



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO ANUAL 2020

DAS AÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES DO CONTRATURNO ESCOLAR

(Período de 01/01/2020 à 31/12/2020)





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

I- IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE

NOME	União Brasil
ENDEREÇO	Avenida Alfredo Folchini, nº 1.208, Bairro Estância Jockey Clube CEP 15081-500
CIDADE	São José do Rio Preto/SP
TELEFONE	(17)3212-7171
E-MAIL	valdineiubks@gmail.com / raphaelubks@gmail.com
SITE	http://transparencia.uniaobrasil.org/
DO REPRESENTANTE LEGAL:	
NOME: Hajime Ide	
RUA: Aurora, Nº 2	
BAIRRO: Centro	
CIDADE: Itaiuva	
CEP: 14720-000	
RG: RNEW 222.024-R CPF: 865.277.038-72	
DO TÉCNICO RESPONSÁVEL	
NOME: Valdinei Cristina Alves Armiato	
ENDEREÇO: R. Jaime Spinola Castro, Nº 787	
BAIRRO: Jardim Nazareth	
FONE: (17) 99725-7770	



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

II- ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NOS MESES DE JANEIRO À DEZEMBRO DE 2020:

JANEIRO: COLÔNIA DE FÉRIAS

Ações desenvolvidas:

No mês em questão desenvolvemos Colônia de férias dos dias 13 à 31 de janeiro no Núcleo da Esperança Santa Clara das 8:00 às 12:00h tendo 73 alunos inscritos e na Escola de Competência Deputado Roberto Rollemberg (ECO), com 99 alunos inscritos no período das 13:00 às 17:00h.

Inicialmente houve apresentações dos alunos e professores e alguns recados para que nossa colônia transcorresse da melhor maneira possível no decorrer do mês.

Nesses dias foram desenvolvidas várias atividades tais como:

- ✓ Circuitos;
- ✓ Passar a bola entre as pernas;
- ✓ Campo minado;
- ✓ Corrida com bolinha de tênis de mesa na colher;
- ✓ Brincadeira de escorregar na lona e sabão;
- ✓ Brincadeira pé com pé, mão com mão;
- ✓ Coelhoinho sai da toca;
- ✓ Amarelinha africana;
- ✓ Base quatro;
- ✓ Futebol americano adaptado;
- ✓ Derruba cones;
- ✓ Sumo com bola de pilates;
- ✓ Jogo da velha humano;
- ✓ Vampiro da meia noite;
- ✓ Caça palavras;
- ✓ Circuito motor estourando bexigas;
- ✓ Corrida maluca com dado;
- ✓ Pega rabo de gato;
- ✓ Estoura boiada;
- ✓ Céu e terra;
- ✓ Nunca três;
- ✓ Guilhotina;
- ✓ Pega bolinha;
- ✓ Acertando a bola de pilates;
- ✓ Siga o mestre;



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

- ✓ Bolinha na caixa de ovo;
- ✓ Boliche;
- ✓ Pique bandeira;
- ✓ Laça cones;
- ✓ Relóginho;
- ✓ Bola queimada;
- ✓ Massa de modelar.

Metas

Proporcionar aos alunos atividades e momentos de interação social, diversão e recreação entre todos os participantes, com ambiente de descontração tornando prazeroso e satisfatório. Podendo colaborar com os responsáveis que precisam trabalhar e confiam no trabalho do projeto.

Resultados alcançados e Benefícios:

Essas foram algumas das atividades desenvolvidas na Colônia de férias na qual classificamos como:

Cada uma das atividades citadas teve seus objetivos específicos.

- ✓ Jogos cooperativos: Estimula os alunos a trabalhar em grupo;
- ✓ Jogos competitivos: Estimula a competição entre os participantes;
- ✓ Jogos Lúdicos: Estimula a interação social.
- ✓ Jogos de memória: Estimula a memorização de forma rápida e o intelecto dos alunos.

Todas as atividades tiveram benefícios como:

Social: respeito ao colega, às regras, cooperação, liberdade de expressão. Melhora na autoestima, mediação de conflitos, desenvolvimento do saber, imaginação e educação.

Benefícios motores: melhora na coordenação motora fina e grossa, agilidade, lateralidade, velocidade, flexibilidade, sistema cardiorrespiratório entre outros.

Benefícios Psicos: Noção espacial global, senso de direção, tempo de reação, noção óculo manual.

Os objetivos: Trabalhar de forma lúdica, recreativa e prazerosa os aspectos sociais e psicomotores citados acima.

Dentro das atividades que realizamos, podemos afirmar que além dos alunos os pais/responsáveis mostraram-se muito satisfeitos com a proposta da colônia na qual desenvolvemos em parceria com a OSC Camerata Jovem Beethoven em ambos os núcleos, enfim proporcionamos aprendizados diversos, diversão, segurança a todos além de proporcionar tranquilidade para os pais/ responsáveis poderem trabalhar sabendo que os seus filhos estão sendo bem cuidados e seguros.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



OFICINA DE DANÇAS/ DANÇAS URBANAS/ HIP HOP (Dj, Rap/ Mc, Breaking)

Ações desenvolvidas

Neste mês de **Fevereiro** foi realizada roda de conversa para apresentação dos professores e dos novos alunos, incentivando autonomia para dialogar. Através de palmas e passos marcados com a contagem numérica 1,2/ 1,2,3 sentiram o ritmo inicial do Top rock (ginga) etapa que se inicia o desenvolvimento da dança. Introdução das danças circulares e danças sociais. Na dança foi desenvolvida coreografias: Coelho sai da toca dançante, estatua adaptada para dança. No Rap, as atividades realizadas foram direcionadas para a temática de CIDADANIA; construção de rimas e poesias, elencando o poder da música de transformar as pessoas explorando a capacidade de cada aluno em escrever as suas próprias canções, trazendo reflexões e direcionamentos para que o público alvo ouça música de qualidade.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Em **Março**, no Hip Hop/ Breaking, iniciamos as atividades com variações de músicas nacionais. Apresentação da playlist contendo as mais tocadas em eventos, apresentações e festas de Hip Hop. Danças Sociais, Breaking e Popping. Fundamentos dos principais passos trazendo a sincronia aos movimentos em execução. Na dança foi trabalhada: Amarelinha Africana, Coelho sai da toca dançante, Estátua adaptada pra dança e Coreografias. O Rap desenvolveu a criação das rimas, expressão corporal, posicionamento do microfone, movimentação e desafio do conhecimento das rimas improvisadas. Devido o comunicado da SME Nº 34/2020 houve a interrupção do atendimento a partir do dia 23 de março de 2020. Após a paralisação das aulas presenciais todos os instrutores da União Brasil desenvolveram um vídeo institucional de apresentação para os alunos.

Em **Abril** mediante a paralisação das aulas nas escolas Municipais devido ao Covid-19, houve a necessidade de realizarmos um replanejamento das aulas. Dessa forma, precisamos nos aprofundar mais sobre o assunto e verificamos que era de extrema importância a paralisação. Assim, fomos à busca de estudos e pesquisas para darmos continuidade ao atendimento aos alunos, agora via on-line. No mesmo mês os professores desenvolveram três vídeos institucionais sendo: **Vídeo de mensagem para alunos (com fundo musical); Prevenção do Covid-19; Vídeoclip do Rap Covid-19; Gravação no estúdio e coreografia do Rap da União.**

No mês de **Maio** demos início às gravações das vídeoaulas em Hip Hop/ Breaking, foram realizadas coreografias com interdisciplinaridade trabalhando a matemática utilizando formas geométricas nas danças Sociais como: triângulo, losango, círculo, trapézio e retângulo. Aulas de aquecimento e alongamento para realizar antes das aulas e após. Além de coreografias com variações das pernas e braços. Na dança, foi trabalhado coreografias das músicas do momento que os alunos adoram aprender como: Thuthuê, Don't Start Now, Seu Lobato, É verão, TakiTaki, OMG USHER. No Rap, foram trabalhadas vídeoaulas estimulando "O poder transformador da música" focando sempre no ritmo, poesia, rimas, musicalidade, explicando o "Flow" que é a explicação de formas diferentes de cantar.

Em **Junho** no Hip Hop/ Breaking, trabalhou introdução da dança Popping da parte um a seis e introdução da dança Locking da parte um a quatro sendo uma variação das danças urbanas. Houve também variações de movimentos formando coreografias de Sixstep com variações, movimento "chairfreeze" movimento "hook" passo a passo. Continuando com a variação da salsa rock, usando variações com movimentos de braços. Elaborando movimentos com quadris juntamente com pernas e braços. Na dança, foi trabalhado coreografias das músicas do momento que os alunos adoram aprender como: Baby Shark, Orientação Covid, Ratata, Instrumental, Escravos de Jó, Desafio, festa Junina, Ziriguidum, Cabeça, ombro, joelho e pé, Onda onda, Macarena. Na modalidade Rap, foram trabalhadas nas vídeoaulas atividades que desenvolvessem: Ritmo, Encontrando palavras, Praticando a musicalidade, Rima improvisada, Explicação do compasso parte um e dois, Desenvolvendo Ritmo e Poesia parte um e dois, Formas de Flow no Bumbo e caixa parte um e dois e como saber escolher músicas boas.

No respectivo mês de **Julho** conforme Decreto nº18.554 de 16/03/2020, as atividades presenciais permanecem suspensas, sendo assim as atividades online continuam com a mesma programação de 4 vídeos semanais. Na oficina de Hip Hop/ Danças Urbanas o professor trabalhou atividades como Iniciação coreográfica Popping Dance I, II, III, IV; Iniciação a Dança Breaking "Top Rock I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII. Em Hip Hop/ Breaking foi trabalhada nas vídeoaulas atividades como Parada de mão com variações; Estrela, movimento acrobático com variação; Parada de mãos 1º Parte, Estrela movimento acrobático 1º Parte; Condicionamento e força; SigleLeg. (movimento de perna única); Exercícios de treino para b.boys com movimentos da dança break; Condicionamento (força, alongamento, exercícios inspirados em animais); Session Revisando passo a passo; Cc, Rock movimento de solo passo a passo; Passo a passo movimento solo hook Floor Rock; Russian step movimento solo passo a passo; : Monkey movimento de solo passo a passo e Helicóptero movimento de solo passo a passo. Já no Hip



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

Hop/ Rap o professor trabalhou atividades como Dobras e Reforços na Rima I e II; Montar Refrão + Mensagem I e II; Saber escolher músicas boas I e II e Formas de Flow no Bumbo e Caixa. Na Dança o professor trabalhou atividades como Jornal da União; coreografias como Kanguru, Coutry, Kuduro, GanganStyle, Com calma, Oldtownroad, Instrumental, Limbo, Ragatanga, Cada um no seu quadrado e Despacito.

As ações desenvolvidas no mês de **Agosto** o professor de Hip Hop/ Danças Urbanas trabalhou com a continuação do que já havia vindo sendo trabalhado no mês anterior como Top Rock XIII, XIV, XV e XVI; Up Rock Rocking dance I, II, III, IV; Drop Dois; Alongamento e Aquecimento. Em Hip Hop Breaking o professor trabalhou 3 movimentos de entrada e 3 movimentos de saída de CC Rock; Aquecimento; Alongamento; Exercícios de fortalecimento inspirado em animais; Movimentos variados; Preparação física; Helicopterhook e spin; Double Leggedflow e preparação para freeze (parada). Em Hip Hop/Rap o professor trabalhou Métrica, Flow e Formas de Rimas 1,2,3,4,5 e 6 e deram início a música COVID-19+ Reflexão 1,2 e 3. Na dança o professor executou em suas vídeoaulas coreografias como Jornal da União, Fazendinha, Dança do Bambolê 1 e 2, DigDigJoy, Aquecimento/ Alongamento; Boi Bumba; Frevo; Watch me 1 e 2, Dança do mosquito e Dança da Imitação.

No respectivo mês de **Setembro** em Hip Hop/ Danças Urbanas foram trabalhadas atividades como RitmosFresh; FootWork 1,2 e 3; Bases do Freeze; Baby Freeze, HeadyFreeze; Retrô anos 80 KrisKross; Retro anos 80 Vanilla Ice; Retrô anos 80 NaughtbyNature; Retrô anos 80 Mc Hammer; Coreografia Rap da União 01; Coreografia Rap da União 02; Retrô anos 90 Snap; Retrô anos 90 C & C e Retrô anos 90 B. G The Prince. Na oficina de Hip Hop/ Breaking o professor trabalhou em suas vídeoaulas atividades como Variações passo a passo Hook, flow spin, extensão com sixsteps; Variações passo a passo Hook spin, the w; extensão com sixsteps; Finalização da session com baby freeze passo a passo; Finalização da session com chairfreeze passo a passo; Passo a passo variações Dropdown; The folddrop Passo a passo Variação RussiankickSession; revisão de aulas passo a passoSession; revisão de aulas passo a passo; Hand Hops (salto com mãos), técnica e base, passo a passo; Back spin giro de costas, técnica e base passo a passo; Hand Hops , executando passo a passo e Back spin execução passo a passo. Em Hip Hop/ Rap continuamos com a criação da música do Covid-19, criação da letra + reflexão IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII e XIX. Em Dança o professor trabalhou Jornal da União; Dança da independência; Bebê 1 e 2; Cowntry; Lava Outra; Dança da Mãozinha; Bebê 2; História do Forró; Base do forro; Dança da Mãozinha Bomba e Dança da Vassoura.

Em **Outubro** em Hip Hop/ Danças Urbanas foram trabalhadas nas vídeoaulas atividades coreografias como Retrô Anos 90 – Mark Mark; Retrô Anos 2000 – 50 Cent; Retrô Anos 2000 – Usher e 76 -Retrô Anos 2010 – Tyga; Retrô Anos 2010 –Treye 78 - Retrô Anos 2010 – Eminem; Retrô Anos 2010 – Spongebobe 80 - Anos 2020 – Malone; Retrô Anos 2000 –Tragedie; Retrô Anos 2000 –Black EyedPeas;Anos 2020 –Tyga; Anos 2020 – Davido; Anos 2020 –Lil Nas X; RobotAnimation;Scarecrow e Locking Coreografia. Na oficina de Hip Hop/ Breakingforam trabalhados atividades como Footwork, Combinações: Twist,(torção) Flog Stand,(posição de açoite);Footwork, Combinações: Swing toHook,(balançar e enganchar), passo a passo;Footwork, Combinações: The Octopus,(o povo), com variações passo a passo; Bases, para combinações;Footwork, Variações;Iniciação ao power move: twofootswipe(golpe de dois pés);Footwork, Combinações;Jumpthemonkey (salto do macaco);Kicksidestep (chute passo lateral); Learnhowtosnake (aprender como cobra) e Power move – swip (movimento forte – golpe). Em Hip Hop/Rap continuamos com a criação da letra + reflexão do Covid-19 (XX, XXI, XXII, XXIII); rimando com folha de papel I, II, III, IV e V e ritmando e memorizando I, II, III, IV, V, VI e VII. Em Dança foi trabalhado Jornal da União e coreografias como Coreografia Animada, coreografia com números, marcha soldado, coreografia animada 2, curiosidades da Africa, Yapo, OléléMolibaMakasi, dança com cone, dança com cone 1,2 e 3.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

No respectivo mês de **Novembro** em Hip Hop/ Danças Urbanas Breaking trabalhamos a Coreografia Top Rock I, II, III e IV; Top Rock e Música I e II; Slow Motion I e II; Top Rock & Música I, II, III, e IV; Danças sociais Popping + Bônus; Passinho; Danças Sociais Breaking e Danças Sociais Locking. No Hip Hop/ Breaking as atividades foram Iniciação passo a passo, movimento Floor Rock (Pedra do chão); Floor Rock, combinações de entrada e saída, passo a passo; Variação pós footwork, FloorKneeSwitc; Footwork, com extensão do movimento; Footwork, Combinação Hip Threading (colocar o quadril); Footwork, Combinações Threading Spin(enfiar o giro); Combinação Knee Spin(giro de joelho); Combinação Knee Slide(desliza de joelho); Floor rocks, Jump Over (Pular sobre); Floor Rocks, kick out(chute fora); Variação com movimento de solo; Combinações Go Ups(subir) variações de subida dos movimentos floor rocks; Footwork, Combinação; Variações, Movimento KneTurn e Top rock variação Low Spin Kick(chute de giro baixo). Em Hip Hop/Rap as atividades desenvolvidas no mês foram Projetando Rimas, elaboração + reflexão I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV e XVI. Na Dança as coreografias desenvolvidas no mês foram coreografia das caveiras, soco soco bate bate, dig, din, criança não trabalha, balão mágico, sola da bota, caranguejo não é peixe, galera coração, louro josé, desafio do tiktok, a cobra não tem pé e construção da coreografia.

As ações desenvolvidas no mês de **Dezembro** em Hip Hop/ Danças Urbanas as atividades foram CreativeFootWork 01 e 02; CoreoFootWork 01 e 02; Sequência Top Rock 01 e 02; RockingStyle 01 e 02; Hip Hop Dance 01, 02 e 03; Hip Hop Dance Beat; Sequência New Foot 01 e 02 e Freestyle Dance 01 e 02. No Hip Hop/ Breaking as atividades do mês referente foram Fundamentos: Footwork, combinação. (Movimento Kick Out, KickTurn, MonkeySwing transição para o movimento Octopus) Fundamentos: Footwork, combinação. Swipe (variação de movimentos curtos e longos ,pós footwork, combinação. Swipe, variação de movimento de pernas pós footwork. Combinação, Kick Out Spin); Movimento Back Side, transição com movimento Double Legs; Fundamentos: Footwork, combinação. Movimento Cc, com transição para o movimento Jump Over; Fundamentos: Footwork, combinação. Movimento Shoot Out e RussianSteps; Fundamentos: Footwork, combinação. Floor Salsa, movimento executado pós footwork; Fundamentos: Footwork, combinação; Floor Salsa com extensão para o movimento KneeWalk, movimentos pós footwork; Fundamentos: Footwork, combinação. Foot Slide movimento executado pós footwork; Fundamentos; Footwork, combinação. LegsInside movimentos variados pós footwork. Em Hip Hop/Rap demos continuidade no projetando rimas XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII. Para finalizar o mês na Dança trabalhamos coreografias como Brisa 1 e 2, então é natal, natalino, dona de mim 1 e 2, você que esta chegando o natal, sou eu assim sem você, tijolinho por tijolinho, toda perfeitinha, aprendendo tik tok e motinha.

Metas

Fazer com que os alunos tenham vivência de diversos ritmos musicais valorizando a dança como a expressão cultural e estimulando o protagonismo infanto-juvenil para futuras apresentações com o enriquecimento do vocabulário através das rimas que vão aprendendo e na execução de diferentes tipos de passos, desenvolver a coordenação motora, ritmo, percepção especial e promover a cognição realizando os movimentos propostos.

Resultados Alcançados

Tivemos um retorno positivo por meio de fotos e vídeos dos alunos realizando as modalidades e atividades impressas (apostilas) mesmo sendo um ano em que as aulas presenciais foram suspensas. Dessa maneira é notável que os alunos venham aprimorando suas habilidades e ritmos/rimas que estavam sendo trabalhados em sala de aula.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

EMERSON BASTOS SERENI (BAD)



JOSÉ ROBERTO AUGUSTO



REINALDO LUIZ OLIVEIRA DOHO DANIEL FERRAÇA (KING)



THIAGO PRATES DOS SANTOS





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OFICINA: ARTE CIRCENSE

Ações desenvolvidas

Em **fevereiro**, início do ano letivo, começamos as aulas com as turmas com uma breve explicação sobre o que é arte circense, o que é lira, movimentos na lira e malabares, após fomos praticar algumas atividades como exercícios de coordenação motora com bolinhas, malabares com duas bolinhas, malabares com três bolinhas, malabares em duplas.

No mês de **março** demos enfoque nas atividades que seriam trabalhadas com tecido como explicação sobre o que é o tecido, técnica de subida no tecido, movimentos no tecido, movimentos no nó do tecido, explicação da técnica dos malabares com Flower Stick e malabares com FlowerStick em duplas. Após a paralisação das aulas presenciais todos os instrutores da União Brasil desenvolveram um vídeo institucional de apresentação para os alunos.

No mês de **abril**, por causa do fechamento das escolas e suspensão das atividades presenciais, houve a necessidade de realizar um novo planejamento para se adequar a nova realidade, não deixando os alunos (as) sem conteúdo ou ociosos em suas casas por causa do isolamento social causado pela pandemia do covid 19. No mesmo mês os professores desenvolveram três vídeos institucionais sendo: **Vídeo de mensagem para alunos (com fundo musical); Prevenção do Covid-19; Vídeoclip do Rap Covid-19; Gravação no estúdio e coreografia do Rap da União.**

As ações desenvolvidas em **maio** foram o início das gravações das vídeoaulas que seriam disponibilizadas nas redes sociais da instituição, assim neste mês foram trabalhadas explicação e lista de materiais para a confecção das bolinhas de malabares, confecção das bolinhas de malabares com bexiga, exercícios de coordenação motora voltado para malabares com duas bolinhas, exercícios de coordenação motora com malabares com 2 ou 3 bolinhas, explicação sobre swing poi e a separação dos materiais para confecção, confecção dos swing poi, exercícios de coordenação com o swing poi.

Durante esse mês de **junho** foram adaptados alguns utensílios utilizados nas apresentações do circo e atividades para os alunos estarem praticando em casa como: aula de swing poi (continuação), malabares com 3 bolinhas (explicação das técnicas), aula de swing poi (continuação dos exercícios com o swing poi), exercícios com 2 bolinhas de malabares I, II e III, malabares com 3 bolinhas (explicação da técnica), origem e história do circo, explicação sobre rola-rola (prancha de equilíbrio) e lista de materiais para a confecção, exercícios com o rola-rola (prancha de equilíbrio), continuação das aulas de rola-rola e rola-rola com malabares.

Neste mês de **julho** conforme o decreto nº 18.554 de 16/03/2020, as aulas presenciais ainda continuam suspensas e as ações desenvolvidas foram conciliar a teoria e prática para que os alunos aperfeiçoem cada vez mais suas habilidades e concentração ao realizar o que está sendo proposto como: rola rola (prancha do equilíbrio), exercícios com o rola rola, rola rola com malabares, exercícios de equilíbrio, coordenação motora no rola rola, equilíbrio no rola rola, preparação malabares com 3 bolinhas, malabares com 3 bolinhas no rola rola, equilíbrio com bastão, equilíbrio com bastão, desafio do equilíbrio e explicação sobre caixinhas de malabares (cigar box).

As ações desenvolvidas em **agosto** foi adaptar alguns objetos de utilização no circo com materiais recicláveis como: confecção das caixinhas de malabares; confecção caixinhas malabares II; malabares com caixinha; aula de alongamento- membros superiores; mágica 1; mágica 2; mágica 3- Cartas; mágica 4- Copo e moeda; mágica 5- moeda; dança do maluco; criação do clown e continuação da criação do clown.

No mês de **setembro** o intuito é de fazer com que as crianças aprendam as atividades de maneira descontraída através da dança do maluco; criação do clown; continuação da criação do clown; o desafio da corda bamba; aula de A câmera lenta, mímica; aula do desaparecimento, lista



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

de materiais, um lençol grande; aula da caixa de vidro; perdendo a voz; dança do maluco parte 2. (Materiais necessários para realizar a aula, 1 rádio); aula de mímica parte 2; clown: técnica da triangulação.

Em **outubro** foi trabalhado explicação sobre a parada de mão; parada de mão; parada de mão; desafio dos copos; desafio limpando a pá de lixo; desafio parada de mão; equilíbrio com sacolas; equilíbrio com bastão; equilíbrio; malabarismo com sacolas; mímica; mágica com baralho.

Durante o mês de **novembro** foi trabalhada a sequências de alguns movimentos: Desafio da dama; conhecendo apoio de solo; ensinando estrelinha parte 1, 2 e 3; malabares com objetos comuns; lembrando movimentos com swing poi; Sequência de movimentos com swing poi parte 1; Sequência de movimentos com swing poi parte 2; sequência de movimentos com swing poi com música; continuação da sequência de movimentos com swing poi parte 1; continuação sequência de movimentos com swing poi parte 2.

Tendo como ultimo mês do ano, **dezembro**, trabalhamos swing poi com música; exercícios de preparação para cambalhota parte 1; exercícios de preparação para cambalhota parte 2; execução da cambalhota; trabalhando e melhorando os reflexos; equilíbrio arame parte 1; equilíbrio arame parte 2; malabarismo com bolinha em plano baixo parte1; malabarismo com bolinha em plano baixo parte 2; malabares em plano baixo com 3 bolinhas; desafio de malabarismo e reflexo; confecção do pé de lata.

Metas

Conhecer, aprender e praticar algumas técnicas de movimentos simples que são presentes nos espetáculos de arte circense com a realização de adaptações de alguns utensílios/ objetos para que seja de fácil acesso para os alunos confeccionarem em suas casas, assim promovendo que a criança desenvolva as expressões artísticas que a dentro de cada uma, a criatividade e habilidades.

Resultados alcançados

Por conta da pandemia causada pelo covid-19, as aulas foram suspensas e as atividades passaram a ser online e/ ou impressas, dessa maneira é possível obter retorno dos alunos por meio de vídeo/ fotos deles realizando o que está sendo proposto. Assim é possível notar o empenho e dedicação dessas crianças e das famílias que nos encaminham esses retornos pelos grupos de whatsapp e no privado.

LUCAS CAROLINO DA SILVA JUNIOR





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OFICINA: ARTES MARCIAIS (Karate-do e Jiu- Jitsu)

Ações desenvolvidas

No mês de **Fevereiro**, após a colônia, iniciamos as atividades do ano letivo na modalidade Artes Marciais temos o Karate-do e Jiu-Jitsu. No Karate iniciamos com a apresentação da cultura japonesa (onde surgiu, como foi criado, como era ensinado essa filosofia), alongamento e aquecimento corporal, iniciação dos movimentos básicos, atividades lúdicas como cabo de guerra com a faixa, corrida, imitar os animais e puxar o adversário com o corpo trabalhando movimentos como força e agilidade. Na modalidade do Jiu-Jitsu, foi desenvolvido atividades como, ginástica natural; movimento dos animais; rolamentos, cambalhotas, amortecimento de queda; movimentos de luta (posição específica); brincadeiras de iniciação a luta e alongamento.

No mês de **Março** as ações promovidas pelo Karate foram o kihon de kata (luta imaginária), kumite (combate), além de atividades que trabalham equilíbrio, força, raciocínio, trabalho em grupo como derrubar e levantar os cones, corrida com a bexiga nas pernas, circuitos, montanha russa, pegar a bola e levantar, além disso trabalhamos alongamentos e atividades de imitar os animais como forma de aquecimento. Por fim, houve a revisão dos katas e o treinamento de *Shiai Kumite* (luta). Já, em Jiu-Jitsu esse mês trabalhamos com os fundamentos básicos de luta no solo e iniciação a luta com atividades como ginástica natural como aquecimento, amortecimento de quedas e rolamento, posição básica de passagem de guarda e raspagem e brincadeiras de iniciação a luta (tapa no pé, tira a meia e tourinho). Após a paralisação das aulas presenciais todos os instrutores da União Brasil desenvolveram um vídeo institucional de apresentação para os alunos.

No respectivo mês **Abril** devido ao acontecimento do Covid-19, houve a paralisação das aulas presenciais, sendo assim houve um replanejamento nas duas modalidades para que os alunos continuassem o processo de aprendizagem. O planejamento dos vídeos iniciou através de estudos e pesquisas, dessa forma o conteúdo das vídeoaulas será realizada com iniciação aos movimentos de kata, que é um combate com um adversário imaginário. O Jiu-Jitsu tem como objetivo a combinações de movimentos de ataque e defesa previamente estabelecidas com deslocamento em várias direções e ângulos conforme cada um estabelece e também desenvolver a coordenação motora, melhora na postura e a agilidade. No mesmo mês os professores desenvolveram três vídeos institucional sendo: **Vídeo de mensagem para alunos (com fundo musical); Prevenção do Covid-19; Videoclip do Rap Covid-19; Gravação no estúdio e coreografia do Rap da União.**

Por meio de vídeos-aulas desenvolvemos neste mês de **Mai** atividades para dar continuidade aos trabalhos que vinham sendo desenvolvidos nos polos. As ações foram Kata “luta imaginária” – (Hiji Até Goho, Kihon Kata Nijyugo, Kihon Kata Zenkutsu Dai Ichi, Kihon Kata Zenkutsu Dachi Dai Ni, Kihon kata zenkutsu dachi daini), Mokuso (meditação) e treinamento do kata hiji até goho e aplicações dos movimentos. Já no Jiu-Jitsu trabalhamos movimentos básicos, estabilização na luta de solo, controle na guarda aberta, defesa de queda, saída da posição 100 kg, drill de passagem de guarda, movimentação do Armlock e aquecimento movimentação de luta em pé.

Em **Junho** as oficinas de Karate trabalharam em suas vídeoaulas atividades que fizessem com que o aluno praticassem em suas casas como dois movimentos dentro do kihon; segunda parte da aula de nekoashidachi (nessa aula será executado dois movimentos juntos em uma base); treinamento de Yoko Uke, com o foco na execução do movimento em HeikoDashi; Yoko Uke, com foco na execução do movimento em Zen KutsuDachi; Jodan Age Uke, com foco na execução do movimento em Zen KutsuDachi; treinamento de defesa e ataque (usando o Jodan Age Uke e GyakuZuki); treinamento de kihon com foco na execução do movimento UchiUke;



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

defesa e ataque usando o UchiUke e GyakuZuki; treinamento de ShutoUke (com foco na execução do movimento em Shiko-Dachi) ; treinamento de Shiko-Dachi (com movimentos de braço e alternância de base); treinamento de Yoko Uke em NekoAshi trabalhando bloqueio com Yoko Uke em NekoAshiDachi e Ataque em Oi-Zuki, trabalhando o KIHON KATA NEKO ASHI DACHI DAI ICHI; aquecimento corporal; Tipos de movimentação na luta; Aula de alongamento; Aula de movimentação acrescentando golpes; Kihon Kata Dai Ichi I e II; Aula de kumite, com ênfase no golpe kisame Zuki e acrescentando movimentos I e II; base nekoashi; kihon preparatório para o kata nekoashi dachi dai ichi; aquecimento corporal; Exercícios de reação; Exercícios de fortalecimento muscular; Treinamento de kumite; Kihon de ataques de mão aberta; Exercícios variados de coordenação Treinamento de kihon de kata. Na modalidade Jiu Jitsu o professor desenvolveu atividades Movimentação por cima e estabilização da posição cem kg; Movimentos básicos de jiu jitsu, Entrada de quedas; Demonstração e explicação da queda SeoiNage; Movimentação da luta com o joelho na barriga; Exercícios voltados para luta; Estabilização e movimentação de luta; Drill de passagem de guarda; Movimentação de Drill de reposição de guarda e passagem de guarda; Movimentação de guarda aranha; Saída da posição cem kg; Saída da posição montada; Movimentação de drill de passagem de guarda; Movimentação com o joelho na barriga.

No mês de **Julho** conforme o decreto ° 18.554 de 16/03/2020, as aulas presenciais ainda permanecem suspensas e as oficinas continuam com as gravações/ rotinas das vídeoaulas. Em Karate foi Trabalhado a parte 1, 2º e 3º parte do PinanNidan; Executando o kataPinanNidan completo (com força, velocidade e tempo correto de movimento); Treinamento de kihon com foco na execução do movimento em nekoashidachi e yokouke mesclando movimentos para defesa; Treinamento de kihon, com foco na transição da base shiko-dachi; Treinamento do KataPinanSandan parte 1, 2 e 3; Bunkai – Aplicação do kataPinanNidan Parte 1 e 2; Executando o Bunkai do PinanNidan completo (com força, velocidade e tempo correto de movimento); Bunkai – Aplicação do kataPinanSandan Parte 1 e 2; Revisão do KihonKataNijhugo; Treinamento de Kumite; Revisão do KataHijiAteGoho; Treinamento de Kumite; Treinamento de Kihon de Kata; Posição do Kamai (guarda de luta); Treinamento de Fintas; Exercícios de fortalecimento muscular; Apresentação dos equipamentos de proteção; KataNekoashidachi dai ichi, parte II; Aula sobre zuki, nidozuki e sambomzuki; Técnicas de defesa (guedanbarai, yokouke e jodan age uke); Técnicas de defesa (uchiuke e shutouke); Maegueri (chute) com a base zenkutsu; Shikodachi; Maegueri e oi zuki na base zenkutsu; Kihon de kata; Revisão do Kihonkatazenkutsudachi dai ni, parte I e II; Alongamento; Kihon de kumite, Uraken; Aula de combinações de golpe com braço e perna; Técnica Hammi. Na modalidade Jiu Jitsu o professor trabalhou em suas vídeoaulas atividades como movimentação de passagem de guarda; aquecimento para preparar o corpo para atividade entrada de quedas e posição OSOTO GARI; exercícios educativos para a luta; posição de queda OUCHI GARI; posição de queda SEOI NAGE; exercícios educativos para a luta; armlock partindo da guarda fechada; raspagem da guarda fechada e caindo na montada; exercícios educativos para luta; estabilização de luta por cima e avançando para a montada; saída da posição montada; aquecimento dos principais grupos musculares e defesa de queda; movimentação e estabilização de luta partindo do cem kilos; movimentação com o joelho na barriga e movimentação da posição armlock partindo da montada.

No mês de **Agosto** na modalidade de Karate os professores executaram atividades como executando o Bunkai do Pinan Sandan; mostrando algumas regras, materiais e forma de pontuação dentro do kumite - combate usada nas competições; movimentação que é usado no Kumite “combate kizami - zuki “Soco com o braço da frente” com a velocidade correta e se movimentando”; treinamento de gyaku zuki “soco com o braço de trás, velocidade e movimentação correta; Kizame e o Gyaku – zuki “soco com o braço da frente e com o braço de trás” para assimilação do ataque duplo; Kihon de Kata para o pinan nidan parte I e II; treinamento de kihon de kokutsu dachi com alternância de base; Kihon de Mawate (troca de direção); Mawate



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

nas bases shikodachi e kokutsu; fortalecimento com escada de agilidade; alongamentos; Kihon de kumite e kata; atividade de coordenação motora refinada defesa shuto uke; treinamento de kihon membros superiores; defesas e ataques na zenkutsu dachi e treinamento de chutes. No Jiu-Jitsu trabalhamos entrada de queda (Single Leg, e Double Leg); exercícios educativos; aula de aquecimento e alongamento; rolamentos e amortecimento de queda; Drill de passagem de guarda; movimentação de luta e passagem de guarda; Reposição de guarda; defesa do cem quilos e defesa da montada.

Durante o mês de **Setembro** as atividades desenvolvidas pela modalidade de karate foram: Mesclando o Kizami - zuki e o Gyaku – Zuki “soco com o braço da frente e de trás” com velocidade e saltitando; técnicas Mae Geri “Chute Frontal” (é um dos chutes mais utilizados do Karatê); treinando o Mae Geri com o uso de uma cadeira para auxiliar na hora de levantar o joelho; fortalecimento da parte inferior do corpo e trabalhando o Mae geri; treinamento de Kizami Mawashi Jodan; Treinamento de Mawashi Jodan; Treinamento dos três chutes; Trabalhando ataque e contra golpe I, II, III e IV (usando o kizami, Gyaku e o Mae Geri, Kizami, Gyaku e o Mawashi Chudan; kizami,gyaku e o Mawashi Jodan; Kizami Gyaku e Gyaku); fortalecimento da parte inferior do corpo e trabalhando o Mae geri; trabalhando o Mae Geri e o Kizami Mae Geri em guarda; Treinamento de Kizami Mawashi Chudan; Treinamento de Mawashi Chudan; Trabalhando o Rami; Kihon de kata; Kata pinan sandan, parte I e II; Kihon de kumite (combinações de golpes, defesa, chute Yoko geri); nomes de bases e ataques do karatê Kihon de kata, três técnicas de mãos abertas; Kihon de kata (zuki parte I e II, base shiko dachi; História das faixas no karatê; Treinamento de kihon; Base zenkutsu dachi, shiko dachi e nekoashi dachi; Treinamento de kihon parte I e II; Treinamento de kumite - chute yokogueri; Treinamento de kihon de kata variando as bases e sequências de defesas; Treinamento de kumite (chutes, defesas e contra-ataques); Exercícios de resistência, coordenação e fortalecimento; Kihon kata nekoashi dachi dai ni parte I e II; Exercícios de chute; Treinamento de kumite I e II. No Jiu Jitsu o professor propôs atividades como educativo guarda aranha; raspagem da guarda fechada (tesoura); raspagem partindo da guarda fechada; ataque da guarda fechada partindo para a costa; posição do triangulo; movimentação de passagem de guarda; drill de passagem de guarda; drill de passagem de guarda; guarda sentado raspagem de gancho; levantada técnica; posição armlock (chave de braço); posição do omoplata (chave de ombro); movimentação da posição cem quilos estabilização da posição cem quilos; ataque da montada e movimentação da montada.

Durante o mês de **Outubro** as ações desenvolvidas pela oficina de Karate foram Treinando de Hanmi – Parte 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 8; Explicação e treinamento do Yoko Geri; Montagem do alvo para treinamento; Trabalhando o raciocínio rápido usando o alvo; Treinamento de alvo usando o Kizame I, o Gyaku II, o Hanmi III, o Mawashi chudan IV; Kihon de Kata I, II e III; Kihon de Kumite I e II; Saída de golpe, chutes e combinações; Kihon de zuki, kata e kumite; Alongamentos; Exercícios de fortalecimento; Revisão de defesas básicas; Defesas e ataque; Kata Pinan Sandan parte I, II e II; Treinamento de kumite (fintas de kizame e guiaku); Treinamento de kihon de kata (ataques com bases alternadas e sononazuki); Exercícios de equilíbrio e fortalecimento; Treinamento de kumite (deslocamento na luta, deslocamento com ataques e fintas com ataques de chute); Treinamento de kihon de kata com bases e defesas alternadas; Exercícios de kihon usando a imaginação; Treinamento de kihon (preparação para o kata). Já na modalidade de Jiu Jitsu o professor desenvolveu as atividades de Movimentação de passagem de guarda; Ginástica natural; Movimentação de luta em pé; Defesa pessoal saída da gravata; Defesa pessoal; Defesa pessoal saindo do mata leão; Posição Osotogari; Posição de queda (baiana); Drill de entrada de queda; Entrada de queda kata guruma; Entrada de queda Seoi Nage; Entrada de queda Single Leg; Posição de queda Hazi guruma; Posição de queda ouchi gari; Circuito de entrada de queda e Drill de entra de queda.

As ações de **Novembro** os professores de Karate trabalharam atividades como



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

treinamento de alvo usando uma sequência de kizami e Gyaku – Parte V; treinamento de alvo usando o Mae Geri – Parte VI, VII e VIII; treinamento de alvo usando o Hanmi e Yoko Geri – Parte 12 treinamento de kihon usando Kizami; treinamento de Kihon usando o kizami; gyaku sabaki kizami; treinamento de alvo usando o mawashi Jodan – treinamento de Kizami Hanmi parte IX, X e XI; treinamento de Kihon usando o Kizami; gyaku angula aplicando o Mawashi chudan; treinamento de Ashi Barai com a perna da frente; treinamento de Kihon usando o Hanmi; Kihon de Nekoashi; Kihon de Kokutsu; Kumite com escada de agilidade; Treinamento de kumite com cones; Kihon de kata; Revisão kihon kata dai ichi; Fortalecimento; Revisão kihon kata nijyu go; Kihon de kata; Treinamento de kumite; Alongamento; Kihon de kata; Treinamento de chutes; Treinamento de yoko gueri; Treinamento de kihon de kata (sequência de defesas com bases mescladas); Treinamento de kumite (chute uramawashi); Kata Tenshin Happo parte I e II; exercícios de fortalecimento; treinamento de kihon (combinações de defesas com contragolpes); Treinamento de kumite; Kata Tenshin Happo parte III; treinamento de kumite parte I, II e III; Revisão Kata Kihon Kata Zenkutsu Dachi Daichi e Kihon Kata Zenkutsu Dachi Daini. No Jiu- Jitsu o professor trabalhou em suas vídeaulas atividades como Movimentação de luta por cima; Circuito com entrada de queda; Circuito levantada técnica; circuito reposição e passagem de guarda; movimentação e saída do golpe armlock; saída da posição montada e cem quilos; circuito de amortecimento de queda I e II; circuito e movimentação de saída; movimentação sproul defesa de queda; defesa de queda baiana; circuito movimentação guarda aranha; circuito para ganho na amplitude articular e movimentação de raspagem.

Em **Dezembro** no Karate houve atividades como aula de alongamento e explicações das aulas de kata; treinamento do kihon kata nijhugo; treinamento do kihon kata zenkuts dachi dait; treinamento do kihon kata daini; treinamento do kata hiji ate goho; treinamento do kihon kata nijhuro I e II; treinamento do Pinan Nidan Parte I e II; treinamento do Pinan Sandan Parte I e II; treinamento de Kihon do Kata Ananku Parte I, II e III; treinamento do kata Ananku; Juntando os Três Kihons; Kihon para o Tenshin happo I e II; Kata Tenshin happo I e II; Treinamento de kumite; Movimentação e chute; Kihon de ashi barai; Treinamento de oi zuki; Revisão Kihon kata dai ni; Treinamento de guiaku zuki; Treinamento de kata; Kihon do kata pinan shodan; Fortalecimento; Kihon kata zuki parte I, II, III, IV; Kihon básico de kata parte II; Treinamento de kumite (defesas variadas e movimentação e estratégias); Revisão do kata Pinan Nidan; Treinamento de kumite (fintas, ataques e angulação); Kihon de kumite com garrafas; Kihon básico de kata parte I e Kihon de kata parte I e II (alternância de bases, defesas e ataques).

Metas

A modalidade de Artes Marciais visa incutir a filosofia das artes marciais alicerçadas nas colunas do respeito, cortesia e gratidão trabalhando a auto estima, auto controle, concentração, habilidades interpessoais e de liderança com esses alunos. Além disso promove o desenvolvimento nos campos físicos e astral do praticante aprimorando a parte motora, social, e cognitivo da criança mesmo no atual momento que estamos vivendo por conta da pandemia causada pelo vírus Covid-19.

Resultados alcançados

Pode-se dizer que os resultados foram satisfatórios pois houve o retorno dos alunos através de fotos e vídeos encaminhados via grupos de WhatsApp pelos responsáveis assim foi possível estar a par da evolução e desenvolvimento das crianças na realização das atividades propostas por meio das vídeaulas e atividades impressas (apostilas).



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

EDUARDO JOSÉ DOS SANTOS



LUANA CARDOSO DOS SANTOS



RAFAELA FERREIRA SAES



PAULO EMILIO SANTOS GALVIOLLI





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

OFICINA: ARTE E DESENHO

Ações desenvolvidas

No mês de **Fevereiro** demos início com desenhos e elementos básicos do mesmo, a fim de alcançar o passo a passo para realizar o desenho da figura humana, agregando elementos importantes para realizar o desenho de uma forma mais completa da forma humana, assim preparando o aluno para fazer o desenho com mais elementos tornando-o mais representativo. Dessa maneira trabalhamos com as atividades: desenho O que eu quero ser quando crescer; elementos básicos do desenho (linha ponto, formas geométrica e abstratas e apresentação do artista Wassily Kandinsky (Rússia); desenho da figura humana (esboço); Desenhe você e seu amigo de sala; desenho da figura humana (esboço II), desenho da figura humana (Rosto completo), desenho da figura humana (desenhar os familiares queridos).

No mês de **Março** iniciamos com os: Desenhos de animais da fauna nacional e mundial; Desenhos de animais a partir de formas geométricas; Aprendendo a desenhar um cachorro; Aprendendo a desenhar uma leoa e leão; Aprendendo a desenhar um cavalo ou égua; Aprendendo a desenhar um pássaro, “Exercício de memória – compor um desenho utilizando todo o conhecimento e técnicas sobre figura humana e animais para compor uma cena autoral. Com essas atividades podemos introduzir o desenho de diversos animais nas formas geométricas alcançando a representação gráfica por meio do desenho em papel sulfite, além de ampliar o repertório técnico e criativo dos alunos, mas infelizmente as atividades tiveram que ser interrompidas por conta da pandemia causada pelo Covid-19. Após a paralisação das aulas presenciais todos os instrutores da União Brasil desenvolveram um vídeo institucional de apresentação para os alunos.

Em **Abril** houve a readaptação em relação às aulas por conta do distanciamento social. Nesse período foi estudado formas de continuar o acompanhamento dos alunos através de aulas virtuais havendo a necessidade (re) planejar aulas, estudar novas formas de comunicações e linguagens, fazer pesquisas em sites de educação a distância e abrir mão de modelos comumente utilizados presencialmente. Logo após, nos colocamos para a questão da busca de materiais necessários para criação de vídeos com materiais possíveis tanto ao professor fazer em home office quanto para o aluno, ou seja, levando totalmente em consideração materiais de fácil acesso aos alunos em suas residências. A questão do uso das formas geométricas foi um fator fundamental no desenvolvimento das práticas por estas explorarem a natureza, estarem presentes no espaço em que circulam, por ser elementos do pensamento geométrico que fazem manifestar percepções como a coordenação visual-motora, a discriminação visual e também a memória visual. Ao trabalhar formas geométricas, o professor consegue explorar noções de espaço e projeções, possibilitando que o aluno atinja, através de formas simples, imagens interessantes e vivenciem assim, a verdadeira criação artística, sempre considerando faixas etárias sem subestimar suas potencialidades. Dessa forma, os animais escolhidos também foram cuidadosamente escolhidos a pensar, inicialmente, em animais em que todos já conhecessem, para assim, irmos elevando gradativamente curiosidades de demais temas, animais, e expansão de criatividade. Os desenhos foram treinados para que o grafismo infantil e a relação entre criação artística da criança representassem de forma mais próxima possível a realidade os quais remetem estas criações, utilizando todo seus potenciais gráficos plásticos, tema abordado e longamente estudado durante estas semanas para tais compreensões seguindo textos de Vigotsky. No mesmo mês os professores desenvolveram três vídeos institucional sendo: **Vídeo de mensagem para alunos (com fundo musical); Prevenção do Covid-19; Vídeoclip do Rap Covid-19; Gravação no estúdio e coreografia do Rap da União.**

No mês de **Mai**o trabalhamos desenhos utilizando formas geométricas, cores quentes e



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

frias, cores primarias, secundarias além das variáveis técnicas da Arte. Os alunos puderam aprender a desenhar animais utilizando formas geométricas, técnicas básicas de pintura desenvolvendo a coordenação motora além de ampliar o conhecimento dos alunos a respeito das práticas artísticas

Durante o mês de **Junho**, trabalhamos a introdução ao desenho realista, técnicas de pontilhismo, pinturas com pigmentos naturais como plantas, frutas, urucum e café. Dessa forma os alunos puderam ampliar seu repertório técnico, cultural e artístico.

As ações do mês de **Julho** foi utilizado variáveis técnicas utilizando o molde das mãos para a reprodução de desenhos. Com essa técnica a criança desenvolve a coordenação motora fina e a imaginação. Foram realizadas atividades como “Utilizando a mão para fazer moldes de desenho como mosaico, milho, cacto, tartaruga, helicóptero, galinha, dinossauro, zebra, cachorro, polvo, libélula e pirata”. Com essas atividades os alunos puderam perceber que além da mão ser um instrumento para desenhar, ela também pode ser um instrumento para criação do desenho.

No mês de **Agosto**, aprimoramos as técnicas de pinturas, desenhos e recortes. Nesse mês as crianças puderam aprender novas maneiras de pintar utilizando seu próprio corpo como instrumento artístico além de trabalhar a coordenação motora fina e grossa do aluno.

Em **Setembro** foi o mês que trabalhamos desenhos artísticos utilizando vários objetos para dar formatos diferentes ao desenho (sombra ou reflexo utilizando copo de vidro, papel amassado e cristal). Atividades de com linhas diagonais, horizontais e verticais em folha sulfite. Com essas atividades o aluno promove o desenvolvimento da ambíestria, textura 3d e confecção de boneca africana em tecido.

As ações de **Outubro** foram trabalhar atividades utilizando formas geométricas (circulo) como princípio da construção de desenhos como: joaninha, sapo, entre outros. Além de utilizar palitos de sorvete e tintas para a confecção de porta retrato, avião, pipa, boneca, prédio e casinha.

No mês de **Novembro** foram realizadas atividades ensinando novas técnicas artísticas como pintura no filtro de café, em copos e com tampinhas plásticas. Além disso, os alunos tiveram oportunidade de desenvolverem técnicas de pinturas usando partes do corpo, as mãos.

No mês de **Dezembro** a oficina virtual de arte realizou atividades como Ratinho de papel, elefante reciclável, porco espinho utilizando o garfo plástico para pintura, borboleta com folhas naturais, binóculos com rolo de papelão, estrelas com EVA e glitter, árvore de Natal em EVA, papai Noel, pinguim utilizando numerais, tartaruga com letras, dinossauro com forma geométrica.

Metas

Incentivar a produção artística e cultural, individual e coletivas dos alunos, como caminho de reconhecimento e criação de estética de si e do mundo. Além disso, a oficina de Arte tem como propósito estimular o potencial de criação e produção artística por meio do desenhos para que os alunos possam alcançar os resultados previstos no planejamento das aulas com significativa transformação, ampliando o repertório técnico e criativo desenvolvendo seus potenciais e habilidades.

Resultados alcançados

No respectivo ano de 2020 adquirimos bons resultados. De janeiro à meado do mês de março ocorreu as aulas presenciais, os alunos mostraram um bom desempenho nas atividades de Arte. Logo em seguida surgiu à pandemia por conta do Covid-19 e consequentemente foi-se necessário manter o isolamento social. No entanto nos adaptamos para dar uma continuidade do que já havia vindo sendo trabalhado no começo do ano por meio de vídeoaulas pelas plataformas digitais da União Brasil. Mesmo em meio a pandemia ainda assim conseguimos manter o retorno dos alunos por meio de fotos, vídeos e atividades impressas obtendo bons resultados.

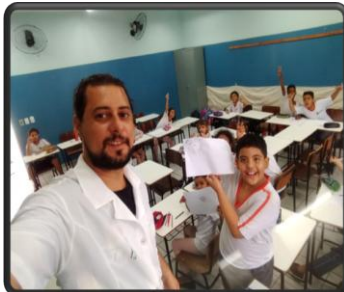


UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

DIEGO MINARÉ DE OLIVEIRA



OFICINA: FUTEBOL

Ações desenvolvidas

Em **fevereiro**, iniciamos as aulas com bate papo com os alunos para que pudéssemos ressaltar algumas regrinhas de boa convivência e falar um pouco da modalidade e seus benefícios em praticá-las. Algumas atividades trabalhadas neste mês foi, vampiro da meia noite, fundamento do basquete para conduzir a bola, passar bambolê pelo corpo, filme “Jogo do Século”, fundamentos drible nos minis cones, passe de bola picado, brincando no parque, arremesso com a bola de basquete, fundamento manejo de bola basquete, pega-pega e tubarão.

No mês de **março** desenvolvemos saque, passe, levantamento, ataque, bloqueio e defesa, saque jornada nas estrelas, circuitos, montanha russa com bambolê, bola queimada, terra e céu, morto e vivo, apresentação teatro, brincadeira avenida e rua. Após a paralisação das aulas presenciais todos os instrutores da União Brasil desenvolveram um vídeo institucional de apresentação para os alunos.

Durante o mês de **abril** houve o replanejamento das atividades por conta da pandemia causada pelo coronavírus, covid-19. As aulas presenciais foram suspensas, assim as atividades que seriam desenvolvidas juntamente com a criança sofreram adaptações para que pudessem ser realizados em casa com seus responsáveis e com objetos de uso cotidiano/ materiais recicláveis. No mesmo mês os professores desenvolveram três vídeos institucional sendo: **Vídeo de mensagem para alunos (com fundo musical); Prevenção do Covid-19; Vídeoclip do Rap Covid-19; Gravação no estúdio e coreografia do Rap da União.**

Nas ações de **maio** demos início às gravações das vídeoaulas cujas atividades desenvolvidas foram: Brincadeira Terra e céu, Arremesso na Cesta, Jogo da velha, Brincadeira passando anel, Dança da cadeira, Dança da laranja, Jogo de Boliche, Brincadeira Campo Minado.

Em **junho** desenvolvemos campo minado, siga o mestre, jogando ping – pong, circuito, fundamento conduzir a bola, fundamento finalização ou chute, fundamento dribles, fundamento arremesso, brincadeira do espelho, manchete, fundamento de ataque, coelhinho sai da toca, basquete, cabeceio, passe de bola e levantamento de voleibol.

As atividades desenvolvidas em **julho** foram bolinha de gude, três cones em um dos cantos, corrida da tocha, circuito, amarelinha, helicóptero, pulando corda, pular rio, conduzir cabo de vassoura, equilibrar cabo de vassoura, puxando bola com bambolê, pulando bambolê, pêndulo, corrida do saco, colocar as bolinhas com os pés e arremesso com os pés.

No mês de **agosto** trabalhamos iniciação da aula de aquecimento, alongamento, passe de bola: história do futebol de campo, fundamentos de chute com o peito do pé, 4 tipos de domínio de



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

bola, chute ou passe “bico ou calcanhar”, chute e passe de trivela, 3 tipos de defesa dos goleiros, correndo em zig zag, circuito que estimula o domínio do corpo e promove a saúde, corrida do papel higiênico, atividade do equilíbrio na forma geométrica.

Durante esse mês de **setembro** foram desenvolvidas vídeoaulas que trabalhassem a ludicidade das crianças como: atenção com caneca, atividade louquinha, amarelinha africana, pegar papel com hashi ou bambu, arremesso de papel no cesto, jockey pow humano, atividade de circuito, atividade de comandos direita e esquerda, atividade tampinhas como bloquear, atividade circuito na escada, atividade pirâmide com copo descartável, atividade jogando bolinha de papel, atividade jockey pow, atividade copo descartável com uma bexiga, atividade copo descartável pintar um dos copos, atividade esconder desenhos flor, estrela e coração.

Realizamos em **outubro** atividade em que as crianças possam aprimorar ainda mais a atenção, as habilidades e as estratégias como: jogando bolinha tênis mesa/ bolinha de máquina de doce; Copo descartável- (passar lápis de cor de um lado para o outro com um dos pés); Futebol de tampinhas; Embaixadinhas; Atividade sobrobol; Circuito motor; Jogando bolinha ping – pong ou bolinha de papel com toalha; Atividade Ritmo corporal; Trabalho de lateralidade- bolinha ping-pong; Jogando balão/ sacolinha plástica; Pulando papelão conforme as posições dos tênis ou chinelos; Atividade do espelho; Atividade Tubarão; Voleibol com balão e bola plástica; Atividade Caboxiga (cabo de vassoura e balão); Atividade pega rápido.

Este mês de **novembro** as atividades propostas foram intensas com o objetivo de aprimorar o conhecimento dos alunos em alguns esportes (regras, técnicas e o incentivo em praticá-los), dessa forma as aulas foram: finalização futsal acerta bambolê; drible com finalização futsal; basquetebol drible e arremesso; handebol drible e arremesso; levantamento de Voleibol sentado e depois em pé; bola queimada duas formas de arremessar a bola; queimada arremesso com objetivo acertar o mini cone e o bambolê; basquetebol passe de peito e passe picado; controle com a bola de Basquetebol três tipos; handebol passe de joelho intercalando os lados do passe; Handebol passe reto e passe picado; bola queimada reflexo dentro do quadrado; Atividade bola queimada protegendo as garrafas 2 litros; Handebol passe longo e passe curto; handebol arremesso com defesa e drible handebol com o mini cones ou garrafas de dois litros.

No mês de **dezembro**, as ações desenvolvidas foram dar continuidade às regras, técnicas e incentivar a prática do futebol. Contudo, foi trabalhado o futebol passe de chapa; chute com peito do pé; cabeceio; domínio de peito com passe de chapa; duas formas de conduzir a bola; teste de resistência para futebol funcional; drible e passe; três tipos de domínios de bola; passe com deslocamento; conduzir a bola e driblar; passe com lançamento; conduzir a bola formando o 8; futebol passe de chapa, cabeceio e domínio de bola no peito; passe com deslocamento e domínio de bola; embaixadinha com delimitando o espaço; cabeceio sentado.

Metas

Adaptar as aulas para que os alunos consigam realizar em casa com a ajuda ou auxílio de seus responsáveis as atividades propostas pela modalidade, tanto online, quanto pelo material impresso, promovendo, assim, o aprendizado através da recreação com atividades lúdicas e/ ou esportivas visando o desenvolvimento social, compreensivo do esporte/ jogo e brincadeiras.

Resultados alcançados

Receber as devolutivas dos alunos por meio de vídeo e fotos para acompanhar seu empenho e dedicação na realização do que a modalidade está propondo.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

WAGNER ANTÔNIO BRITO



OFICINA: BADMINTON

Ações desenvolvidas

No mês de **Fevereiro** início do ano letivo, iniciamos as aulas com uma breve apresentação aos alunos e começamos o ano com atividades como controle da bexiga com raquete, controle de peteca com raquete, saque em backhand, empunhadura forahand, movimentação na rede, batida alta no pompom, jogo lúdico e movimentação lateral.

Em **Março** executamos atividades de Badminton como movimentação na rede, movimentação lateral, movimentação multidireção, batida alta no pompom, regras básicas de badminton, saque baixo de backhand, atividades recreativas no salão, gincana com bola queimada para entregas dos kits escolar além da conscientização para as crianças a respeito do Covid-19. Logo após houve o encerramento das atividades presenciais devido a quarentena por conta do Covid-19. Após a paralisação das aulas presenciais todos os instrutores da União Brasil desenvolveram um vídeo institucional de apresentação para os alunos.

No respectivo mês de **Abril** devido à pandemia houve uma readaptação das aulas. Diante dessa situação as aulas começaram a ser ministradas através de videoaulas postadas nas redes sociais da União Brasil. Mediante a essa situação foi feito o planejamento. Realizamos confecção de raquete e petecas. Foram utilizados vários materiais recicláveis acessíveis às crianças como: papelão, madeiras de cabo de vassoura velho, bambu velho, cano de PVC usado e papéis de jornal ou revista velha. Materiais de fácil acesso para as crianças nesse período de pandemia. No mesmo mês os professores desenvolveram três vídeos institucional sendo: **Vídeo de mensagem para alunos (com fundo musical); Prevenção do Covid-19; Videoclip do Rap Covid-19; Gravação no estúdio e coreografia do Rap da União.**

Em **Maio** seguindo orientações da SME disponibilizamos atividades pelas plataformas digitais da União Brasil dando continuidade no que já havia vindo sendo trabalhado no começo do ano. Atividades tais como origem do Badminton, curiosidades do Badminton, regras básicas I, regras básicas II, regras básicas III, ensinando a confeccionar raquete com materiais recicláveis e ensinando a confeccionar peteca parte I e II.

As ações de **Junho** foram desenvolvidas videoaulas com atividades como confecção de raquete de papelão, confecção de raquete de arame, confecção de peteca de sacolinha, confecção de peteca de sacolinha e isopor, saque backhand, arremesso de peteca, batida alta forehand, controle de peteca com empunhadura forehand, controle de peteca com empunhadura backhand, confecção de bolinha de sacolinha, confecção de 'pompom de fitilho, confecção de pompom de espaguete, confecção de pompom de espuma, equilíbrio de peteca em linha reta, equilíbrio de peteca entre os cones e equilíbrio de peteca em zig zag nos cones.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

No mês de **Julho** dando continuidade as aulas foram executadas atividades como movimentação na rede parte 1,2,3 e 4, batida alta no pompom em forehand parado parte 1 e 2, movimentação lateral em forehand, movimentação na rede e fundo de quadra parte 1,2 e 3, movimentação em L em quadra batida forahand 1, movimentação com batida em backhand 1, movimentação com passada a frente 1 e 2 e aula de Split Step 1 e 2.

Em **Agosto** realizou-se atividades como aula de Split Step 3, 4 e 5, aula de movimentação (L) com Split Step backhand, aula de Split Step 5, aula em movimentação (V2) com Split Step em backhand e forehand, aula movimentação em (T1) com split Step, aula movimentação em (T2) com split Step, aula de movimentação em T com V e Split Step, movimentação em T e V parte 2 com split Step, Aquecimento parte 1 e aquecimento parte 2.

As ações do mês de **Setembro** foram feitas vídeoaulas com atividades tais como movimentação em T e V parte 2, aula de movimentação em triangulo parte 1, 2 e 3, movimentação em Y, movimentação em X, golpe de netshot em backhand e forehand, golpe de clear smash, defesa clear smash e drive, golpe drop shot forehand, golpe lob forehand e backhand, golpe drive backhand, regras de pontuação, saque curto backhand, faltas no jogo de badminton e saque longo em forehand.

No mês de **Outubro** as atividades desenvolvidas foram golpes de net shot em backhand, movimento em chassê, tempo de reação 1, 2 e 3, junção de golpes de clear e net shot forehand, educativo de movimento em chassê, protocolos de início de um jogo de badminton oficial, junção de golpes de clear e smash forehand, educativo clear forehand 1 e 2, funções do árbitro de serviço, funções do árbitro geral de badminton, e árbitro de linha 1,2 e 3.

Em **Novembro**, foi trabalhado atividade nas vídeoaulas como educativo para batida com terminação de punho 1 e 2, movimentação com ritmo de samba 1 e 2, confecção de peteca, pompom e raquete com material reciclável, atividade de equilíbrio 1 e 2, movimentação em L com ritmo 1 e 2, movimentação na rede e fundo de quadra com ritmo, movimentação em T com ritmo, movimentação em Y com ritmo 1 e 2 e movimentação triangulo com ritmo.

As ações do mês de **Dezembro** houve atividades de equilíbrio dinâmico 1 e 2 e coordenação 1 e 2, exercício de movimentação com passo cruzado 1,2 e 3, movimentação com passo cruzado com batida forahand, educativos para melhorar o tempo de reação, educativo de movimentação cone 1 e 2, movimentação em V no fundo de quadra, revisão de fundamentos 1 e 2, tipos de materiais de badminton e movimentação em X com ritmo.

Metas

As metas do ano de 2020 com a modalidade de Badminton é estimular a cooperação do aluno juntamente com a socialização incentivando a superação dos próprios limites pessoais e coletivos. Além disso amplia-se o repertório esportivo a cultura esportiva e corporal.

Resultados alcançados

No ano de 2020 os resultados alcançados foram bons na oficina de Badminton. Não pode ser concluído todo planejamento anual por conta da pandemia, infelizmente tivemos que realizar a quarentena sendo assim os projetos foram suspensos, mas, houve um planejamento para dar continuidade nas aulas por meio de vídeoaulas disponibilizadas nas plataformas da União Brasil. Os alunos nos deram retornos com fotos, vídeos, e atividades impressas entregues nos dias das entregas de kit's de alimentação da prefeitura. Então os alunos puderam continuar as atividades do ano proporcionando ótimos resultados.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

ROBERTO APARECIDO LEAL



OFICINA: RECREAÇÃO ESPORTIVA (Brincadeiras antigas, xadrez, entre outros jogos de raciocínio)

Ações desenvolvidas

No mês de **fevereiro** iniciamos as aulas com um bate papo, combinados para boa convivência e atividades que trabalhassem a imaginação e as habilidades como tapete geométrico, circuitos e boliche humano, contos de histórias (animais do zoológico, animais da selva), assim, tendo como elemento surpresa uma caixa no qual havia objetos para as crianças sortear, retirar e criar sua própria historinha diante dos outros amigos. Exemplo do elemento surpresa dedoche de animais.

Em **março** trabalhamos circuitos, brincadeira do prendedor, aprendendo amarrar o cadarço do sapato que desenvolve os movimentos de pinça que facilita a escrita e alguns contos tradicionais: O Mágico de Oz, A bela adormecida; que promove ludicidade, a imaginação, valores, amizade e o respeito. Após a paralisação das aulas presenciais todos os instrutores da União Brasil desenvolveram um vídeo institucional de apresentação para os alunos.

As ações desenvolvidas em **abril** foram em promover novas medidas para não deixar de atender as crianças nesse período enfrentado por todos (pandemia covid-19), assim foi realizado novo planejamento com propostas de atividades mais acessíveis que atendessem às necessidades dos alunos em suas casas e que incluíssem seus familiares nesse novo modelo ensino online. No mesmo mês os professores desenvolveram três vídeos institucional sendo: **Vídeo de mensagem para alunos (com fundo musical); Prevenção do Covid-19; Videoclip do Rap Covid-19; Gravação no estúdio e coreografia do Rap da União.**

Em maio iniciamos as gravações das vídeoaulas aprendendo a amarrar o calçado, criando um dado com material reciclável, tabuleiro estica e puxa, siga o Mestre, desenho espelhado, confecção de dominó, como jogar dominó e futebol com prendedor.

No mês de **junho** continuamos com as gravações das aulas online dando enfoque em algumas atividades para comemorarmos o mês caipira- festas juninas: cai cai balão, como fazer um jogo pacman, como jogar o pacman, jogo dos copos, brincadeira do ritmo, como fazer um tabuleiro diferente, como jogar o tabuleiro diferente, brincadeiras juninas pula fogueira e derruba copos, brincadeiras juninas- colocando o rabo no jumento, brincadeira resta 1, brincadeiras juninas- boca do palhaço, brincadeiras juninas- pescaria e argola, contação de história, desafio da torre de copos, tapa formas geométricas e tampinhas ao alvo.

As ações em **julho** foram vira copo, dança dentro e fora, labirinto, trazendo o copo, brincadeira do bastão, queimada de tampinhas, hóquei adaptado, ovo na colher, corrida do saco,



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

amarelinha pega bolinha, basquete copo, alongamento lúdico, jogo da memória das cores: Parte 1 como fazer, jogo da memória das cores: Parte 2 como jogar; desafio do equilíbrio e bolinhas ao alvo.

Durante o mês de **agosto** as ações desenvolvidas foram confecção de jogos/ brincadeiras como amarelinha maluca- como fazer”, amarelinha maluca- como brincar, tabuleiro de papelão, bolinha no buraco, vento no copo, bolinhas no cesto e leitura de algumas lendas do folclore brasileiro como a história do saci, curiosidades e atividades sobre a lenda do Saci, Quem eu sou?, história do lobisomem, curiosidades e atividades sobre a lenda do lobisomem e história da cabra cabriola.

Em **setembro** continuamos com a leitura de algumas lendas, contos e atividades sobre 7 de setembro como curiosidades e atividades sobre a lenda “cabra cabriola”, a lenda do “curupira”, curiosidades e atividades sobre a lenda do “curupira”, contação de História- O soldadinho de chumbo, O que é o que é?, chapéu de jornal, curiosidades sobre a Independência do Brasil, quiz de perguntas sobre Independência, Do Brasil, brincadeira “Pique-Bandeira”, Brincadeira Boliche de prendedor”, contação de história- Coronavírus, distanciamento social, história: A árvore Generosa, curiosidades sobre a Primavera, história: A Primavera da Lagarta e história: A Primavera e a festa das flores.

No mês de **outubro** foram desenvolvidas vídeoaulas com o intuito das crianças confeccionarem seus próprios brinquedos por meio de materiais recicláveis e leitura de contos tradicionais como: faça você mesmo: Binóculo, faça você mesmo: Carrinho, jogo em encaixe; faça você mesmo: Polvo, história da chapeuzinho vermelho, história dos três porquinhos, história do Pinóquio, história da Branca de Neve, Brinquedo de papelão-Percurso, brinquedo de papelão, jogo da memória diferente, jogo da velha de papelão, máscara de Jack Lanterna, chapéu de bruxa, aranha de garrafa PET, morcego e gatinho de rolinhos de papel.

As atividades trabalhadas em **novembro** foi fazer com que os alunos se produzam seus brinquedos por meio de materiais/ objetos de fácil acesso como: quebra cabeça das expressões, quebra cabeça de papelão, desenho mágico, alinhavo de papelão, tetrís de caixa de ovos, desafio, sequência das cores, boomerang de papelão, amarelinha aranha, cruz na parede, brincadeira do estilingue, pula gafanhoto, torre de copos, desafio do movimento, encaixe na garrafa e história do esquilo preguiçoso.

Em **dezembro** trabalhamos atividades com o tema do natal através da confecção de objetos decorativos/ lembrancinhas para as crianças realizarem em casa com materiais recicláveis como dominó de papelão, árvore de natal de caixa de ovos, lembrancinha de natal de copo plástico, cartão de natal, árvore de rolo de papel, coroa de rena, personagens natalinos de rolinhos de papel I, personagens natalinos de rolinhos de papel II, árvore de barbante, cartão de papai Noel, olaf de rolinho de papel, cartão de boneco de neve I, cartão de boneco de neve II, árvore de palito de sorvete, pinguim de rolinho de papel e árvore de natal de pet;

Metas

Desenvolver, praticar e adaptar a modalidade de recreação esportiva através de atividades lúdicas, esportivas e por meio da leitura de contos/ lendas visando o desenvolvimento motor, social, cognitivo da criança trabalhando regras para uma convivência saudável. Sendo assim, o intuito é conscientizá-las da importância da leitura, oportunizar momentos que elas possam recriar essas histórias para seus familiares e explorar a imaginação com a criação/ confecção de brinquedos ou jogos por meio de materiais e objetos recicláveis.

Resultados alcançados

No geral pode-se dizer que os resultados foram satisfatórios, pois houve um retorno positivo dos alunos por meio de vídeo e fotos nos grupos de whatsapp em relação às atividades



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

online e impressas disponibilizadas nesse momento de pandemia, por causa do covid-19, para dar continuidade ao que vinha sendo trabalhado presencialmente.

DAYANE FRANDOLIGI GONÇALVES



OFICINA: INICIAÇÃO ESPORTIVA (Natação, vôlei, handball, basquete, tênis de mesa, entre outros)

Ações desenvolvidas

Para dar início no mês de **Fevereiro**, realizamos roda de conversa e introdução a modalidade. Foi explicado aos alunos a importância da natação e os conceitos básicos de sobrevivência em uma piscina. Realizamos atividades como roda de conversa, iniciação a natação, conhecimentos básicos sobre piscina, práticas educativas, trabalho em grupo, recreação e passe de bola.

As ações do mês de **Março** realizamos atividades como adaptação ao meio líquido, aprendizagem da respiração na piscina, conhecimento as técnicas de nado, praticas educativas com a bola, cone e bambolê, atividades sensoriais e motoras além das atividades para aprendizado do trabalho em grupo. Nas aulas é importante ressaltar sempre o respeito com próximo. Após a paralisação das aulas presenciais todos os instrutores da União Brasil desenvolveram um vídeo institucional de apresentação para os alunos.

Durante o mês de **Abril** foi feito o planejamento de como seriam ministradas vídeoaulas, quais adaptações seriam necessárias para ampliar o alcance das aulas às crianças, bem como para instruir os professores sobre como agir diante do cenário excepcional de Pandemia. Após a realização da reunião de planejamento foi necessária a adaptação de dispositivos digitais para filmagem a fim de obter melhor qualidade de som e imagem para as aulas. As vídeoaulas foram planejadas e executadas com o intuito de proporcionar ao aluno uma atividade física que pudesse ser feita dentro de sua casa e priorizaram pela utilização de materiais de fácil acesso, que o aluno tenha condições de providenciar. As aulas visam criar um ambiente agradável para a realização de atividade física, de uma forma lúdica e simples. No mesmo mês os professores desenvolveram três vídeos institucional sendo: **Vídeo de mensagem para alunos (com fundo musical); Prevenção do Covid-19; Videoclip do Rap Covid-19; Gravação no estúdio e coreografia do Rap da União.**

Em **Maio** foram desenvolvidas atividades com materiais de fácil acesso como garrafa, retalhos de pano, papelão e caixa de fósforo para construção de jogos como boliche, arremesso a distância, bola queimada entre outros. Tivemos atividades como confecção de peteca, boliche de garrafa pet, tiro ao alvo no chão, iniciação ao nado crawl, arremesso a distância e iniciação ao nado costas. Com isso, as crianças puderam desenvolver o raciocínio, criatividade, concentração e trabalho de respiração, movimentos de braço e pernas.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

No respectivo mês de **Junho** foram trabalhadas atividades como trabalho de lateralidade, iniciação ao nado de peito, bilboquê, pega bolinha, morto-vivo, encaçapa tampinha, vai e vem de garrafa pet, arremesso ao cesto, avião geométrico. Na parte de natação trabalhamos iniciação ao nado de borboleta, movimento de perna dos natos crawl, costas, peito e borboleta e virada simples ao nado crawl trazendo assim o fortalecimento do corpo integral.

No mês de **Julho** realizamos atividades como brincadeira do corpo maroto, brincadeira da colher, arremesso com polichinelo, confecção de paraquedas, brincadeira de coordenação com bolinha e garrafa pet, atividade de trabalho corporal, golfe geométrico, pega copo com bexiga. Na área de natação trabalhamos virada simples do nado de costas, virada simples do nado peito, virada simples do nado borboleta e nado medley e suas viradas.

Em **Agosto** elaboramos atividades como pêndulo de equilíbrio, aula de coordenação, corrida sentado, relógio do equilíbrio, jogo da velha, aula de circuitos, aula de natação funcional do nado crawl, queimada de tampinhas, escravos de Jó, futebol de tampinhas, desafio do quadrado e desafio da bexiga.

No mês de **Setembro** foi realizada atividades como futevôlei adaptado com bexiga, aula trabalho de agilidade, tênis ou pingue pongue com bexiga, percurso de tampinhas, boliche de tampinhas, bocha de tampinhas, aula de encaçar a tampinha, arremesso em movimento, aula de trabalho com os pés, desafio da sacolinha, desafio da caneta além do aero hockey adaptado.

As ações em Outubro foram executadas atividades como pulo certo, percurso do sopro, guarda bolinha, campo minado, copo na cintura, tampinha no quadrado, desafio do equilíbrio, vira copinho, salta copos, agilidade com bolinhas, exercício físico com o cabo de vassoura e na parte de natação trabalhamos o trabalho de respiração.

Durante o mês de **Novembro** trabalhamos atividades como beisebol adaptado, equilíbrio em movimento, fita gruda bolinha, controle de raquete, tacada certa, arremesso adaptado, vôlei/peteca cego e basquetando. Na área de natação executamos aulas como iniciação a respiração, respiração ao nado crawl, respiração nado crawl e costas e respiração juntamente com o nado costas.

Em **Dezembro** elaboramos atividades como frisbee adaptado, golbol adaptado, trabalho físico (exercícios para atletismo), trabalho de saltos, tempo de reação, sinuca adaptada, squash adaptado e croquet adaptado. Em natação trabalhamos a respiração e nado peito, sequência do nado peito e respiração no nado borboleta.

Metas

Potencializar o desenvolvimento motor, social e a compreensão de diversos jogos visando a exploração física, cognitiva e o domínio do corpo do aluno. Procuramos sempre oferecer atividades lúdicas que darão liberdade ao aluno de criação dos seus próprios jogos utilizando materiais de fácil acesso explorando todos os sentidos. Buscamos a interação máxima do aluno ressaltando sempre a importância do trabalho em grupo e respeito com o próximo proporcionando alegria e diversão.

Resultados alcançados

Durante o ano os alunos apresentaram um bom desenvolvimento em relação às conversas, vídeos e práticas em sala e quadra. Quando as aulas foram aplicadas na piscina os alunos puderam conhecer suas limitações, quebrando paradigmas e aprendendo sobre a necessidade do aprendizado na piscina. Houve uma boa interação dos alunos durante as aulas, eles se mostraram interessados. Infelizmente no mês de março em diante houve uma readaptação dos alunos em relação as aulas, por conta do Covid-19 as aulas passaram a ser remotas, ainda sim obtivemos bom retorno dos alunos por meio de fotos, vídeos e atividades



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

impressas podendo então dar continuidade no que já havia vindo sendo trabalhado.

RAFAEL DE OLIVEIRA NAIME





UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

RELATÓRIO DA PESQUISA DE SATISFAÇÃO

A primeira pesquisa de satisfação de 2020 foi realizada entre o mês de Agosto/ Setembro e a segunda foi no mês de Dezembro.

Pode-se dizer que a maioria dos pais/ responsáveis que responderam a pesquisa de satisfação feita pela instituição disse possuir acesso a internet por meio do Wi-fi tendo como principal ferramenta eletrônica o celular.

Na primeira pesquisa muitos responsáveis do projeto ECO disseram não ter conhecimento dos conteúdos online disponíveis nas plataformas da entidade mesmo tendo assinado um termo de ciência anteriormente. Já, nos outros núcleos, a maioria disse estar ciente das ações realizadas, pois os responsáveis dos núcleos haviam feito grupos no WhatsApp entre os professores, pais/ alunos e coordenadores havendo, assim, postagens semanalmente das vídeoaulas e retorno dos alunos através de vídeo e fotos encaminhados.

Dessa maneira, uma grande parcela dos pais disse possuir interesse em acompanhar o conteúdo online pelos aplicativos youtube e facebook.

Mesmo com a interrupção das atividades presenciais, muitos pais/ responsáveis permaneceram no mercado de trabalho não tendo tempo necessário para acompanhar e orientar seus filhos (as) nas vídeoaulas. Contudo esses responsáveis recebem o kit alimentação para complementar as refeições diárias da família e a entrega do material impresso ocorre no mesmo dia para complementar as vídeoaulas. De forma geral, os pais/ responsáveis estão satisfeitos com o trabalho realizado pelo projeto.

Os responsáveis/ alunos afirmaram sentir falta das aulas presenciais do projeto, pois contribui para o desenvolvimento integral do aluno, além de facilitar o acesso e a permanência dos pais/ responsáveis em seus empregos assim ficando tranquilos por saberem que seus filhos (as) estão seguros e aprendendo.

ASPECTOS FACILITADORES E DIFICULTADORES – RESULTADOS ALCANÇADOS

FACILITADORES

Integrar no desenvolvimento do educando, juntamente com a família e sociedade, o acesso a permanência e a democratização de ensino com qualidade e resultados positivos promovendo oportunidades de aprendizagem significativa, desenvolvendo e aprimorando habilidades, competências por meio de ações educativas realizadas através das vídeoaulas ou atividades impressas (apostila) com a finalidade de dar continuidade ao trabalho que vinha sendo feito presencialmente. O contato com os responsáveis passou a ser via grupos de Whatsapp e ligações telefônicas com o objetivo de conscientizar e sensibilizá-los da importância dos alunos realizarem as aulas online e a buscarem o material impresso para as crianças fazerem em casa.

As atividades online foram desenvolvidas pensando na acessibilidade de materiais/ objetos para os alunos captarem e as apostilas (material impresso) um complemento dessas vídeoaulas, nada muito complexo, para que fossem realizadas pelos educandos respeitando a faixa etária do público atendido.

Outro meio de comunicação essencial foi à plataforma Google meet que facilitou a comunicação entre professores e coordenadores para tirar possíveis dúvidas, repassar informações e melhorar a cada dia os conteúdos a serem transmitidos.

DIFICULTADORES

Alcançar todos os alunos atendidos por conta da falta de comprometimento que alguns pais/ responsáveis têm nos dias de irem buscar o material impresso, falta de regras e disciplinas



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

para realizarem as atividades, alunos (as) que utilizam os eletrônicos para jogos e outras finalidades, alunos (as) que não possuem eletrônicos para acompanhar as vídeoaulas e dependem, exclusivamente, dos eletrônicos de seus responsáveis conseguindo, assim, fazer a atividade após os mesmos chegarem em sua casa depois de um dia de trabalho.

PROPOSTAS PARA SUPERAÇÃO DE DIFICULTADES

Promover a conscientização dos alunos e seus respectivos responsáveis para que tenham o comprometimento em realizar as ações propostas pelo projeto como: acompanhar as vídeoaulas disponibilizadas nas plataformas da União Brasil, ir até o local buscar o material impresso para fazer em casa, criando uma rotina de afazeres como se estivesse indo no projeto presencialmente, elaborar estratégias com a equipe (instrutores/ coordenadores) para que chegue ao alcance de mais famílias atendidas demonstrando o quando é importante a participação e retorno dos alunos para a garantia da vaga e desenvolver atividades prazerosas que garantem o desenvolvimento desse educando.

IMPACTOS SOCIAIS/ ECONÔMICOS/ EDUCACIONAIS

Este relatório tem como objetivo analisar os impactos sociais, econômicos e educacionais durante os doze meses de 2020. Podemos dizer que as metas do Plano de Trabalho foram cumpridas com o desenvolvimento das vídeoaulas e com as entregas da apostila (material impresso) em todos os núcleos de atendimento (Arlindo dos Santos, Eco/ Extensão, Paul e Santa Clara) sendo superior ao que consta no plano de trabalho que é de 300 alunos. Em relação aos impactos sociais e econômicos podemos afirmar que nossa intenção é de auxiliar, diminuir ou até controlar a propagação do vírus pensamos ser pertinentes ao isolamento desses alunos e para que nosso público- alvo não ficasse sem atendimento desenvolvemos ações construtivas, eficientes e que sejam viáveis para essas famílias e oportuna para o tempo atual. Promovendo, assim a melhoria na qualidade da educação na promoção efetiva da aprendizagem e o desenvolvimento dos educandos como: respeito às diferenças, habilidades, autonomia, responsabilidade com as atividades, interação familiar e gosto em aprender coisas novas. Através das vídeoaulas os educandos buscam interagir com as atividades propostas pelos professores trazendo retornos com fotos, vídeos, comentários, mensagem pelo Whatsapp do educador que mantém contato direto com o aluno/ responsáveis para tirar possíveis dúvidas. Dessa maneira é possível notar a satisfação do público-alvo com as ações desenvolvidas na pesquisa de satisfação realizada durante os meses de agosto, setembro e dezembro, além das mensagens de agradecimento das crianças e famílias recebidas por mensagem. Com todas as ações desenvolvidas até o momento temos a missão de incentivar o desenvolvimento integral do aluno dando oportunidade de se tornar um cidadão crítico, participativo e capacitado para o auto conhecimento, ampliando seu repertório cultural, artístico, esportivo, priorizando o conhecimento pessoal, educacional e social.



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

VÍDEOS INSTITUCIONAIS

Vídeo realizado no mês de Março



Apresentação dos
professores - PAE...
União Brasil OSC

<https://youtu.be/gKCxY0E-qUY>

Vídeo realizado no mês de Abril



Mensagem de
reflexão - Covid-19
União Brasil OSC



Orientações gerais
sobre o Covid-19
União Brasil OSC



Rap da União
- Especial de Quar...
União Brasil OSC

<https://youtu.be/GLYkG1-jkv0> / https://youtu.be/Q_K49McWbm0 / <https://youtu.be/HXOhnS5OOpg>

Vídeo realizado no mês de Dezembro



Retrospectiva 2020
- PAEC São José d...
União Brasil OSC

<https://youtu.be/Awyx4-dp2JE>

São José do Rio Preto, _____ de _____ de 20__

Valdinei Cristina Alves Armiato
Coordenadora pedagógica

Raphael de Souza Lima
Coordenador Geral



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07

SOMATÓRIA DE VISUALIZAÇÕES E CURTIDAS DAS VÍDEOAULAS DE MAIO A DEZEMBRO DE 2020



UNIÃO BRASIL
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

UNIÃO BRASIL KARATE-DO SHITORYU-KAI

Fundada em 17 de Janeiro de 2004 – CNPJ 07.433.983/0001-07