete, a aula teve como principal intuito a realização de exercícios de passe de bola e controle de força, que podem ser realizados tanto sozinho, utilizando uma parede, como em duas pessoas.	
OBJETIVO GERAL: trabalho de passe, arremesso, controle de força, precisão, lateralidade e coordenação.	
PROCEDIMENTOS: o professor providenciou bola oficial para ser utilizada na aula, deslocou-se até a quadra e escolheu o melhor enquadramento. Em seguida houve treino de movimentos e gravação da vídeo aula contando com a participação de pessoa convidada.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Cumprimento aos alunos; - Continuidade da aula de basquete, lembrando a aula anterior; - Possíveis substituições da bola de basquete (alguma bola que possa quicar); - Demonstração de exercícios com pessoa convidada: arremesso na altura do peito, arremesso quicando a bola, arremesso com uma mão – mão direita e mão esquerda; - Em seguida correndo quicando a bola, para frente e para trás; - Arremesso na cesta; - Encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: aula realizada com os conhecimentos adquiridos pelo professor com relação ao esporte.	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Preparação material arremesso de peso	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: Visando a introdução das modalidades do atletismo, em especial o arremesso de peso, surgiu a necessidade de confeccionar um implemento (peso) para ser utilizado na aula, mas de forma adaptada à atividade que será realizada em casa pelo aluno, com materiais de fácil acesso.	
OBJETIVO GERAL: realizar o preparo do peso (material adaptado) para execução da aula de atletismo: arremesso de peso.	
PROCEDIMENTOS: Inicialmente houve a escolha de local para a gravação da aula e teste de enquadramento. Em seguida houve a coleta dos materiais necessários para a confecção do peso (areia, sacos plásticos, papel e fita crepe) e, por fim, a gravação da vídeo aula demonstrando com elaborar o peso que será usado na aula de atletismo (arremesso de peso).	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação às crianças; - Lembrando aulas passadas sobre atletismo: saltos; - Explicação sobre as modalidades que são englobadas pelo atletismo; - Explicação sobre a história do arremesso de peso; - Demonstração de como pegar o peso (ponta dos dedos); - Demonstração do material e possíveis substituições (areia, terra ou pedra, papel, saco plástico e fita adesiva); - Confecção do peso falando das substituições. - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=o7KuUJsu1a4&feature=youtu.be	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 5

TEMA: Execução arremesso de peso	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: Visando a introdução de esportes englobados pelo atletismo e uma vez confeccionado o aparato necessário para a execução de exercícios de arremesso de peso, essa aula visou mostrar aos alunos na prática como é praticado o esporte arremesso de peso, mas de forma lúdica e divertida para que os alunos possam reproduzir os movimentos em casa e com segurança.	
OBJETIVO GERAL: trabalho de coordenação, força, precisão, técnica e recreação.	
PROCEDIMENTOS: inicialmente o professor se deslocou até um local aberto, com chão de areia e posicionou a câmera para um melhor enquadramento. Em seguida foi desenhado um círculo no chão e houve ensaio de jogadas utilizando o peso anteriormente confeccionado. Por fim, houve a gravação da aula de arremesso de peso.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Introdução falando dos esportes englobados pelo atletismo; - Demonstração da bola já elaborada na aula anterior; - Pequena introdução histórica; - Demonstração da pegada da bola; - Demonstração da bola no pescoço; - Demonstração do giro do corpo; - Realização de arremessos com criança convidada (parado e com giro); - Demonstração da demarcação onde deve ficar o atleta; - Despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/xnbDIwUKIks e https://youtu.be/zrPDcB5a5rw	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Preparação do material arremesso de disco	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: Visando a introdução das modalidades do atletismo, no caso o arremesso de disco, surgiu a necessidade de confeccionar um implemento (disco) para ser utilizado na aula, mas de forma adaptada à atividade que será realizada em casa pelo aluno, com materiais de fácil acesso.	
OBJETIVO GERAL: realizar o preparo do disco (material adaptado) para execução da aula.	
PROCEDIMENTOS: Após a escolha do melhor local para a gravação, no caso uma mesa para servir de apoio, houve a separação dos materiais utilizados (papelão, tesoura, fita crepe e pratinhos descartáveis). Os materiais foram dispostos na mesa, foi escolhido o melhor enquadramento da câmera e gravada a vídeo-aula ensinando a confeccionar o disco que será utilizado na aula de atletismo, arremesso de disco.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Início com saudação; - Recordação da aula passada; - Pequena introdução histórica sobre o arremesso de disco; - Demonstração do material (papelão, pratinhos e fita crepe); - Papelão cortado em disco e pratinhos com peso no meio grudados um no outro; - Demonstração da empunhadura (pegada do disco); - Demonstração do disco elaborado com pratinho; - Exibição de imagem de atleta realizando o arremesso de disco; - Encerramento.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/wjXGagJhi90> e https://youtu.be/GFUvk5_xyLw

PLANO DE AULA 7

TEMA: Execução arremesso de disco	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: Dando continuidade às aulas sobre atletismo, dessa vez em relação ao arremesso de disco e já possuindo o disco confeccionado, essa aula mostrou aos alunos algumas formas de se praticar o esporte, além de dar uma pequena visão histórica.	
OBJETIVO GERAL: trabalho de coordenação, agilidade, força, precisão, noção de espaço.	
PROCEDIMENTOS: para a execução da aula houve a necessidade de deslocamento até local amplo e com chão de areia. Foram utilizados os discos confeccionados na aula anterior e houve teste de luminosidade e enquadramento. Em seguida houve a gravação da vídeo aula demonstrando os arremessos, inclusive com criança convidada.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Abertura com saudação; - Recordação das aulas que utilizaram o papelão; - Recordação da introdução histórica; - Explicação do esporte nas olimpíadas, ângulo de 45 graus e tela de proteção; - Peso do disco para homem e para mulher; - Arremesso com criança convidada; - Demonstração do movimento de corpo e arremesso do disco, tanto parado como girando; - Pequena recordação dos esportes do decatlon; - Conclusão e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/jsu_DH_ZplQ	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Preparação do implemento para lançamento de dardo	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: Visando a introdução das modalidades do atletismo, no presente caso o arremesso de dardo, surgiu a necessidade de confeccionar um implemento (dardo) para ser utilizado na aula, mas de forma adaptada à atividade que será realizada em casa pelo aluno, com materiais de fácil acesso.	
OBJETIVO GERAL: realizar o preparo do dardo (material adaptado) para execução da aula.	
PROCEDIMENTOS: assim como na aula de preparação do disco, houve a escolha do melhor local para a gravação, no caso uma mesa para servir de apoio, a separação dos materiais utilizados (canudos de papelão, fita crepe e canos de pvc). Os materiais foram dispostos na mesa, foi escolhido o melhor enquadramento da câmera e gravada a vídeo-aula ensinando a confeccionar o dardo que será utilizado na aula de atletismo, lançamento de dardo.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Cumprimento e início da aula; - Recordação do arremesso de disco; - Pequena introdução histórica sobre o lançamento de dardo; - Explicação sobre o material que é feito o dardo oficial; - Demonstração do material (rolo de papelão), papel, cano de pvc, fita crepe ou cabo de vassoura; - Demonstração do cano de pvc (cobrindo a ponta); - Explicação sobre as lanças utilizadas na antiguidade para a caça; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/LpP92uRzPeQ	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 9

TEMA: Execução lançamento de dardo	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: Dando continuidade às aulas sobre atletismo, dessa vez em relação ao lançamento de dardo e já possuindo o dardo confeccionado, essa aula mostrou aos alunos algumas formas de se praticar o esporte, além de dar uma pequena visão histórica, sem esquecer do lado lúdico.	
OBJETIVO GERAL: trabalho de pontaria, coordenação, força, equilíbrio, precisão.	
PROCEDIMENTOS: da mesma forma que nas aulas anteriores de atletismo, o professor se deslocou até local aberto, desta vez um gramado. Foi utilizado o dardo adaptado confeccionado com cano de pvc na aula anterior. Houve teste de luminosidade e enquadramento e por fim a gravação da vídeo aula: “lançamento de dardo”.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Abertura da aula recordando as aulas passadas; - Demonstração do dardo adaptado (cano de pvc); - Pequena introdução histórica; - Explicação sobre a pista do lançamento de dardo; - Explicação sobre o material que é feito o dardo, peso e tamanho; - Empunhadura do dardo de demarcação; - Convite para consulta no youtube sobre o esporte; - Demonstração do lançamento; - Conclusão e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/tKwQRmPupKI	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Introdução ao Handebol	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: A presente aula teve o intuito de introduzir o aluno no esporte handebol, mostrando uma pequena introdução histórica, demonstração de regras e também reconhecimento da quadra.	
OBJETIVO GERAL: Aula de iniciação ao handebol, demonstração, início das regras e movimentos.	
PROCEDIMENTOS: O professor se deslocou até uma quadra de handebol para que fosse possível a demonstração das regras para os alunos. Em seguida, houve teste de enquadramento e luminosidade e gravação da vídeo aula: “introdução ao handebol”.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Início com saudação aos alunos; - Recordação das aulas anteriores; - Explicação sobre a bola; - Explicação sobre as regras do jogo; - Demonstração das linhas da quadra; - Explicação sobre quantidade de jogadores e faltas praticadas; - Demonstração do arremesso; - Conclusão e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/P435GR8Xlf4	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Continuação Handebol: exercícios	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: Dando continuidade o esporte handebol, o professor teve como intuito demonstrar alguns exercícios com bola e arremessos do handebol que podem ser realizados em casa pelos	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

alunos.
OBJETIVO GERAL: Continuação da aula de handebol, trabalho de coordenação, controle de bola, lateralidade, arremesso e recreação.
PROCEDIMENTOS: mais uma vez houve o deslocamento até a quadra para possibilitar a demonstração das linhas de demarcação e do gol aos alunos, houve teste de imagem, treino de alguns arremessos e exercícios e finalmente a gravação da vídeo aula.
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Recordação da aula anterior sobre handebol; - Explicação sobre os movimentos iniciais; - Demonstração de movimentos básicos de arremesso; - Explicação sobre a movimentação dos atletas; - Convite para pesquisa no YouTube sobre o esporte; - Encerramento e despedida.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/gmYsITBRuCg

PLANO DE AULA 12

TEMA: Esgrima	Turma: 1ª à 5ª Ano
JUSTIFICATIVA: Seguindo o intuito de aulas de introdução esportiva que podem ser adaptadas para a realização em casa, o professor visou a introdução do esporte esgrima, que não é muito difundido no nosso país, apesar de ser um esporte olímpico. Além disso, ao confeccionar as espadas e realizar a atividade de forma lúdica, foi possível acrescentar recreação ao esporte.	
OBJETIVO GERAL: Introdução ao esporte esgrima, trabalho de coordenação, atenção, agilidade, força, reação e recreação.	
PROCEDIMENTOS: Em primeiro lugar foram confeccionadas duas espadas utilizando jornal e fita crepe, em seguida foi escolhida uma imagem do esporte para ser exibida na televisão, foram realizados ensaios dos exercícios e finalmente gravada a vídeo aula com pessoa convidada.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Apresentação do esporte; - Apresentação da roupa e equipamentos utilizados; - Demonstração das espadas feitas de jornal; - Apresentação das regras básicas e movimentos; - Demonstração do esporte com pessoa convidada; - Explicações finais do professor; - Convite para pesquisa no google e YouTube; - Despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/QmQUfSO3J8A e https://youtu.be/HSiqv-SgASE	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Rafael de Oliveira Naime		Carga horária semanal: 12 horas	
Oficina: Iniciação Esportiva		Carga horária mensal: 48 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 01: Iniciação ao basquete	
		Link do vídeo: https://youtu.be/8UQHMSBzPq	
		YouTube	Visualização: 30 Curtida: 12
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6 Curtida: 12
		Instagram	Visualização: 2 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 38		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 02: Basquete - trabalho de controle	
		Link do vídeo: https://youtu.be/5OTVfRlzlMk	
		YouTube	Visualização: 22 Curtida: 12
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8 Curtida: 12
		Instagram	Visualização: 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 03: Basquete – trabalho de passe	
		Link do vídeo: https://youtu.be/vg3Nbxq1JlI	
		YouTube	Visualização: 22 Curtida: 12
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 7 Curtida: 14
		Instagram	Visualização: 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 29		TOTAL DE CURTIDAS: 31	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 04: Preparação material arremesso de peso	
		Link do vídeo: https://youtu.be/tv76bWz17d8	
		YouTube	Visualização: 16 Curtida: 12
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6 Curtida: 12
		Instagram	Visualização: 1 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 23		TOTAL DE CURTIDAS: 29	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 05: Execução do arremesso de peso	
		Link do vídeo: https://youtu.be/cVVKsNtuz08	
		YouTube	Visualização: 17 Curtida: 12
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13 Curtida: 16
		Instagram	Visualização: 1 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 31		TOTAL DE CURTIDAS: 33	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 06: Preparação do material arremesso de disco		
		Link do vídeo: https://youtu.be/9qHSzHXbJPY		
		YouTube	Visualização: 20	Curtida: 12
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 7	Curtida: 12
		Instagram	Visualização: 2	5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 29		TOTAL DE CURTIDAS: 29		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 07: Arremesso de disco		
		Link do vídeo: https://youtu.be/OgVP2nMOknQ		
		YouTube	Visualização: 16	Curtida: 11
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 12
		Instagram	Visualização:	4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 27		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 08: Preparação do material arremesso de dardo		
		Link do vídeo: https://youtu.be/KvD6UMp88hU		
		YouTube	Visualização: 18	Curtida: 11
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13	Curtida: 16
		Instagram	Visualização: 17	9
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 48		TOTAL DE CURTIDAS: 36		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 09: Arremesso de dardo		
		Link do vídeo: https://youtu.be/v6fDvkIOiig		
		YouTube	Visualização: 18	Curtida: 11
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 12
		Instagram	Visualização:	4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 24		TOTAL DE CURTIDAS: 27		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 10: Iniciação ao handebol		
		Link do vídeo: https://youtu.be/wu8HI9D5L5o		
		YouTube	Visualização: 19	Curtida: 12
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 14
		Instagram	Visualização:	3
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 25		TOTAL DE CURTIDAS: 29		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11: Handebol – trabalho de coordenação		
		Link do vídeo: https://youtu.be/Zixo7kLOcJw		
		YouTube	Visualização: 20	Curtida: 12
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida: 13
		Instagram	Visualização: 2	4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30		TOTAL DE CURTIDAS: 29		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12: Aula de esgrima		
		Link do vídeo: https://youtu.be/s7-KJ6q-yT4		
		YouTube	Visualização: 17	Curtida: 9
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8	Curtida: 13
		Instagram	Visualização: 1	4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 26		TOTAL DE CURTIDAS: 26		
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 355				
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 354				

RETORNO DOS ALUNOS

João Murilo S. de Araújo e Davi Artur P. dos Santos,
Santa Clara



Rafael José Duran Silva, 4ano, Núcleo Santa Clara

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 14/15 de janeiro – Santa Clara



Samuel, turma 2



Juliany Sofia, 5ano manhã



Vitória Henz Cheneri



Murilo da Cunha, 1 manhã



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate - Do	
Carga horária total: 64 horas	
1º semana	
SEGUNDA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica pela plataforma Google Meet
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	- Treinamento - Gravação da aula Treinamento de kumite (variações de ataques I)
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	- Reunião pedagógica - Gravação da aula Treinamento de kumite (variações de ataques II)
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	- Gravação da aula Treinamento de kihon de kata (base zenkutsu dachi) - Treinamento
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	- Gravação da aula Treinamento de kihon de kata (base nekoashi dachi) - Treinamento
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	- Gravação da aula Treinamento de agilidade com o bastão - Entrega de material impresso "Apostilas" na Eco - Edição das aulas anteriores
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	- Gravação da aula Treinamento de kumite - Gravação da aula Treinamento de kihon de kata (base shiko dachi)
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	- Treinamento - Reunião pedagógica - Gravação da aula Revisão dos kata (kihon kata nekoashi dachi dait e kihon kata nekoashi dachi daini)
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	- Reunião Pedagógica Online - Gravação da aula Treinamento de kumite (variações de ataques III) - Treinamento
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	- Gravação da aula Kata Pinan Shodan parte I - Treinamento
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	- Treinamento - Gravação da aula Kata Pinan Shodan parte II - Edição das aulas anteriores
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	- Treinamento - Gravação da aula Kata Pinan Shodan parte III
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	- Reunião Pedagógica Online - Gravação da aula Kata Pinan Shodan parte IV - Treinamento
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	- Treinamento - Gravação da aula Treinamento de kumite (variações de ataques IV)
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	- Gravação da aula Treinamento de kumite (variações de ataques V) - Treinamento
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	- Gravação da aula de alongamento - Treinamento - Edição das aulas anteriores



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes	
Oficina: Karate-Do	
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1ª semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3ª semana de: 18/01 à 22/01/2021 • Treinamento de kumite • Treinamento de kihon de kata (base shiko dachi) • Revisão dos kata (kihon kata nekoashi dachi dait e kihon kata nekoashi dachi daini) • Treinamento de kumite (variações de ataques III) • Kata Pinan Shodan parte I • Kata Pinan Shodan parte II
Plano de aula 2ª semana de: 11/01 à 15/01/2021 • Treinamento de kumite (variações de ataques I) • Treinamento de kumite (variações de ataques II) • Treinamento de kihon de kata (base zenkutsu dachi) • Treinamento de kihon de kata (base nekoashi dachi) • Treinamento de agilidade com o bastão	Plano de aula 4ª semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Kata Pinan Shodan parte III • Kata Pinan Shodan parte IV • Treinamento de kumite (variações de ataques IV) • Treinamento de kumite (variações de ataques V) • Aula de alongamento

PLANO DE AULA 1

TEMA: Treinamento de kumite (variações de ataques I)	Turma: 1º ao 5º Ano
JUSTIFICATIVA: Desenvolver técnicas de ataques	
OBJETIVO GERAL: Ensinar golpes variados de braços e pernas, para que o aluno desenvolva uma estratégia adequada durante a luta.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através de treinamentos específicos para competições.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! E aí, tudo bem? Espero que sim, espero que estejam treinando e gostando das nossas aulas. Hoje nossa aula será de kumite, que é a luta. Então para aquecermos, vamos iniciar o treinamento atacando apenas um golpe, que será o kizame, que é o soco com a mão da frente. Coloquem a perna esquerda à frente, kamai e vamos saltitar. Na hora do ataque, temos que deslocar a perna da frente avançando junto com o braço. Cinco vezes cada lado. A segunda sequência iremos acrescentar o ataque de perna, que será o chute mae gueri com a perna posicionada à frente. Primeiro	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

faremos o chute e depois o soco. Cinco vezes cada lado novamente. Na terceira sequência, acrescentaremos mais um soco no final, que será o guiaku. Então, primeiro, vamos chutar e depois os dois socos. Cinco vezes cada lado também. Para finalizarmos o treinamento, iremos atacar mais um chute. A sequência então ficará: Mae gueri, kizami, guiaku e mawashi. Entenderam? Cinco vezes novamente. Yame. Muito bem, pessoal. Por hoje, nosso treinamento foi esse. Encontro vocês na próxima aula, Osu.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 2

TEMA: Treinamento de kumite (variações de ataques II)	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Desenvolver situações de ataques.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar diversos ataques para que o aluno desenvolva suas habilidades motoras e seu raciocínio rápido.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através de treinamentos específicos para competições.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galerinha! Espero que vocês estejam bem, que vocês estejam se cuidando e que também estejam gostando das nossas aulas. Não esqueçam de curtir nossos vídeos, de compartilhar com os amigos, para todos poderem estar treinando em casa. Nossa aula será de luta hoje e faremos algumas sequências de ataques, ok? Coloquem a perna esquerda à frente e kamaï. Iniciaremos com o chute com a perna de trás, mae gueri. Vamos repetir cinco sequências e depois trocar o lado. Não esqueçam de fazer a movimentação. Na nossa próxima sequência, iremos acrescentar um ataque de braço. Esse ataque se chama hammi. Então, primeiro, eu faço o chute e volto com a perna no mesmo lugar, e, com o braço de trás, eu vou atacar, avançando a perna de trás em seguida. Depois, temos que voltar na mesma base para repetirmos a sequência apenas de um lado para depois trocarmos. Devagar primeiro, vamos repetir cinco vezes e depois com o outro lado. Agora, iremos acrescentar o chute uramawashi depois do hammi. O chute será realizado com a perna que estará na frente. Não esqueçam a movimentação. Repitam cinco vezes cada lado. Yame. Isso aí, pessoal. Gostaram? Na próxima aula, tem mais. Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Treinamento de kihon de kata (base zenkutsu dachi)	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Praticar movimentos da base exigida.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a coordenação e as técnicas exigidas em cada movimento da base.	
PROCEDIMENTOS: O vídeo foi executado passo a passo, mostrando cada técnica detalhadamente.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! E aí, tudo bem? Espero que sim! Espero que estejam treinando em casa e gostando. Vamos treinar? Hoje será treinamento de kihon de kata. Iremos dar ênfase na base zenkutsu dachi, ok? Kamaï. Posicionem as mãos para trás, pois iremos treinar somente a base. Vamos avançar com a perna esquerda primeiro. Quando formos avançar, temos que flexionar os joelhos para depois fazer o avanço da perna e parar na base. A perna da frente deve estar dobrada, o joelho da frente deve estar alinhado com o dedão do pé, o pé da frente deve estar posicionado reto, a perna de trás ficará	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

totalmente estendida e o pé de trás ficará posicionado para a diagonal, certo? A largura da base é na largura dos ombros. Não podemos deixar os pés na mesma linha se não perdemos o equilíbrio. Vamos começar avançando somente a base cinco vezes cada perna. Muito bem. Agora iremos acrescentar o soco. Então, toda vez que eu avançar a perna esquerda, eu tenho que atacar o soco com o mesmo lado da perna que, nesse caso, é a mão esquerda. Repitam dez vezes. Yame. É isso aí, pessoal, na próxima aula, iremos treinar outra base, não falem. Osu.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 4

TEMA: Treinamento de kihon de kata (base nekoashi dachi)	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Praticar os deslocamentos da base.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a coordenação, postura e as técnicas exigidas em cada movimento da base.	
PROCEDIMENTOS: O vídeo foi executado passo a passo, mostrando cada técnica detalhadamente.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Estão preparados para mais uma aula hoje? Vamos lá, hein? Firmes e fortes. Daremos continuidade no treinamento de kihon de kata, porém, hoje, vamos trocar a base zenkutsu dachi para a nekoashi dachi. Kamai. Coloquem os braços para trás e se concentrem apenas nas pernas. Assim como a outra base, essa também devemos flexionar os joelhos antes de avançarmos a perna. Feito isso, avancem a perna esquerda. O pé da frente ficará na ponta dos dedos, é uma região do pé chamada cochi. Ele deve ficar posicionado reto. O pé de trás fica posicionado inteiro no chão, na diagonal. O peso do corpo será distribuído em 70% na perna de trás e 30% na perna da frente. Então, vamos começar. Avancem cinco vezes cada lado. Feito isso, iremos acrescentar a defesa yoko uke. Então, conforme avançarmos a perna, temos que fazer a defesa do mesmo lado e também girando o quadril. Repitam dez vezes. Yame. Treinem aí em casa e espero vocês na próxima aula, Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Treinamento de agilidade com o bastão	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar a agilidade.	
OBJETIVO GERAL: Desafiar o aluno para desenvolver habilidades motoras.	
PROCEDIMENTOS: Nesta aula, utilizamos como material um bastão.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Tudo bom? Estão prontos para começarmos mais uma aula? Hoje, iremos utilizar um cabo de vassoura ou de rodinho. Somente a parte do bastão. Iremos fazer um treinamento de agilidade. Quero ver se vocês são rápidos nos raciocínios e no tempo de reação. Vamos lá! Deixem o bastão em pé e reto na frente do corpo de vocês, apoiando uma ponta dele no chão. Conforme a Sensei falar as partes do corpo, vocês terão que tocar as duas mãos no lugar falado. Com isso, vocês terão que tirar as mãos do bastão, e conseqüentemente, não podem deixar o bastão cair, ok? Então, devemos ser muito rápidos com os nossos movimentos. Vamos começar. Mãos na cabeça. Mãos no ombro. Mãos no joelho... Conseguiram? Agora, vou dificultar a atividade. Temos que tirar uma perna do chão e manter o equilíbrio. Conforme eu falar as partes do corpo, vocês continuem tocando. Agora, vamos	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

trocar a perna. Muito bem. Acredito que todos tenham conseguido, e, se você não conseguiu, tente novamente até conseguir. Espero que tenham se divertido. Osu.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 6

TEMA: Treinamento de kumite	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Ensinar golpes de luta	
OBJETIVO GERAL: Mesclar golpes de kumite para melhorar as combinações de ataques durante um combate.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através de treinamentos específicos para competições. Usamos como material dois bastões	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Tudo bom? Como estão as coisas por aí? Estão treinando? Estão estudando? Não esqueçam de curtir nossos vídeos, de compartilhar com os amigos. Na nossa aula de hoje, iremos utilizar duas vassouras. Vamos colocá-las no chão em forma de cruz, formando quatro partes. Uma vassoura posicionada na vertical e outra na horizontal. Cada parte será numerada de um a quatro, e cada número será uma técnica que teremos que executar. A parte número um será o golpe kizame zuki; a parte número dois será o golpe guiaku zuki; a parte número três será o chute mawashi gueri e, por último, a parte quatro será o chute mae gueri. Teremos que repetir todos três vezes e só depois disso iremos trocar os números. Vamos começar com a perna esquerda na frente e, depois que passarmos por todas as partes, trocaremos o lado. Muito bem. Agora, vamos repetir todos com mais velocidade. É isso aí, pessoal. Gostaram? Na próxima aula tem mais, espero vocês. Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Treinamento de kihon de kata (base shiko dachi)	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Praticar movimentos da base exigida.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a coordenação e as técnicas exigidas em cada movimento da base.	
PROCEDIMENTOS: O vídeo foi executado passo a passo, mostrando cada técnica detalhadamente.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galera! Tudo bem por aí? Estão animados e preparados para mais uma aula hoje? Nosso treinamento será de kihon de kata. Iremos dar ênfase na base shiko dachi. Então, podem deixar os braços relaxados ou posicionados para trás. Essa base é conhecida como a casa do urso, lembram? Existem duas formas de treinarmos essa base. A primeira é na largura dos ombros que devemos deixar os pés e a segunda os pés ficam na mesma linha. O que não pode acontecer na base é distribuímos o peso em uma perna mais que na outra. Devemos distribuir o peso nas duas pernas iguais. Focando descer o meu quadril para baixo, para o meio do corpo. Vamos iniciar avançando a base na largura do ombro primeiro. Flexiona o joelho e avancem a perna esquerda, e depois a direita. Repitam dez vezes. Treinaremos agora a base em linha. Então, ao invés de avançarmos na largura dos ombros, teremos que fechar a base e deixar os pés na mesma direção. Repetindo dez vezes novamente. Yame. Deu para entender aí pessoal? Nos vemos na próxima aula então, Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos do professores Saito-Ha Shito Ryu	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 8

TEMA: Revisão dos kata (kihon kata nekoashi dachi daichi e kihon kata nekoashi dachi daini)	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Relembrar os kata.	
OBJETIVO GERAL: Fazer o aluno relembrar os kata ensinados nas aulas dos meses anteriores.	
PROCEDIMENTOS: O vídeo foi executado passo a passo, mostrando cada técnica detalhadamente.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galerinha! Como estão? Estão conseguindo aprender com as nossas aulas? Qualquer dúvida estamos à disposição de vocês. Hoje faremos uma revisão de dois kata. O primeiro será o Kihon Kata Nekoashi Dachi Daichi, e o segundo será o Kihon Kata Nekoashi Dachi Daini. Kamai. Falem o nome do kata. Vamos virar para o lado esquerdo nekoashi guedan barai. Chute com a perna da frente e avança zenkutsu dachi e oizuki. Vamos deslocar a perna da frente andando para trás e repetir a mesma sequência. Depois, vamos deslocar para a esquerda que será o meio. Depois dessa sequência, vamos acrescentar dois socos e, no segundo, tem o kiai. Cruzem a perna de trás, fazendo o parafuso e caindo na base nekoashi e a defesa guedan barai, e temos que repetir a mesma sequência, chute e avança um soco. Anda para trás com a perna da frente e repitam a sequência. Desloquem a perna da frente para a esquerda e repitam esses três movimentos de novo e acrescentem no final os dois socos com o kiai. Para terminar, façam o parafuso novamente e repitam a sequência para a esquerda e depois para a direita. Yame. Osu. Lembraram? Então, agora, vamos para o outro kata. Kamai. Falem o nome do kata. Flexionem os joelhos e vamos virar para o lado esquerdo na mesma base e mesma defesa do outro. Agora no lugar façam o yoko uke e em seguida o jodan age uke com o mesmo braço. Chute com a perna da frente, chute com a perna de trás e avancem atacando oizuki. Andem para trás deslocando a perna da frente e façam essa mesma sequência. Desloquem a perna da frente novamente, mas agora para o lado e continuem repetindo a mesma sequência, só que dessa vez vocês vão acrescentar um chute com a perna de trás e avançar o soco. Façam esses últimos duas vezes com o kiai no ultimo soco. Feito isso, vamos fazer o giro do parafuso e repetir a sequência anterior. Desloquem a perna da frente para trás novamente e repitam os golpes. Iremos virar para o lado e repetir a sequência e acrescentar o chute e o soco no final com o kiai. Para finalizarmos, façam o parafuso e executem a sequência inicial para o lado esquerdo e depois para o direito. Yame. Conseguiram recordar? Caso tenham dúvidas, deem uma olhada nos vídeos anteriores que a Sensei gravou de forma mais detalhada. Até a próxima aula pessoal, Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standard Kata Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Treinamento de kumite (variações de ataques III)	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar as opções de ataques.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver habilidades de lutas para melhorar a autoconfiança.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através de treinamentos específicos para competições.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! E aí, como vocês estão? Tudo tranquilo? Hoje, a Sensei vai passar algumas sequências de ataques durante o kumite, tá bom? Coloquem a perna esquerda à frente e kamai. Vamos aquecer	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

treinando apenas um golpe, que será o guiaku zuki. Cinco vezes cada lado com velocidade. Ótimo. Iremos acrescentar mais um ataque de braço que será o uraken, que é um golpe que atacamos com as costas da mão, um golpe circular. Então, vamos lá, cinco vezes cada lado também. Muito bom. Agora, vamos acrescentar mais um guiaku zuki, que será realizado depois do uraken. Repitam cinco vezes cada lado. Yame. Bom, nossa sequência de kumite foi essa. Espero vocês na próxima aula, Osu.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 10

TEMA: Kata Pinan Shodan parte I	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Iniciar o kata.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar um kata novo para que aumente o seu conhecimento técnico, melhorando seu condicionamento físico, coordenação e raciocínio.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi ensinada até certa parte do kata para facilitar a aprendizagem da sequência exigida.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galera! Estão animados para mais uma aula de caratê? Espero que sim. Tudo bem aí em casa? Tudo certo com vocês? Hoje, iniciaremos um kata que se chama Pinan Shodan. Não conseguiremos terminá-lo nesta aula, pois a Sensei dividiu em partes para que fique melhor e mais fácil de vocês aprenderem. Kamai. Falem o nome do kata. Iremos virar para o lado esquerdo na base nekoashi dachi com as duas mãos em bloqueio, uma bloqueia a barriga e a outra o rosto. A mão que está em cima vai abaixar girando o quadril para frente, e a mão que defendia a barriga encostamos ela no outro braço que abaixou. Minha perna que está à frente vai avançar fazendo um pequeno passo e a perna de trás acompanha fazendo a base heiko dachi com um ataque de soco lateral. Então, fizemos três movimentos até aqui. Vamos repetir esses mesmos movimentos para o outro lado. Vamos repetindo. Depois disso, iremos virar para a nossas costas e defender yoko uke com o braço que já está no soco e fazer a base nekoashi. Beleza? Vamos fazer o chute mae gueri com a perna da frente e cair girando para as costas, fazendo a defesa shuto uke com a mesma base. Yame. Vamos repetir do começo devagar. Conseguiram? Então, vamos parar por aqui. Na próxima aula, nós continuaremos. Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standard Kata Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Kata Pinan Shodan parte II	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Dar continuidade no kata.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar um kata novo para que aumente o seu conhecimento técnico, melhorando seu condicionamento físico, coordenação e raciocínio.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi ensinada até certa parte do kata para facilitar a aprendizagem da sequência exigida.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galerinha! E aí, tudo certo? Estão animados? Vamos dar continuidade no kata que iniciamos na aula passada, tá bom? Então, parem na posição nekoashi dachi shuto uke, que foi onde paramos na aula anterior. Iremos repetir esse mesmo movimento duas vezes avançando, e, depois atacaremos	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

nukite, ataque com as pontas dos dedos, na base zenkutsu dachi com o kiai, avançando também. Agora, vamos fazer o parafuso e girar para a diagonal na base nekoashi dachi e defesa shuto uke, e avançando mais uma vez a mesma coisa. Iremos deslocar a perna da frente virando para a outra diagonal e repetir essa sequência mais duas vezes. Repitam desde o início até aqui então. Continuando, desloquem a perna da frente e vamos virar para o meio na base zenkutsu dachi e, na defesa yoko uke, com a mão contrária da base. Yame. Pararemos por aqui. Treinem em casa desde o começo e, na próxima aula, continuaremos. Osu.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standard Kata Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 12

TEMA: Kata Pinan Shodan parte III	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Dar continuidade no kata.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar um kata novo para que aumente o seu conhecimento técnico, melhorando seu condicionamento físico, coordenação e raciocínio.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi ensinada até certa parte do kata para facilitar a aprendizagem da sequência exigida.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Tudo bem? Tudo tranquilo em casa? Espero que sim. Continuaremos então o kata Pinan Shodan. Façam a zenkutsu dachi com a perna esquerda e a defesa yoko uke com a mão direita. Iremos avançar fazendo o chute mae gueri com a perna de trás, soco guiaku zuki, e abaixem o cotovelo do braço que está dando o soco, fazendo um bloqueio com o mesmo. E, ao mesmo tempo, o pé da frente vai arrastar uns dez centímetros para trás, mas mantendo a mesma base. Mais um chute com a perna de trás e cai na frente novamente com o guiaku zuki, porém, o soco agora ficará parado. Não iremos abaixar o cotovelo. O braço que está na posição do soco, irá dobrar e se posicionar acima do hikite do outro braço, fazendo uma preparação para avançarmos e defendermos com as duas mãos na zenkutsu dachi novamente. Certo? Repitam esses movimentos de hoje. Yame. Deu para entender, pessoal? Na próxima aula iremos finalizar esse kata, ok? Até lá, então, Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standard Kata Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Kata Pinan Shodan parte IV	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Finalizar o kata.	
OBJETIVO GERAL: Ensinar um kata novo para que aumente o seu conhecimento técnico, melhorando seu condicionamento físico, coordenação e raciocínio.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula é continuação das duas aulas anteriores. Foi dividida por partes devido ao nível de dificuldade do kata.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! E aí, pessoal! Tudo bem? Estão gostando das nossas aulas? Estão treinando em casa? Não esqueçam de curtir nossos vídeos e de compartilhar com os amigos. Vamos terminar nosso kata novo então? Façam a posição que paramos na aula passada, que é zenkutsu dachi morote uke com a perna direita. Cruzem a perna de trás para fazermos o parafuso e cair na diagonal na base zenkutsu dachi com a defesa guedan barai. Depois, avancem na mesma base e com a defesa jhodan age uke.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Depois, desloquem a perna da frente para a outra diagonal e repitam a mesma sequência. Yame. Pronto, terminamos o kata. Vamos repetir do começo então? Falem o nome e vamos fazendo devagar. Agora, coloquem mais velocidade. Muito bem. Espero que tenham gostado do kata. Nos vemos na próxima aula então, Osu.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Standard Kata Saito-Ha Shito Ryu

PLANO DE AULA 14

TEMA: Treinamento de kumite (variações de ataques IV)	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Ampliar opções de ataques.	
OBJETIVO GERAL: Mesclar golpes de kumite para melhorar as combinações de ataques durante um combate.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através de treinamentos específicos para competições.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! Tudo bem com vocês? Na aula de hoje, faremos algumas sequências de luta. Façam a base de luta e o kamai. Com a mão da frente, vamos atacar o uraken. Deixem as pernas paradas e mexam apenas o quadril na hora do ataque. Façam cinco vezes e depois troquem a base. Mudando nossa sequência, faremos o uraken, em seguida, com a perna da frente, vamos fazer uma finta de chute e, por último, com o braço da frente, atacaremos o kizame zuki, ok? Vamos lá, repitam cinco vezes também. E, agora, para terminar, ao invés de fazermos a finta do chute, iremos executar o chute mae gueri. Então, a sequência vai ser: uraken, mae gueri com a perna da frente e, por último, kizame zuki, certo? A mesma quantidade nós vamos repetir. Yame. É isso aí, gostaram? Na próxima aula, a Sensei vai passar um outro tipo de sequência. Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Treinamento de kumite (variações de ataques V)	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar opções de ataques.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar o raciocínio rápido e desenvolver habilidades de kumite.	
PROCEDIMENTOS: Essa aula foi planejada através de treinamentos específicos para competições.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, pessoal! E aí, vamos para mais uma aula hoje? Vocês estão gostando das aulas? Não esqueçam de curtir e compartilhar, tá bom? Hoje iremos treinar algumas variações de ataques de kumite. Coloquem a perna esquerda à frente e kamai. Nosso primeiro ataque será o chute mawashi gueri com a perna de trás na altura da barriga, e a mesma perna que eu chutei vamos cair com ela na frente e, na sequência, vamos fazer o mesmo chute, porém, o segundo é na altura da cabeça, e depois voltem com a base para trás para repetirmos primeiro de um lado e só depois trocar a base e repetir do outro. Repitam cinco vezes. Agora, vamos acrescentar o golpe kizame zuki. Então, os dois chutes vão permanecer, e, na sequência, nós atacamos o soco com a mão da frente. Faremos cinco repetições novamente. Yame. Muito bem, pessoal. Treinem essa sequência em casa e, na próxima aula, tem mais, Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 16

TEMA: Aula de alongamento	Turma: 1° ao 5° Ano
JUSTIFICATIVA: Ensinar alongamento.	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a flexibilidade e o alongamento do aluno.	
PROCEDIMENTOS: O vídeo foi executado passo a passo, mostrando cada movimento detalhadamente.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Osu! Seiza, Mokusso, olhos fechados, puxa o ar bem fundo, concentração, yame. Cumprimento marcial: Shomen ni rei – resposta: Ten sho ko tai jin, Sensei ni rei – resposta: Onegai shimassu, Otagai ni rei – resposta: Oss. De pé, kiritsu, Osu! Oi, galera! Estão prontos para mais uma aula? Tudo bem por aí? Hoje, a Sensei vai ensinar para vocês uma sequência de alongamentos. O tempo correto de cada exercício é em torno de trinta segundos a um minuto. Porém, aqui no vídeo, a Sensei vai executar mais rápido porque o tempo da aula é curto, mas, em casa, vocês devem fazer no tempo correto, tá bom? Começaremos com os membros inferiores. Abram as pernas, deixem os joelhos estendidos e tentem colocar a mão no pé esquerdo, ou então, levem a cabeça em direção ao joelho. Contam o tempo correto e depois troquem o lado. Agora, vamos fazer a base shiko dachi, apoiem as mãos nos joelhos e forcem ele para abrir para trás. Unam os pés e tentem colocar as mãos neles sem deixarem os joelhos flexionarem. Não esqueçam de contar o tempo certinho. Dobrem uma perna para trás e segurem na ponta do pé, mantendo o equilíbrio. Troquem o lado. Depois disso, dobrem a perna para frente e segurem no joelho, ao mesmo tempo, com a perna que está dobrada girem o tornozelo. Depois, troquem o lado. Sentem no chão, juntem a sola do pé e façam a posição da borboleta, tentando sempre encostar o joelho no chão. Podem levantar, faremos a rotação do quadril. Girem para um lado, depois para o outro, e depois para a lateral. Abram as pernas novamente, desçam o tronco de lado tentando encostar a mão no pé. Desta forma, estamos alongando a lateral do corpo. Façam para o outro lado. Puxem o braço na frente do corpo, deixando ele estendido e segurem. Troquem o braço. E, por último, dobrem o cotovelo para trás e, com a outra mão, vocês tentam abaixar cada vez mais o braço que está flexionado. Entenderam? Existem vários exercícios de alongamento, mas, por hoje, são esses. Em outra aula, a Sensei ensina mais. Osu.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Livro de estudos dos professores Saito-Ha Shito Ryu	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Rafaela Ferreira Saes		Carga horária semanal: 16 horas		
Oficina: Karate - Do		Carga horária mensal: 64 horas		
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 01: Treinamento de kumite (variações de ataques I)		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=1LjLXdovd8g		
		YouTube	Visualização: 39	Curtida: 03
		Facebook	Visualização: 14	Curtida: 07
		UNIÃO BRASIL		
		Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 54		TOTAL DE CURTIDAS: 15		
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 02: Treinamento de kumite (variações de ataques II)		
		Link do vídeo:		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

		https://www.youtube.com/watch?v=XocA_lzG2zE		
		YouTube	Visualização: 19	Curtida: 02
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 14	Curtida: 08
		Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 34			TOTAL DE CURTIDAS: 15	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 03: Treinamento de kihon de kata (base zenkutsu dachi)		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=RU6jSgNVGU4		
		YouTube	Visualização: 12	Curtida: 02
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 17	Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 30			TOTAL DE CURTIDAS: 17	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 04: Treinamento de kihon de kata (base nekoashi dachi)		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zbZCjX6Zj3g		
		YouTube	Visualização: 12	Curtida: 02
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 24	Curtida: 09
		Instagram	Visualização: 02	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 38			TOTAL DE CURTIDAS: 16	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 05: Treinamento de agilidade com o bastão		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=geQxS4_1Txo		
		YouTube	Visualização: 15	Curtida: 02
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 22	Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 19	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 56			TOTAL DE CURTIDAS: 22	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 06: Treinamento de kumite		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=DOJhkDcXz0Q		
		YouTube	Visualização: 23	Curtida: 03
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 13	Curtida: 06
		Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37			TOTAL DE CURTIDAS: 14	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 07: Treinamento de kihon de kata (base shiko dachi)		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=PbP1YI6wj4		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	YouTube	Visualização: 15	Curtida: 03
	Facebook	Visualização: 45	Curtida: 08
	UNIÃO BRASIL		
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 61		TOTAL DE CURTIDAS: 16	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 08: Revisão dos kata (kihon kata nekoashi dachi dait e kihon kata nekoashi dachi daini)	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=rdo2SFyB2AA	
	YouTube	Visualização: 15	Curtida: 03
	Facebook	Visualização: 07	Curtida: 08
	UNIÃO BRASIL		
	Instagram	Visualização: 02	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 24		TOTAL DE CURTIDAS: 16	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 09: Treinamento de kumite (variações de ataques III)	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=kT_izG-pWrl	
	YouTube	Visualização: 17	Curtida: 02
	Facebook	Visualização: 10	Curtida: 09
	UNIÃO BRASIL		
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 28		TOTAL DE CURTIDAS: 16	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 10: Kata Pinan Shodan parte I	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=nK-eJRdIFrl	
	YouTube	Visualização: 13	Curtida: 02
	Facebook	Visualização: 08	Curtida: 08
	UNIÃO BRASIL		
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 15	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 11: Kata Pinan Shodan parte II	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=UUw9M5owUk0	
	YouTube	Visualização: 10	Curtida: 02
	Facebook	Visualização: 04	Curtida: 08
	UNIÃO BRASIL		
	Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 15		TOTAL DE CURTIDAS: 15	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº 12: Kata Pinan Shodan parte III	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=qzFm5WKHW5M	
	YouTube	Visualização: 13	Curtida: 02
	Facebook	Visualização: 19	Curtida: 13



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

		UNIÃO BRASIL		
		Instagram	Visualização: 02	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 34			TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 13: Kata Pinan Shodan parte IV		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=DI68Aa8iiBY		
		YouTube	Visualização: 18	Curtida: 02
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 08	Curtida: 08
		Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 27			TOTAL DE CURTIDAS: 15	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 14: Treinamento de kumite (variações de ataques IV)		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=n3OQ1nUvfOA		
		YouTube	Visualização: 24	Curtida: 02
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 12	Curtida: 08
		Instagram	Visualização: 01	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37			TOTAL DE CURTIDAS: 15	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 15: Treinamento de kumite (variações de ataques V)		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=vu5mzV7ylug		
		YouTube	Visualização: 28	Curtida: 05
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 18	Curtida: 09
		Instagram	Visualização: 29	Curtida: 11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 75			TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 16: Aula de alongamento		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=J5bEdKBomgU		
		YouTube	Visualização: 15	Curtida: 03
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 16	Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 03	Curtida: 05
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 34			TOTAL DE CURTIDAS: 18	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 606				
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 270				



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RETORNO DOS ALUNOS



AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 04/12

FOTOS





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina: Hip Hop – modalidade breaking	
Carga horária total: 64 horas	
1º semana	
TERÇA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica online pelo Google Meet
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo <i>Indian steps</i> (passos indianos), com variação do movimento <i>kick out</i> (chute fora).
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião pedagógica online pelo Google Meet/ Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo <i>Indian steps</i> (passos indianos), com variação do movimento <i>kick turn</i> (chute com giro).
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo <i>salsa rock</i> , com variação do movimento <i>out low steps</i> (passos fora de ordem).
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo <i>salsa rock</i> , com variação do movimento <i>the “w”</i> (o “w”).
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Iniciação à coreografia: Combinação <i>kick side steps</i> (passos de chutes laterais)
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e <u>Gravação das vídeoaulas</u> : Iniciação à coreografia: Combinação <i>Indian floor</i> (chão indiano) e Iniciação à coreografia: Combinação <i>Hook front</i> (trancar na frente)
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião pedagógica online pelo Google Meet/ Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Iniciação à coreografia: projetando coreografia, passo <i>top rock</i> estilo <i>salsa rock</i> , com combinação do movimento <i>switch</i> (interruptor)
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Projetando coreografia passo <i>top rock</i> estilo <i>Indian steps</i> com combinação do movimento <i>floor knee Switch</i> (interruptor de joelhos no chão)/ REUNIÃO ONLINE .
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Projetando coreografia passo <i>top rock</i> estilo <i>Indian steps</i> com combinação do movimento <i>Hook jump</i> (trancar no pulo).
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Projetando coreografia passo <i>top rock</i> estilo <i>salsa rock</i> com combinação do movimento <i>salsa steps</i> (passos da salsa).
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Projetando coreografia passo <i>top rock</i> estilo <i>salsa rock</i> com



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	combinação do movimento salsa slide (deslizar na salsa).
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Reunião pedagógica online pelo Google Meet/ Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Projetando finalização coreográfica passo top rock estilo Indian steps, com combinação do movimento front back (giro na frente).
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Finalização coreográfica passo top rock, estilo <i>Indian steps</i> . Finalização <i>freeze</i> (congelar), baby freeze (bebê congelado)
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Projetando finalização coreográfica: passo top rock, estilo salsa rock, combinação do movimento <i>go Downs</i> (ir para baixo).
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	Regulagem do som/ tripé para filmagem, treino dos passos e Gravação da vídeoaula: Projetando finalização coreográfica: passo top rock, estilo salsa rock, finalização chair freeze (congelar na cadeira).

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Reinaldo Luis Oliveira Doho Daniel Ferraça	
Oficina: Hip Hop – modalidade breaking	
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1ª semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3ª semana de: 18/01 à 22/01/2021 • Iniciação à coreografia: Combinação Indian floor (chão indiano) • Iniciação à coreografia: Combinação Hook front (trancar na frente) • Iniciação à coreografia: projetando coreografia, passo top rock estilo salsa rock, com combinação do movimento switch (interruptor) • Projetando coreografia passo top rock estilo Indian steps com combinação do movimento floor knee Switch (interruptor de joelhos no chão). • Projetando coreografia passo top rock estilo Indian steps com combinação do movimento Hook jump (trancar no pulo). • Projetando coreografia passo top rock estilo salsa rock com combinação do movimento salsa steps (passos da salsa).
Plano de aula 2ª semana de: 11/01 à 15/01/2021 • Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo <i>Indian steps</i> (passos indianos), com variação do movimento <i>kick out</i> (chute fora). • Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i>	Plano de aula 4ª semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Projetando coreografia passo top rock estilo salsa rock com combinação do movimento salsa slide (deslizar na salsa). • Projetando finalização coreográfica passo top rock estilo Indian steps, com



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

(passo inicial) estilo <i>Indian steps</i> (passos indianos), com variação do movimento <i>kick turn</i> (chute com giro). • Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo <i>salsa rock</i>, com variação do movimento <i>out low steps</i> (passos fora de ordem). • Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo <i>salsa rock</i>, com variação do movimento <i>the "w"</i> (o "w"). • Iniciação à coreografia: Combinação <i>kick side steps</i> (passos de chutes laterais)	combinação do movimento <i>front back</i> (giro na frente). • Finalização coreográfica passo <i>top rock</i>, estilo <i>Indian steps</i>. Finalização <i>freeze</i> (congelar), <i>baby freeze</i> (bebê congelado) • Projetando finalização coreográfica: passo <i>top rock</i>, estilo <i>salsa rock</i>, combinação do movimento <i>go Downs</i> (ir para baixo). • Projetando finalização coreográfica: passo <i>top rock</i>, estilo <i>salsa rock</i>, finalização <i>chair freeze</i> (congelar na cadeira).
---	--

PLANO DE AULA 1

TEMA: Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo <i>Indian steps</i> (passos indianos), com variação do movimento <i>kick out</i> (chute fora).	Turma: 1º, 2º e 3º ano
JUSTIFICATIVA: Instruir na construção da coreografia, primeiramente com <i>top rock</i> e o estilo <i>Indian steps</i> , utilizando a variação do movimento <i>kick out</i> .	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver as três dimensões: o espaço, o tempo e os limites do corpo. Refletir sobre o corpo e suas possibilidades.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento e alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação de movimentos pós execução do <i>top rock</i> . Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Figurino Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1º script – Olá saudações pessoal! Aqui o prof. King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger. 2º Script – Pessoal, vamos iniciar nossa atividade com o <i>top rock</i> no estilo <i>índia steps</i> . Com variação de braços e pernas, agregando o movimento <i>kick out</i> . Vamos iniciar a montagem de micro coreografia. Mas, antes se dirijam a plataforma do YouTube assistam à aula 46, aquecimento e alongamento e volta para essa atividade, que eu vou estar aguardando vocês Bora lá. 3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Elaine Daniely Miranda. O Ápice do b.boy no breaking. Curso de licenciatura plena em dança. Belém. 2013.	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo <i>Indian steps</i> (passos indianos), com variação do movimento <i>kick turn</i> (chute com giro).	Turma: 1º, 2º e 3º ano
--	-------------------------------



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

JUSTIFICATIVA: Desenvolver habilidades para pausas, deslocamentos de um lugar a outro, torções e transferências de peso usando o passo inicial do b.boy ou girl.

OBJETIVO GERAL: Tem como objetivo realizar o top rock com estilo Indian steps, base necessária para execução de alguns movimentos do como kick turn.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento kick turn, execução pós top rock.

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.
Figurino

Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1ºscript – Olá saudações pessoal! Aqui o prof. King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger.

2º Script – Pessoal, vamos dar continuidade com nossa coreografia, trabalhando o Indian steps. Com variações de braços e pernas, hoje vamos agregar o Kick turn que é chute com giro.

Mas, antes vamos nos dirigir para plataforma do YouTube assistam aula 46 aquecimento e alongamento, não esqueça de deixar o seu like descanse e retorna para essa atividade.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Simões, José Alberto de Vasconcelos (2010), *Entre a rua e a internet. Um estudo sobre o hip-hop português*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais

PLANO DE AULA 3

TEMA: Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo salsa rock, com variação do movimento <i>out low steps</i> (passos fora de ordem).	Turma: 4º e 5º ano
---	---------------------------

JUSTIFICATIVA: Propor ao aluno experiências com aprendizagem de coreografia.

OBJETIVO GERAL: Levar o aprendiz a descoberta das habilidades contidas através de movimentos sincronizados, gerando equilíbrio, coordenação motora, agilidade consciência de tempo e espaço.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação dos movimentos out low steps, pós execução do top rock

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.
Figurino

Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1ºscript – Olá saudações pessoal! Aqui o prof. King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você. Aluno do 4º 5º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger.

2º Script – Primeira aula de 2021, vamos iniciar com começo de coreografia.

Vamos usar como fundamento o passo Latino, chamado salsa, vamos trabalhar o salsa rock, o salsa steps e hoje vamos acrescentar ao salsa rock, o out low steps, que é o chute fora de ordem e retorna para essa atividade para darmos a nossa iniciação coreográfica.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam,



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: ARAGÃO, V. Composição coreográfica para Dança. Apostila do curso online. Joinville: Uni dança, 2010

PLANO DE AULA 4

TEMA: Iniciação à coreografia: Passo <i>top rock</i> (passo inicial) estilo salsa rock, com variação do movimento <i>the “w”</i> (o “w”).	Turma: 4º e 5º ano
--	---------------------------

JUSTIFICATIVA: Expor o ritmo latino aos alunos, com variação e combinação de movimentos do breaking.

OBJETIVO GERAL: Por em ordem coreográfica passos da salsa, mambo e breaking fazendo um mix do swing latino e do Brasil junto ao breaking.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento The w pós execução do top rock.

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.

Figurino

Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1º script – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com vocês alunos do 4º e 5º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger.

2º Script – Dando continuidade a nossa segunda parte iniciação a coreografia fundamento com passo salsa rock, com algumas variações e combinações. Hoje vamos agregar movimento novo, vamos combinar o “the w” dar uma subida em seguida dar continuidade ao salsa rock, mas antes se direcione para a plataforma do YouTube, como é de praxe assista aula de alongamento e relaxamento, descanse e retorne para essa aula que eu vou estar aguardando você.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: VIANNA, K. *O corpo e possíveis formas de manifestação em movimento*. Educação com Arte. Série Idéias. nº. 31. São Paulo: FDE, 2004.

PLANO DE AULA 5

TEMA: Iniciação à coreografia: Combinação kick side steps (passos de chutes laterais)	Turma: 1º, 2º e 3º ano
--	-------------------------------

JUSTIFICATIVA: Montar dentro de pouco tempo e espaço, sequências de movimentos e passos e ir configurando uma coreografia.

OBJETIVO GERAL: Trabalhar uma base (estilo de passo) top rock- Indian steps ou passos indianos.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento kick side steps, pós execução do top rock

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.

Figurino



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1º script – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, alunos do 1º, 2º e 3º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger.

2º Script – Hoje vamos dar continuidade a atividade iniciação a coreografia passo top rock com mais variação mas antes assista aula 46 de aquecimento e alongamento. Se aqueça, alonga prepara o corpo de vocês, descansa não esquece de deixar seu like e volta para essa atividade que eu vou estar esperando você.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: *O corpo e possíveis formas de manifestação em movimento.*

Educação com Arte. Série Idéias. nº. 31. São Paulo: FDE, 2004.

VIANNA, K. *A dança*. São Paulo: Siciliano, 1990

PLANO DE AULA 6

TEMA: Iniciação à coreografia: Combinação Indian floor (chão indiano)

Turma: 1º, 2º e 3º ano

JUSTIFICATIVA: Preparar o aluno, física e psicologicamente para futuras apresentações e performance em círculo cultural, e eventos sociais.

OBJETIVO GERAL: Construir uma relação de cooperação, na aprendizagem e valorização das diversas escolhas e possibilidades de interpretação e de criação em dança que ocorrem em aulas.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento Indian floor pós execução do top rock.

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.

Figurino

Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1º script – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, alunos do 1º, 2º e 3º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger.

2º Script – Pessoal hoje vamos de mais variação, combinando com o top rock fundamento indian steps, dando segmento micro coreografia, mas antes se dirijam para plataforma no youtube, aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna aqui para darmos continuidade à nossa aula.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREIRE, V. L. B. Panorama da música latino-americana. Aspectos relacionados com emoção, atitude, integração, motivação e educação. In: ANAIS do I Encontro Latino-americano de Educação Musical.

PLANO DE AULA 7



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TEMA: Iniciação à coreografia: Combinação Hook front (trancar na frente)	Turma: 4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: Desenvolver passos, seguidos com variações de movimentos associados gerando combinação coreográfica.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades, físicas, cognitiva, para agir com perseverança na busca de conhecimento e evolução na área da dança de rua.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento Indian Floor pós execução do top rock. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Figurino. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºscript – Ola saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, aluno do 4º e 5º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger. 2º Script – vamos dar sequência hoje na nossa micro coreografia com o passo como fundamento salsa rock acrescentando mais uma combinação, mas antes se dirijam para plataforma no youtube, assistam a aula 46 de aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna aqui para darmos continuidade à nossa aula. 3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o video, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Elaine Daniely Miranda. O Ápice do b.boy no breaking. Curso de licenciatura plena em dança. Belém. 2013.	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Iniciação à coreografia: projetando coreografia, passo top rock estilo salsa rock, com combinação do movimento switch (interruptor)	Turma: 1º, 2º e 3º ano
JUSTIFICATIVA: Propor características diferente, na composição dos passos inseridos em coreografia.	
OBJETIVO GERAL: Levar o aluno a desenvolve sua dança, fazendo, conhecendo e apreciando ações que integram o perceber, o pensar, o aprender, o recordar, o imaginar, o sentir, o expressar.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento Switch pós execução do top rock. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Figurino Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºscript – Ola saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você alunos do 1º 2º e 3º ano Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger. 2º Script – Pessoal vamos dar segmento na nossa coreografia, e hoje vamos combinar. mais uma variação, pós salsa rock, na aula passada eu passei para vocês eu passei uma combinação diferente	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

pra vocês e hoje não vai ser diferente, mas antes se dirijam para plataforma no youtube, assistam a aula 46 de aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna aqui para darmos continuidade à nossa aula.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RIBEIRO, Silva Regina. Atividades rítmicas e expressivas: a dança na educação física. Pag. 245 Curitiba: Inter saberes, 2019.

PLANO DE AULA 9

TEMA: Projetando coreografia passo top rock estilo Indian steps com combinação do movimento floor knee Switch (interruptor de joelhos no chão).	Turma: 1º 2º e 3º ano
--	------------------------------

JUSTIFICATIVA: Conduzir os passos das aulas anteriores, para projeção sincronizada unindo todo conteúdo num só.

OBJETIVO GERAL: Produzir com os alunos um conteúdo tanto coreográfico como pessoal, despertando a consciência para memorização e tempo de cada movimento executado.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento floor knee switch pós execução do top rock.

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.
Figurino

Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1ºscript – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, aluno do 1º 2º e 3º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger.

2º Script – Hoje vamos de variação swith, aguardo vocês até já, mas antes se dirijam para plataforma no YouTube, assistam a aula 46 de aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna aqui para darmos continuidade à nossa aula.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: RIBEIRO, Silva Regina. Atividades rítmicas e expressivas: a dança na educação física. Pag. 245 Curitiba: Inter saberes, 2019.

PLANO DE AULA 10

TEMA: Projetando coreografia passo top rock estilo Indian steps com combinação do movimento Hook jump (trancar no pulo).	Turma: 1º, 2º e 3º ano
---	-------------------------------

JUSTIFICATIVA: Fazer a junção de dois movimentos diferentes com o top rock estilo indiano.

OBJETIVO GERAL: Despertar o desenvolvimento das capacidades motoras, da inteligência corporal e da organização espacial.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento Hook jump pós execução do top rock.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.

Figurino

Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1º script – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, aluno do 1º 2º e 3º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger.

2º Script – vamos dar continuidade a nossa coreografia, acrescentando mais uma combinação depois o top rock no estilo indian steps, mas antes se dirijam para plataforma no youtube, assistam a aula 46 de aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna aqui para darmos continuidade à nossa aula.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: GALLAHUE, David L. Compreendendo o desenvolvimento motor 7ª edição. Porto Alegre / RS. 2013

PLANO DE AULA 11

TEMA: Projetando coreografia passo top rock estilo salsa rock com combinação do movimento salsa steps (passos da salsa).

Turma: 4º e 5º ano

JUSTIFICATIVA: Apresentar ao aluno a salsa steps, passos regionais de cuba, combinando com passos do breaking dos U.S.A.

OBJETIVO GERAL: Identificar, reconhecer e aprender os dois elementos que são a base dos ensinamentos corporais que configuram a coreografia tais como passo inicial e estilo que emprega para desenvolvê-los.

PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento salsa steps, pós execução do top rock.

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.

Figurino.

Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1º script – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, aluno do 4º e 5º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger.

2º Script – vamos dar continuidade na nossa micro coreografia, com fundamento no salsa rock, são os fundamentos de salsa em cima do top rock fazendo algumas variações, vamos acrescentar uma combinação de salsa steps hoje, mas antes se dirijam para plataforma no YouTube, assistam à aula 46 de aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna aqui para darmos continuidade à nossa aula.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Simões, José Alberto de Vasconcelos (2010), *Entre a rua e a internet. Um estudo sobre o hip-hop português*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais.

PLANO DE AULA 12

TEMA: Projetando coreografia passo top rock estilo salsa rock com combinação do movimento salsa slide (deslizar na salsa).	Turma: 4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: Compor com passos, combinações e variações uma sequência com começo, meio e fim, resgatando e apresentando a cultura de cubana.	
OBJETIVO GERAL: Cria, uma educação psicomotora com base na repetição de passos rítmicos, na decifração corporal, que leva o aluno a descobrir-se dentro de cada movimento.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento salsa slide pós execução do top rock. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Figurino. Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1º script – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, alunos do 4º e 5º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger. 2º Script – voltando com nossas atividades trabalhando em cima do top rock no estilo salsa rock, hoje vamos aprender uma combinação que não deixa de ser uma variação no passo latino que se chama slide, o nome já diz escorregar, deslizar e vamos no passo a passo para vocês entenderem, mas antes se dirijam para plataforma no YouTube, assistam à aula 46 de aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna aqui para darmos continuidade à nossa aula. 3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: FREITAS, Elaine Daniely Miranda. O Ápice do b.boy no breaking. Curso de licenciatura plena em dança. Belém. 2013.	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Projetando finalização coreográfica passo top rock estilo Indian steps, com combinação do movimento front back (giro na frente).	Turma: 1º, 2º e 3º ano
JUSTIFICATIVA: Direcionar as atividades desenvolvidas até o momento, para a finalização coreográfica passando das etapas começo e meio caminhando para o fim da coreografia.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar, conjunto de passos nos quatro fatores constituintes dos movimentos fluência, espaço, peso e tempo.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento, Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento front back pós execução do top rock Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Figurino Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1º script – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, 1º 2º e 3º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger.

2º Script – vamos trabalhar a combinação front back é uma combinação nova mas requer uma atenção pois é no final dela que você vai encerrar a coreografia, mas antes se dirijam para plataforma no YouTube, assistam à aula 46 de aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna aqui para darmos continuidade à nossa aula.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: VIANNA, K. *O corpo e possíveis formas de manifestação em movimento*. Educação com Arte. Série Idéias. nº. 31. São Paulo: FDE, 2004.

PLANO DE AULA 14

TEMA: Finalização coreográfica passo top rock, estilo <i>Indian steps</i> . Finalização <i>freeze</i> (congelar), baby freeze (bebê congelado)	Turma: 1º, 2º e 3º ano
--	-------------------------------

JUSTIFICATIVA: Nesta atividade vamos à Conclusão das aulas passadas, com o esperado final, o freeze, um dos elementos do breaking, que é um subgênero de dança e da cultura hip-hop.

OBJETIVO GERAL: Meu objetivo principal é apresentar e descrever um freeze a partir de uma abordagem anatômica, com ênfase em alguns músculos superiores, para que os praticantes do breaking tenham maior clareza antes, durante e depois da execução.

PROCEDIMENTOS. Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento, Em seguida, aula realizada passo a passo para finalização movimento Baby freeze pós execução do top rock combinações e variações.

Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação.

Figurino

Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem

ROTEIRO VÍDEOAULA:

1º script – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, alunos do 1º 2º e 3º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger.

2º Script – Hoje vamos finalizar a nossa coreografia, com uma parada freeze, conhecido como baby freeze, mas antes se dirijam para plataforma no YouTube, assistam à aula 46 de aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna a nossa atividade para finalizar a nossa coreografia no estilo salsa rock.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: *O corpo e possíveis formas de manifestação em movimento*. Educação com Arte. Série Idéias. nº. 31. São Paulo: FDE, 2004.

VIANNA, K. *A dança*. São Paulo: Siciliano, 1990.

PLANO DE AULA 15

TEMA: Projetando finalização coreográfica: passo top rock, estilo salsa rock,	Turma: 4º e 5º ano
--	---------------------------



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

combinação do movimento <i>Go Downs</i> (ir para baixo).	
JUSTIFICATIVA: Direcional o aluno nesta atividade, a finalização dos passos coreografados, com adaptação de uma descida ou <i>Go Downs</i> .	
OBJETIVO GERAL: Aprofundar a criança o adolescente, na anatomia da dança breaking, acredita-se que à relação entre esses dois campos do conhecimento, entrelaça teoria e prática dando aos B. boys e B. girls a possibilidade de conhecerem melhor seus corpos para melhor executarem os <i>Go Down</i> .	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de combinação do movimento <i>Go Downs</i> pós execução do top rock. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Figurino Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºscript – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, aluno do 4º e 5º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger. 2º Script –hoje vamos caminhando para nossa finalização da nossa coreografia, com passo top rock estilo salsa rock, hoje vou apresentar para vocês uma entrada para finalização que é um go down, que logo em seguida vamos acrescentar um final, mas antes se dirijam para plataforma no YouTube, assistam a aula 46 de aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna aqui para darmos continuidade à nossa aula. 3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Scarparo, Marta Thiago Se 76 O corpo cria, descobre e dança com Laban e Freinet I Marta Thiago Scarpato. -- Campinas, SP: (s. n.), 1999.	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Projetando finalização coreográfica: passo top rock, estilo salsa rock, finalização chair freeze (congelar na cadeira).	Turma: 4º e 5º ano
JUSTIFICATIVA: Após sessões de aulas com passos cubanos, salsa steps, combinações, variações é o momento de finalizar o trabalho coreográfico de breaking com chair freeze.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar os fundamentos do breaking abrangendo dois dos estilos mais usados no top rock cubano e indiano.	
PROCEDIMENTOS: Iniciando com saudação, apresentação do professor e modalidade a ser proposta no mês. Seguindo com as orientações para os alunos assistirem as aulas passadas, para realizar o aquecimento, alongamento. Em seguida, aula realizada passo a passo de finalização com movimento chair freeze pós execução do top rock. Preparação do ambiente de gravação, com os materiais a serem utilizados durante a gravação. Figurino Tripé, caixa de som, notebook, ajuste do ângulo para filmagem.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: 1ºscript – Olá saudações pessoal! Aqui o profº King, professor de hip hop modalidade breaking. Venho para mais uma atividade com você, alunos do 4º e 5º ano. Espero que vocês estejam se cuidando neste momento de quarentena, tomando as medidas cabíveis para se proteger. 2º Script – Hoje vamos finalizar essa temporada de passos fundados no salsat top rock no estilo salsa	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

rock, e vamos finalizar com freeze, vamos colocar em cima para finalizar o the chair freeze que é a parada na cadeira, mas antes se dirijam para plataforma no YouTube, assistam a aula 46 de aquecimento e alongamento, não esqueçam de deixar seu like, e retorna aqui para darmos continuidade à nossa aula.

3º Script – Espero que vocês tenham curtido, que vocês tenham entendido, se vocês não entenderam, retorna para ver o vídeo, com mais calma e tranquilidade. Agradeço desde já, se cuidem e fiquem em paz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: *O corpo e possíveis formas de manifestação em movimento.*

Educação com Arte. Série Idéias. nº. 31. São Paulo: FDE, 2004.

VIANNA, K. *A dança*. São Paulo: Siciliano, 1990

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR - JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Reinaldo Luis Oliveira Doho
Daniel Ferraça

Carga horária semanal: 16 horas

Oficina: Hip - Hop Breaking

Carga horária mensal: 64 horas

PRINT DO VÍDEO

Aula nº 01: Aula 01 - "Iniciação a coreografia, indian step #1"



Link do vídeo: <https://youtu.be/7sR4nbS1MgA>

Youtube **Visualização: 13** **Curtida: 3**

Facebook **Visualização: 7** **Curtida: 9**

UNIÃO BRASIL

Instagram **Visualização: 1** **Curtida: 6**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 21

TOTAL DE CURTIDAS: 18

PRINT DO VÍDEO

Aula nº 02: Aula 02 - "Iniciação a coreografia, indian step #2"



Link do vídeo: https://youtu.be/z4_xcdD8hUI

Youtube **Visualização: 6** **Curtida: 3**

Facebook **Visualização: 8** **Curtida: 9**

UNIÃO BRASIL

Instagram **Visualização: 1** **Curtida: 1**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 15

TOTAL DE CURTIDAS: 13

PRINT DO VÍDEO

Aula nº 03: Aula 03 - "Iniciação a coreografia, salsa rock"



Link do vídeo: <https://youtu.be/Z1SVJM0CcLo>

Youtube **Visualização: 6** **Curtida: 3**

Facebook **Visualização: 6** **Curtida: 9**

UNIÃO BRASIL

Instagram **Visualização: 1** **Curtida: 1**

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 13

TOTAL DE CURTIDAS: 13

PRINT DO VÍDEO

Aula nº 04: Aula 04 - "Iniciação a coreografia, variação the w"



Link do vídeo: <https://youtu.be/tf0gfvAPt6Q>

Youtube **Visualização: 7** **Curtida: 3**

Facebook **Visualização: 7** **Curtida: 11**

UNIÃO BRASIL

Instagram **Visualização: 2** **8**



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:16		TOTAL DE CURTIDAS:22	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 05: Aula 05 - "Iniciação a coreografia, top rock"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/U9TuBYS6khk	
		Youtube	Visualização: 10 Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9 Curtida: 8
		Instagram	Visualização: 3 Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:22		TOTAL DE CURTIDAS:21	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 06: Aula 06 - "Projetando coreografia curta"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/fGpLdR3Fbtk	
		Youtube	Visualização: 9 Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização:15 Curtida: 8
		Instagram	Visualização: 2 Curtida:8
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:26		TOTAL DE CURTIDAS:19	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 07: Aula 07 - "Top rock, estilo salsa rock"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/4mG9-To26Vg	
		Youtube	Visualização: 7 Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9 Curtida: 9
		Instagram	Visualização:5 Curtida:9
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:21		TOTAL DE CURTIDAS:21	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 08: Aula 08 - "Projetando coreografia curta"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/KMrrJHq632Q	
		Youtube	Visualização:9 Curtida:4
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9 Curtida: 3
		Instagram	Visualização: 3 Curtida:9
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:19		TOTAL DE CURTIDAS:16	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 09: Aula 09 - "Top rock estilo indian steps"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/kDcgwcpDVMQ	
		Youtube	Visualização:3 Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11 Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 1 Curtida: 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:15		TOTAL DE CURTIDAS:18	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 10: Aula 10 - "Movimento Hook jump"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/BpUxVKQ5em8	
		Youtube	Visualização: 3 Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 9 Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 2 Curtida:7



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:14		TOTAL DE CURTIDAS:17	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11: Aula 11 - "Top rock estilo Salsa rock"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/zfCoxR1JRzs	
		Youtube	Visualização: 6 Curtida: 3
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5 Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 1 Curtida: 7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:12		TOTAL DE CURTIDAS:17	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12: Aula 12 - "Movimentos do Salsa slide"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/w7xQVfkHoyI	
		Youtube	Visualização: 4 Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 16 Curtida: 8
		Instagram	Visualização: 2 Curtida: 7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:22		TOTAL DE CURTIDAS:17	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 13: Aula 13 - "Combinação front back"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/X6qAAI8fCy4	
		Youtube	Visualização: 2 Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8 Curtida: 8
		Instagram	Visualização: 2 Curtida: 7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:12		TOTAL DE CURTIDAS:17	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 14: Aula 14 - "Finalização com chair freeze"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/z3oqYZ4K9nl	
		Youtube	Visualização: 2 Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8 Curtida: 9
		Instagram	Visualização: 3 Curtida: 7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:13		TOTAL DE CURTIDAS:18	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº15: Aula 15 - "Movimento Go Downs"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/E-T1gTC7X9M	
		Youtube	Visualização: 4 Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 22 Curtida: 9
		Instagram	Visualização: 2 Curtida: 7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:28		TOTAL DE CURTIDAS:19	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 16: Aula 16 - "Projetando coreografia"	
		Link do vídeo: https://youtu.be/5yXNTR6JGek	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

	Youtube	Visualização: 4	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 6	Curtida: 7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 16		TOTAL DE CURTIDAS: 18	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 269			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 266			

RETORNO DOS ALUNOS

FOTOS

Eco - Escola de Competências Roberto Rollemberg



Aluna: Anne Elisy Dias de Britto Turma: 3



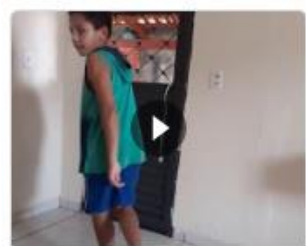
Aluna: Anne Elisy Dias de Britto Turma: 3



Aluno: Eduardo Possiano Dias Britto Turma: 3



Aluno: Eduardo Possiano Dias Britto Turma: 3



Isac Meira Pereira Souza turma: 4



Daniel Oliveira Turma: 2



Atividade impressa



Atividade impressa



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	
Carga horária total: 64 horas	
1º semana	
TERÇA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica online pelo aplicativo Google meet.
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Exercício de agilidade 1
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião pedagógica online pelo aplicativo Google meet. Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Exercício de agilidade 2
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Exercício de agilidade com batida forehand
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Educativo de Net Shot Backhand.
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Exercício de agilidade, Coordenação e concentração.
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Exercício de agilidade com batida backhand
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião pedagógica online pelo aplicativo Google meet. Organização do espaço, preparação de material e gravação da vídeoaula: Educativo de net shot Forehand
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Educativo de batida alta Forehand 1/ Reunião online.
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Educativo de batida alta 2
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Exercício de equilíbrio e procepção 1
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Organização do espaço, preparação de material e gravação da vídeoaula: Exercício de equilíbrio e procepção 2
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Reunião pedagógica online pelo aplicativo Google meet. Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Exercício de noção espacial global 1
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Exercício de noção espacial global 2
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação da vídeoaula: Exercício de noção espacial global 3
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	Organização do espaço, preparação do material e gravação das vídeoaulas: Exercício de noção espacial global 4 e Exercício de tempo de reação



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Roberto Aparecido Leal	
Oficina: Badminton	
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 04/01 à 08/01/2020	Plano de aula 3º semana de: 18/01 à 22/01/2021 • Exercício de agilidade com batida backhand • Educativo de net shot Forehand • Educativo de batida alta Forehand 1 • Educativo de batida alta 2 • Exercício de equilíbrio e procepção 1
Plano de aula 2º semana de: 11/01 à 15/01/2020 • Exercício de agilidade 1 • Exercício de agilidade 2 • Exercício de agilidade com batida forehand • Educativo de Net Shot Backhand. • Exercício de agilidade, Coordenação e concentração.	Plano de aula 4º semana de: 25/01 à 29/01/2021 • Exercício de equilíbrio e procepção 2 • Exercício de noção espacial global 1 • Exercício de noção espacial global 2 • Exercício de noção espacial global 3 • Exercício de noção espacial global 4 • Exercício de tempo de reação

PLANO DE AULA 1

TEMA: Exercício de agilidade 1	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar a coordenação e agilidade dos membros inferiores	
OBJETIVO GERAL: Aprimorar e refinar a coordenação dos membros inferiores e consciência corporal	
PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício a serem realizados nesta aula no site da SHUTTLE TIME , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos trabalhar o Exercício de agilidade 1 , ele é usado o tempo todo durante um jogo. O Victor irá fazer os exercícios para que vocês possam entender. No exercício 1º ele vai entrar e sair na escada, depois o zig zag nos cones. No 2º exercício ele vai fazer a amarelinha na escada e nos cones chinês vai deslocar para frente e para trás. No 3º exercício ele vai entrar e sair em cada degrau da escada e saltar dentro de cada bambolê com pés junto. No 4º exercício ele irá executar todos os anteriores seguidos. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide!	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=pGqsXT61mUM&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=13>
<https://www.youtube.com/watch?v=cOJtimCfnTA&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=12>

PLANO DE AULA 2

TEMA: Exercício de agilidade 2	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar o desenvolvimento da coordenação e agilidade de membros inferiores	
OBJETIVO GERAL: Refinar a coordenação de membros inferiores e consciência corporal.	
PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício a ser dado nesta aula no site da SHUTTLE TIME , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos trabalhar o Exercício de agilidade 2 , que é usado o tempo todo durante um jogo. O Victor irá fazer os exercícios para que vocês possam entender melhor. No exercício 1º ele vai entra e sair na escada, depois fazer o zig zag nos cones de costa. No 2º exercício ele vai fazer a amarelinha na escada e nos cones “chinês” vai passar a perna por cima de cada cone, depois voltar com a outra perna. No 3º exercício ele vai entrar e sair em cada degrau da escada e fazer a marcha lateral ou (skip) nos tubo. No 4º exercício ele irá executar todos os anteriores seguidos. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide!	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=pGqsXT61mUM&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=13 https://www.youtube.com/watch?v=cOJtimCfnTA&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=12	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Exercício de agilidade com batida forehand	Turma: 3, 4, 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que os alunos desenvolvam, ainda mais, os membros de seu corpo.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar coordenação de membros inferiores e agilidade nos exercícios.	
PROCEDIMENTOS: Revisão e ensaio do roteiro/ exercícios, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos começar a fazer exercícios de agilidade com batida forehand . No exercício 1º o Victor vai sapatear nos bambolês, depois vai fazer o zig zag nos cones, a amarelinha na escada, split step, derrubar a peteca na lateral na frente da rede repetindo 3 vezes. No segundo momento ele ira fazer os mesmos exercícios de agilidade, porém com batida na peteca. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=QZIFEJeckLI	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA 4

TEMA: Educativo de Net Shot Backhand.	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Aprimorar os movimentos básicos dos membros dominantes	
OBJETIVO GERAL: Controlar o desenvolvimento motor fino do membro dominante em golpes na rede e o tempo da peteca	
PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício a ser dado nesta aula no site da MIRATUS , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos começar a fazer Educativo de Net Shot Backhand . Para que as nossas batidas tenham mais qualidade vocês tem que procurar segurar a raquete somente com as falanges dos dedos deixando a raquete levemente solta na mão dominante. No 1º exercício irei fazer a batida de net shot backhand parado na rede. No 2º exercício irei executar com uma passada. No 3º exercício irei executar com duas passadas e no 4º exercício o Victor vai executar com split step e 2 passada. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=QZIFEJecKLI	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Exercício de agilidade, Coordenação e concentração.	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Desenvolver os movimentos básicos dos membros dominantes	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar o controle motor fino do membro dominante nos golpes realizados na rede e o tempo da peteca	
PROCEDIMENTOS: Revisão e ensaio do roteiro/ movimentos a serem trabalhados, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós iremos trabalhar o Exercício de agilidade, coordenação e concentração . No 1º exercício o Victor deverá fazer o circuito de agilidade passado durante o exercício, o professor irá falar a cor de um dos cones que ele deverá tocar ao final do circuito para trabalhar a concentração. No 2º exercício ele repete o mesmo circuito só que ao final deverá tocar em 2 cones de cores diferentes que o professor falou. No 3º exercício ele repete o mesmo circuito devera tocar em 3 cones de cores diferente que o professor falou. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=ymsM3wzppdc&list=PL1132B45B30FD92D3&index=3 https://www.youtube.com/watch?v=O0Sm-8r8Jnw&list=PL1132B45B30FD92D3&index=6	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Exercício de agilidade com batida backhand	Turma: 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Trabalhar o senso de lateralidade, direção, coordenação de pernas.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar coordenação de pernas, agilidade, senso de direção e concentração.	
PROCEDIMENTOS: Revisão e ensaio do roteiro/ exercícios a serem trabalhados, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

o local de gravação.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós iremos fazer os **Exercício de agilidade com batida backhand**. No 1º exercício o Victor deverá fazer o circuito de agilidade proposto, em seguida deverá derrubar a peteca na frente de rede em backhand voltar ao centro da quadra e derrubar a outra peteca na lateral da quadra, também, em backhand. No 2º exercício ele repete os mesmos exercícios anteriores e em seguida faz a batida na peteca na frente da rede e na lateral da quadra. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.youtube.com/channel/UCUVuQcMBzVwTKSzue07lpXw>

PLANO DE AULA 7

TEMA: Educativo de net shot Forehand	Turma: 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Desenvolver ainda mais os movimentos básicos dos membros dominantes	
OBJETIVO GERAL: Controle motor fino de membro dominante em golpes na rede e tempo de peteca	
PROCEDIMENTOS: Revisão e ensaio do roteiro/ movimentos, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós vamos começar a fazer exercícios de Educativo de net shot Forehand . Para que as nossas batidas tenham mais qualidade, vocês têm que procurar segurar a raquete somente com as falanges dos dedos, deixando a raquete levemente solta na mão dominante. No 1º exercício irei fazer a batida de net shot forehand parado na rede. No 2º exercício irei executar com uma passada. No 3º exercício irei executar com duas passada e na 4º exercício o Victor vai executar com split step e 2 passada. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	https://www.youtube.com/watch?v=3jdE-21Zf8U&list=PL1132B45B30FD92D3&index=9

PLANO DE AULA 8

TEMA: Educativo de batida alta forehand 1	Turma: 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Controle motor dos membros e do ritmo nos movimentos	
OBJETIVO GERAL: Melhorar o controle óculo manual, controle óculo pedal e ritmo	
PROCEDIMENTOS: Revisão e ensaio do roteiro/ movimentos, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós iremos trabalhar Educativo de batida alta forehand 1 . No 1º exercício o Victor estar sentado na cadeira e irá fazer o movimento e a batida alta com um pedaço de papelão enrolado batendo na capa da raquete. No 2º exercício o Victor vai executar a batida no pompom. N 3º exercício ele vai fazer a batida com a raquete no pompom. No 4º exercício vou jogar peteca alta para ele fazer batida. Todos os exercícios serão realizados sentados para trabalhar o punho. . Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:	https://www.youtube.com/watch?v=ymsM3wzppdc&list=PL1132B45B30FD92D3&index=3 https://www.youtube.com/watch?v=O0Sm-8r8Jnw&list=PL1132B45B30FD92D3&index=6

PLANO DE AULA 9



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TEMA: Educativo de batida alta forehand 2	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Aperfeiçoar o tempo de reação, noção espacial e temporal.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar o tempo de reação, noção espaço temporal e controle motor fino de punho.	
PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício a ser dada nesta aula, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós iremos realizar a atividade de Educativo de batida alta 2 . No 1º exercício o Victor vai fazer execução do movimento de batida alta no pompom, no 2º exercício vou executar a batida no pompom com rotação de tronco, no 3º exercício eu vou jogar a peteca para que ele faça a batida. Todos os exercícios serão feito com a rotação de tronco. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=Qk9QQyOT8Sw	

PLANO DE AULA 10

TEMA: Exercício de equilíbrio e procepção 1	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Elevar o controle motor e consciência corporal nos movimentos a serem realizados.	
OBJETIVO GERAL: Aperfeiçoar o desenvolvimento do aluno fazendo com que ele tenha controle motor, consciência corporal e melhore toque de batida e punho.	
PROCEDIMENTOS: Revisão dos exercícios a serem realizados nesta aula, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós iremos fazer alguns exercícios de Exercício de equilíbrio e procepção 1 . No 1º exercício o Victor irá saltar no bambolê a frente com a perna direita e pegar a bolinha que irei jogar na sua frente e retornar no bambolê de trás ficando, somente com a perna esquerda no chão. No 2º exercício ele vai saltar no bambolê da frente somente com a perna direita e tocar nas petecas que irei jogar fazendo movimento de batida forehand. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=pGqsXT61mUM&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=13 https://www.youtube.com/watch?v=cOJtimCfnTA&list=PLA7ZcagI0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=12	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Exercício de equilíbrio e procepção 2	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar a coordenação e noção espaço temporal e lateralidade	
OBJETIVO GERAL: Aprimorar os movimentos realizados na frente da rede, lateral e no fundo da quadra.	
PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício no site da SHUTTLE TIME , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Hoje nós iremos fazer	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

o **Exercício de tempo de reação**. Nesse 1º exercício o Victor irá saltar no bambolê, a frente, com uma perna e pegar a bolinha. No 2º exercício ele vai saltar nos bambolês a frente somente com a perna direita e tocar na peteca que irei jogar. No 3º exercício ele vai saltar na lateral dos bambolês com pernas alternadas e pegar a bolinha que irei jogar. No 4º exercício ele irá saltar pela lateral e a frente pegando a bolinha. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=pGqsXT61mUM&list=PLA7ZcagI0frBecqY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=13>

<https://www.youtube.com/watch?v=cOJtimCfnTA&list=PLA7ZcagI0frBecqY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=12>

PLANO DE AULA 12

TEMA: Exercício de noção espacial global 1	Turma: 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que o aluno aprimore sua coordenação e noção espaço temporal	
OBJETIVO GERAL: Melhorar a coordenação e noção espaço temporal com movimentos no fundo de quadra.	
PROCEDIMENTOS: Revisão dos exercícios a ser dado, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós iremos fazer Exercício de noção espacial global 1 . No 1º exercício o Victor vai fazer a movimentação para frente de quadra na rede no seu lado direito , derrubar a peteca e, em seguida, fazer o deslocamento entre os cones para o fundo de quadra e o movimento de batida clear Forehand, retornar ao centro da quadra, deverá fazer esse exercício 3 vezes. No 2º exercício o Victor faz a mesma movimentação anterior, porém, agora, batendo na peteca na frente de rede, deverá fazer 3 vezes o exercício. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=pGqsXT61mUM&list=PLA7ZcagI0frBecqY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=13 https://www.youtube.com/watch?v=cOJtimCfnTA&list=PLA7ZcagI0frBecqY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=12	

PLANO DE AULA 13

TEMA: Exercício de noção espacial global 2	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Promover o aperfeiçoamento da coordenação e noção espaço temporal do aluno	
OBJETIVO GERAL: Praticar os movimentos para um melhor desempenho.	
PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício a ser dado nesta aula no site da SHUTTLE TIME , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós iremos realizar o Exercício de equilíbrio 2 . No 1º exercício o Victor inicia no fundo da quadra fazendo a batida de clear forehand, em seguida movimentação para frente de quadra deslocando entre os cones derrubando a peteca na frente de rede e retornar ao centro de quadra, deverá fazer esse exercício 3 vezes. No 2º exercício o Victor faz a mesma movimentação realizada anteriormente, porém	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

agora batendo na peteca na frente de rede também deverá fazer 3 vezes o exercício. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=FNtWuYPqgEQ&list=PL6B8041550579DA0A&index=77>

PLANO DE AULA 14

TEMA: Exercício de noção espacial 3	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Relembrar e aprimorar os conhecimentos dos alunos.	
OBJETIVO GERAL: Aprimorar a coordenação e noção espaço temporal no fundo de quadra	
PROCEDIMENTOS: Revisão de exercício a ser dado nesta aula no site da SHUTTLE TIME , ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Na aula de hoje nós iremos passar Exercício de noção espacial 1 . No 1º exercício o Victor vai fazer a movimentação para frente da quadra com a rede no seu lado esquerdo , derrubar a peteca e em seguida fazer o deslocamento entre os cones para o fundo de com o movimento de batida clear Forehand, após retornar ao centro de quadra repetindo esse exercício 3 vezes. No 2º exercício o Victor faz a mesma movimentação anterior, porém, agora batendo na peteca na frente de rede, também devera fazer 3 vezes o exercício.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=1MOqg8KP6Tw&list=PLA7Zcagl0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=6	

PLANO DE AULA 15

TEMA: Exercício de noção espacial 4	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Mostrar ao aluno que ele pode praticar os movimentos melhorando sua coordenação e noção espaço temporal no fundo de quadra.	
OBJETIVO GERAL: Aprofundar os conhecimentos dos tipos de materiais de badminton	
PROCEDIMENTOS: Revisão dos movimentos a serem trabalhados nesta aula, ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton. Hoje nós iremos dar continuidade ao Exercício de noção espacial 2 . No 1º exercício o Victor inicia no fundo de quadra fazendo à batida de clear forehand após fazer a movimentação para frente de quadra deslocando entre os cones, derrubar a peteca a frente da rede do seu lado esquerdo e retornar ao centro de quadra, deverá repetir esse exercício 3 vezes. No 2º exercício o Victor faz a mesma movimentação anterior, porém, agora, batendo na peteca na frente de rede também deverá fazer 3 vezes o exercício. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.youtube.com/watch?v=1MOqg8KP6Tw&list=PLA7Zcagl0frBecgY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=6	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Exercício de tempo de reação	Turma: 1, 2, 3, 4 e 5 Ano
JUSTIFICATIVA: Melhorar coordenação, noção espaço temporal, lateralidade e concentração.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Desenvolver ainda mais a coordenação e noção espaço temporal, senso e direção na frente de rede e fundo de quadra e concentração.

PROCEDIMENTOS: Ensaio do roteiro, montagem dos equipamentos, revisão do vídeo, edição do vídeo, desmontagem dos equipamentos, deslocamento até o local de gravação.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Olá crianças aqui é o professor Roberto de Badminton Hoje iremos trabalhar o **Educativo de Iob**. No 1º exercício o Victor vai se posicionar de costa para o professor e após sinal ele deverá virar-se e saltar, pegar a bexiga antes que ela caia no chão. O 2º exercício é parecido ao 1º, porém o objeto será uma bolinha de plástico. No 3º exercício o Victor deverá, somente, tocar na peteca após o sinal. Valeu crianças curta, compartilhem e comenta os vídeos da pagina do projeto no Youtube, Facebook e instagram. Um Abraço e se cuide

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=1gLRPzuuqQ8&list=PLA7ZcagI0frBecqY4F7Rh0fn8as-nCPW7&index=9tos>

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- JANEIRO

Educador/Instrutor: Roberto Aparecido Leal **Carga horária semanal:** 16 horas

Oficina: Badminton **Carga horária mensal:** 64 horas

PRINT DO VÍDEO

Aula nº01: Exercício de agilidade 1



Link do vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=4xNrVOwDBaQ&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHwW6>

Youtube	Visualização: 20	Curtida: 2
Facebook	Visualização: 17	Curtida: 7
UNIÃO BRASIL		
Instagram	Visualização: 3	Curtida: 5

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 40

TOTAL DE CURTIDAS: 14

PRINT DO VÍDEO

Aula nº 02: Exercício de agilidade 2



Link do vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=weQEgvCkEhA&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHwW6&index=2>

YouTube	Visualização: 9	Curtida: 2
Facebook	Visualização: 5	Curtida: 7
UNIÃO BRASIL		
Instagram	Visualização: 3	Curtida: 5

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 17

TOTAL DE CURTIDAS: 14

PRINT DO VÍDEO

Aula nº03:



Link do vídeo: Agilidade com batida forehand

<https://www.youtube.com/watch?v=iKtYwLYHwDc&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHwW6&index=3>

YouTube	Visualização: 8	Curtida: 2
Facebook	Visualização: 4	Curtida: 8
UNIÃO BRASIL		
Instagram	Visualização: 3	Curtida: 4

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 15

TOTAL DE CURTIDAS: 14



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº 04: Educativo de Net Shot Backhand		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Q7m5aDICErC&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=4		
		YouTube	Visualização: 9	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 4	Curtida: 6
		UNIÃO BRASIL		
Instagram		Visualização: 2	Curtida: 5	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 15		TOTAL DE CURTIDAS: 13		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 05: Agilidade, coordenação e concentração		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=w1K08v-hS5U&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=5		
		YouTube	Visualização: 10	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 3	Curtida: 6
		UNIÃO BRASIL		
Instagram		Visualização: 2	Curtida: 5	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 15		TOTAL DE CURTIDAS: 13		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 06: Agilidade e coordenação em backhand		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Z2p11uvC_jU&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=6		
		YouTube	Visualização: 11	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 32	Curtida: 9
		UNIÃO BRASIL		
Instagram		Visualização: 2	Curtida: 5	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 45		TOTAL DE CURTIDAS: 16		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 07: Educativo de net shot		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=oopzX8jSHdg&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=7		
		YouTube	Visualização: 8	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 2	Curtida: 6
		UNIÃO BRASIL		
Instagram		Visualização: 3	Curtida: 5	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 13		TOTAL DE CURTIDAS: 13		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 08: Educativo de batida alta forehand		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=fNSOOR1nsdU&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=8		
		YouTube	Visualização: 7	Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 4	Curtida: 9
		UNIÃO BRASIL		
Instagram		Visualização: 3	Curtida: 5	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 14		TOTAL DE CURTIDAS: 16		



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PRINT DO VÍDEO		Aula nº09: Educativo de batida alta forehand 2	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=HZZajTnNLN0&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=9	
		YouTube	Visualização: 6 Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 1 Curtida: 6
		UNIÃO BRASIL	
		Instagram	Visualização: 3 Curtida: 9
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 10		TOTAL DE CURTIDAS: 17	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº: 10: Exercício de equilíbrio e procepção 1	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=xmIP7tMXuU4&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=10	
		YouTube	Visualização: 9 Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 10 Curtida: 9
		UNIÃO BRASIL	
		Instagram	Visualização: 3 - 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 16	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11: Exercício de equilíbrio e procepção 2	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ydfg4kwGMIQ&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=11	
		Youtube	Visualização: 8 Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 1 Curtida: 6
		UNIÃO BRASIL	
		Instagram	Visualização: 3 Curtida: 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 12		TOTAL DE CURTIDAS: 13	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12: Exercício de noção espacial 1	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=1RzfQjwvGPE&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=12	
		Youtube	Visualização: 9 Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 7 Curtida: 6
		UNIÃO BRASIL	
		Instagram	Visualização: 3 Curtida: 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 19		TOTAL DE CURTIDAS: 13	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 13: Exercício de noção espacial 2	
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=WH4ExQ4yZ1c&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=13	
		Youtube	Visualização: 9 Curtida: 2
		Facebook	Visualização: 4 Curtida: 6
		UNIÃO BRASIL	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

		Instagram	Visualização: 2	Curtida: 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 15		TOTAL DE CURTIDAS: 13		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 14: Exercício de noção espacial 3		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=LT8WnBSHNKE&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=14		
		Youtube	Visualização: 9	Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 57	Curtida: 8
		Instagram	Visualização: 4	Curtida: 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 70		TOTAL DE CURTIDAS: 15		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 15: Exercício de noção espacial 4		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=6kHykh_hYBY&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=15		
		Youtube	Visualização: 12	Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 30	Curtida: 6
		Instagram	Visualização: 3	Curtida: 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 45		TOTAL DE CURTIDAS: 13		
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 16: Trabalho de equilíbrio e procepção		
		Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=L807-Od99-0&list=PLpU23UKHWZE6DTIWa8H1emUHy2-zZHvW6&index=16		
		Youtube	Visualização: 14	Curtida: 2
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 60	Curtida: 6
		Instagram	Visualização: 4	Curtida: 5
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 78		TOTAL DE CURTIDAS: 13		
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES do vídeo aulas: 445				
Total geral de todas as CURTIDAS do vídeo aulas: 226				



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RETORNO DOS ALUNOS FOTOS

Aluno: Daniel Cassiano Alves

Turma: 1

Núcleo: ECO SANTO ANTONIO



Alunos:
Ravi Vinicius Santos
Silva
Turma: 4
Núcleo: Eco Santo
Antonio

Camila Maria da
Conceição
Turma: 5
Núcleo: Eco Santo



Aluno: Daniel Cassiano Alves
Turma: 1
Núcleo: Eco Santo Antonio



Aluno: Davi Artur
Pereira dos Santos
Turma: 2
Núcleo: Santa Clara



Aluno: João Murilo
dos Araujo
Turma: 5
Núcleo: Santa Clara

Rafael Duran/ Santa Clara/ Turma: 3 manhã





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 14/01

FOTOS



Aluno: Vitor
Hugo Silvério
Turma: 4 manhã
Núcleo: Santo



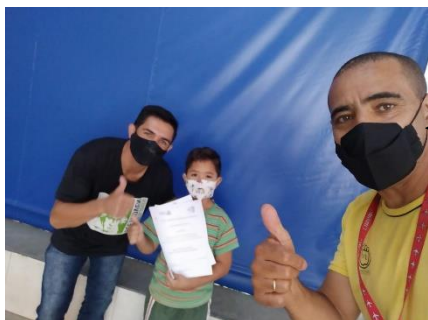
Aluno: Eyshela Ayume Santos
Serra
Turma: 5 tarde
Núcleo: Santo Antonio



Aluno: Rodrigo
Diogo da Silva Jr.
Turma: 4 tarde
Núcleo: Santo



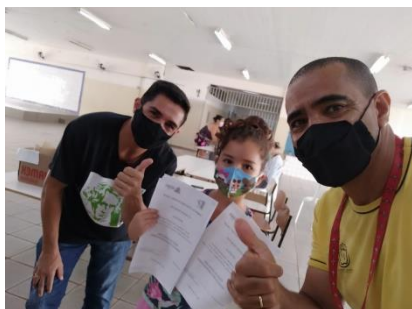
Aluno: Lucas Augusto
Ramos
Turma: 1 manhã
Núcleo: Santo Antonio



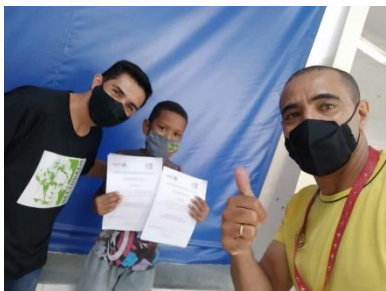
Aluno: Christopher
Moyses Perinetti
Turma: 1 manhã
Núcleo: Santo



Aluno: Giovana
Lima de Oliveira
Turma: 1 manhã
Núcleo: Santo



Aluno: Emily
Godói Silva
Turma: 2 manhã
Núcleo: Santo
Antonio



Aluno: Murilo
Rocha da Silva
Turma: 3 manhã
Núcleo: Santo
Antonio



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor: Thiago Prates	
Oficina: Dança	
Carga horária total: 48 horas	
1º semana	
TERÇA-FEIRA 06/01/2021	Reunião online
2º semana	
SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Gravação e edição do Jornal da União
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião online Gravação e edição da aula de samba
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Gravação e edição da história do samba
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	Gravação e edição da coreografia cadência do Samba
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Entrega do material impresso
3º semana	
SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Gravação e edição da coreografia fundamentos do samba 1
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião online
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Gravação e edição da coreografia fundamentos do samba 2/ Reunião online.
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Gravação e edição intensivo do samba
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Gravação e edição passo cruzado
4º semana	
SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Gravação e edição variação do passo cruzado
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Reunião pedagógica online
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Gravação e edição da Aula voleio do samba
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Gravação e edição da Aula de Passo do o Garçon
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	Gravação e edição do Passinho do Samba



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor: Thiago Prates	
Oficina: Dança	
Carga horária total: 48 horas	
Plano de aula 1º semana de: 04/01 à 08/01/2021	Plano de aula 3º semana de: 18/01 à 22/01/2021
	- Fundamentos do Samba 1 - Fundamentos do Samba 2 - Intensivão do Samba - Passo Cruzado
Plano de aula 2º semana de: 11/01 à 15/01/2021	Plano de aula 4º semana de: 25/01 à 29/01/2021
- Jornal da União - Aula de Samba - História do Samba - Cadência do Samba	- Variação do passo Cruzado - Floreio do samba - Garçom - Passinho do Samba

PLANO DE AULA 1

TEMA: Jornal da União	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Trazer para as crianças e responsáveis informações sobre o que vai ser trabalhado no mês e no ano.	
OBJETIVO GERAL: Informar aos alunos o planejamento das aulas, os benefícios e alertar a importância da participação deles ativa nas vídeoaulas e nas devolutivas.	
PROCEDIMENTOS: Montar/ editar um cenário para prender a atenção do telespectador e para gravação da aula foi usado um tripé e a caixa de som.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação do Professor; - explicação das aulas de 2021; - duplicando o professor para dar diálogo; - finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas e falando da importância da devolutiva;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: composição própria da coreografia	

PLANO DE AULA 2

TEMA: Aula de Samba	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Trabalhar o fundamento principal do estilo musical.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a coordenação motora para o fundamento principal do samba.	
PROCEDIMENTOS: Montar/ editar um cenário para prender a atenção do telespectador e para gravação da aula foi usado um tripé e a caixa de som.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - coreografia na íntegra; - Saudação do professor; - explicação do passo; - treinando ele na íntegra; - finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas e falando da	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

importância da devolutiva;

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Musica instrumental.

PLANO DE AULA 3

TEMA: História do Samba	Turma: 1° ao 5° ano
JUSTIFICATIVA: Agregar para aos alunos do projeto que estão em casa a oportunidade de conhecer um pouco da história do Samba	
OBJETIVO GERAL: Trazer um pouco da história e cultura do samba.	
PROCEDIMENTOS: foi montado um Studio para dar o efeito animado no fundo com auxílio da caixa de som e tripé.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: -Apresentação do professor; - Curiosidades; -Origem; - instrumentos e pessoas que contribuíram para o estilo de música e dança; - agradecimento aos alunos por estar acompanhando as aulas e para acessarem as plataformas.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Youtube < https://www.youtube.com/watch?v=PbkBOMy6lFw > (acesso em 13/01/2021)	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Cadência do Samba	Turma: 1° ao 5° ano
JUSTIFICATIVA: Proporcionar para aos alunos a temática do Samba.	
OBJETIVO GERAL: Trazer um dos fundamentos do samba trabalhando os membros inferiores e ritmo.	
PROCEDIMENTOS: foi montado um estúdio para dar o efeito animado no fundo com auxilio da caixa de som e tripé.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - passo na integra; -Apresentação do professor; - explicação das aulas; -Explicando passo a passo de como executar os movimentos; - finalizar falando sobre os sites aonde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Musica instrumental.	

PLANO DE AULA 5

TEMA: Fundamentos do Samba	Turma: 1° ao 5° ano
JUSTIFICATIVA: trabalhar o desenvolvimento dos passos.	
OBJETIVO GERAL: Trazer um dos fundamentos do samba trabalhando coordenação motora e musicalidade.	
PROCEDIMENTOS: foi montado um studio para dar o efeito animado no fundo, com auxilio da caixa de som e tripé.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - passos na integra; -Apresentação do professor; -Explicando o fundamento; - finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas e falando da importância da devolutiva;	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Música instrumental.

PLANO DE AULA 6

TEMA: Fundamentos do Samba 2	Turma: 1° ao 5° ano
JUSTIFICATIVA: Trabalhar coreografias com os alunos do projeto.	
OBJETIVO GERAL: Aprimorar o ritmo, movimentação com membros inferiores e coordenação.	
PROCEDIMENTOS: foi montado um Studio para dar o efeito animado no fundo com auxílio da caixa de som e tripé.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - coreografia na integra; - Saudação do professor; - explicação das aulas; -Explicando passo a passo a coreografia; - finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Musica instrumental	

PLANO DE AULA 7

TEMA: Intensivão do Samba	Turma: 1° ao 5° ano
JUSTIFICATIVA: Agregar aos alunos do projeto a oportunidade de dançar o ritmo do samba.	
OBJETIVO GERAL: Intensificar os passos que aprendemos até o momento trabalhando lateralidade, musicalidade e coordenação.	
PROCEDIMENTOS: Estudo e montagem da sequência para fazer a aula usando um tripé e a caixa de som.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - sequência na integra; -Apresentação do professor; -Explicando passo a passo sobre a junção das aulas anteriores e praticando; - finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Musica instrumental	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Passo Cruzado	Turma: 1° ao 5° ano
JUSTIFICATIVA: Agregar para as crianças a oportunidade de dançar samba.	
OBJETIVO GERAL: Essa aula vem trazer uma variação de passo de samba desenvolvendo a lateralidade, musicalidade e coordenação.	
PROCEDIMENTOS: Para fazer a aula foi usado um tripé e a caixa de som.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: -Apresentação do professor; - explicação do passo; -Executando e treinando os passos; - finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Musica instrumental.	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Variação do Passo Cruzado	Turma: 1° ao 5° ano
JUSTIFICATIVA: Trabalhar fundamentos na música sertaneja com passos e coreografia	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Trazer uma variação de passo de samba trabalhando lateralidade, musicalidade e coordenação.
PROCEDIMENTOS: para fazer a aula foi usado um tripé e a caixa de som.
ROTEIRO VÍDEOAULA: passos na integra; -Apresentação do professor; - explicação do passo; -treinando o passo e a variação do movimento; - finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas e falando da importância da devolutiva;
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Musica instrumental.

PLANO DE AULA 10

TEMA: Floreio do Samba	Turma: 1° ao 5° ano
JUSTIFICATIVA: Levar para as crianças ritmos diferentes aperfeiçoando o conhecimento em diversos ritmos culturais e de movimentos.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar ritmo com objetos, passos que envolve lateralidade e coordenação.	
PROCEDIMENTOS: Organização do espaço/ cenário, montagem dos equipamentos: tripé e a caixa de som.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - coreografia na integra; - Saudação do professor; - explicação do passo de samba; -Explicando como encaixar o passo em alguma coreografia; - finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Musica instrumental.	

PLANO DE AULA 11

TEMA: Passo do o Garçom	Turma: 1° ao 5° ano
JUSTIFICATIVA: Trabalhar os fundamentos e passos de samba.	
OBJETIVO GERAL: Trazer uma variação de passos de samba aprimorando a lateralidade, musicalidade e coordenação.	
PROCEDIMENTOS: Organização do espaço/ cenário, montagem dos equipamentos: tripé e a caixa de som.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - passo na integra; -Apresentação do professor; -Explicando o porquê do passo e execução; - finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas;	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Musica instrumental.	

PLANO DE AULA 12

TEMA: Passinho do samba	Turma: 1° ao 5° ano
JUSTIFICATIVA: Aprimorar os passos no samba.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar ritmo, movimentação com membros inferiores e coordenação.	
PROCEDIMENTOS: Realizado um estudo e montagem da sequência , organização do espaço para fazer a aula utilizando tripé e caixa de som.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTEIRO VÍDEOAULA:

- introdução: dançando samba;
- Apresentação do professor;
- Explicação dos passos;
- Executando e treinando o passo da coreografia;
- finalizar falando sobre os sites onde os alunos poderão encontrar e acessar as aulas;

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Coreografia: composição própria Musica instrumental.

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- JANEIRO

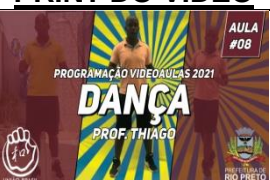
Educador/ Instrutor: Thiago Prates			
Oficina: Dança		Carga horária mensal: 48 horas	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 01: Jornal da União	
		Link do vídeo: https://youtu.be/IIUoOIOMkYI8	
		YouTube	Visualização: 24
		Facebook	Visualização: 58
		UNIÃO BRASIL	Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 35
			Curtida: 7
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 117		TOTAL DE CURTIDAS: 19	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 02 : Aula de Sama	
		Link do vídeo: https://youtu.be/o3p19jdFvM0	
		YouTube	Visualização: 16
		Facebook	Visualização: 76
		UNIÃO BRASIL	Curtida: 14
		Instagram	Visualização: 23
			Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 115		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 03: História do Samba	
		Link do vídeo: https://youtu.be/5o51EkWwaz0	
		YouTube	Visualização: 15
		Facebook	Visualização: 90
		UNIÃO BRASIL	Curtida: 10
		Instagram	Visualização: 25
			Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 130		TOTAL DE CURTIDAS: 22	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 04 : Cadência do Samba	
		Link do vídeo: https://youtu.be/ftgBx3r0IRO	
		YouTube	Visualização: 11
		Facebook	Visualização: 30
		UNIÃO BRASIL	Curtida: 9
		Instagram	Visualização: 13
			Curtida: 10



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 54		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 05: Fundamentos do Samba	
	Link do vídeo: https://youtu.be/890wCIHVhCA		
	YouTube	Visualização: 14	Curtida: 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 25	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 10	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 49		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 06 : Fundamentos do Samba 2	
	Link do vídeo: https://youtu.be/jYzCjpiFrtg		
	YouTube	Visualização: 13	Curtida: 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 36	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 46	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 95		TOTAL DE CURTIDAS: 19	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 07: Intensivão do Samba	
	Link do vídeo: https://youtu.be/nXS76gsC598		
	YouTube	Visualização: 12	Curtida: 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 24	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 2	Curtida: 11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 38		TOTAL DE CURTIDAS: 22	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 08 : Passo Cruzado	
	Link do vídeo: https://youtu.be/lAYwSsSuwr8		
	YouTube	Visualização: 13	Curtida: 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 52	Curtida: 9
	Instagram	Visualização: 2	Curtida: 11
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 67		TOTAL DE CURTIDAS: 21	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 09: Floreio do Passo Cruzado	
	Link do vídeo: https://youtu.be/P3Jzs-tGaXk		
	YouTube	Visualização: 18	Curtida: 1
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 16	Curtida: 10
	Instagram	Visualização: 3	Curtida: 10
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 37		TOTAL DE CURTIDAS: 21	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 10: Voleio do Samba	
	Link do vídeo: https://youtu.be/ouinAfQeFyM		
	YouTube	Visualização: 14	Curtida: 2
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 2	Curtida: 10



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 21		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 11: Passo do Garçon	
	Link do vídeo: https://youtu.be/JW9kMr0xaUs		
	YouTube	Visualização: 13	Curtida: 1
	Facebook	Visualização: 3	Curtida: 9
	UNIÃO BRASIL		
Instagram	Visualização: 2	Curtida: 15	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 18		TOTAL DE CURTIDAS: 25	
PRINT DO VÍDEO		Aula nº 12: Passinho do Samba	
	Link do vídeo: https://youtu.be/soZy_4ABGgU		
	YouTube	Visualização: 8	Curtida: 1
	Facebook	Visualização: 40	Curtida: 7
	UNIÃO BRASIL		
Instagram	Visualização: 19	Curtida: 12	
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 67		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 808			
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 254			

RETORNO DOS ALUNOS



Leonardo Trevizan Pereira
Turma 4, Período Tarde, Escola Paul Percy Harris



Maria Regina 3 ° ano Arlindo dos Santos

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 15/01



Entrega na escola Paul



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR- JANEIRO

Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva e futebol	
Carga horária total: 64 horas	

1º semana

SEGUNDA-FEIRA 06/01/2021	Reunião pedagógica por vídeo chamada com a Coordenação e instrutores da União Brasil.
------------------------------------	---

2º semana

SEGUNDA-FEIRA 11/01/2021	Elaboração e gravação da vídeoaula Fundamento de futebol de campo cruzamento com finalização.
TERÇA-FEIRA 12/01/2021	Reunião pedagógica por vídeo chamada com a Coordenação e instrutores da União Brasil/ Fundamento de futebol de campo finalização 5 chutes com a perna direita e 5 chutes com perna esquerda.
QUARTA-FEIRA 13/01/2021	Idealização e gravação do vídeoaula fundamento futebol de campo domínio com finalização.
QUINTA-FEIRA 14/01/2021	Montagem e gravação do vídeoaula fundamento de futebol de campo conduzir a bola driblando e finalizando/ Entrega presencial das apostilas impressas na Escola Eco das 12 h às 16 h.
SEXTA-FEIRA 15/01/2021	Elaboração e gravação do vídeoaula fundamento de futebol de campo 1 contra 1 drible com finalização.

3º semana

SEGUNDA-FEIRA 18/01/2021	Elaboração e gravação do vídeoaula fundamento de velocidade com mudança de direção para melhorar o ataque e a defesa.
TERÇA-FEIRA 19/01/2021	Reunião pedagógica por vídeo chamada com a Coordenação e instrutores da União Brasil/ Gravação da vídeoaula: Fundamento de futebol de campo domínio com peito, pisando na bola ou peito do pé.
QUARTA-FEIRA 20/01/2021	Idealização e gravação da vídeoaula fundamento de futebol de campo aquecimento/ Reunião pedagógica online.
QUINTA-FEIRA 21/01/2021	Montagem e gravação da vídeoaula fundamento de futebol de campo Alongamento.
SEXTA-FEIRA 22/01/2021	Elaboração e gravação da vídeoaula fundamento de futebol de campo saltar os cones lateral e fazer a cama.

4º semana

SEGUNDA-FEIRA 25/01/2021	Elaboração e gravação do vídeoaula Fundamento de futebol de campo cabeceio com uma perna e depois passe.
TERÇA-FEIRA 26/01/2021	Reunião pedagógica por vídeo chamada com a Coordenação e instrutores da União Brasil/ Elaboração e gravação da vídeoaula: Fundamento de futebol de campo conduzir a bola frente e costa
QUARTA-FEIRA 27/01/2021	Idealização e gravação das vídeoaulas <u>Fundamento</u> de futebol de campo goleiro aprender a fazer a cama de gato frente e <u>Fundamento</u> de futebol de campo goleiro deslocamento frontal pular cone defender a bola.
QUINTA-FEIRA 28/01/2021	Montagem e gravação do vídeoaula fundamento de futebol de campo deslocamento lateral o goleiro devolve a bola para o treinador.
SEXTA-FEIRA 29/01/2021	Elaboração e gravação do vídeoaula fundamento de futebol de campo treino específico de queda alta, meia altura e rasteira.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PLANO DE AULA

(REFERENCIA- JANEIRO/2021) – TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 21/2019	
PROJETO: AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES	
Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito	
Oficina: Iniciação Esportiva e Futebol	
Carga horária total: 64 horas	
Plano de aula 1º semana de: 04/01 à 08/01/2021	Plano de aula 3º semana de: 18/01 à 22/01/2021 - Fundamento de velocidade com mudança de direção para melhorar o ataque e a defesa. - Fundamento de futebol de campo domínio com peito, pisando na bola ou peito do pé. - Fundamento de futebol de campo aquecimento. - Fundamento de futebol de campo Alongamento. - Fundamento de futebol de campo saltar os cones lateral e fazer a cama.
Plano de aula 2º semana de: 11/01 à 15/01/2021 - Fundamento de futebol de campo cruzamento com finalização. - Fundamento de futebol de campo finalização 5 chutes com a perna direita e 5 chutes com perna esquerda. - Fundamento futebol de campo domínio com finalização. - Fundamento de futebol de campo conduzir a bola driblando e finalizando. - Fundamento de futebol de campo 1 contra 1 drible com finalização.	Plano de aula 4º semana de: 25/01 à 29/01/2021 - Fundamento de futebol de campo cabeceio com uma perna e depois passe. - Fundamento de futebol de campo conduzir a bola frente e costa. - Fundamento de futebol de campo goleiro aprender a fazer a cama de gato frente. - Fundamento de futebol de campo goleiro deslocamento frontal pular cone defender a bola. - Fundamento de futebol de campo deslocamento lateral a onde goleiro devolve a bola para o treinador. - Fundamento de futebol de campo treino específico de queda alta, meia altura e rasteira.

PLANO DE AULA 1

TEMA: Fundamento de futebol de campo- cruzamento com finalização.	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Demonstrar a importância de se desenvolver a coordenação motora, força dos membros inferiores, equilíbrio corporal, concentração, noção espacial, salto e tempo de bola.	
OBJETIVO GERAL: Treinar o fundamento de cruzamento, a finalizar ou cabecear.	
PROCEDIMENTOS: Encontrar o melhor ângulo da câmera, realizar ensaio e depois a gravação da vídeoaula com a explicação sobre atividade, listar o material que iremos usar.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: Saudação aos alunos; - Exposição de qual será a atividade;	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

- Exposição do material que será utilizado (bola de plástico ou bola futebol nº3)
- Explicação de possíveis substituições dos materiais utilizados;
- Explicação de como fazer atividade de fundamento do cruzamento e finalização;
- Explicação das regras básicas do fundamento de cruzamento alto para cabecear ou baixo para chutar a bola com peito do pé ou de chapa.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/f7ilw_ZaYXc

PLANO DE AULA 2

TEMA: Fundamento de futebol de campo finalização com a perna esquerda 5 chutes, finalização com a perna direita 5 chutes.	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Atividade requer coordenação motora para fazer chute de chapa e equilíbrio corporal erguendo a cabeça e tirando a bola do goleiro de chapa.	
OBJETIVO GERAL: Trabalha a coordenação motora, flexibilidade, equilíbrio corporal, noção espacial e concentração.	
PROCEDIMENTOS: Encontrar o melhor ângulo da câmera, feito ensaio atividade, gravar vídeoaula. Explicação e demonstração sobre chute de chapa.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Explicação dos objetivos a serem alcançados com a aula (trabalho de equilíbrio, concentração e coordenação motora); - Exposição dos materiais utilizados (bola nº 3 ou 4 e bola de plástico); - Demonstração de como fazer fundamento chute de chapa intercalando as duas pernas; - Realização da gravação do vídeo aula; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/h9Yvc07oTgU	

PLANO DE AULA 3

TEMA: Fundamento de futebol de campo domínio com finalização.	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: O intuito é fazer com que o aluno se movimente em casa	
OBJETIVO GERAL: Essa aula de fundamento de domínio com finalização visa desenvolver a coordenação motora, equilíbrio corporal, lateralidade e noção espacial.	
PROCEDIMENTOS: Explicação de como irá proceder a atividade proposta, encontrar o melhor ângulo da câmera, feito um ensaio jogando a bola e cabeceando com o convidado depois foi gravada a vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade; - Exposição das regras com exemplificação; - Execução do fundamento de domínio de bola com finalização; - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/gak6Pm03TgA	

PLANO DE AULA 4

TEMA: Fundamento de futebol de campo- conduzir a bola driblando e finalizando.	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Ressaltar a importância de se realizar atividade física para desenvolver os membros do corpo.	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OBJETIVO GERAL: Trabalhar coordenação motora, flexibilidade, ginga, equilíbrio, lateralidade e noção espacial.
PROCEDIMENTOS: Roteiro para a aula, encontrar o melhor ângulo para colocar a câmera, escolha do local adequado para a realização da atividade, material usado cones e bola de plástico, gravação da vídeoaula
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Início da aula com saudação; - Explicação do fundamento em conduzir a bola driblando e finalizando; - Explicação das regras utilizando conduzindo a bola, driblar e finalizar a bola em direção ao gol. - Realização da atividade; - Finalização da aula; - Despedida dos alunos.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/FTVJNaSI0il

PLANO DE AULA 5

TEMA: Fundamento de futebol campo 1 contra 1 drible com finalização.	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Fazer com que o aluno pratique em sua casa o futebol de campo com a participação de mais uma pessoa adaptando-o ao espaço que possui.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar a coordenação motora, equilíbrio corporal, força dos membros inferiores, lateralidade, noção espacial, ginga e flexibilidade	
PROCEDIMENTOS: Explicação da atividade, demonstrar os movimentos para que aluno venha entender atividade, escolha do local adequado para a realização da atividade, preparação do local para fazer a gravação vídeoaula e, por fim, gravação da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Explicação dos objetivos a serem alcançados com a aula (trabalho de equilíbrio corporal, concentração e força dos membros inferiores); - Exposição dos materiais utilizados (bola de plástico, futsal e cones); - Demonstração de como fazer fundamento de futebol duas formas de conduzir a bola; - Realização da atividade; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/qaW1S1vtT7k	

PLANO DE AULA 6

TEMA: Fundamento de velocidade com mudança de direção para melhorar o ataque e a defesa.	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Demonstrar a importância de se realizar atividade física nesse momento de pandemia no qual o aluno poderá fazer dentro da sua casa.	
OBJETIVO GERAL: Aperfeiçoar a coordenação motora, reflexo, força dos membros inferiores, equilíbrio corporal, velocidade e noção espacial.	
PROCEDIMENTOS: Escolha do local adequado para a realização da atividade, material usado que foram os cones, ensaio antes de gravar gravação da aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade; - Exposição das regras com exemplificação; - Execução da atividade com os cones para os alunos compreender como fazer os movimentos da mudança de direção; - Despedida e encerramento	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/-f52gxhdwEY>

PLANO DE AULA 7

TEMA: Fundamento de futebol de campo domínio com peito, pisando na bola, ou peito do pé.	Turma: 1º ao 5º
JUSTIFICATIVA: O intuito da atividade que o aluno venha aprender a dominar a bola com peito, chapa ou pisar sobre a bola	
OBJETIVO GERAL: Coordenação motora, força dos membros inferiores, equilíbrio, lateralidade, noção espacial e tempo de bola.	
PROCEDIMENTOS: Encontrar o melhor ângulo da câmera, ensaio, gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Explicação dos objetivos a serem alcançados com a aula (trabalho requer muita concentração e flexibilidade); - Exposição dos materiais utilizados (bola de plástico ou bola nº3 ou 4); - Demonstração de como fazer fundamento domínio de bola os 3 tipos - Realização da atividade; - Encerramento e despedida.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/lpQ3Q-olpJA	

PLANO DE AULA 8

TEMA: Fundamento de futebol de campo aquecimento	Turma: 1º ao 5º
JUSTIFICATIVA: Demonstrar o quanto é importante movimentarmos o corpo com atividade física em tempos de Pandemia desenvolvendo os membros do nosso corpo.	
OBJETIVO GERAL: Essa pratica trabalha concentração, força dos membros inferiores, flexibilidade, noção espacial, velocidade, ginga e coordenação motora.	
PROCEDIMENTOS: Separar os materiais que seriam utilizados, realizar aquecimento sem/ com material (cones), ensaio, escolher o ângulo da câmera e gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Iniciando com saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade; - Explicação das regras com exemplificação; - Execução do fundamento aquecimento sem/ com material (cone); - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/633laLi6WJg	

PLANO DE AULA 9

TEMA: Fundamento de futebol de campo- Alongamento	Turma: 1º ao 5º
JUSTIFICATIVA: Demonstrar exercícios de alongamento dos membros do corpo para evitar dores musculares após a atividade.	
OBJETIVO GERAL: Trabalhar controle corporal, flexibilidade, coordenação motora, lateralidade, equilíbrio corporal.	
PROCEDIMENTOS: Inicialmente houve a explicação sobre a atividade que requer muito controle corporal e flexibilidade, encontrar o melhor ângulo da câmera e, por fim, a gravação do vídeo aula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição de qual atividade iremos trabalhar; - Explicação de como fazer atividade;	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

- Explicação das regras básicas atividade;
- Encerramento e despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/hj6Ga8w4nP0>

PLANO DE AULA 10

TEMA: Fundamento de futebol de campo- saltar os cones lateral e fazer a cama.	Turma: 1º ao 5º
--	------------------------

JUSTIFICATIVA: O intuito da atividade é fazer com que o aluno venha a ocupar sua mente e movimentar seu corpo esquecendo, um pouco, das restrições que a pandemia vem causando.

OBJETIVO GERAL: Essa atividade visa trabalhar a coordenação motora, flexibilidade, lateralidade, velocidade, noção espacial, salto e velocidade.

PROCEDIMENTOS: Realizar um treino antes, escolher o local, preparar a câmera e gravar a vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos;
- Exposição dos materiais utilizados e como deve ser feita;
- Explicação das regras, exemplificação;
- Execução do fundamento: saltar pelos cones e fazer a cama de gato (cama de gato é agarrar a bola não a deixando passar entre as pernas)
- Encerramento e despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/VWZYGxmWrXg>

PLANO DE AULA 11

TEMA: Fundamento de futebol de campo- cabeceio com uma perna e depois passe.	Turma: 1º ao 5º ano
---	----------------------------

JUSTIFICATIVA: O intuito dessa atividade para aluno apreender fazer passe solo e cabeceio bola alta.

OBJETIVO GERAL: Aperfeiçoar a coordenação motora, equilíbrio, força dos membros inferiores, salto e noção espacial.

PROCEDIMENTOS: Inicialmente explicação sobre como fazer cabeceio com uma das pernas, zig-zag frente e costa nos cones e fazer passe de chapa, encontrar um ângulo adequado para posicionar a câmera, ensaio, gravação da vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos;
- Explicação dos objetivos a serem alcançados com a aula (Apreender fazer passe baixo, solo e cabeceio com uma das pernas);
- Exposição dos materiais utilizados (bola de plástico ou de futebol e cones);
- Demonstração de como fazer atividade fazer cabeceio com uma das pernas e depois fazer zig-zag frente e costa fazendo o passe de chapa;
- Realização da atividade de cabeceio e passe baixo;
- Encerramento e despedida.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.instagram.com/p/CJzFasGHvV4/?igshid=1dmebtcel05e>

PLANO DE AULA 12

TEMA: Fundamento de futebol de campo- conduzir a bola frente e costa.	Turma: 1º ao 5º
--	------------------------

JUSTIFICATIVA: Realizar atividade física mesmo estando em casa para exercitar o corpo.

OBJETIVO GERAL: Aprimorar a coordenação motora, lateralidade, velocidade, equilíbrio corporal e noção espacial.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PROCEDIMENTOS: Explicação da atividade proposta, preparação do local para fazer gravação vídeo aula e, por fim, gravação da aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos;

- Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade;
- Exposição das regras;
- Execução da atividade com bola de plástico ou de futebol de campo nº 3 ou 4 da bola, cones ou garrafas de 2 litros;
- Despedida e encerramento.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/rCnhCtDetbM>

PLANO DE AULA 13

TEMA: Fundamento de futebol de campo- goleiro aprender a fazer a cama de gato frente.	Turma: 1º ao 5º ano
--	----------------------------

JUSTIFICATIVA: Atividade no qual os alunos vão ter conhecimento corporal, aprender colocar joelho ao lado do tornozelo para a bola não passar por baixo das pernas.

OBJETIVO GERAL: Essa pratica ensina o aluno ter equilíbrio corporal, coordenação motora e noção espacial.

PROCEDIMENTOS: Escolha do local adequado para a realização da atividade, preparação do local para gravar atividade e por fim gravação da aula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos;

- Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita;
- Explicação das regras;
- Execução da atividade;
- Despedida e encerramento.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/owNw027xptg>

PLANO DE AULA 14

TEMA: Fundamento de futebol de campo- goleiro, deslocamento frontal, pular cone defender a bola.	Turma: 1º ao 5º ano
---	----------------------------

JUSTIFICATIVA: Ressaltar a importância da atividade física em casa para os alunos nesse momento de Pandemia.

OBJETIVO GERAL: Essa atividade trabalha coordenação motora, velocidade, equilíbrio corporal, tempo de reação, raciocínio lógico e noção espacial.

PROCEDIMENTOS: Demonstração para o aluno como fazer atividade, encontrar um ângulo bom para posicionar a câmera, ensaio, gravação da vídeoaula.

ROTEIRO VÍDEOAULA: Saudação aos alunos;

- Exposição dos materiais utilizados;
- Explicação das regras e a sequência;
- Execução da atividade;
- Realização da atividade com a pessoa convidada;
- Despedida e encerramento.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/owNw027xptg>

PLANO DE AULA 15

TEMA: Fundamento de futebol de campo- deslocamento lateral no qual o	Turma: 1º ao 5º ano
---	----------------------------



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

goleiro devolve a bola para o treinador.	
JUSTIFICATIVA: Promover atividades que estimulem o aluno a aprimorar suas habilidades com o futebol de campo.	
OBJETIVO GERAL: Desenvolver o tempo de reação, salto, coordenação motora, equilíbrio corporal, noção espacial e raciocínio lógico.	
PROCEDIMENTOS: Conferir os materiais que serão utilizados, escolher um local para realizar a atividade, gravação da vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feita atividade; - Explicação das regras com exemplificação; - Execução da atividade - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/owNw027xptg	

PLANO DE AULA 16

TEMA: Fundamento de futebol de campo- treino específico de queda alta, meia altura e rasteira.	Turma: 1º ao 5º ano
JUSTIFICATIVA: Demonstrar detalhadamente a atividade para que o aluno compreenda melhor como será realizada o que está sendo proposto.	
OBJETIVO GERAL: Essa atividade trabalha coordenação motora, estimulação do músculo dos membros inferiores, fortalecimento do abdômen reto e salto.	
PROCEDIMENTOS: Explicação de como fazer atividade, escolha do local adequado e, por fim, a gravação do vídeoaula.	
ROTEIRO VÍDEOAULA: - Saudação aos alunos; - Exposição dos materiais utilizados e de como deve ser feito; - Explicação das regras; - Execução da atividade; - Despedida e encerramento.	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/DM-TgeutUmE	

RELATÓRIO MENSAL INSTRUTOR- JANEIRO

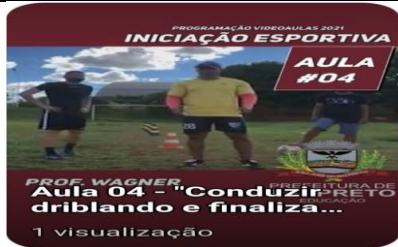
Educador/ Instrutor (a): Wagner Antonio Brito		Carga horária semanal: 16_ horas		
Oficina: Iniciação Esportiva		Carga horária mensal: 64_ horas		
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº_01_: (Fundamento de futebol de campo cruzamento com finalização)		
		Link do vídeo: https://youtu.be/f7ilw_ZaYXc		
		YouTube	Visualização: 18	Curtida: 8
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 3	Curtida: 6
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 3	Curtida: 3
		Instagram	Visualização:	- 4
		TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 24		TOTAL DE CURTIDAS: 21



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº _02_ : (Fundamento de futebol de campo finalização com a perna esquerda 5 chutes, finalização com a perna direita 5 chutes)	
		Link do vídeo: https://youtu.be/h9Yvc07oTgU	
		YouTube	Visualização: 11 Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5 Curtida: 9
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 5 Curtida: 2
		Instagram	Visualização: 1 - 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 20	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº _03_ : (Fundamento de futebol de campo domínio com finalização))	
		Link do vídeo: https://youtu.be/gak6Pm03TgA	
		YouTube	Visualização: 10 Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 2 Curtida: 6
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 2 Curtida: 2
		Instagram	Visualização: 1 Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 15		TOTAL DE CURTIDAS: 17	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº _04_ : (Fundamento de futebol de campo conduzir a bola driblando e finalizando)	
		Link do vídeo: https://youtu.be/FTVJNaSI0il	
		YouTube	Visualização: 10 Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 8 Curtida: 11
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 9 Curtida: 2
		Instagram	Visualização: 1 Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 28		TOTAL DE CURTIDAS: 22	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº _05_ : (Fundamento de futebol campo 1 contra 1 drible com finalização.)	
		Link do vídeo: https://youtu.be/gaW1S1vtT7k	
		YouTube	Visualização: 11 Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 3 Curtida: 3
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 4 Curtida: 4
		Instagram	Visualização: 1 Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 19		TOTAL DE CURTIDAS: 16	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº _06_: (Fundamento de velocidade com mudança de direção para melhorar o ataque e a defesa.)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/-f52gxhdwEY		
	YouTube	Visualização: 13	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 3	Curtida: 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 3	Curtida: 3
	Instagram	Visualização: _1_	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 20		TOTAL DE CURTIDAS: 19	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº _07_: (Fundamento de futebol de campo domínio com peito, pisando na bola, ou peito do pé)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/lpQ3Q-olpJA		
	YouTube	Visualização: 12	Curtida: 4
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 3	Curtida: 6
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 3	Curtida: 2
	Instagram	Visualização:	Curtida:
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:18		TOTAL DE CURTIDAS: 12	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº _08_: (Fundamento de futebol de campo aquecimento)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/633laLi6WJq		
	YouTube	Visualização: 11	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 2	Curtida: 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 3	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 1	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:17		TOTAL DE CURTIDAS: 23	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº _09_: (Fundamento de futebol de campo Alongamento.)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/hj6Ga8w4nP0		
	YouTube	Visualização: 12	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 3	Curtida: 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 4	Curtida: 7
	Instagram	Visualização: 1	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 20		TOTAL DE CURTIDAS: 23	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº <u>10</u> : (Fundamento de futebol de campo saltar os cones lateral e fazer a cama.)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/VWZYGxmWrXg		
	YouTube	Visualização: 12	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 11	Curtida: 2
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 11	Curtida: 2
	Instagram	Visualização: 1	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:35		TOTAL DE CURTIDAS: 13	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº <u>11</u> : (Fundamento de futebol de campo cabeceio com uma perna e depois passe.)	
	Link do vídeo: https://www.instagram.com/p/CJzFasGHvV4/?igshid=1dmebtcelf05e		
	YouTube	Visualização: 11	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5	Curtida: 2
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 6	Curtida: 2
	Instagram	Visualização: 1	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES:23		TOTAL DE CURTIDAS: 13	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº <u>12</u> : (Fundamento de futebol de campo conduzir a bola frente e costa)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/rCnhCtDetbM		
	YouTube	Visualização: 14	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 1	Curtida: 6
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 1	Curtida: 2
	Instagram	Visualização: 1	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 17		TOTAL DE CURTIDAS: 17	
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº <u>13</u> : (Fundamento de futebol de campo goleiro aprender a fazer a cama de gato frente.)	
	Link do vídeo: https://youtu.be/owNw027xptg		
	YouTube	Visualização: 9	Curtida: 5
	Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 6	Curtida: 7
	Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 6	Curtida: 8
	Instagram	Visualização: 1	Curtida: 3
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 23	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº <u>14</u> : (Fundamento de futebol de campo deslocamento lateral a onde goleiro devolve a bola para o treinador)		
		Link do vídeo: https://youtu.be/owNw027xptg		
		YouTube	Visualização: 11	Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 4	Curtida: 7
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 4	Curtida: 7
		Instagram	Visualização: 1	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 20		TOTAL DE CURTIDAS: 23		
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº <u>15</u> : (Fundamento futebol de campo goleiro apreender a fazer a cama de gato)		
		Link do vídeo: https://youtu.be/owNw027xptg		
		YouTube	Visualização: 14	Curtida: 6
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 7	Curtida: 12
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 7	Curtida: 12
		Instagram	Visualização: 1	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 29		TOTAL DE CURTIDAS: 34		
<u>PRINT DO VÍDEO</u>		Aula nº <u>16</u> : (Fundamento de futebol de campo treino específico de Goleiro queda alta, meia altura e rasteira.)		
		Link do vídeo: https://youtu.be/DM-TgeutUmE		
		YouTube	Visualização: 13	Curtida: 5
		Facebook UNIÃO BRASIL	Visualização: 5	Curtida: 3
		Facebook PROJETO COMPARTILHAR	Visualização: 2	Curtida: 3
		Instagram	Visualização: 2	Curtida: 4
TOTAL DE VISUALIZAÇÕES: 22		TOTAL DE CURTIDAS: 15		
Total geral de todas as VISUALIZAÇÕES das vídeoaulas: 351				
Total geral de todas as CURTIDAS das vídeoaulas: 276				

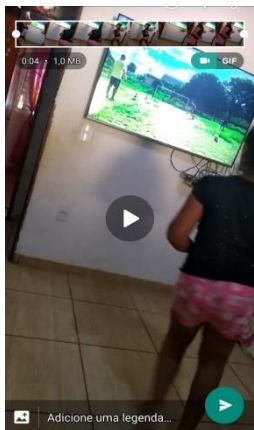


UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

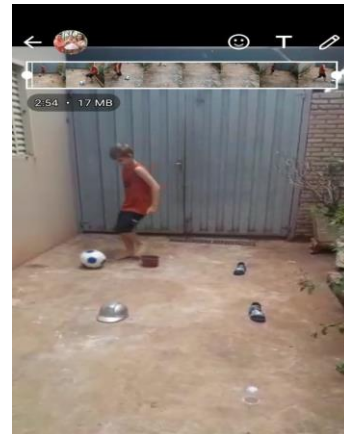
RETORNO DOS ALUNOS



Maryah Emanuelle Ramos dos Santos 3ª/



Rafael José Duran Silva turma 4 da manhã



Anne Eliyze Dias Brito 2b/



Eduardo Possiano Dias 3c

AÇÕES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

DIA: 14/01



Isadora Gabrielly R. dos Santos e/
Esther Macha



Danilo H. dos Santos 2ºE/



Brittanini Valentina M. Romero 2ºD



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA ENTIDADE – 2021

REUNIÃO PEDAGÓGICA

DIA: 06/01/2021

HORA: 9:00 às 10:00 h

LOCAL: Plataforma Google Meet

PARTICIPANTES: Coordenadora Pedagógica, instrutores e funcionárias da equipe técnica.

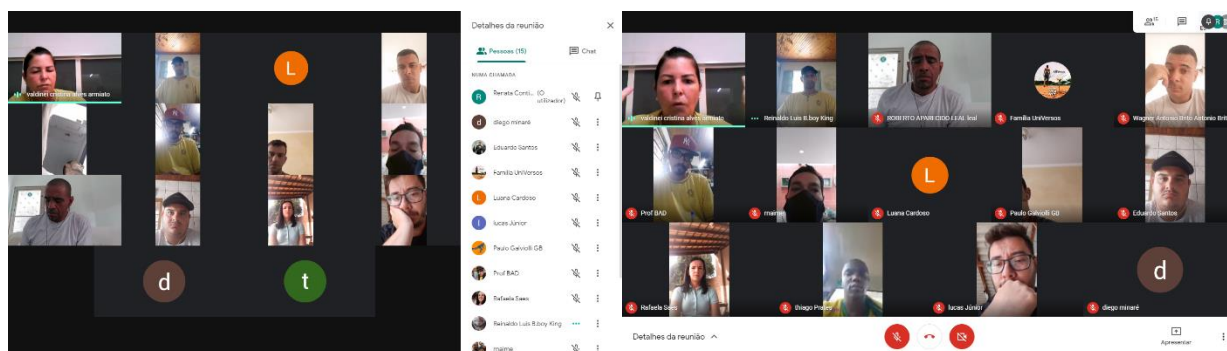
ATA Reunião dia 06 de janeiro de 2021

Aos dias seis de janeiro de dois mil e vinte e um houve a reunião pedagógica pela plataforma Google Meet as nove horas no período da manhã. Nessa reunião estavam presentes instrutores, coordenadora e funcionárias da União Brasil.

A coordenadora iniciou a reunião falando sobre o retorno dos alunos o quão importante era o retorno (fotos e vídeos) durante a época de pandemia para comprovar que a meta está sendo atingida durante o mês.

Em seguida foi orientado aos instrutores que somassem o total de visualizações de cada mês e enviassem a coordenadora para ser anexado no relatório quadrimestral.

A coordenadora finalizou a reunião pedindo a colaboração dos instrutores para os relatórios dos próximos meses para que tudo saísse conforme o esperado. Agradeceu a presença de todos e se despediu.





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

DIA: 12/01/2021

HORA: 9:00 às 10:00 h

LOCAL: Plataforma Google Meet

PARTICIPANTES: Coordenadora Pedagógica, instrutores e funcionárias da equipe técnica.

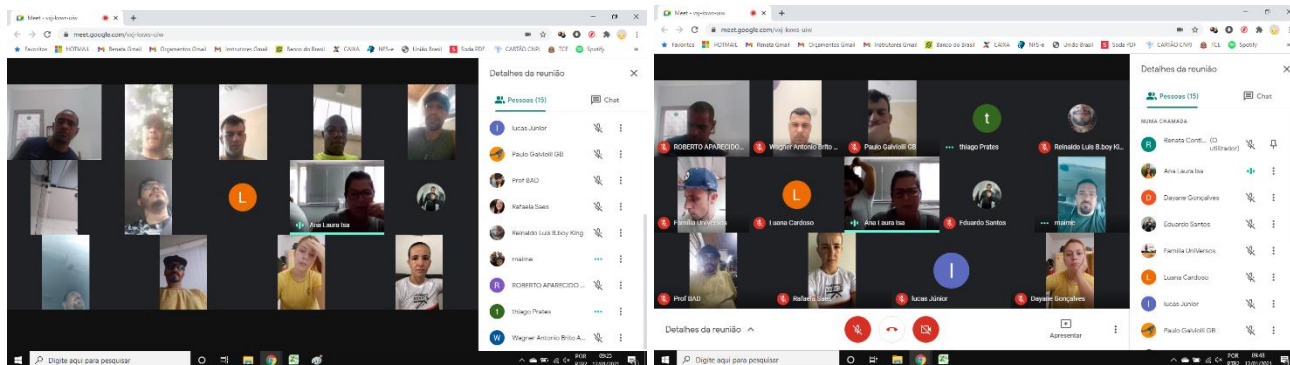
ATA da reunião dia 12 de janeiro de 2021

Aos dias doze de janeiro de dois mil e vinte e um foi realizada a reunião pedagógica online com os instrutores pela plataforma Google Meet. Nessa reunião estavam presentes instrutores, coordenadora pedagógica e funcionárias da União Brasil.

A reunião se iniciou com a coordenadora fazendo a grade horária dos instrutores para a entrega de material impresso (apostila) nos dias 14 e 15 de janeiro. Em seguida a coordenadora ressaltou a importância da busca de retorno dos alunos em relação às vídeoaulas. Os instrutores sugeriram idéias de como alcançar os alunos e atingir a meta.

A coordenadora falou sobre datas para entrega dos vídeos desse mês de janeiro. O limite de entrega de vídeos será até o dia 22 de janeiro (sexta- feira). Os planos de aula e semanário ficaram combinados até o dia 22 para serem entregues e relatório mensal até o dia 31 de janeiro.

Para finalizar a reunião a coordenadora esclareceu todas as dúvidas dos instrutores e desejou uma boa semana a todos.



HORA: DIA: 19/01/2021

HORA: 9:00 às 10:00 h

LOCAL: Plataforma Google Meet

PARTICIPANTES: Coordenadora Pedagógica, instrutores e funcionárias da equipe técnica

ATA DA REUNIÃO DIA 19.01.2021

Aos dezenove dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte um, houve a terceira reunião pedagógica do mês. A reunião foi realizada pela plataforma Google Meet e estavam presentes instrutores, coordenadora pedagógica e funcionárias da União Brasil.

No início da reunião foi falado para os instrutores que usam termos específicos em suas aulas a esmiuçarem as palavras que eles usam em relatório para ficar mais compreensivo o linguajar. Em seguida foi explicado para os professores sobre as ações desenvolvidas do mês e foi ressaltado para os a importância do retorno dos alunos por meio de vídeos e fotos.

Foi lembrado a data de entrega do relatório e vídeoaulas para que não se atrasem com os prazos do mês. A coordenadora deu dicas para os instrutores sobre as postagens das vídeoaulas e conteúdo a ser aplicado. A reunião finalizou com os instrutores tirando suas dúvidas e a coordenadora esclarecendo-

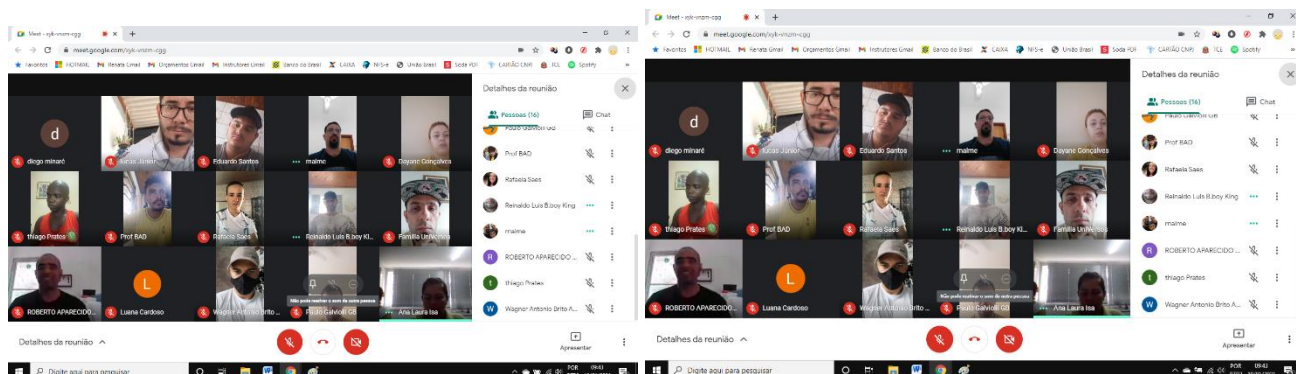


UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

as.



DIA: 20/01/2021

HORA: 09:00 às 10:00 h

LOCAL: Plataforma Google Meet

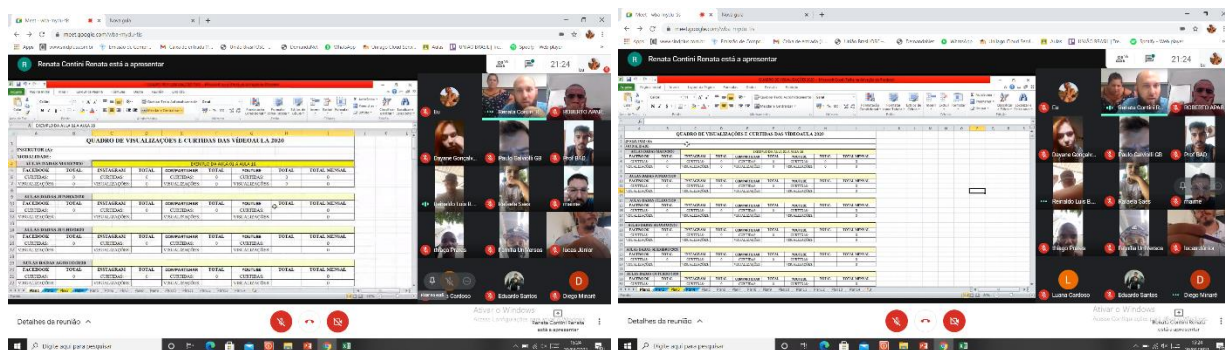
PARTICIPANTES: Coordenadora Pedagógica, Coordenador Geral instrutores e funcionárias da equipe técnica

ATA da reunião dia 20.01.2021

Aos dias vinte de janeiro de dois mil e vinte e um foi elaborada a reunião pedagógica pela plataforma Google Meet. Nessa reunião estava presente instrutores, funcionárias da União Brasil, coordenadora Pedagógica e coordenador Geral.

A reunião se iniciou com o coordenador geral explicando sobre a nova planilha anual de curtidas e visualizações que os instrutores terão que completar. Em seguida deixou aberto para tirar as dúvidas. Foi ressaltado a importância de cumprir os prazos combinados no mês para entrega de relatórios. Ele elogiou os instrutores pela evolução das vídeoaulas no decorrer do ano.

A reunião finalizou com a coordenadora pedagógica perguntando se alguém tinha alguma dúvida em relação aos relatórios.





Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PARTICIPANTES: Coordenadora Pedagógica, instrutores e funcionárias da equipe técnica

A coordenadora combinou dias para assinar folha de ponto e plano de aula com os instrutores e em seguida os instrutores tiraram suas dúvidas.





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

PARECER PEDAGÓGICO

No respectivo mês de janeiro, ocorreram ações na busca de contemplarmos a meta de no mínimo 300 alunos no período de pandemia do COVID-19. Estamos desenvolvendo vídeoaulas juntamente com nossos instrutores e sendo postadas nas redes sociais como:

- Facebook da União Brasil;
- Facebook Projeto Compartilhar;
- Instagram;
- YouTube e
- Site de Transparência.

Além desses, também vem sendo postados nas páginas do Facebook do Projeto Contraturno Paul Percy Harris, Núcleo da Esperança Santa Clara, Escola de Competências “Dep.Roberto Rollemberg” - ECO e nos grupos de WhatsApp que montamos juntamente com a OSC Camerata Jovem Bethoven no Núcleo Santa Clara, ECO e EM Paul Percy Harris para melhor comunicação com os pais/responsáveis e alunos com as postagens das vídeoaulas, com esses grupos estamos obtendo retorno dos alunos diariamente. Nesses grupos os instrutores seguem a risca a grade horária de aula dos polos, assim postando suas vídeoaulas que já se encontram disponíveis nas redes sociais facilitando para aqueles educandos que não tem o acesso direto nas redes sociais além de estreitar o contato direto fortalecendo o vínculo do aluno com o professor. Dessa forma o aluno envia para o instrutor a devolutiva das aulas com vídeos e fotos.

Nos dias 14 e 15 janeiro de 2021, ocorreu entrega de materiais impressos (apostilas) na mesma data de entrega dos kit's de alimentos fornecidos pela Prefeitura Municipal de São José do Rio Preto/SP.

No entanto, nossa meta de 300 alunos pactuada no Plano de Trabalho 21/2019 foi alcançada.

Aspecto facilitador

Neste momento no qual o mundo está atravessando com a pandemia, podemos afirmar que as redes sociais tem sido o veículo facilitador para as aulas chegarem até os alunos, familiares, comunidade e sociedade.

As entregas de materiais impressos também facilitam o contato e a manutenção do vínculo entre professores, alunos e familiares. Alguns instrutores tomaram a iniciativa e realizaram visitas nas casas de alguns alunos do ECO em busca de saber como estão passando e passam algumas atividades para toda família participar. É através dessas ações que temos alcançado um número expressivo de retornos com fotos e vídeos do nosso público alvo.

Aspecto dificultador

Neste mês em questão, venho afirmar que houve apenas uma entrega de materiais impressos (apostilas) nos dias 14 e 15 de janeiro na mesma data que é entregue os kits alimentação distribuída pela prefeitura municipal. No entanto, dificultou a continuidade das ações e o contato entre professores, alunos e responsáveis em contra partida nos preocupamos com a falta de alimentos dos alunos.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Segue abaixo a tabela do número de entregas e devoluções por polo dos materiais impressos (apostilas).

POLOS	Nº de Alunos Matriculados	Quantidade de Atividades Entregas	Porcentagem das Entregas
Núcleo Santa Clara	246	103	42%
ECO Santo Antônio/Extensão	247	143	58%
E.M Paul Percy Harris	127	77	61%
TOTAL	620	323	52%

META DE ATENDIMENTO ATINGIDA

Data da entrega Material impresso	Meta de atendimento plano de trabalho	Meta de atendimento-demandanet	Meta de atendimento mês de janeiro/2021	% meta plano de ação covid 19
14/15 janeiro 2021	300	691	323	107%

Valdinei Cristina Alves Armiato
Coordena